

# Huitième Symphonie.

1



Oboe II.

204

I.

Alexandre Glazounow, Op. 83.

Allegro moderato.

Oboe II.

13 *mf* 6 *f* *p* L'istesso tempo. 6

15 *mf* 2

16 *f* *f*

17 *mf* *p* *mp* *mp* *f*

18 *sf* *f* *f* poco meno mosso. 7

19 I.

20 *f* *sf* *f* *p* *f* *p* *p* animando

21 *f* *ff* *f* 3 22 2

23 *f* *cresc.* *sf* *f* *ff* *ff* 1

24 *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* più pesante 3 24 poco meno mosso. 25 *p*

26 8 7

27 I. *mf* *f*

Oboe II.

28 *p sub.*

*cresc.* *f*

*poco più mosso.* *sf* *f*

29 *p* *mf* *mf* *p cresc.*

30 *f* *calando* *meno mosso, tranquillo.* 31 32 *pp* *mf*

33 *rall.* *più mosso.* 1 *p* *mf*

34 *p* *mf* *p*

35 *p* *mf*

36 *mp* *cresc.* *f*

*f* *ff* *p cresc.* *ff*

37 *allargando* *f* *mf* *p* *cresc.*

*f* *calando* 38 3 8

Oboe II.

II.

Mesto.

39 *f* *pp* 40 *f* *p*

41 *p cresc. poco a poco* *mf* *f* *mf*

*p* *cresc.*

*ff dim.*

42 *mp espress. cresc.* 43 *ff* *mf* *p*

6 44 *con moto.* 1. 2 45 2 *f*

*calando* 46 8 47 *Tempo I* 48 2

*ff*

49 1 *agitato poco* 1 1

3 50 8 51 4 52 *agitato* 3

*mf*

*f* *f* *ff*

Oboe II.

53 *f* *ff* *f*

54 *rall. 3* *a tempo* *p* *cresc.*

55 *p* *p*

56 *f* *mf* *1* *con moto.* *4*

57 *7* *58* *1* *2*

59 *f* *p* *f* *mp*

60 *animando poco* *61 poco più mosso.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

62 *dim.* *ff*

63 *rall. poco* *poco meno mosso.* *1* *p* *64 tranquillo* *5* *65* *2*

66 *mf* *f* *dim.*

Oboe II.

III.

Allegro. 4 67 8 68 Fl. Ob. I. 3

69 *fp* *cresc. poco* *mf cresc.* *f* 70

*mf* 71 6 72 8 73 *mp* *mf* *f* 1

*f* 74 3 *dolce* *p* 2

75 *p* *mf* *p* 1 1

*mf* *p* *mf* 76 *pp* *p* *piu tranquillo* *mp* 2

*f* 77 8 78 *dolce espress.*

*dim.* 79 *p*

*cresc.* *f*

80 *poco meno mosso.* *mf*

Oboe II.

81 6

82 3 3 3 3 *f* *mf* *dim.* 83 6 84 6 *tranq.* 2

85 4 1 86 *p* *più animato* *p cresc.* *f*

87 *p cresc.* *f* 88 *con moto* *mf*

89 6 *f* *mf* *f*

90 *Feroce.* *mf* *f* *mf* 92 *Tempo I.* 2

93 9 95 8 *mf* *p* *mf* *mf*

96 2 1 1 1 97 *mp* 1

98 3 99 3 *mf* *f* *< sf*

100 3 4 *p* *cresc.*

101 *fp* *cresc. poco* *mf cresc.* 102 4 *f*

## Oboe II.

103 *p cresc. f* *poco più tranquillo* 3 8 104 *a tempo, poco più mosso.* 4 105 106 *I*

107 *Feroce. f* *mf p cresc.*

108 *accel. f* *fp più mosso cresc.* *tr tr*

109 *ff*

110 *tr tr tr* *dim. mp mp*

111 *f mf p* 2 112 113 *p* 2 3 3

114 *f mf*

115 *cresc. f*

116 *dim. p* *p cresc. f*



Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 117-122. The score consists of six staves of music. Measure 117 starts with a *dim.* dynamic and a first ending bracket. Measure 118 is marked *animando* and *p cresc.*. Measure 119 is marked *Presto.* and *f*. Measure 120 is marked *f*. Measure 121 is marked *p*. Measure 122 is marked *f* and *fp cresc.*, ending with a *sf* dynamic.

IV.

Musical score for Oboe II, measures 123-128. The score consists of five staves of music. Measure 123 is marked *p* and *mf*. Measure 124 is marked *con moto.* and *p cresc.*. Measure 125 is marked *p cresc.*. Measure 126 is marked *Allegro moderato.* and *f*. Measure 127 is marked *f* and *p*. Measure 128 is marked *mf* and *ff*.

Oboe II.

129 *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

130 *1 calando* *2* *6 poco meno mosso* *Fl. I.*

131 *Ob. I.* *6* 132 *7* 133 *Viol. I.* *f*

134 *mf* *7*

135 *rall.* *mf* *Moderato sostenuto.* *3* *ben tenuto* *p* *mf*

136 *f* *2* 137 *Allegro moderato.* *4* *1*

138 *4* *mp* *mf* *f* *p* 139

140 *3* *4* 141 *f* *dim.* *1* *6 poco meno mosso.*

142 *1* *I.* *4* *mf*

143 *p* *7* 144 *I.* *2*

*animando* *mp* *mp* *mf* *f* *6*

Oboe II.

145 *pìu mosso.*  
*ff* *f*

146 *poco più sostenuto.*  
*marcato*  
*ff* *f*

147

148 *f* *mf* *f*

149 *animato*  
*f* *cresc.* *mf* *cresc.*

150 *f* *cresc.*

151 *calando* *poco meno mosso* *Ob.I.*  
*2* *6*

152 *ff* *dim.*

153 *mf*

154 *animando ed agitato*  
*4* *2*

Oboe II.

155 *p cresc.* *f* *mf cresc.* *ff* *ff*

156 *dim.* *p* *p cresc.* *f* Moderato maestoso.

157 *mp*

158 *mf*

159 *mf* animando 1

160 *f* *mf* *f* *ff* *mp* poco più mosso.

161 *mf* *mf* *cresc.* *ff*

162 *sf* *f* *sf* *f* allargando a tempo (poco più mosso)

163 *p* *mp* *f* *p cresc.* *f* *mf cresc.* animando poco

164 *ff*

165 *sf* *sf* *sf*