

Nr. 4920

Weber

Ouvertüre zur Oper

Euryanthe

J. 291

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

V

Ouvertüre zur Oper Euryanthe

Violine I

Carl Maria von Weber J. 291

Allegro marcato, con molto fuoco (♩=92)

1
4
8
27
31
35
39
43
48

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
mf
ff

A 3
B 1
C 0
6

Fl. I

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Violine I

61

60 *dolce*

67 **D**

74

81 **E** *TEMPO IV* *ff*

88

92 *ff*

97

103 **F** *ff sempre* *simile*

108 *p*

113 *pp*

Largo (♩=52)
4 Violini soli con sordini

129 *pp* *div.* *pp*

136

II. Viol. 2 Pult

*II. Viol. 2 Pult

ff *pp*

144

Tempo I assai moderato

Tutti senza sordini

Basse

mf *f*

155

G

pp *ff*

159

pp *ff*

164

H^{IV}

A2

ff *p*

169

ff *p*

175

Ib2

p *ff*

180

p *ff*

185

stringendo poco a poco

Tempo I

ff

190

p *ff*

194

pp *ff*

Tempo I

Violine I

199 *ff* KV *ff*

204

208 *ff*

213

219 *ff*

225 *ff* M4

233 *ff*

243 *ff* TEMPO I

249 *ff* N

255

261

266

271

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Konzert a-moll BWV 1041**

für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Klavier
(W. Davisson/P. Klengel) EB 919

Konzert E-dur BWV 1042

für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Klavier
(W. Davisson/P. Klengel) EB 920

Konzert d-moll BWV 1043

für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(W. Davisson/U. Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060

für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier
(M. Schneider) EB 5200

Sinfoniasatz D-dur BWV 1045

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(A. Saran) EB 921

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Konzert D-dur op. 61**

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(D. Oistrach/W. H. Bernstein) EB 7403

Konzertsatz C-dur

für Violine und Kammerorchester.
Fragment, auf der Grundlage der von Willy Hess vorgelegten Ausgabe herausgegeben und ergänzt von Wilfried Fischer.
Einrichtung der Solostimme und Kadenz von Takaya Urakawa EB 6623

Zwei Romanzen G-dur op. 40 und F-dur op. 50

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(W. Davisson) EB 1172

Brahms, Johannes (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102**

für Violine, Violoncello und Orchester.
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6040

Konzert D-dur op. 77

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(A. Busch) EB 6039

Busoni, Ferruccio (1866–1924)**Konzert D-dur op. 35a**

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier EB 5210

Chausson, Ernest (1855–1899)**Poème op. 25**

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier EB 2507

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzerte für Violine und Streichorchester. Ausgaben für Violine und Klavier

C-dur Hob VIIa:1

(W. Davisson/P. Klengel) EB 2891

G-dur Hob VIIa:4

(W. Davisson/X. Scharwenka) EB 2892

B-dur Hob VIIa:B2

(H. Gärtner/L. Schuster) EB 2893

Kreutzer, Rodolphe (1766–1831)**Konzert Nr. 13 D-dur**

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(H. Petri/O. Taubmann) EB 2902

Lalo, Edouard (1823–1892)**Symphonie espagnole op. 21**

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(P. Klengel) EB 5265

Mendelssohn Bartholdy, Felix

(1809–1847)

Konzert e-moll op. 64

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(I. Oistrach) EB 7406

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Adagio E-dur KV 261**

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 2868

Concertone C-dur KV 190

für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739

Mozart, Wolfgang Amadeus (Fortsetzung)

Konzerte für Violine und Orchester.
Ausgaben für Violine und Klavier

Nr. 1 B-dur KV 207

(P. Graf Waldersee) EB 2431

Nr. 2 D-dur KV 211

(P. Graf Waldersee) EB 2432

Nr. 3 G-dur KV 216

(P. Graf Waldersee) EB 2242

– dto.

(D. Oistrach/W. Weismann) EB 7413

Nr. 4 D-dur KV 218

(P. Graf Waldersee) EB 2199

– dto.

(D. Oistrach/W. Weismann) EB 7414

Nr. 5 A-dur KV 219

(H. Sitt) EB 4908

Nr. 7 D-dur KV 271a

(H. Sitt/O. Taubmann) EB 2403
dazu: Kadenz von G. Enescu EB 6977

Rondo C-dur KV 373

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3311

Schubert, Franz (1797–1828)**Konzertstück D-dur D 345**

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 2146

Rondo A-dur D 438

für Violine und Streichorchester.
Ausgabe für Violine und Klavier EB 7443

Schumann, Robert (1810–1856)**Konzert a-moll op. 129**

für Violoncello und Orchester.
Für Violine übertragen von Robert Schumann.
Ausgabe für Violine und Klavier
(J. Draheim) EB 8329

Stamitz, Carl (1745–1801)**Konzert B-dur**

für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(D. Hellmann) EB 6648

Tartini, Giuseppe (1692–1770)**Konzert g-moll**

für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Klavier
(M. Rostal) BG 1168

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)**Konzert D-dur op. 35**

für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier
(W. Davisson) L EB 4026