

BIBLIOTECA "ILURO"

MANUEL RIBOT I SERRA

# El vectigal de la carn

En la present obra s'hi publica la popular poesia  
**La Puntaire**

2.<sup>a</sup> EDICIÓ

Quadre dramàtic-històric  
en un acte i en vers



Administració  
CAJA "PATUET"  
MATARÓ

VIDIELLA



Obres sense dama que també es venen en aquesta  
Administració i també es remeten enviant  
l'import amb segells de correu



- EL TESTAMENT FALS.—Drama en tres actes i en prosa.  
*Preu: 3 ptes.*
- L'HEREU PRUNA.—Comedia en un acte. *Preu: 50 cts.*
- LA QÜESTIÓ SON QUARTOS.—Comedia en un acte.  
*Preu: 50 cts.*
- SOGRES A LA GRAELLA.—Comedia un acte. *Preu: 50 cts.*
- UN BENEIT DE JESUCRIST.—Comedia un acte. *Preu: 1 pta.*
- QUE HI HA CAP PELL DE CONILL?—Comedia en un acte.  
*Preu: 1 pta.*
- EL QUARTO DELS MALS ENDRESSOS.—Comedia un acte.  
*Preu: 75 cts.*
- FAR MALEIT.—Drama guinyol. *Preu: 50 cts.*
- L'AVI DE LA MUNTANYA.—Rondalla en un acte per nois.  
*Preu: 1 pta.*
- ESCOLES LAICAS.—Drama en tres actes i en prosa.  
*Preu: 3 ptes.*
- EL NAUFREC.—Comedia en tres actes i en prosa.  
*Preu: 2 ptes.*
- COMICS ENDOINA.—Comedia en vers i en un acte.  
*Preu: 1 pta.*
- ROSTOS AVALL.—Drama en tres actes i en prosa.  
*Preu: 3 ptes.*
- SI M'ATRAPAS T'HO PERDONO.—Comedia en un acte.  
*Preu: 1'50 ptes.*
- LLUITA DE CORS.—Drama en tres actes. *Preu: 3 ptes.*
- BLANC I NEGRE.—Comedia en un acte. *Preu: 1'50 ptes.*
- L'EVANGELISTA.—Drama en tres i en prosa. *Preu: 3 ptes.*
- EMBOLICS.—Comedia en un acte. *Preu: 1'50 ptes.*
- EMBOLICA QUE EMBOLICA O UNA COMEDIA DE EURE.—  
Comedia en tres actes i en prosa. *Preu: 3 ptes.*



1600003001  
CPC Ribot Vec

ANY I

MATARÓ, NOVEMBRE DE 1927

Núm. 7

Biblioteca "Iluro"

EDITADA PER LA CASA PATUEL

MANUEL RIBOT I SERRA



# El vectigal de la carn

QUADRO DRAMATIC - HISTORIC EN UN ACTE I EN VERS

Obra distingida amb menció honorífica en el certamen literari de La Habana

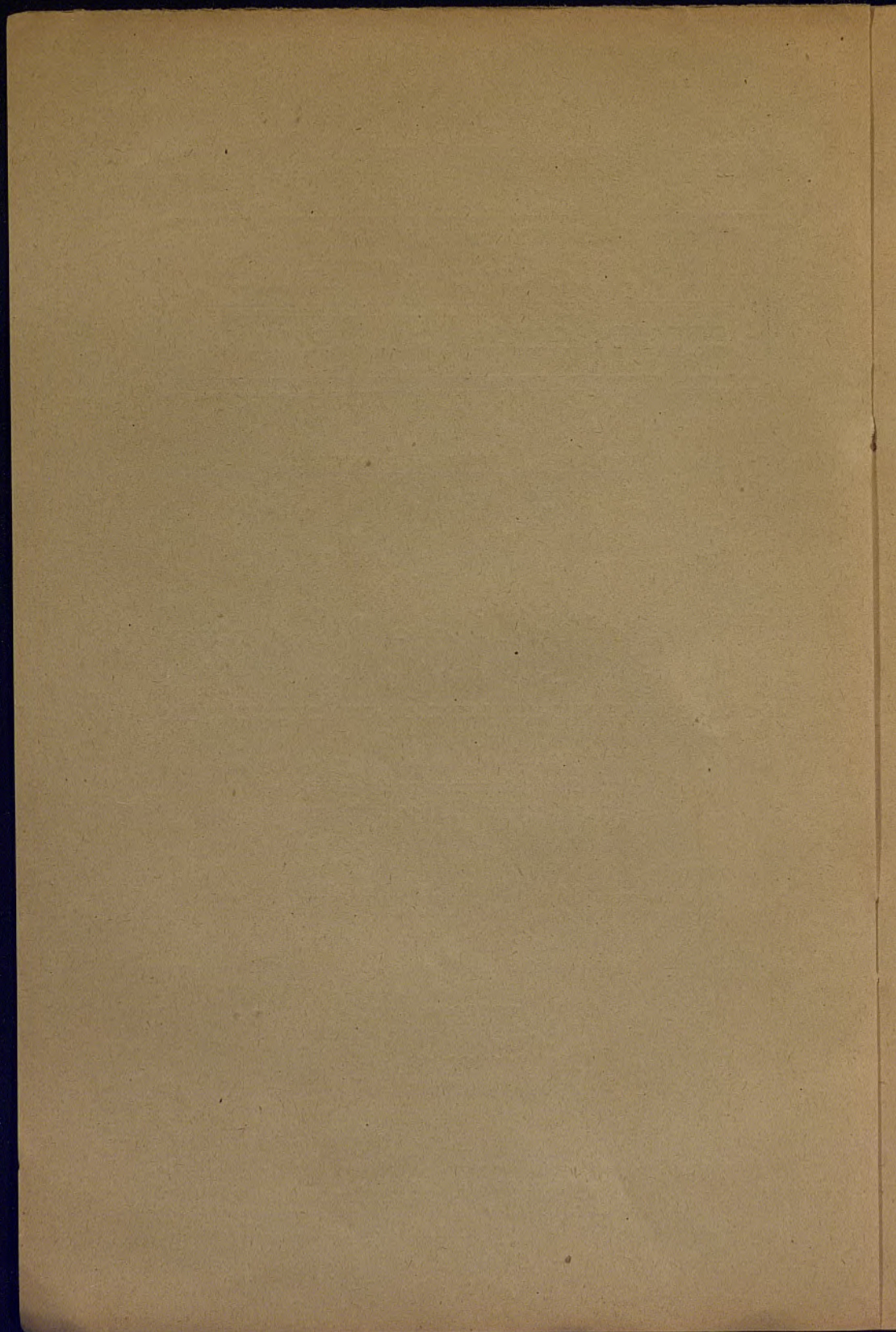
Estrenada amb èxit extraordinari en el "Teatre del Ateneu Sabadellés" la nit del 15 de Juliol de l'any 1888

2.ª EDICIÓ

ARTS GRÁFIQUES  
SANTA COLOMA DE FARNÉS

1927







Justificació del tiratge N.º .....

---

---

Aquesta edició ha estat autoritzada per els hereus de l'autor, i és propietat de la BIBLIOTECA ILURO.

---

---



ALS MEUS CONSOCIS  
DEL  
"ATENEU SABADELLÈS"

§

*En nostra Societat, de la qual tinc a molta honra l'ésser un dels fundadors, vaig fer les meves primeres entremaliadures literàries. Aquestes foren rebudes per vosaltres amb benevolença extramada, i vostres aplaudiments m'animaren a proseguir en l'estudi i cultiu de la literatura.*

*Accepteu, doncs, la humil dedicatòria d'aquesta producció dramàtica, com a testimoni de gratitut i reconeixement de vostre afectíssim amic i consoci,*

*Manuel Ribot i Serra*

*Sabadell, 15 de Juliol de 1888*



## REPARTIMENT

### Personatges

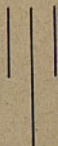
EL REI EN FERRAN D'ANTEQUERA  
JOAN FIVALLER (Conceller de Barcelona)  
EN GUILLEM RAMON DE MONCADA  
(Noble català)  
EN GUERÁU ALEMANY DE CERVELLÓ  
(Noble català)  
EN BERNAD DE CABRERA (Noble català)  
GILABERT (Escuder del Rei)  
BERTRAN (Escuder del de Moncada)  
CONRAD (Dispenser del Rei)  
EL PORTALER DEL PALAU

### Actors

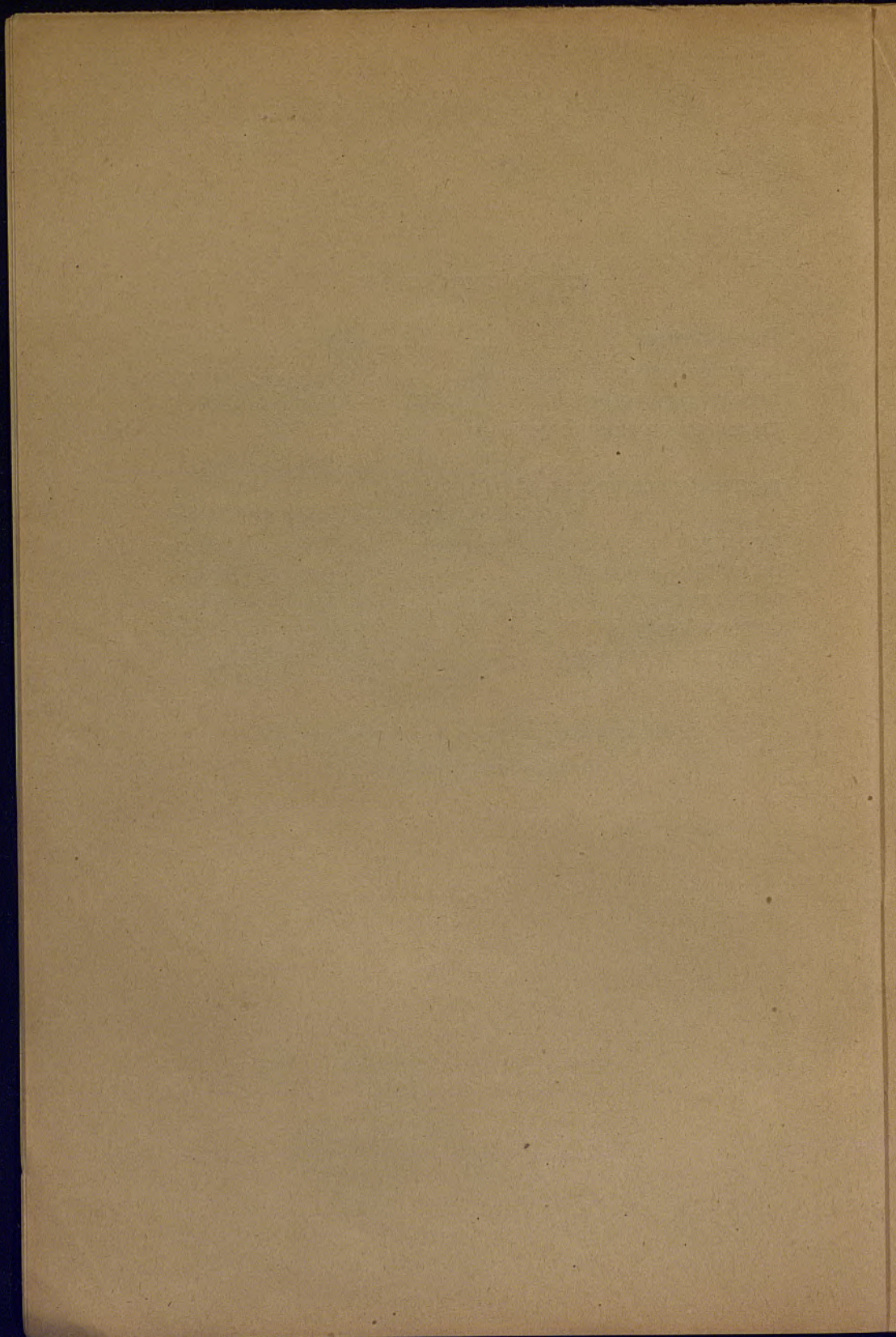
En Josep V. Tarrida  
» Domingo Saret  
» Josep Carreras  
» Josep de C. Quer  
» Anton Moragas  
» Anton Teixidó  
» Joan Torrella  
» Joaquim Padrós  
» Josep Moix

EPOCA: Regnat de Ferran d'Antequera, any 1416

Dreta i esquerra, del actor









## A. cte únic

Sala del tron en el Palau Reial de Barcelona. Un finestral en primer terme dreta; en segon terme una porta. Portes a l'esquerra

### ESCENA PRIMERA

GILABERT i BERTRAN

(GILABERT guaitant pel finestral. BERTRAN apareix pel fons).

GILABERT Greu em dóna veure a un poble  
que blasona de lleal,  
i per una mesquinesa  
qualsevol el fa exaltar.  
Contristats tots van i venen  
pels carrers els ciutadans;  
en sos ulls hi espurna l'ira  
quan esguarden el Palau.  
En llurs rostres s'hi reflecta  
el dolor més esverat,  
i frissosos els punys clouen  
mormolant de baix en baix.  
Poble que per mesquineses  
tant s'exalta i crida tant,  
ni fa honor a llur història,  
ni a son Rei sap honorar.

BERTRAN

(Baixant al prosceni)  
Greu em dóna veure a un home



que ha dat mostres de seny clar,  
estimar com mesquinesa  
el que no pot ser-ho mai.  
Mal coneix qui així el judica  
al brau poble català,  
de nobles virtuts exemple,  
clar mirall de llealtat.

GILABERT Escuder sou de Moncada  
i parlar així vos cal.

BERTRAN També així parlar deurieu,  
escuder del Rei Ferran.

GILABERT Mesquinesa serà sempre  
per un poble de lleals  
exigir que el Rei li pagui  
son tribut com un vassall.

BERTRAN Serà sempre mesquinesa  
en un Rei d'ànima gran  
per uns diners miserables  
el seu jurament mancar.

GILABERT Si uns pocs diners són la causa  
d'avalot tan colossal  
veieu vos si és mesquinesa  
i si el motiu és provat.

BERTRAN Sí que ho és, per vida vostra;  
santes son les llibertats;  
qui avui manca a les petites  
demà mancarà a les grans.

GILABERT Jo l'estimo a vostre poble  
i em don greu el que ha passat.

BERTRAN També estimo jo al Rei nostre  
i me'n condolc en alt grau.

GILABERT Donguem treva a la conversa,  
que en ma fe us jur que no val  
que les paraules llisquentes  
enterbolin l'amistat.

BERTRAN Si al meu poble coneguessiu



no el judicariu mal,  
Gilabert; la terra nostra  
és la terra dels lleials.  
Per sos Reis ha donat sempre  
generós sa noble sang,  
conquistant-se amb ses proeses  
tots sos furs i llibertats.  
Si per ells té gelosia  
i les aima amb dalé tal  
és que sap, gota per gota,  
el que costen de guanyar.

GILABERT Més a un Rei que així arriba  
malaltís als seus portals,  
li ofereix a sa arribada  
la copa de fel amarg  
exigint-li la misèria  
del tribut del vectigal

BERTRAN Eximir-s'en no podia; (amb energia)  
és un fur que ell va jurar;  
encara la tinta és molla  
i no es deu deixar esborrar,  
que en esborrar-se podria,  
extendre's amb forsa tal  
que entelès de cop i volta  
nostres furs i llibertats.

(CONRAD apareix pel fons).

GILABERT Per oblid el Rei tal volta  
no va pagâ el vectigal.

BERTRAN Si és així, els oblits s'esmenen,  
però no es condemnen mai.



ESCENA II

*Dits i CONRAD*

(Baixant al prosceni)

- CONRAD      També arriba aquí la flama?  
també aquí el foc s'extén?
- BERTRAN     Arribeu a molt bona hora,  
dispeser del senyor Rei.  
Aquí ambdós feiem conversa  
del avalot que avui creix,  
i ara un dubte s'hi entrevessa  
i aclarir-lo vos podreu.
- CONRAD      Si en fer-ho torbo renyines  
disposat estic tot temps;  
si haig de fer creixe un agravi  
ni un sol mot us respondré.
- GILABERT    Bon Conrad, saber ens plauria  
si, en el cas que ara esmentem,  
a pagar-vos us negareu,  
creient-vos de bona fe  
que els tributs que el poble imposa  
no comprenen mai al Rei,  
o si, al contrari, us negareu  
per tenir manat exprés.
- CONRAD      No és secret, puix ja va dir-ho  
nostre Rei als Concellers  
quan en fer-li reverència  
van queixar-se d'aital fet.  
En partir per Barcelona  
nostre Rei així em digué:  
--Dels tributs que el poble imposa  
no en pagueu ni un sol diner;  
que al nivell de tots els altres  
no hi deu mai baixar un Rei.—



Arribat a Barcelona  
al seu Born vaig anar prest,  
disposant-me de seguida  
a comprar el menester.  
Carn i peix vaig proveir-me,  
i al satisfer el seu preu,  
el vectigal em reclama  
el venedor ademés.

--Les viandes que us he comprades,  
li vaig dir, son per el Rei,  
i el tribut no vull pagar-lo  
perquè fer-ho així jo dec.

—Així vos com tots els altres  
el vectigal pagareu,  
que ni el Rei pot eximir-se  
de pagar el que és de llei.—  
Al entorn nostre, ben prompte  
va aplegar-se gent i gent;  
jo em resistia, ell cridava  
l'avalot creixia més,  
i entre els crits dels del poble  
que amenassaven furients,  
jo ja em veia entre la turba,  
sense treva, mort i estés,  
Arriba tot de seguida  
l'agutzil del senyor Rei;  
l'avalot que comensava  
va calmar-se de moment.  
Feu marxar-me amb la vianda  
i vaig correr aquí prest;  
l'agutzil rebutjà el pago  
en el nom del senyor Rei,  
i el poble, amb fúria airada,  
revoltant-se en contra d'ell,  
en perill posà sa vida;  
més arribà un Conceller



- que lluirant-lo d'aitals fúries  
el tumult en disolgué,  
prometent que la justícia  
la faria ja el Concell.
- BERTRAN Fou oblid o traidoria? (amb ironia)  
responeu-me, Gilabert.
- GILABERT No fou oblid, cosa és certa;  
però fou manat del Rei,  
i aquest devia acatar-se  
com els altres manaments.
- BERTRAN Mai veureu la veritat clara  
si a ulls clucs la judiqueu.
- GILABERT Si a mon Rei haig de fer ofensa  
no obriré jo els ulls per cert.

### ESCENA III

*Dits, GUERAU i BERNARD*

(Entren pel fons).

- GUERAU El senyor Rei?  
GILABERT En sa cambra  
es troba ara conversant  
amb en Guillem de Moncada.
- BERNARD Digueu-li que aquí estem ja  
en compliment de les ordres  
que fa poc ens ha enviat.

(GILABERT se'n va per la pri-  
mera porta esquerra).

- CONRAD La noblesa catalana  
va reunint-se, ¿què serà? (anant-se'n)
- BERTRAN Tal vegada el Rei els crida  
a Consell en el Palau. (anant-se'n)

(Se'n van pel fons).



ESCENA IV

GUERAU i BERNARD

GUERAU El que vos deia, en Cabrera;  
és que el Rei ha sabut ja  
el que el Concell disposa,  
i per això ens haurà cridat.

BERNARD Temo, a fe, les conseqüències,  
jo vos ho juro, en Guerau;  
segons noves que es propalen  
Fivaller serà l'enviat;  
d'acer fós és la seva ànima,  
la del Rei té un tremp semblant;  
si en creuar treuen espurnes  
prou l'incendi esclatarà.

ESCENA V

*Dits, EL REI, GUILLEM, GILABERT i NOBLES per la primera porta esquerra. A poc EL PORTALER*

GILABERT El senyor Rei. (anunciant)  
REI Gilabert,  
feu-me el Portaler entrar.

(GILABERT se'n va. El REI s'asseu en un silló i GUERAU i BERNARD van a besar-li la mà).

GUERAU Senyor?  
REI En Guerau, Cabrera,  
sigueu tots ben arribats.

BERNARD Com vos trobeu?  
REI Aquesta febre  
que creix i em va devorant,  
va agreujant la malaltia  
que a la fossa em portarà.



Maleïda sia l'hora  
en que a Barcelona he entrat  
per a rebre nous agravis  
que fan creixe més mon mal.

PORTALER

Senyor?

(Apareixent pel fons).

REI

Escolteu mes ordres.

Quan arribi a mon palau  
el missatger que m'envia  
el Concell de la ciutat,  
no li permeteu l'entrada  
si no us diu son nom abans.

(El PORTALER se'n va pel fons).

GUERAU  
GUILLEM

Sap ja el Rei? (apart a GUILLEM)

Fa poca estona (apart a GUERAU)

li he dit jo el que s'ha acordat.

## ESCENA VI

*Dits, menys* EL PORTALER

REI

M'abrusa l'ira.

GUILLEM

(calmant-lo) Senyor...

REI

Fel mon ànima degota;  
sols mancava aquesta gota  
en mon càlzer de dolor.  
¿Per què el poble català  
tant contra mi s'enfellona?  
¿per què es remou Barcelona  
i així em vol humillar?

GUILLEM

Es gelosa de sa llei.

REI

Doncs jo us jur que en aquest dia  
curaré sa gelosia;  
no hi ha aquí més rei que el Rei.  
¿Quina és eixa llei que dóna



un privilegi insensat  
a un venedor del mercat  
per trepitjar ma corona?  
No és pas l'amor a sa llei  
el que avui mou a eixa terra;  
és sols l'amor a la guerra  
i l'odi que té a son Rei.  
Mal judiqueu son intent,  
vos estimen...

GUILLEM

REI

(Amb ira) M'ho provaren  
des del jorn que em rebutjaren  
de Casp en el parlament.  
Catalunya em consentí  
perquè el Dret m'imposava;  
si en l'interregne lluitava  
no lluità jamai per mi.  
Jurí tres voltes sa llei  
perquè així m'ho reclamaren;  
i sols després em juraren  
sa fe com a Comte Rei.  
Per tal afront vaig passar  
per veure si els aplacava,  
i ara veig que així els donava  
noves ales per volar.  
Mes per Déu vos juro jo  
que sostindré ma corona  
i provaré a Barcelona  
qui deu ésser un Rei d'Aragó.

GUILLEM

Senyor, no vos encegueu;  
el poble, que ses lleis ama,  
de vos solzament reclama  
que el que heu jurat mantingueu;  
i si avui, apassionat,  
feu mancansa al jurament,  
justifiqueu l'alsament  
d'aquest poble sempre honrat.



REI                   També a vos se us encomana  
la malaltia regnant? (amb ironia)

GUILLEM           Així us respondrà constant  
la noblesa catalana.

I jo, que tinc la franquesa  
per norma i escut i llei,  
dic la veritat a mon Rei,  
que així li deu ma noblesa.  
Si algú, rastrer o envejós,  
a nostra terra fa guerra,  
és que diu mal de sa terra  
per adular-vos a Vos.

I el que així manca a tot fur  
deu causar-vos amargura.  
que qui a sa pàtria perjura  
a son Rei pot ser perjur

REI                   A fe no em creia, en Guillem,  
que amb vostre poble tot d'una  
fessiu vos causa comuna  
contra Nos amb tal extrem.  
Ja se, doncs, si l'hora arriba,  
que amb vos no hi podré comptar,  
més per això no haig de deixar  
de combatre amb ansia viva.  
Jo sóc Rei i Rei vull ser  
i ho sabré ser a tota costa;  
ja està escrita la resposta  
en els murs de Balaguer!

(Es sent remor a dins. GUE  
RAU va al finestral).

GUILLEM           Déu no vulgui que així sigui  
REI                   Què és, Guerau, eixa remor?  
GUERAU           Es el missatger, Senyor,  
que ara el Concell vos envia.  
Gran gentada amb ell s'acosta.



REI Déu em confinga.  
GUERAU (Apart) M'aterra.  
GUILLEM Senyor, la pau d'eixa terra  
espera vostra resposta,

(El REI s'aixeca del silló i es  
dirigeix al tron, assentant-s'hi  
rodejat dels nobles).

PORTALER (De dins) Qui sou?  
FIVALLER Un Conceller de Barcelona,  
que el Concell en missatge al Rei envia.

PORTALER Vostre nom?

FIVALLER L'he dit ja; al Rei digueu-li  
que un Conceller de Barcelona espera.

PORTALER És vostre nom, senyor. el que us demano,  
i no podré l'entrada franquejar-vos  
si vostre nom no em dieu.

FIVALLER Feu el que us plagui;  
en vos està el franquejar-me l'entrada.  
Jo sóc un Conceller de Barcelona;  
res més vos fins que dir, i encara que un siga,  
representats per Nos, tots aquí venen.

PORTALER Senyor (sortint)

REI (Apart) (Es ell). La entrada franquegeu-li.  
Es Fivaller el missatger que arriba;  
¡ja he conegut el tremp de la seva ànima!  
¡ja la conec sa voluntat de ferro..!

## ESCENA VII

*Dits, FIVALLER i UN MASSER*

(Tots dos vestits de negre.  
El MASSER amb una gassa en  
la massa).

FIVALLER Senyor!

(S'agenolla als seus peus i li  
besa la mà).



REI

(Amb ironia) Es somni potser  
o és realitat el que miro?  
estic despert o deliro?  
responeu-me, Fivaller.  
Per què a mos peus us postreu  
si a mi postrar-me voleu?  
per què acatament em feu  
si acatament demaneu?  
Per què humillar-vos al Rei  
quan veniu aquí a humillar-me,  
quan veniu per subjectar-me  
com subdit a vostra llei?  
Alceu-vos; no és just que vos,  
quan a intimar-me veniu,  
doblegueu un front altiu  
que heu de mostrar orgullós.  
Alceu-vos; que agravis greus  
sufriu ara amb tal martiri,  
i no és just que a mos peus miri  
als que em volen a sos peus.

FIVALLER

Mal, senyor, heveu comprès (alsant-se)  
l'hidalguia d'eixa terra;  
no li mourieu tal guerra  
si la coneguessiu més.

REI

La conec; d'ella esperà  
puc tan sols un nou ultratge...  
digueu ja vostre missatge,  
ma llicència teniu ja.

(Amb molta dignitat i respecte).

FIVALLER

Barcelona és qui m'envia;  
en nom d'ella sóc vingut;  
vinc a reclamà el tribut  
que li negueu en eix dia.  
Vinc a fer-vos recordança  
que entre Vos i la ciutat



hi media un pacte sagrat  
que relliga nostra aliansa.  
Ella us jurà per son Rei  
quan així vau demanar-li;  
Vos, senyor, vareu jurar-li  
respectar sa santa llei.  
El poble amb Vos no ha mancat,  
que això fora agravi greu;  
més també sab a quin preu  
vos jurà fidelitat.  
Per això avui vos ve a dir  
per ma veu, noble i honrada:  
respecteu la fe jurada;  
el jurat s'ha de complir.  
REI           I així un poble demana  
revoltant-se contra el Rei?

(Molta enteresa, sens deixar  
d'ésser respectuós).

FIVAL·LER    Així es defensa la llei  
en la terra catalana.  
Quan supliquem, fins l'esglai  
nostres cossos vincla i postra;  
quan reclamem el que és nostre  
no ens sabem doblegar mai.  
REI           Solament un seny forbat  
per l'orgull i la malícia,  
pot creure que és de justícia  
pagar el que jo he negat.  
Jamai una terra noble  
mantindrà per justa llei  
la que obliga i fa a n'el Rei  
tributari de son poble;  
deixant així denigrat  
del monarca l'alt honor,  
i rebaixant l'explendor  
de la règia magestat,



FIVALLER    Senyor: el que a Déu es jura  
és sagrat en tot moment,  
i la fe d'un jurament  
deu guardar-se sempre pura.  
El vectigal és un fur  
que Vos amb tots vau jurar;  
avui, no volguent pagar,  
sou al jurament perjur.  
Nostres Reis avant-passats  
acataren nostres lleis,  
i no cregueren que els Reis  
d'això en fossin afrentats.  
Sols Vos ho estimeu així;  
fent-ho, als passats ofeneu,  
i al Concell injurieu  
amb el dictat de ruí.

REI            El poble a son Rei deu dar  
l'immunitat del tribut;  
si no ho fa, com és degut,  
el Rei l'hi deu ensenyar.

FIVALLER    El poble que aima sa llei  
i estima la fe jurada,  
no vol veure-la peijada  
ni pel subdit ni pel Rei.  
I el Rei amb sa potestat,  
fet, com és, de Déu a imatge,  
no pot fer a Déu l'ultratge  
de faltar al que és jurat.  
Compliu Vos el jurament  
mostrant una ànima noble;  
així ho desitja el poble  
que us ve a fer requeriment.  
El poble, que per ma veu,  
i amb el respecte degut,  
perquè pagueu el tribut  
vos intima sens menyspreu,



I penseu que aquest poble honrat  
no sofreix ni s'intimida,  
i abans perderem la vida  
que un polsim de llibertat.

REI

FIVALLER

Ni la mort us espanta?  
No; perquè sabem, senyor,  
que el qui per la pàtria mor  
reneix a vida més santa.  
Que no hi ha pas mort més noble  
ni ha ditxa més immensa  
que morir en la defensa  
de les llibertats del poble.  
Màrtir és qui amb ferm anhel  
per sa pàtria mort en guerra;  
quan son cos colga en la terra  
l'ànima floreix al cel.

REI

M'ofèn vostra terquetat  
i m'ofèn vostra altivesa,  
encastellant-se amb fermesa  
en recordar-me el jurat.  
Vostra arrogància infernal  
i vostra ànima mesquina  
vol fer servir de joguina  
a la corona reial;  
més jo us juro per ma fe  
que no tinc de davallar  
a ser el vostre juglar;  
Rei vull ser i Rei seré.  
Si vostres furs he jurat,  
jo mon jurament puc tòrcer;  
m'ho van fer jurar per força  
i res val perquè és forçat.  
No espereu, doncs, que jo  
pagui el tribut, com creieu;  
tal feblesa no veureu  
en mi, el Rei d'Aragó.



I si un altre missatger  
el Concell m'envia a posta  
jo li enviaré per resposta  
la testa del conceller.

(Amb tò reposat i sencer).

FIVALLER    Senyor: dec fer-vos present  
queestic per tot preparat;  
he confessat, combregat  
i fins fet mon testament.  
Vestejo gramalla endolada  
mostrant la nostra dissort;  
ja duc per anar a la mort  
vestidura preparada.  
Si una víctima voleu, (s'agenolla)  
senyor, aquí la teniu;  
doblegueu mon front aliu,  
feu de mí el que volgheu.  
Més no abrigueu l'esperança  
de dar pau a la Corona,  
que si morim, Barcelona  
sabrà donar-nos venjança. (s'alça)  
Sense treva lluitarà  
en defensa de sa terra,  
i no acabareu la guerra  
mentres visqui un català.  
REI            En so de guerra veniu!  
FIVALLER    Mal, senyor, em judicau;  
soc un missatger de pau  
a qui Vos, mal aculliu.  
Es la pau el que avui crida  
Barcelona aquí ajuntada;  
no vol rompre la llasada  
que amb son Rei la manté unida.  
Per això avui un greu dolor  
la té irada i l'enquimera;



vostra estrevada quimera  
l'ha ferida al mig del cor.  
No volgueu, doncs, fer-li mal  
ní li mogueu dura guerra;  
serveu les lleis de la terra  
i pagueu el vectigal.

REI

I en satisfer el pactat,  
eixes turbes endiablades...

FIVALLER

Besaran vostres petjades  
com li cal a un poble honrat.

REI

I si jo no ho faig així  
i a son voler no em doblego...  
si a pagar el tribut em nego  
¿què és el que podrà succeir?

(Després d'una lleugera pausa).

FIVALLER

No heu vist la nuvolada  
en una tarda d'estiu,  
com es junta amb afany viu  
de llamps i pedra apretada?  
Quan en sa volada llesta  
l'oreneta, sentint guerra,  
va volant arran de terra  
sentint fetor de tempesta?  
Si llavors un llamp esclata  
i el trò ses ires referma,  
la tempestat es desferma  
com una infernal cascata.  
Arrasa els horts i els vinyats,  
el llamp els arbres corseca  
i la pedregada seca  
va esmicolant els sembrats.  
Més, si el vent de marinada  
empeny els núvols enllà,  
la tempesta amb ells se'n va,  
brilla el sol altra vegada;



i en veure sos resplandors,  
torna la terra a la vida,  
i a Déu encensa agratda  
amb el perfum de ses flors.  
No sentiú el clam irat  
que aquí baix exhala el poble?  
Es el núvol que s'acopla,  
és l'udol de tempestat.  
Si per acallar son clam  
els llenceu ma testa honrada,  
esquinsarà la boirada  
com una verga de llamp;  
la tempesta esclatarà  
inundant tota la terra,  
i als crits de venjança i guerra  
dolls de sang veureu vessâ.  
Més si Vos, amb cor lleal  
respecteu la llei jurada;  
si avui amb ànima honrada  
pagueu Vos el vectigal,  
vostra resposta serà  
la llum del sol benaurada  
i la dolça marinada  
que les boires desfarà.  
No us feu sord a ma veu noble  
que vos ho prega amb amor.  
Respecteu, Rei i Senyor,  
els furs i les lleis del poble.  
No volgueu més resistí,  
i sia vostra contesta,  
no el llamp de la tempesta,  
sinó l'arc de Sant Martí.  
L'amenaça no em commou  
ni a ma dignitat fa ultratge;  
ja ha finit vostre missatge,  
Fivaller, ja haveu dit prou.

REI



Si resposta ara voleu  
la daré dins poca estona;  
ben prest sabrà Barcelona  
el que resolc. Espereu.  
Allí dins podeu entrar

(Indicant-li la porta de la dreta).

i esperar tranquilament  
i no dubteu que al moment  
la resposta se us darà.

(FIVALLER es dirigeix a la por-  
ta indicada, precedit del MASSER  
i al arribar-hi es detura).

GUERAU  
GUILLEM  
GUERAU  
GUILLEM

En Guillem... (apart a GUILLEM)  
(Apart a GUERAU) Tinc esperança.

Creieu que al fi cedirà?  
La tempesta ha cedit ja  
i va apuntant la bonansa.

REI

Per què en arribar a la porta  
us detureu tremolós?  
per què mireu recelós  
si la vida no us importa?

FIVALLER

Ni la por m'ha deturat  
ni la mort m'aturaria.  
Mirava,.. si a dins hi havia  
algun dogal disposat;  
i en contemplar la dissort  
de ma pàtria malhaurada,  
pensava amb ànima honrada  
que, si pogués amb ma mort  
deixar salvada la llei  
i els furs de nostra terra,  
i evitar la dura guerra  
entre ma pàtria i mon Rei;  
beneint el meu destí  
com a noble i bon patrici,



volaria al sacrifici  
sense esperar al butxí.

(Entra precedit del MASSER).

ESCENA VIII

*Dits, menys FIVALLER*

REI	Em commou tanta grandesa.
GUILLEM	Senyor, l'ànima sa llei.
REI	I que li aconcella al Rei la catalana noblesa? Creieu que dec accedir a tan inícuca porfia? Deu el Rei en aquest dia a l'imposat sucumbir? Creieu que el Rei d'Aragó deu cedir a Barcelona i entelar-ne sa corona amb tal vil humillació?
GUILLEM	Senyor, quan judicareu amb l'ànima ben serena la qüestió que ara us apena d'altre modo pensareu. No és humillació ni afrenta accedir a això imposat; és sols complir el jurat i això les virtuts augmenta. L'accedir amb fe constant a el que reclama el poble, és propi d'un cor bo i noble, digne d'una ànima gran.
GUERAU	El que ha dit el de Moncada és també el que us dic jo; cediu a la petició d'eixa terra idolatrada. Si de sos furs i ses lleis



- en tot temps ha estat gelosa,  
també ha lluitat generosa  
en defensa de sos Reis.
- REI I en cedir a això imposat,  
el poble que altiu es mostra  
creient que son Rei es postra  
s'alsarà més insensat.  
I ja sens temor ni fre  
voldrà imposar sens raó,  
i per fer-ho, en cedir jo,  
més ales li donaré.
- GUILLEM Mai, Senyor; les santes lleis  
que nostre poble defensa,  
són la justa recompensa  
que li han donat sos Comtes-Reis.  
Servant-les, tindreu fermaça  
de sa probada llealtat,  
i mantenint el jurat  
refermareu vostra aliança.
- REI Aquest vostre parer és?  
El deu amb ànima honrada  
i sens mira interessada?
- GUILLEM No, Senyor: hi ha un interès.  
L'interès que a tots ens guia  
de veïllar per la Corona,  
perquè entre ella i Barcelona  
regni la pau aquest dia.
- REI Oh! si a mon cos no fes guerra  
la malaltia que em postra,  
prou donaria jo mostra  
de qui sóc a aquesta terra.  
Sens fer cas d'íncua llei,  
probaria a la vegada  
que no hi ha llei més sagrada  
que la voluntat del Rei.  
Jo li sabria provar



la força de mon voler...  
En Guillem, a Fivaller (cedint a pesar seu)  
digueu-li que pot entrar. (se'n va GUILLEM)  
En pensar el que és odiosa  
eixa cessió malestruga,  
sento el cor que s'afeixuga  
amb el pes d'immensa llosa;  
i que la sang en onades  
em rebot contra el cervell,  
i és cada pols un martell  
que abat amb ses martellades.

## ESCENA ÚLTIMA

### *Dits i FIVALLER*

(FIVALLER surt precedit del MAS-  
SER).

FIVALLER    Es la mort el que m'espera?  
REI            No temis, que visquis vull,  
perquè puguis amb orgull  
dir al poble que t'espera  
que... jo... acato vostra llei;  
més serveu en la memòria  
que si és vostra la victòria  
el vensut no és mai el Rei.  
Jo pagaré el tribut.

FIVALLER    Oh, gràcies, gràcies Senyor,  
vos sou així el vencedor  
i el poble és el vensut.  
Voleu la resposta lleal?  
la tindreu dins poca estona.

(Va al finestral i treient la glas-  
sa de la massa la llença pel fi-  
nestral).



Poble honrat de Barcelona,  
el Rei paga el vectigal.

(Grans clams de goig que  
continuen fins al final. El direc-  
tor deu cuidar molt de que no  
forbin l'afecte).

DE DINS

Visca el Rei!

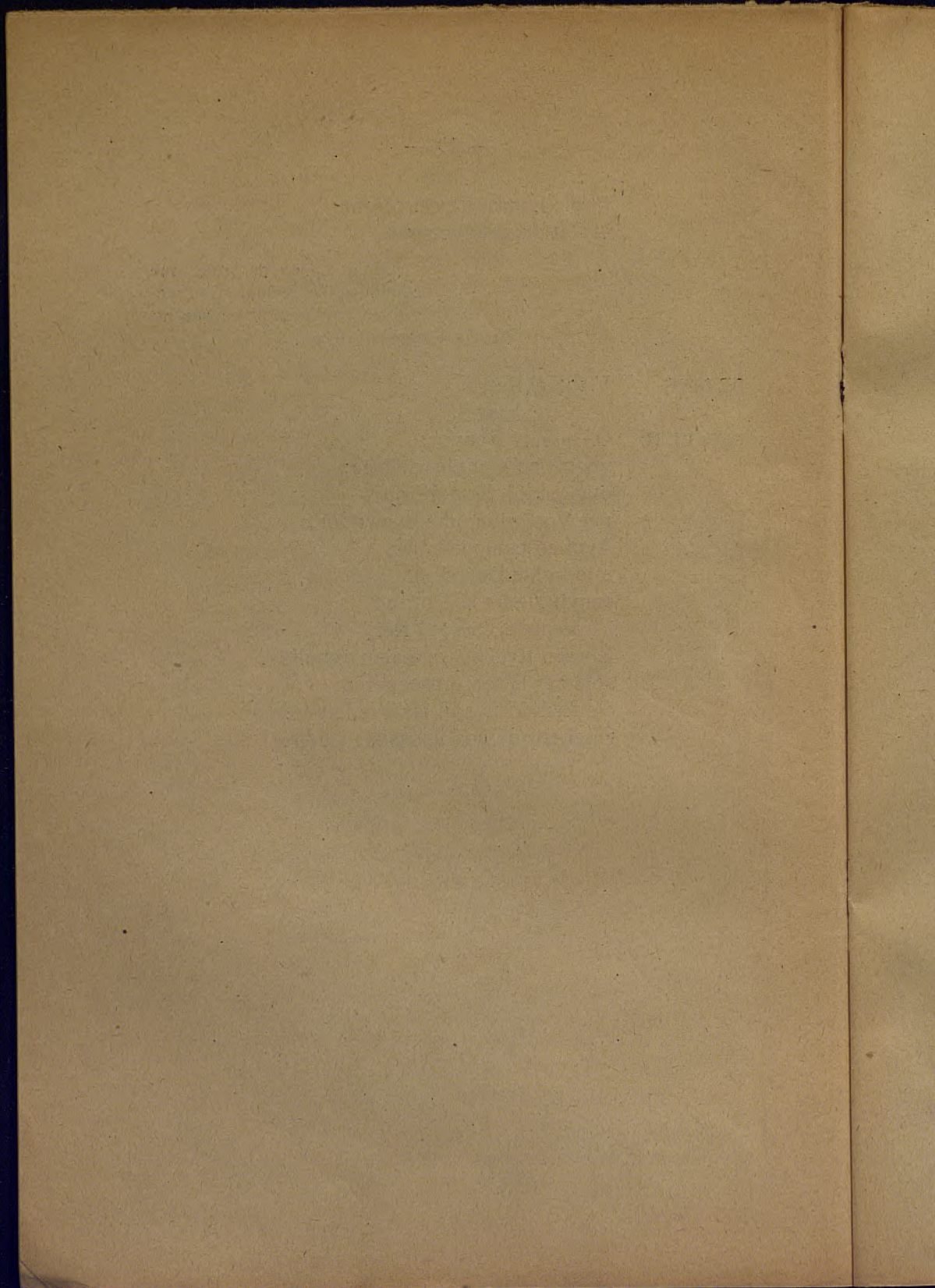
Visca!!

FIVALLER

(Avansant) Senyor,  
vostra ha sigut la victòria;  
avui el sol de la glòria  
per Vos brilla amb esplendor.  
Avui en cumplir la llei  
a la noble Barcelona  
cenyiu de fet la Corona  
i Vos mateix us feu Rei.  
No són Reis els que amb treballs  
sols per la força prosperen;  
els Reis forts són els que imperen  
en el cor de sos vassalls. (Quadro)

Fi







## La Puntaire

A la voreta del mar  
l'Agnès se'n va a treballar  
quan l'aua apunta,  
i sos ulls en plor desfet  
van mullant el coixinet  
on fa la punta.

Enyora a son aimador  
que sembrà en son tendre cor  
dolça esperança:  
i son plor amarg i ardent  
no és pas de penediment:  
és d'anyorança.

Fa cinc anys que ell va deixar  
la vila d'Arenys de Mar  
i sa promesa:  
la pobresa l'ha espaordit  
i a l'Amèrica a partit  
cercant riquesa.

—Quan aquí retornaré  
amb ton amor cumpliré,—  
deia, i marxava.  
—Aquí t'espera mon cor,—  
ella amb puríssim amor  
deia i plorava.

Esperant amb fe constant,  
amb anhel va treballant,  
que res li sobra:  
i per minvar sos fatics  
va fent-ne puntes pels rics  
perquè ella és pobre.

A Arenys de Mar ha arribat  
aquest matí un potentat:  
ve de La Havana:  
era fill d'un mariner  
i ve casat amb muller,  
americana.

Quan sa arribada ha sabut  
l'Agnès en terra ha caigut  
d'un desmai presa:  
cinc anys l'ha plorat absent  
i avui plora el mancament  
de sa promesa.

Retorna en sí del desmai  
i plena de dol i esglai  
plora i gemega,  
—Filla meva, viu per mi,—  
sa mareta li va dir,  
sa mare és cega.

La filla ofega en son cor  
del desengany i l'amor  
les penes juntes,  
i plorant amb dol sens fi  
pren els boixets i el coixí  
i va fent puntes.

I plorant i sospirant,  
amb anhel va treballant,  
que res li sobra:  
i per minvar sos fatics  
va fent-ne puntes pels rics  
perquè ella és pobre.



La muller del potentat  
a casa l'Agnès ha entrat  
fa poca estona.  
—Per el fill que haig de tenir  
el niuet has de guarnir,  
bona minyona.

De ta rara habilitat  
moltes proves m'han donat  
ja tes companyes:  
fes-me puntes i entredós  
per adornar el fill hermós  
de mes entranyes.

Amb mon or podràs minvar  
la pobresa que en ta llar  
la set revela.—  
L'agnès en oir això  
sent una mortal fredor  
que el cor li gela.

I es mira la post del pà  
i n'hi un sol moç ni veu ja  
i dubta encara:  
veu uns ulls en la foscó  
buits de llum i plens de plor:  
els de sa mare.

—Mare meva,—diu amb fe,—  
sols per vos treballaré,  
que el cor em sobra.  
Tinc d'ofegar mos fatics,  
tinc de fer puntes pels rics  
perquè sóc pobre.

. . . . .

Treballant sense repòs  
va fent puntes i entredós,  
sempre treballa.  
Quan algú li diu:—Què fas?—  
diu amb veu freda com glaç:  
—Faig ma mortalla!—

La grogor va prenent peu  
en ses galtetes de neu  
que enveja el marbre:  
és tarongina d'amor  
i quan grogueixi la flor  
caurà de l'arbre.

Dia i nit ha treballat  
i ja la feina ha acabat  
per la senyora.  
Treballant de dia i nit  
ha deixat el niu guarnit  
la cosidora.

A bateig van repicant:  
els veïns a veure'l van  
tots a la porta:  
el toc de morts els sorpren  
i pel veïnat van dient:  
—L'Agnès és morta.—

Pobre màrtir de l'amor,  
ja del Cel Nostre Senyor  
la porta li obre.  
ja no tindrà més fatics  
ni farà puntes pels rics,  
que ja no és pobre..!

MANEL RIBOT I SERRA



# Casa Patuel

Sant Rafel, 1  
i Isern, 2  
**MATARO**

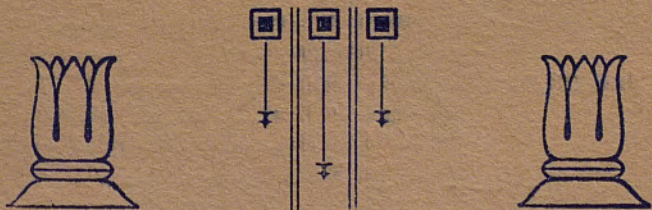


PERRUQUES :: ARMERIA :: TRAJOS TEATRE  
CREPÉ :: MÁSTIC :: GUIXOS DE  
CARACTERITZAR



Es lloguen trajos de soldats romans  
per a la processó de Setmana Santa,  
com també vestits, ales d'àngel i  
vestes de congregants

Nans per a la processó de Corpus





## Obres publicades:

- N.º 1. — “Un home discret”  
Quasimonòleg en 1 acte de «Pau Fàcil»  
1'00 pesseta
- N.º 2. — “Vilesa!-No senyors!-Un caliquenyo”  
Tres monòlegs de Sebastià Bofill i Bas  
1'00 pesseta
- N.º 3. — “El vestit nou de l'Emperador”  
Comèdia en 1 acte de Francesc Rossetti  
(Segona edició) 1'50 pessetes
- N.º 4. — “La figura del Rei Wamba”  
Comèdia en 3 actes de Esteve Trullàs  
2'50 pessetes
- N.º 5. — “Lorito real”  
Comèdia en 1 acte de Lluís Millà  
1'00 pesseta
- N.º 6. — “Les tres filles del Rei”  
Fantasia en 2 actes i un pròleg de Tomàs  
Ribas 2'00 pessetes
- N.º 7. — “El vectigal de la carn”  
Obra en 1 acte i en vers de M. Ribot i  
Serra 1'50 pessetes

### Llocs de venda:

- :: :: A MATARÓ - Impremta Minerva, Barcelona, 13; Llibreria Catòlica Salas, Santa Maria, 10.
- A BARCELONA - Llibreria Bonavia, Tapineria, 4; “La Hormiga de Oro”, Arcs, 34; Llibreria “L'Escòn”, Petritxol, 2; Llibreria Millà, Sant Pau, 21.