

AP/1347

EMILIO VALVERDE

PLANO

y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

CALAHORRA, ALFARO Y ARNEDO

Precio: 0'50 cént. peseta.

MADRID

IMP. DE FERNANDO GAO Y DOMINGO DE VAL

*Plateria de Martínez, n.º 1*

1886

Handwritten text, possibly a signature or name, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the word "WAL" and some numbers.

Plano de Calahorra.



Escala de 1 por 12,000.

- 1 Catedral.
- 2 Parroquia de Santiago.
- 3 Idem de San Andrés.
- 4 Exconvento de S. Francisco.
- 5 Idem de Carmelitas.
- 6 Convento de monjas.
- 7 Palacio episcopal.
- 8 Seminario.
- 9 Hospital.
- 10 Casa ayuntamiento.
- 11 Idem de Misericordia.
- 12 Camposanto.
- 13 Puente viejo.
- 14 Puerta vieja.
- 15 Plaza del Raso.
- 16 Calle grande.
- 17 Paseo del Siete.
- 18 Idem de las Bolsas.
- 19 Estación.
- 20 Línea férrea.
- 21 Camino á la estación.
- 22 Carretera á Logroño.
- 23 Idem á Tudela.
- 24 Camino á Quebrada.
- 25 Idem á San Adrián.
- 26 Idem á Alcanadre.
- 27 Idem á Arnedo.
- 28 Idem á Azagra.
- 29 Ermita de la Concepción.

1000

ESTADÍSTICA DE GRUPOS

PLANO  
Y  
GUIA DEL VIAJERO  
EN  
CALAHORRA, ALFARO Y ARNEDO

---

R: 831

PLAZA

Es propiedad.

GALAHORRA, ALVARO Y ARMANDO

410.4 (463.5)  
EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ

PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
CALAHORRA, ALFARO Y ARNEDO

ILUSTRADA CON PLANOS Y GRABADOS

(GUIA PRACTICO VALVERDE)



MADRID

**LIBRERÍAS**

San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.

Carretas, núm. 39, LIBRO DE ORO.

**ALCALÁ, 102**

Centro del Atlas geográfico, guías, planos y mapas generales de España y Portugal.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

*Platería de Martínez, 1*

1886



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

R. 831

EMILIO VALLEDE Y ARRIETA

PLANO

GUÍA DEL VIAJERO

EN

CATALUÑA, ALTA Y BAJA

HEBRADA CON PLANOS Y GRAVADOS

(GUÍA PRÁCTICO VALLEDE)

MADRID

LIBRERÍA LOS

LIBRERÍA

Contro del Alcazarr  
no, en las planas y mapas  
generales de España y por  
legal.

San Martín, Plaza del  
Sol, núm. 6.  
Cataluña, núm. 39, Barrio  
de Oro.

IMP. DE ENRIQUETA OCHOA Y DOMINGO DE YCA

Plaza de España, 1

1886

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

(c) 2010 Instituto de Estudios Riojanos



## GUÍA DEL VIAJERO EN CALAHORRA

---

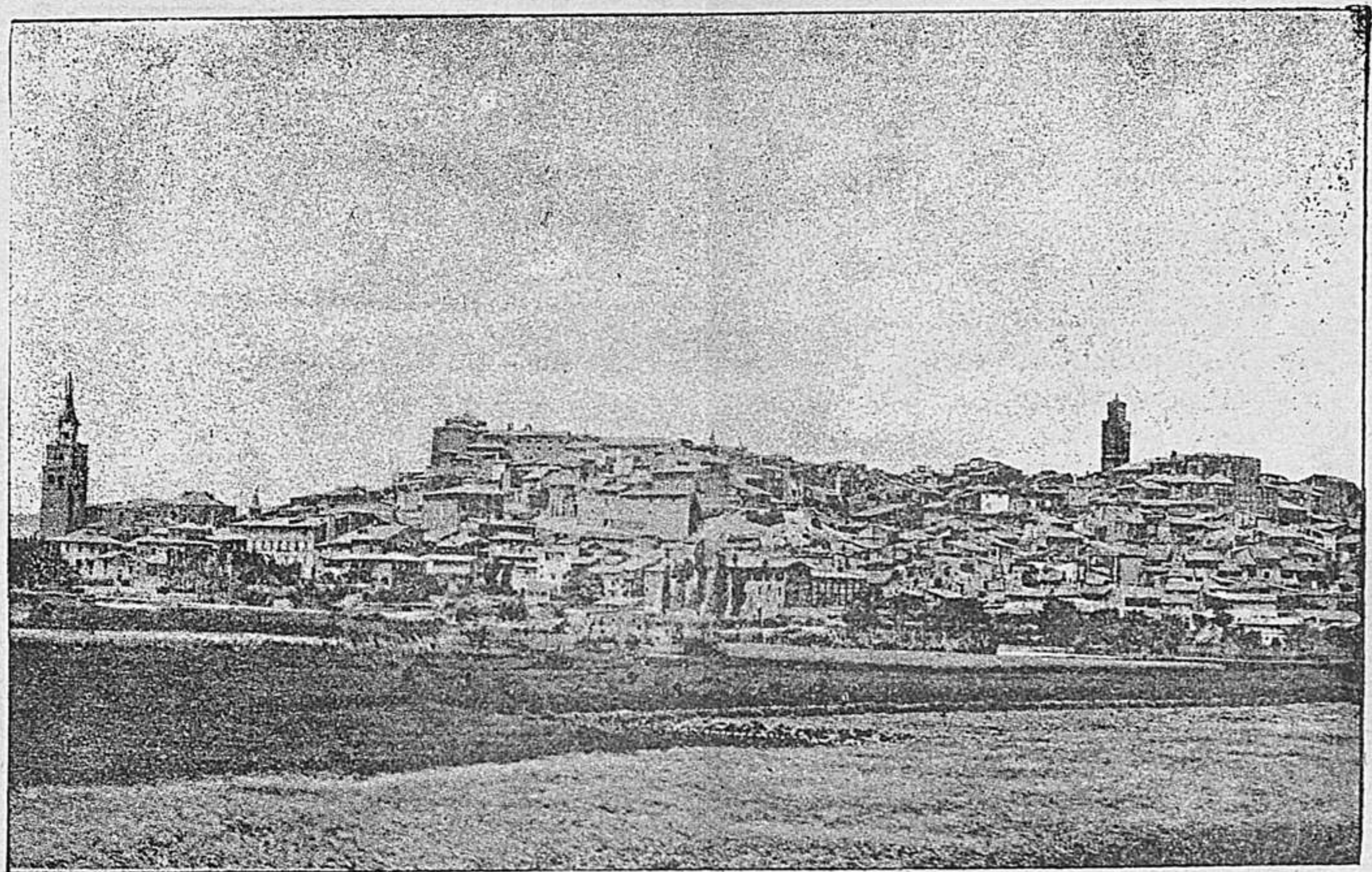
**Detalles del viaje.**—Hallándose situada la ciudad de Calahorra en la línea férrea de Bilbao á Castejón y Zaragoza, á 39 kilómetros al E. de Logroño, el viaje se hace cómodamente desde dicha capital de provincia en dos horas, pudiendo combinarse las visitas de las cinco ciudades de Logroño, Nájera, Calahorra, Alfaro y Arnedo. Los billetes á Calahorra cuestan 5'65 pesetas en primera clase, 4'20 en segunda y 2'50 en tercera.—Hay dos trenes, que salen de Logroño á las cinco de la mañana y á las cuatro de la tarde.

**Llegada á Calahorra.**—En Calahorra las mejores posadas son las llamadas de *Espinosa* y de *Juliana*.

Hay casino y círculo de recreo.







VISTA DE CALAHORRA



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



## CALAHORRA

**Descripción general.**—*Calahorra*, ciudad situada á la derecha de la estación, cabeza de partido judicial y obispado de su nombre, dependiente de la audiencia territorial y capitanía general de Burgos, con 7.106 habitantes y 1.847 viviendas.

*Historia.*—Esta ciudad es de tan remota antigüedad, que se desconocen casi por completo sus primeros tiempos, pudiendo asegurarse que es una de las más viejas de la Península. Apellidóse en la época de los iberos *Calagurris Nassica* para distinguirla de otra que había de su mismo nombre; se hace de ella la primera mención por Livio, que cita una batalla dada en sus inmediaciones entre celtíberos y romanos.

Fué muy célebre en las guerras de Sertorio, sirviéndole de seguro retiro, después de haber sido derrotado por Pompeyo en las vegas de Valencia y Murcia. Amparado en sus fortificaciones, que robusteció y mejoró muchísimo, afrontó el cerco que le pusieron Pompeyo y Metelo, obligándoles á desistir del ataque y á retirarse. En ella se dió también otra batalla favorable á los españoles, y continuó siempre fiel á dicho caudillo hasta después de su

muerte, defendiéndose sus habitantes en tales términos y hasta tal extremo, que llegaron á comerse sus mujeres é hijos, siendo tomada después de haber agotado todas sus fuerzas, arrasada y pasados á cuchillo los últimos restos que quedaban de sus defensores.

Reedificada por Julio César, recibió el sobrenombre de Julia, por ser elegidos sus habitantes para la guardia del emperador, declarándoles ciudadanos romanos. En lo eclesiástico fué también uno de los primitivos obispados cristianos, creado por los primeros apóstoles de la fé, figurando sus obispos hasta en la era de la dominación árabe.

Durante la época romana alcanzó también mucha fama y celebridad, construyéndose grandiosas obras, de las que se conservan en el día algunos vestigios, hallándose cimentada, en su mayor parte, en una llanura algo elevada, sobre los valles que rodean en la actualidad á la moderna población, conservándose todavía ruinosos trozos de las fortísimas y sólidas murallas que tan terribles fueron para aquellas aguerridas legiones y para sus esforzados y valerosos caudillos, gracias al heroísmo de sus defensores.

En la época goda no figura de una manera notable más que en la parte eclesiástica; tomada por Muza pasó al poder musulmán, que, durante mucho tiempo, respetó sus obispos y el culto de la religión cristiana. Recuperada poco tiempo después por los cristianos, vuelve al poder musulmán de nuevo, y pasando de uno á otro dominio dos veces más, llegó á ser uno de los más firmes antemurales del islamismo y de las mejores plazas avanzadas que tenían sobre el Ebro. Tomada por asalto en 1054 por D. García, la dió á su hijo Ramiro, y más tarde pasó á poder de los reyes de Castilla.

En Calahorra se proclamó rey á D. Enrique de Trastámara, hermano de D. Pedro el Cruel; en la guerra de la Independencia fué ocupada por el general francés Clausel, y en la primera civil por Zumalacárregui, que tuvo que abandonarla enseguida, por la rápida llegada del general Lorenzo, que vino á protegerla y salvar la compañía de cazadores de la Rioja, que no quiso rendirse á los carlistas, y se defendió heroicamente.

Es esta ciudad patria de muy ilustres varones, notables entre ellos M. Flavio Quintiliano, catedrático de retórica en la ciudad de Roma durante 20 años y autor de la célebre obra titulada *Instituciones oratorias*.

*Geografía y topografía.*—Hállase situada Calahorra á unos tres kilómetros del caudaloso río Ebro, sobre la orilla izquierda del Cidacos, en los confines de Navarra, Aragón y Castilla, y en una pequeña pendiente ó declive. Su caserío es de regulares dimensiones, poseyendo notables edificios de gran solidez y capacidad. Los religiosos son: la *catedral*, que se levanta muy cerca de las aguas del indicado río Cidacos, en el paraje donde se cree sufrieron el martirio sus santos patronos Emeterio y Celedonio; su construcción no es de gran mérito. Tiene un puerta de igual antigüedad que toda la fábrica y de gótica escultura; el altar mayor, obra moderna del siglo XVI y de regular valor, y otras dos puertas de poco gusto y del siglo XVIII.

El convento de *monjas Carmelitas* es bastante grande y no ofrece nada de notable; el exconvento de *PP. Franciscos*, que ocupa el centro de la población, es muy espacioso y bien conservado, hallándose en el día destinado á cárcel, escuelas y teatro, con su iglesia abierta al culto.

Hay tres *parroquias*: la de Santa María, en el interior de



la catedral, la de San Andrés y la de Santiago y las dos anejas de Murillo de Calahorra, dependiente de la de Santa María y la de Pradejón.

Tiene además cinco templos religiosos, la capilla del Hospital, la ermita de la Concepción, extramuros de la población, el exconvento de frailes Carmelitas y la capilla de sus patronos llamada *Casa Santa*.

Son notables también entre sus edificios civiles, la casa ayuntamiento, el palacio episcopal, el seminario conciliar y casa de Misericordia, un hospital de fundación particular, el hospicio, con capilla para el culto público, un casino y el círculo de recreo. Hay además varias escuelas de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza.

De sus antiguos é impenetrables muros consérvanse en el día algunos restos ó ruínas, y se perciben aún tres de sus vetustos torreones.

Sus aguas son muy escasas, y tiene un pequeño paseo arbolado.

Riegan su término, como hemos dicho, los ríos Ebro y Cidacos, que se unen á tres kilómetros de la ciudad, atravesándolo en dirección N. NE. el primero y de S. á N. el segundo. En él se encuentran, al Mediodía, los montes Agudos y Colina Pelada, con magníficos y abundantes pastos. Sus producciones agrícolas son muy importantes, sobresaliendo entre ellas sus frutas y hortalizas, y especialmente sus celebrados pimientos.

En su industria figuran fábricas de curtidos y aguardientes, de abonos artificiales y conservas, muchos telares de lienzos ordinarios y molinos harineros y de aceite.

## GUIA DEL VIAJERO EN ALFARO

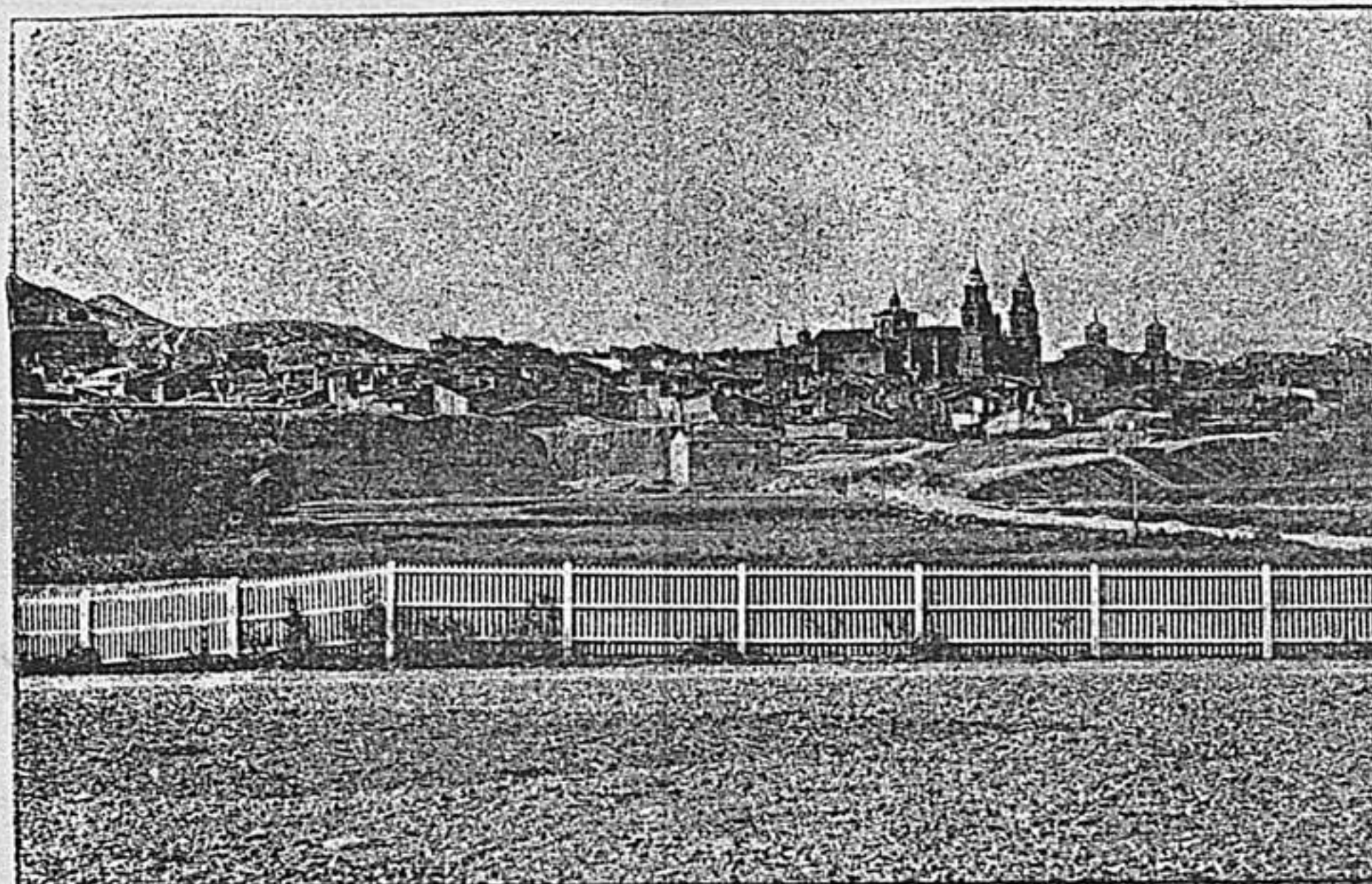
---

**Detalles del viaje.**—Una sola estación intermedia, la de Rincón de Soto, separa á las ciudades de Alfaro y Calahorra, situadas sobre la misma línea férrea de Bilbao á Castejón. Los billetes cuestan 2'55 pesetas en primera clase, 2 en segunda y 1'80 en tercera. Se invierte en el viaje poco más de media hora.

**Llegada á Alfaro.**—En la misma estación de esta ciudad pueden indicar las señas de una hospedería, sino muy cómoda, al menos útil para poder pasar el día. En la población hay casino.







VISTA DE ALFARO



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

100

COMPLI

100

## ALFARO

**Descripción general.**—*Alfaro*, ciudad cabeza de partido judicial, perteneciente á la capitania general de Burgos, diócesis de Tarazona, con 5.383 habitantes y 1.314 viviendas.

*Historia.*—Aunque algunos suponen á esta ciudad floreciente ya en la era romana, su nombre conocidamente árabe indica que su historia no debe llevarse á época anterior del año 1073 en que empieza á citarse en la Crónica de Cardena, como tomada su fortaleza por el Cid. Las noticias más verídicas son del reinado de Alfonso VII, que engrandeció y fortificó la población, que era villa en aquellos tiempos, declarando hijosdalgos á los cristianos que, procedentes del cautiverio musulmán, aumentaron su vecindad.

Fué muy notable en las guerras de la Reconquista, pues su situación fronteriza entre los reinos de Castilla, Aragón y Navarra, la hicieron frecuente teatro de las discordias y luchas entre sus reyes, siendo muchas veces sitiada, pasando del poder de un estado al de otro en algunas oca-

siones, y figurando ya en reuniones y concilios, ya elegida como lugar para concertar y llevar á cabo bodas entre sus príncipes y celebrar en ella alegres festejos.

*Geografía y topografía.*—Hállase situada esta ciudad á la derecha de la estación, en los confines del río Alhama, y al pié de una colina, con despejados horizontes y alegre y bonito cielo.

Ocupábanla en antiguos tiempos más de 11.000 vecinos, que residían en gran número de edificaciones, un hermoso castillo y espaciosos cuarteles; en el día se desconoce completamente su anterior grandeza y esplendor, ofreciéndose por todas partes ruínas ó informes restos que sólo sirven para poder atestiguarlo. Su actual caserío, la mayor parte de dos pisos, es en general, interiormente capaz y cómodo, hallándose distribuído entre varias calles anchas, bien empedradas y bastante limpias, y en algunas plazas, entre las que sobresale la Mayor, en donde está la casa ayuntamiento, de buena construcción y con soportales, y alguna moderna que puede contarse entre las mejores de la provincia.

Su primera *iglesia parroquial*, titulada Insigne Colegiata, y dedicada á San Miguel Arcángel, es un edificio de majestuosa construcción, que cuenta más de dos siglos de antigüedad. Sus tres hermosas naves y las otras dos laterales son de orden dórico, con paredes, bóveda y torres de ladrillo, colocadas ambas sobre una vistosísima fachada, y enlazadas por una galería con arcadas que corre sobre las tres puertas principales, viéndose al pié hermoso y espacioso atrio con elegante escalinata, que sirve de paseo y punto de reunión de los habitantes. En el interior del templo es muy notable el coro, con bellísima sillería trabajada con exquisito primor y buen gusto. La



parroquia de Nuestra Señora de los Angeles y la iglesia de San Juan, unida y dependiente de la Colegiata, nada tienen de notable.

Sus conventos son: dos de monjas con iglesias abiertas al culto, los exconventos de San Francisco, la Trinidad y San Agustín, los dos primeros con iglesia y el de San Francisco utilizado para escuela, cárcel y teatro.

Tiene también las ermitas de San Roque, el Pilar, San Martín, San Gregorio, Nuestra Señora del Burgo y un oratorio rural.

Entre los otros edificios públicos figuran, á más del teatro y cárcel citadas, escuelas de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza, un casino y el hospital de Nuestra Señora de los Pastores, fuera de la población, pero en sus inmediaciones, edificio de buena fábrica y de bastante capacidad.

En las afueras existen dos bonitos paseos con vistosas calles de árboles y una fuente.

En su extenso término, bañado por el Ebro y el Alhama y varias acequias, existen los restos de una antigua calzada romana que se dirigía á Cascante; tierras feracísimas, susceptibles de grandes rendimientos; la sierra de Yerga, cubierta de robles y muchos arbustos, y el monte Tambarria, con viñedos, almendros y buenos pastos. Sobre el Alhama se encuentran, el puente del Milagro, tocando á la población y á su antigua muralla, y el del Burgo, próximo á los paseos. El paso del Ebro, cuyas márgenes bordan profusión de álamos y copudos olmos, se efectúa por la barca llamada del Peñón de la Dehesa. Su agricultura va mejorando lentamente, figurando entre sus productos más importantes los cereales, el vino, el aceite, la seda, exquisitas frutas, buenas hortalizas y el cardón, planta utilizable en las fábricas de paños. Sus ganaderías

van también en progresivo aumento, gracias á la abundancia de sus ricos y excelentes pastos.

En su industria figuran fábricas de aguardiente, salitre, curtidos, sombreros, telares de paños ordinarios, molinos harineros y de aceite.



## GUIA DEL VIAJERO EN ARNEDO

---

**Detalles del viaje.**—Arnedo se comunica con la estación de Calahorra, por un servicio regular de diligencias.

**Llegada á Arnedo.**—En esta ciudad hay hospederías, de las que se obtienen señas en la Administración y parada de diligencias.

# ARNEDO

**Descripción general.**—*Arnedo*, ciudad cabeza de partido judicial, dependiente de la Audiencia territorial y capitanía general de Burgos y de la diócesis de Calahorra, cabeza de Vicaría eclesiástica, con 3.673 habitantes y 1.572 viviendas.

*Historia.*—Esta ciudad es antiquísima y conserva algunos sepulcros que así lo atestiguan y los restos de un acueducto construido por los condes de Nieva. En ella fueron fusilados por los franceses, en la guerra de la Independencia, el cuadro de oficiales del segundo batallón de la Rioja.

*Geografía y topografía.*—Hállase situada á la izquierda del río Cidacos, en un declive de fácil acceso, rodeada de montes que dominan ambas márgenes del río, y con muchas cuevas, antigua habitación de los árabes.

Su caserío, de buena fábrica, se halla distribuido en calles espaciosas, y en la plaza de la Constitución, que tiene soportales. Cuenta con casa ayuntamiento, un pósito, varias posadas, escuelas de primera y segunda enseñanza, un buen hospital y un casino.

Tiene esta ciudad tres parroquias. La de *Santa Eulalia*, edificio sólido de una sola nave; la de los *Santos Mártires*, con tres naves sostenidas por seis columnas y de gran mérito artístico, y la de *Santo Tomás*, oscura y de mal gusto. Cuenta además, cinco edificios religiosos, el convento de *monjas clarisas*, dos oratorios y cuatro ermitas sobre los cerros que la rodean y en sus alrededores.

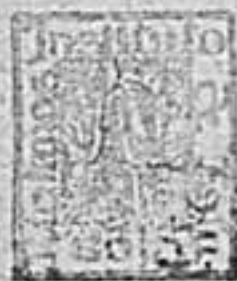
Tiene, además, Arnedo, dos minas para desviar las aguas desbordadas del río, un delicioso paseo, que va hasta el puente situado sobre dicho río, y vuelve á la ciudad, y sobre el más elevado cabezo de la cordillera que la domina un antiguo y ruinoso castillo en ventajosa posición y en otro tiempo inexpugnable.

En su término, bañado por el río Cidacos, que riega una dilatada vega y por otros pequeños arroyuelos, existe el notable ex-convento de frailes de Nuestra Señora de Vico, situado en la margen derecha de dicho río y sobre un cerro que domina dilatados horizontes. Es de sólida fábrica y de buen gusto, con grandes claustros, su iglesia, con media naranja cubierta de preciosas molduras y bajos relieves, hermosas galerías pintadas frente á la puerta de la sacristía, altar mayor de gran mérito, las efigies de San Antonio y de la muerte de San Francisco, excelente sillería en el coro, y otra infinidad de cuadros y esculturas admirables.

Sus producciones agrícolas son muy abundantes, sobresaliendo los célebres pimientos y las peras de *Onguindo*. En su industria figuran fábricas de aguardientes y tejidos de lana y lienzos ordinarios.

# ÍNDICE

	Págs.
Guía del viajero en Calahorra.....	5
Detalles del viaje.....	5
Llegada á Calahorra.....	5
Calahorra.—Descripción general.....	7
Historia.....	7
Geografía y topografía.....	9
Guía del viajero en Alfaro.....	11
Detalles del viaje.....	11
Llegada á Alfaro.....	11
Alfaro —Descripción general.....	13
Historia.....	13
Geografía y topografía.....	14
Guía del viajero en Arnedo.....	17
Detalles del viaje.....	17
Llegada á Arnedo.....	17
Arnedo.—Descripción general.....	18
Historia.....	18
Geografía y topografía.....	18



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA

# OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<i>Pts.</i>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartón.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i> .....	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem.....	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> .....	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id., pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i> .....	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja...	2'50
Idem de la id. id. de <i>Burgos</i> , id.....	2'50

## BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

**10 tomos á peseta cada uno.**

La forman las obras siguientes:

*Thucidides*.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.

*Campañas de Napoleón I*, 3 tomos.

*Duguesclin*.—*Su historia*, 1 tomo.

*Moncada*.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo

*Máximas de Napoleón I*, 1 tomo.

*Táctica de noticias*.—*Leval*, 2 tomos.

# E. VALVERDE

## Catálogo de sus GUÍAS DEL VIAJERO, ilustradas con planos y grabados.

Pts. Cs.

### GUÍAS DE POBLACIONES (PUBLICADAS)

<i>Madrid</i> (en rústica).....	2 »
<i>Sitios Reales</i> (idem).....	1 »
<i>Toledo</i> (idem).....	1 »
<i>Guadalajara, Alcalá y Sigüenza</i> (idem).....	» 50
<i>Ciudad-Real y Almagro</i> (idem).....	» 50
<i>Cuenca y Huete</i> (idem).....	» 50
<i>Burgos</i> .....	1 »
<i>Avila</i> .....	» 50
<i>Segovia</i> .....	1 »
<i>Santander y Santoña</i> .....	1 »
<i>Soria, Santo Domingo de la Calzada y Burgo de Osma</i> .....	» 50
<i>Logroño, Nájera y Frias</i> .....	» 50
<i>Calahorra, Alfaro y Arnedo</i> .....	» 50

### GUÍAS REGIONALES PUBLICADAS

<i>Antiguo reino de Toledo</i> (provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara)...	5 »
<i>Antiguo reino de Castilla</i> (provincias de Burgos, Santander, Logroño, Soria, Avila y Segovia)...	4 »

### GUÍAS DE POBLACIÓN EN PRENSA

*León y Astorga. — Valladolid y Medina de Rioseco. — Zamora y Toro. — Palencia. — Salamanca, Ciudad Rodrigo y Béjar.*

### GUÍAS REGIONALES EN PRENSA

*Guía del antiguo reino de Galicia y Principado de Asturias* (provincias de Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense y Oviedo).....

Hállase de venta este libro en la administración, Alá, 102, y en las principales librerías de Madrid, provincias y extranjero.

Se admiten anuncios para todas las GUÍAS. Dirigi para precio y condiciones á dicha administración y nombre del autor.

