

Ob. 1.

10

fx *fx* *fx* *fx*

1

fx

7

1 4

f *f*

molto rit.

Andante sostenuto e molto tranquillo (come prima) $\text{♩} = 69$ poco a poco rit. $\text{♩} = 8$ in tempo Più animato, ma non troppo *Tr. 1.*

9 4 8

f *f* (b) *f*

poco stringendo

f *fx* *f*

3 3 3 3

rit.

9 Andante sostenuto e molto tranquillo $\text{♩} = 69$ Viol. I. poco rit.

p

8

pp

in tempo

10 Più animato,

cresc. *mf*

1

ma non troppo

ff *ff* *ff*

stringendo

ff *f* *dim.* *mp*

Allegro $\text{♩} = 84$

8

f

3

f

Clarinetto 2.

Cl. 1. 4

ff

(D=D)

11

(D=D)

p fx p fx p fx p

(D=D)

ff

12

(D=D)

fx p fx p

(D=D)

fx p fx p f

7

ff

(D=D)

13

(D=D)

fx fx fx fx ff f

p

fx pp

fx p

pp

poco rit.

14 Meno mosso, allegretto $\text{♩} = 60$

p

15 Andante $\text{♩} = 72$ molto cresc. p

e piu animato rit. Andante pp stringendo

pp fx pp pp cresc. 3 3

16 Più lento $\text{♩} = 60$

pp mf poco a poco stringendo fx

17 Maestoso $\text{♩} = 80$ (meno mosso)

1 ff

tr 6 6 6 6

in tempo string.

tr ff