

DISCURSO QUE HAZE EL
Doctor Panarra, Cathedratico de los Hor-
nos de Villa-Nueva; sobre porquè se riè el
Alva, y llora la Aurora.

18

Dizen que se riè el Alva;
Tambien q̄ llora la Aurora;
La causa de estos efectos,
quiere mi Pluma, aunque corta
Escribirlos en romanze,
aunque la Lengua Española
està tan aborrecida,
que ya la truecan por otra;
Tambien esto causa risa,
tambien a questo se llora;
pues que la llaman Madama;
aunque sea vna Fregona.
Se riè, por vèr la Corte;
que digo? Y España toda,
tan metidos en el trage
de aquesta endiablada Moda.
Llora, por vèr dâr dinero
por las telas de cebolla,
y que estè tan olvidado
el gran paño de Segovia.
Se riè, por vèr, que el oro,

perlas, y piedras preciosas
no tienen ya estimacion,
por las falsas, y engañosas.
Llora, el dinero que cuestan,
y el ver, que son vnas cosas,
que no daràn en empeño
vna libra de zanaorias.

Riese, en ver por el suelo
ir arrastrando vna cola,
que en ella ay tela bastante
para vestir vna Novia.

Llora, esta superfluidad,
que no es ella tan forçosa,
como socorrer al pobre,
haziendole vna limosna.

Se riè, en ver que se adorna
vna discreta Señora
còn vn Diabolo de vn Tontillo,
el qual Tonto, la haze Tonta.

Con muy grande sentimiento,
el poco Discurso, llora,
que las Españoles tienen
fundado en la vanagloria.

Muger, porquè has de igualarte
con la que renta la sobra,
no teniendo mas caudal

que vna racion, y essa corta?
Como has de hallar casamiento?
no ves, que aqueſta bambolla,
al mas perito oficial
le ha de ſervir de congoxa?
Se riè, de ver à vn Lindo,
que las Pelucas le ſobran,
y en ellas tiene el caudal,
mas no de tiene en la cholla;
Llora, el tiempo que ſe gasta,
por ſer tan precioſa coſa,
que ay hombre que eſtà al eſpejo
largos ſiete quartos de hora.
Se riè, de ver à vn Viejo
que eſtà yà en la ſetentona,
poniendoſe la Peluca,
yà juzga que ſe remoça.
Llora, por ver que à las canas
ſe las dè tan poca honra,
pues rapados los vigotes.
queda vn aſſiento de mona;
Se riè, en ver los Zapatos,
que tienen la punta roma,
con Tacones, y Evillones,
parece vãn por la poſta.
Llora, porque el natural

los parece perficionan,
y mienten, que yà el mentir
lo tienen por cosa honrosa.
Se riè, por vèr, que el tiempo
cada año se mejora,
y con todo esso a los Pobres
no les alibia la costa.

Llora, por vèr que la carne,
estè flaca, ò estè gorda,
en no dando vn quarto mas,
la lleva el pobre de Llorra.

Si Democrito, y Eraclito
fuera en la Era de agora,
seria su reir carcajada,
y el llanto fuera modorra.

Mas que yà el Alva se ria,
la Aurora llora en buen hora;
pues nuestro Phelipe Quinto
viene à quitar las Zozobras,

Con estas son veinte y quatro,
que son cabales las horas,
que el dia, y la noche tienen:
à Dios, que llora la Aurora.

LAUS DEO.