



3
R
SERMON
DE GRACIAS. 12

EN LA ROGATIVA, Y BENEFICIO
de las aguas, à las Magestades Soberanas
de Nuestro Padre JESVS, Patron de la
Venerable Orden Tercera de N. P. S.
Francisco; y de Maria Santissima de
MONSERRATE, Patrona de la muy
Noble, Leal Ciudad de Orihuela la an-
tigua, dia 26. de Abril de este presente
año de 1722. Predicado en asistencia
de ambos Cabildos, en la Solemnissima
Fiesta en la Santa Iglesia Cathedral.

POREL P. Fr. JOSEPH DARDALLA
Predicador cõventual del Convẽto de N. P. S.
Francisco, y Examinador Synodal, de este
Obispado de Orihuela, por el Illustrissimo, y
Reverendissimo Señor D. Fr. Salvador Joseph
Rodriguez de Castelblãco, de la Orden Terce-
ra de N. P. S. Francisco, dignissimo Obispo
de Orihuela del Cõsejo de su Magestad, &c.
A cuyas expẽsas sale à luz este Sermon.

Y le consagra à JESVS, y MARIA.

En Orihuela: Por Joseph Cayuelas,

R 9719

APROBACION DEL R.P.M. Fr. FRANCISCO Muñoz, Presentado del Numero, Iuez, y Examinador Synodal, y Ministro del Convento de la SS. Trinidad de la Ciudad de Orihuela, &c.



DE orden del Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Salvador Joseph Rodriguez de Castellblanco, de la Tercera Orden de N.P.S. Francisco, dignissimo Obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el Sermon, que en accion de gracias à las Soberanas Magestades de N. Padre JESVS, y de Maria Santissima de MONSERRATE, de esta Novilissima Ciudad de Orihuela; predicò en la Santa Iglesia Cathedral, el R.P.M. Fr. JOSEPH DARDALLA, Predicador Mayor, y Examinador Synodal de dicho Obispado, y Guardian, que fue en el Convento de la Gloriosa Santa Ana, Orden de N.P.S. Francisco, muy del intento habló Quintiliano, quando do de vn Orador dize: *Tria sunt, quae prestare deveat orator, ut doceat, delectet, & flectat.* Tres efectos deve causar el Orador en sus oyentes, enseñarles, deleitarles, y rendirles. El enseñar es necesidad, el deleitar suavidad, y el rendir victoria: *Docere necessitatis est, delectare suavitatis, flectere victoriae.* Y todas tres mostrò el Orador de este dia; con tal magisterio, que si yo tubiera los rasgos de su sabiduria, pudiera dezir algo de lo mucho, que merece su desempeño. Pero es tan corta mi habilidad, que sobrandome la razon para alabarle, me faltan las voces para aplaudirle.

La misma verdad, que confieso. granged en su auditorio el Author de este Panegirico: Todo sucediò aun tiempo, predicar el Orador, y alabarle los oyentes: Detodo fui testigo, y de todo quedè admirado, porque sabiendo el corto tiempo que se le diò para el Sermon, tolo quien conoce las prendas del Autor, podrá esperar tan caval desempeño.

Christo Señor N. diò à los Apostoles el titulo de luz, quando les nombro Predicadores: *Vos estis lux mundi.* No ay cosa mas prompta que la luz, porque en vn punto muestra, lo que necessita de mucho tiempo para formarse. Por esso mereciò los aplausos, y elegios de Dios: *Vidit Deus lucem quod est bona.* Esta singular prerogativa de la luz, es la que admiraron todos aquel dia en el Orador, porque al ver en tan corto tiempo, vna Oracion, formada con tan sutiles agudezas, y

ingc.

Quint. apud
S. Aug. lib.
4. de Doct.
Chri. cap.
11. & 12.

Lucas. 11.

Gene. 1.

ingeniosas discreciones, que todos à vna voz dixeron: *Este Sermon es la luz de los Oradores.* Ya veo, que esta excelente propiedad no cave en nuestros humanos entendimientos; pero es gloria de quien sabe, imitar aquello, que por sobradamente perfecto, no podemos conleguir.

Mucho pudiera dezir en alabanza del Autor, por la dilatada experiencia; pero el corto tiempo, que se me ha dado lo impide. En todo el Sermon no hallo cosa alguna, que no sea muy ajustada à nuestra Santa Fè Catolica; antes admirò la elegancia, y discrecion, que celebrava Ciceròn en otro gran sugeto: *In verborum splendore elegans, compositione altus, facultate copiosus, nec preterminitebat quidquid esse in causa.* Así lo siento; salvo semper, &c. En este Convento de la Santísima Trinidad; Orihuela, y Abril, 27. de 1722.

Fr. Francisco Muñoz.

Imprimatur.

Vigo, V. G.



CVM AVTEM VENERIT PARACLITVS

Ioann. 15. v. 16.



Elebrava la Antigua Roma agradecida, (escrive el mejor Chronista de sus antigüedades,) con plausibles cultos, y festivos aplausos de sus Monarchas, los favores, y gloriosos triumphos: así celebrò los de Cezar, describiendo en laminas de oro, el numero de

sus victorias; así celebrò los de Augusto, retratando en vn vistoso mappa los tropheos de guerra, con las insignias de paz, compitiendo entre si la fiereza de Marte, con la clemencia de Minerva; así celebrò los de Pompeyo, esculpiendo en vn lucido marmol, quantas fortalezas rindiò en la Armenia, y quantas Ciudades conquistò en la Afsiria; así finalmente celebrò los de esse Illustre Heroe, que de las ruinas de Carthago tomò el nombre de Africano, levantando en columnas de marmol, immortales estatuas à su fama.

Así celebrava Roma de aquellos Romanos Principes vnidos, observâtes de las leyes de la vrbánidad, y agradecimiento, los favores, y acciones de sus Monarchas soberanos: ò bendiga Dios tanta vnion, como oy se mira; pues mejor que en Roma Augusta se registran vnidos los Principes, y Poderosos, para celebrar agradecidos los favores de sus Monarchas Soberanos Christo, y Maria.

A

Dos



*Tacit. lib. 7.
Ann.*

*Sueton, in
vita eorum.*

*Raviz. tex.
in sua offic.
2. part.*

Gen. 10.

2
Dos Tronos ocupa el Espiritu Santo creo alegre; y gustoso, sobre las aguas, *Spiritus Domini ferebatur super aquas*; Sobre el Colegio Apostolico, coronando las cabezas de aquellos primeros Principes: *Sedit que supra singulos eorum*: no lo admiro, que estavan tan vn dos, que era de todos el coraçon vno: *Erat cor est anima vna*, y aparece el Divino Espiritu, sobre las aguas de vn beneficio, dexandose llevar de sus corrientes gustoso: *Ferebatur*; corona las cabezas de los Principes, por que se miran vnidos para el agradecimiẽto.

Añ. Apost.

Math. 14.
v. 29.

Qual serà mayor Milagro para la admiracion, el de Pedro sobre las aguas, quando llegò à la presencia de Christo agradecido: *Ambulabat super aquam, vt veniret ad Iesum*, ò el del mar bermejo, quando passò à pie enjuto el Principe Moyses, y el escogido Pueblo: *Sico vestigio?* Yo digo fue mayor milagro el de las aguas de Pedro, que el de Moyses referido; porque las aguas primeras para la maravilla, estavan vnidas: *ambulabat super aquam*, las segundas para el prodigio se dividieron: *Divisa que est aqua*, en las aguas estàn representados desde lo màs alto, à lo infimo del Pueblo: *Aquæ Populi sunt, & gentes*; y es mayor milagro para la admiracion, verse vnidos en el beneficio de las aguas los Principes con todo el Pueblo, para el agradecimiento; que atenderse en las cristalinan corrientes divididos.

Exod. 14.
v. 22.

Apoc. 17.
v. 15.

Ezechi. 1.
v. 24.

Refiere Ezequiel, que en las margenes del Rio Chobar, escuchò vn mobimiento de alas, y siendo vno le señalò tres sonidos: sonava dize, como agua: *Quasi sonus aquarum multarum*, sonava como multitud, *quasi sonus erat multitudinis*, y sonava como voz de Dios sublime: *Quasi sonum sublimis Dei*; porque vnida la voz de vna multitud à vista de las aguas para el agradecimiento, es voz de Dios soberana, porque aumenta lo divino en la mayor grandeza.

Como no ha de estar gustoso oy lo Divino en las aguas del beneficio recibido? Como no ha de coronar tanta unjon, como no havian de cessar los rigores Di-

vinos, y transformarse las iras de la esterilidad de los tiempos en misericordias! Si todo ha sido vnion, pues hasta estas dos Divinas Imagenes Jvsus, y Maria, à la vista de este magnifico Templo: *Cum iratus fueris misericordia recordaberis*, dezia Abacuc, en tu misma ira estoy mirado, Señor, la transformacion en misericordia; quien pudo convertir en misericordia la ira?

Habac. 3.

Alla dize S. Juan vio vn Leon todo rigores: *Vicit leo: leo rugiet, quis non timebit?* Convertido en cordero, todo piedades: *Agnum stantem*; y seria acaso, porque estava aquel Superior en su filla, vnido con los veinte y quatro Ancianos dandogracias: *Dignus est agnus*; pero el Profeta declara mas en el texto, la causa: *Steterunt Sol, & Luna, in habitaculo suo*, se miravan Sol, y Luna, vnidos en vna misma Casa; porque el Sol de Justicia es Christo, en alas de la Cruz: *Et sanitas in pennis eius*, que viene à darnos, como dize S. Juã, en el agua el remedio: *Hic est qui venit per aquã Iesus Christus*; la Luna es Maria, que impera en las aguas; y quando en el Cielo primero de esta Iglesia se registran estas Thaumaturgas Imagenes à la vista, es preciso se conviertã las iras de Dios, de la esterilidad de los tiempos, en misericordias del beneficio recibido: *Cum iratus fueris, &c.: Sol, & Luna, steterunt &c.*

Apoc. 5. v. 5.

Amos, cap. 3. v. 8.

Apoc. ibi.

v. 6.

Habac. 3. v.

11.

Malac. 4.

v. 2.

1. Ioann. cap.

5. v. 6.

O resuene el eco, en los montes altissimos de Maria de Monferrate, y de Jvsus su Hijo, en los recibidos favores, para el agradecimiento: *Resonãs, in altissimis montibus echo*; registrẽse los favores en aquel Monte Moria, donde suviò Isac con la leña; y donde se suspende el golpe de la espada, que el Divino Isac, con el leño de la Cruz, suspende à vista del monte de Maria, los rigores de su Justicia; descubriendose desde el Monte la Nubecilla, que ha fecundado la tierra; porque salen las nubes, del mar de las misericordias de Maria. Esta ha de ser la materia, para que à vista de esta piedad divina sea nuestra correspondencia; pero antes oy, mas que nunca, à vista de tantas luzes de sabiduria, necessita de las luzes de la Gracia mi ignor-

Sap. 17.

3. Reg. 18.

4
râcia, el medio es aquella Divina Señora, Ave Maria:
CVM AVTEM VENERIT PARACLITVS

Ioann. 15.

TRes Personas Divinas tenemos oy en el Evange-
lio, que se ha cantado, en el beneficio recibido;
pero haze todo el eco el Divino Espiritu: *Spiritus*
Sanctus, &c. Es el Espiritu Santo, el coraçon de las
tres divinas Personas, porque es el centro del amor,
y creo ser à insinuar para el agradecimiento, el bene-
ficio. Allà mandava Dios en la antigua ley, le ofrecie-
fen en accion de gracias los primogenitos: *Meum est*
omne primogenitum, in actione gratiarum olim, præ-
cepit Deus, primogenita offerri, dize el mejor de los
Expositores de los Misterios de Christo, y de Maria,
mi doctissimo Cartagena; pero el principal, que se ha-
via de volver à Dios, era el coraçon: *Tria sunt primo-*
genita; primum est cor.

Tres son las circunstancias de vn coraçõ agrade-
cido; y serà acaso; porque son tres las Imagenes de
las gracias colocadas en el Templo de la gratitud, da-
das las manos alegres, y risueñas: *Tres gratia sunt,*
quia ut quibusdam videtur, una sit, que dat benefi-
cium, altera que accipiat; tertia, qua reddat; así Car-
tario citando à Seneca. Tres respectos se miran en la
Imagen de las gracias, bien pudieron errar en lo su-
peliçioso, pero acertaron en el numero triplicado de
los respectos; porque se ha de atèder quien dà el be-
neficio, quien le recibè, y qual deba fer el agrade-
cimiento del que corresponde.

Quien ha dado el beneficio, es este Divino Señor,
por medio de esta Madre de las gracias, quien le ha
recibido fomos los hombres; no se si ingratos, ò agra-
decidos: qual ha de fer el agradecimiento, està dicho
es el coraçon: *In actione gratiarum primum est cor,*
tres gratia sunt.

§. 1.

ES el primer respecto de la Imagen de las gracias:
mirar primero, quien es el que dà el beneficio:

Vna

Num. 3. v. 3.

Cartag.

Mar. tom. 2.

Hom. 11 fol.

77.

Sen. lib. 1.

de Benef.

ex grat.

Imag.

3
Vna sit qua dat. beneficium; pero antes quisiera me enseñara la sabiduria en mi exordio, la solució de vna duda: siendo cierto fue el agua del Jordán, quien socorrió la necesidad de Naan Syro, repetidas vezes: *Lavare sepcies in Iordane?* porque solo llevò de la tierra para la memoria, y agradecimiento? *Obsecro, ut tollam onus duorum burdonum de terra?* pues si las aguas del Jordán le han socorrido, como se muestra agradecido con la tierra? *Vt tollam de terra;* sea à las aguas el agradecimiento, como hazian los Egipcios; agradecidos à su Nilo, fugitivo cielo de sus campos, pues ponian vn vaso de sus aguas en el Templo, y à grandes voces dezian: *Ecce Nilum,* rindiendo agradecidos, veneraciones al agua, de quien recibian el beneficio; pues porq̃ Naan, tributa obsequios à la tierra, quando es el agua a quien deve el favor? Si es por que la tierra es Imagen de Maria, el Jordan es Imagen de Christo, en sentir de Origenes, y San Bernardo; porquè pues à la tierra el agradecimiento? y à lo dize el texto Sacro: *Fons affe debat de terra;* estas aguas no se concibieron en las entrañas de la tierra, y paraíso fecundo de Maria? pues es assi, que las aguas las dà la Imagen de Christo, pero como sus corrientes salen de la tierra, y se dividen en quatro rios, que en gracias, favores, y beneficios fecundã al mundo; dese à la tierra todo el agradecimiento: *Vt tollam de terra.*

Quien ha echo el beneficio es este Divino Señor, por medio de Maria Santissima, (no me noten el titulo, que no es día de detenernos en titulos,) pero oigamos à mi S. Bernardino: *Plus potest facere Beata Virgo de Deo, quã Deus potest de se ipso.* No me atreviera à dezirlo, si no lo dixera esta Seraphyca pluma. Es tan poderosa la intercessión de Maria para con su Hijo, que puede mas con Dios Maria, que Dios puede de sí mismo. Pondere la discrecion, esta grandeza, que no alcanza mi ignorancia: Vn Dios Omnipotente, que haze todo lo que quiere, sin que pueda criatura alguna resistir su Omnipotencia; y es mas poderosa la intercessió de Maria?

B O

4. Reg.
cap. 5.

Alex. lib 4.
cap. 17.

Bern. Serm.
Serm. 3.
cap. 4.

Math. cap.

17. v. 2.

*Theatrum
vita, hum.
ver. mons.*

Math. ibid.

v. 5.

Job 38.

S. Bernard.
de Sen.

Ysa. 19.

Luca. 1.

Ioann. cap.

14. v. 12.

Psal. 148.

v. 15.

O Monte Tabor, vno de los tres celebrados por divididos; que Glorioso se mira Christo; su Rostro como el Sol, su vestido como la nieve; admiren, que no desaga en aguas à la nieve el Sol, que yo admiro, que à vista del Sol, se lleve la nube los aplausos de la luz: *Ecce nubes lucida*, noten el *Ecce*, que el Sol tubiera en Christo estos elogios, no lo admirara; pero que la nube à vista del Sol, se lleve los aplausos, es lo que me pasma! Si dize Job: *Nunquid elebabis vocem tuam in nebulam, & impetus aquarum operiet te?* Por fuerte clamando en la necesidad à la nube, las aguas dexará de socorrer la tierra? Mas parece deviera dezir Job, que para socorro en la necesidad, habiã de clamar al Sol, origen de las aguas; como dize, que à la nube, y no al Sol? Porque esta Nube, en aquel Monte es Maria à vista del Sol Christo, nube donde Dios se exalta, como dize Isaias, y para socorrer con aguas, aunque el Sol es origen, y la nube medio, que las comunica; à la nube, à la nube de Maria, que à vista del Hijo, son de la nube los lucimientos; *Ecce nubes*.

Magnificat anima mea Dominum, dize la divina Princesa. No creyera dixera la humilde entre las criaturas, tan soberano elogio! Maria engrandece al Omnipotente, incapaz de aumento, y disminucion, por ser su soberania infinita? Ponen los pintores para credito de su destreza *fecit* en la pintura; assi es celebrado Apeles, pero el Divino Apeles, puso vn *fecit* en los colores de la Image de Maria, *fecit potentiam*, en lo poderoso de su ruego, para favores, y gracias, que confundido el humano entendimiento, en senido licito, engrandeze Maria à todo vn Dios *Magnificat*; porque si de los Santos dize el Hijo, *Opera qua ego facio, & ipse faciet, & maiora eorum faciet*, y por David: *Voluntatem timentium se faciet, & deprecationem eorum exaudiet*, que harán los Santos obras mayores, que las de Christo, porque oirà, y executará sus ruegos; q̄ mucho sea tan poderosa la intercessó de Maria, q̄ parece excede, para favorecer, à la Omnipotencia.

7
Solo vn rasgo encuentro en la divina escritura, que parece desdize de esta soberana grandeza: A quié no admira el desfabrimiento conque Christo respòdiò à Maria, quando le pedia el milagro del agua, para el socorro de la necesidad, que clamaba? *Vinum non habent: quid mihi, & tibi mulier, nondum venit hora mea*, que te se dà à ti, ni à mi, el socorro de esta necesidad, sino es llegada la hora de obrar esta maravilla?

Mirad Señor, que pide vuestra Madre, que la piedad le mueve, el zelo de vuestra honrra le incita, y el ser agradecida con quié en su casa lival os hospeda, amoroso os convida, y pone todo el gasto, y la mesa, hagase el milagro, pues se queda bien, y la necesidad socorrida: *Nondum venit hora mea, quæ præbet atati, ut imperet, & sit sui iuris*. No avia llegado el tiempo, y hora de Christo, para que su Omnipotencia obrase esta maravilla; así San Gregorio, y otros; pues como se obra el milagro, si no à llegado el tiempo à su Omnipotencia? Dios puede faltar à su palabra, ò mudarse en sus decretos? No: *Ego Dominus, & non mutor*.

Esta duda desfatara la theologia con los decretos condicionados; pues pudo merecer esta divina Princesa la aceleracion del milagro del agua, como dize, mereciò la aceleracion del favor de la Encarnacion, que fue como lluvia: *Rorate coeli de super*: pero San Juan Chrysostomo dize, estava para aquel milagro, compitiendo la Omnipotencia, y atributo de inmutabilidad; y la eficacia, y poder de la intercessión de Maria Santísima, que pedia el milagro del agua, para socorro de la necesidad del vino; y en esta competencia, se estaban dando de poder à poder la batalla, y venció Maria, quedando de todo vn Dios victoriosa.

Quando Jacob luchaba con Dios: *Ecce vir luctabatur cum eo*. Es cierto era Dios, quien dava fuerças à Jacob, pero tambien es cierto, quedò todo vn Dios en la batalla, de Jacob vencido: *Inualuit*, y le concedió la petición, à fuerça de ruegos: *Benedixit cum in eodem loco*: No es Jacob tan poderoso en sus ruegos,

Ioan. cap. 2.

S. Iren.
& Greg.
Nisse. hic.

Malach. 4.

Isai. 45. v. 8.

Genes. 32. v. 25.
ibid. v. 26.

Ibidem.

como Matia en su intercessión, pero apareció à Jacob la Aurora Imagen de Maria: *Iam enim ascendit aurora*, hora de oro, hora de rocío del Cielo, en que lasavecillas de los Angeles, alegres publican de esta hora la victoria; y vasta vna sombra de Maria, para vencer à Dios, en todos los favores.

Dos clamores en necesidades, advierto en la divina escritura referidos; aunque con diferencia celebrados: claman las Virgenes del Evangelio; clama Moyses; pero con diferencia bien estraña; que las Virgenes, sobre ser reprehendidas, quedaron castigadas: *Nescio vos*; Moyses aunque de sus clamores fue reprehendido *Quid clamas ad me?* no fue castigado; fue la reprehension de Moyses, porque haviendole Dios dado la Vara, Imagen de Maria, *Summe virgam hanc*, para todos los prodigios, y maravillas, *in qua facturus es signa, & prodigia*, clama à Dios en sus necesidades, aviendo de clamar à Maria, *quid clama ad me?* Quieres socorro en todas las necesidades; que el agua se oonvierta en sangre, que las serpientes sean destruidas, que salgan de Egypto los cautivos, q se abran las aguas del mar, que de agua la piedra en las necesidades? A la vara, à la vara de Maria, *Quid clamas ad me?*

Pues este recurso, q faltó à las Virgenes del Evangelio, Moyses tenia con la Vara en la mano; pues aviendo de clamar primero en su necesidad à la piadosa Madre; diziendo: *Domina Domina*, Señora + Señora no encontraron con la Imagé de vna Vara, de vn aferrado Monte, ù de vna cortada piedra, Imagen de Maria, para no quedar condenadas.

Vna fue la escala de Jacob, de la ley antigua: *Scalam vidit Iacob*, dize la divina escritura, pero dos fueron las escalas, que vió el Jacob de la Ley de gracia, mi Seraphico P.S. Fráncisco, dize mi noticioso Bustos: *Vidit Beatus Franciscus duas scalas, unam ruviam, alteram alviam*, vna era roxa, y otra blanca, en la roxa, estava Christo Juez riguroso, en la otra, estava Maria Santissima, pero advirtió, que muchos, que inten-

*Math. 25.**v. 13.**Exod. 14.**Exod. 2.**Bern. de Sen.**Ser. de assúp.**fol. 126. c. 3.**Gen. 28. 12.**Bust. P. 9.**Af. sim. 2.**Mar. Scala.*

cavan subir por la escala roxa caian, y eran reprovados. *De qua re Sanctus Franciscus, flendo dolebat,* de lo q̄ atemorizado N.P.S. Francisco, lleno de dolor su coraçon, dixo: Señor, suspended vuestra justicia; à que respondió Christo: Francisco di à tus hijos, y devotos, recurran en sus necesidades à la Escala blanca; lo que à grandes voces, publicò Francisco, diciendo: Hijos, hijos, y devotos, à la Escala de Maria en vuestras necesidades, no llegueis à la Escala roxa de la Justicia divina. O Escala divina Maria! Si es de Cielo, que biè cortò el cielo esta escala, si es de piedra, aunque mas corten los lapidarios preciosas, no alcançan todas à besar tu planta. Si es de arbol, corten, y asierren arboles en humanas, y divinas letras, que siempre excederà esta Escala blanca de Maria, mejor, que la de Iacob, para favores, y gràcias; pues si Iacob agradecido, levantò à la otra escala vna columna de marmol, con su titulo: *Erexit Iacob lapidem in titulum,* como en piramides de bronce, no quedará nuestro agradecimiento para eterna memoria, con titulo de esta Divina Princesa?

No se note, que puso à la columna el titulo, que desdize à esta soberana Reyna, que no será la primera columna que sea Imagen de Christo en el camino de su Cruz, à vista de la Nube para alivios, que si el lugar de la escala es *Bethel*, Lorino le pone el titulo: *Ad montes Bethel, concavitatum, quasi dicat obrutos dentatos, sectos serratos constat ex cantico canticorū.*

§. II.

LA segunda circunstancia de la Imagen de las gracias, es de parte de quien recibe el beneficio: *Altera, quae accipiat.* O quanto sube de punto esta circunstancia para el agradecimiento! La lluvia da Dios à su herencia dize David, *pluviam voluntariā segregas vis hereditati tuae;* las nubes llueven lo justo, dize Isaías, *Et nubes pluant iustum;* ò que poca agua, si huviera de llover Dios lo justo mirando el mercedien-

Ibidem.

v. 18.

Bib. Max.

Lor. sal. 103.

v. 18.

Psal. 67.

Isai. 45. v. 8.

Matb. 5.
v. 45.

miento! Pero es tal su divina bondad, que llueve para los justos, y para los injustos, dize S. Matheo: *Pluit super iustas, & in iustas*, aunque suele Dios diferenciar los milagros, dilatando, y estrechando, segun como reciben el beneficio.

3. R. 17. 21.

4. Reg. cap.

9. 31.

Siendo Elias, y Eliseo, con su baculo, ò vara; Imagen de Christo, y de Maria, es singular la diferencia de vno, y otro, para las maravillas, porque Elias haze el milagro, estendiendose para el beneficio: *Ten expandit se*; Eliseo se estrechò en el prodigio: *Incurvavit*; serà acafo, porque pidiendo Eliseo el duplicado espíritu para los milagros, no arrogante para sí, si en beneficio del Pueblo, como siente el Abulense, no hallò en la capa la marabilla del agua, que obrò Elias. Vna era la capa, pero en esta vnidad, hubo gran diferencia, porque tocando Elias las aguas, le obedecè: *Tulit Elias palium suum percussit aquas, que diuise sunt*; toca Eliseo para el milagro las aguas, con la misma capa, y no se obra el prodigio, *percussit que aquas, que non sunt diuise*; y vna misma virtud niega el prodigio en las aguas, en Eliseo, concede la maravilla, de las aguas, en vn Elias.

Ibid. c. 2. 8.

Ibid. v. 14.

3. Reg.

c. 17. v. 19.

S. Alb. Mag.

Creo descubrir de esta diferencia la causa: quando Elias se estiende en el primer milagro, se estienden al recibirle en el hospicio; *Canaculum magnum*:: *Expandit se*; quando Eliseo se estrecha en el prodigio, se estrechan al recibirlo; *faciamus ei Canaculum parvum*, y se estrecha, ò dilata la marabilla, segun la disposiciòn para recibir el prodigio. O quantos se estendieran estas divinas Imagenes, en el milagro del agua, si se estendieran nuestros coraçones en la disposicion, para recibirlos! Si no es que dilto, se ha estendido, y estrechado en el prodigio, para complacer nuestros afectos, porque en el campo ha sido mas el agua, en la huerta ha sido vn corto rocio, y puede ser la causa, que con la mucha agua, se pierda la huerta, y se gana el campo, (es experiencia;) pues hagase el milagro à medida de los afectos; sea el milagro del agua, est-

tre-

trechándose por la huerta; sea la maravilla, estendiéndose por los campos; ò finezas Divinas!

Dos favores hizo Christo à la Esposa; vno en los cantares, quando se confiesa herido, *vulnerasti cor meum*, siendo el Monte Libano, objeto de las dichas, *veni de Libano*. Otro fue en el Calvario, quando se confiesa herido, dando agua su amoroso Pecho, al golpe de vn cruel hierro. *exiit Sanguis, & aqua*: favorecer à la esposa era corresponder à su amor: Dar agua su Coraçon en el Calvario, era beneficiar a quien le agravia: como pues obra finezas en el Calvario, con quien le ofende, como en los cantares, con quien le ama? Serà acaso, por que en el Calvario estava al pie de la Cruz Maria, si aserrados los montes, y las piedras: *Petrae selsae sunt*, mas aserrado su coraçon, con el cuchillo del dolor? Pero ay diferencia en los favores humanos, y en los beneficios Divinos; lo humano favorece a quien le dà, y le ama, por que es interesado su amor: lo Divino, aun à quien le ofende beneficia, por que es desinteresada su fineza.

Yà me explico: A dos concediò este Divino dueño, su amoroso pecho; archivo donde estan las aguas; à Juan: *Cum recubuisse ille supra pectus Iesu*, y à Thomàs: *Mitte in latus meum*; aun amado, quem diligebat Iesus, y à vn incredulo, *non credam*; a quien le agrabiava, y a quien amoroso le servia: Favorecer a quien le amaba, parece debida correspondencia, pero a quien injusto le ofendia, parece prodigalidad de fino, ò ceguedad de enamorado, pero que digo! Es proprio de vn amor todo divino; por que si amar a quien ama es de humanos, favorecer a quien agravia, estodo de Divinos.

Dos fueron las piedras, que dieron las milagrosas aguas en la necesidad del Pueblo, consta del Exodo, y iumeros aunque algunos las han equibocado, juzgando las vna, pero son dos, Christo, y Maria, pero tan vnos para los favores, que siendo de Oreb, y monte aserrado, ò dividido, parece: que las dos se

Cant. 4. v. 9.
ibidem. v. 8.
Ioann. 19.
ibidem.

Ioann. 13.
Ioann. 20.
Ibid. v. 13.
Ibid. v. 25.

Exodo 27.
Num. 20.

Damasc.
de Nomine
Mar.
Histor. de
Mons.

1. ad chorin.
cap. 10.
Isa. 16. v. 1.

Alap.
in Exo. 6. 3.
v. 1. & in
cap. 4. v. 20.
Pinicelli,
lib. 22. c. 17.
Berc.
reduct. mor.
lib. 11. cap.
132.

cortaron de vna misma cantera; porque si el nombre de Christo baxò del Cielo, no solo el nombre de Maria: *De thesauro divinitatis Maria nomen evoluitur*; si tambien fu titulo sortecado, lo determinò la gloria. Todos reparan la culpa de Moyfes, para el milagro del agua; yo mas atiengo, à que ambas piedras diesen aguas, sin atender agravios, ni que mediaban culpas, pero si era aquella divina Piedra, Christo con su Cruz, dize Agustino, especialissima del desierto; es la otra, la especial piedra de Maria, de quien salìo la piedra Christo, todo piedades: *Emitte agnum Domini de petro deserti*; y estando la piedra de Maria à vista de su Hijo, aun à los agravios corresponden beneficios: *Egressa sunt aqua largissima.*

Esta Piedra del Monte Oreb, fue con la vara colocada en el Templo de Isis, por los Egypcios agradecidos, en memoria del socorro de las aguas, *In eius memoriam, in Templo Isis, poni, & coli*; y segun Pinicelli, en su Mundo Symbolico, era muy parecida à la piedra Enidros, esta segun Bercorio, era piedra redonda, que incluia otra piedra, y sonaba à modo de campana: *Achites est lapis rotundus, & continet in se alium lapidem, qui tenere, & sonare intra eum auditur: ab aliquibus creditur, quod sit idem, quod enidros.* Està continuamente destilando gotas de aguas, à modo de lluvia, à semejança de la piedra del desierto: *Ex Enidro christalina guttula asiduo promanant, veluti, è famosa illa deserti Iudaici rupæ.* Poca aplicacion necessita esta noticia, quando son tan notorias las señales.

§. III.

EL tercer respecto de la Imagen de las gracias, es el agradecimiento, por el beneficio recibido: *Gratia, quæ reddat*; y qual à de ser el agradecimiento? Dar el coraçon circunstancionado de libertad, y recta intencion: *In actione gratiarum: primum est*

cor; Oygamo à este Divino dueño: *Filij præbe mihi cor tuum*, dame tu corazón, pero ha de ser la correspondencia parecida al beneficio; ha sido el favor de agua: *Sicut aqua effusus suum*; pues sea así la correspondencia *effunde sicut aqua cor tuum*, dame tu corazón como agua, si en agua he dado el beneficio: que circunstancia es esta, dar el corazón como agua para el agradecimiento? Ya se sabe la diferencia, que asigna Hugo Cardenal, entre derramar un vaso de agua, ò de otro licor; que el agua se vierte toda, sin reserva de otro licor, no queda en el vaso, alguna cosa pegada, y para agradecer à Dios, que nos dà el agua, se ha de corresponder, dandole todo el corazón como agua, sin reserva, en una buena confesion, en un derramado llanto, y en un propósito firme del agradecimiento; y en las demás circunstancias de un corazón todo convertido: *Convertimini ad me in toto corde vestro.*

Celebre la Divina Escritura, de David la correspondencia, en los beneficios recibidos, y q̄ fue cortado su corazón todo, à medida del corazón divino: *Que sibi vixit iuxta cor fuit*, q̄ yo solo celebro la correspondencia del beneficio del agua, q̄ tanto pidió, y deseò, de la sisterna de Belèn, *Quis mihi det patum, de sisterna, que est in Bethelen?* No admiro se le diese el agua, pues es esta sisterna Imagen de Maria, pero assombra derramase el agua, sacrificandola à Dios amoroso, *Libabit eam Domino*: ò discreta correspondencia! recibit de Dios el agua deseada, y volber à Dios, *con su corazón, en sacrificio el agua recibida.*

Misericordiam volo, & non sacrificium, quieto la misericordia dize Dios, y no el sacrificio, no fue negar los sacrificios, que en otras ocasiones admite gustoso, si insinuar lo que quiere, para el agradecimiento. Estima mas la misericordia, que el exterior sacrificio, porque como es Dios Padre de Misericordias, y Maria Madre de toda la misericordia, en abstracto: *Mater Misericordie*, toca el sacrificio à lo exterior

Prob. 23.
v. 26.

Psal. 21.
v. 15.

Thren. 2.
Hugo Card.
hic.

1. Reg. cap.
13.

2. Reg.
c. 23. v. 15.

ibidem.

Math. 12.

87.

del cuerpo; la misericordia à lo interior del coraçon, y el alma, y quiere de nosotros la misericordia, agradecidos à su misericordia, sin reserva todo lo interior del coraçon, y el alma: *Misericordiam volo.*

Sea exemplar para la memoria del agradecimiento, aquel Fenix de amor agradecido, Magdalena dos vezes vngiò, y diò, su coraçon agradecida à Christo, vna en casa del Fariseo, quando vngiò con balfamo, otra, en casa de Simon leproso, pero con rara diferencia, que el primer agradecimiento, no es aplaudido; el segundo quiere Christo sea por el mundo su memoria celebrado: *Vbicumque predicatum fuerit, hoc Evangelium in toto mundo, dicetur, quod hæc fecit in memoriam eius;* pues si tanto la agrada, la segunda vncion de Magdalena agradecida, como no celebra tanto la primera, es porque esta fue en los pies, la segunda en la cabeza? ò porque en la primera iba llena del dolor de sus culpas, y en la segunda iba llena de amor, y agradecimiento su alma?

Matb. 26.
v. 13.

Ea reparese en las dos acciones, dize el antiguo Origenes, en la primera, dize el Evangelista, que sacando el vaso, ofreciò con el balfamo agradecida, su coraçon à los pies: *Vnguento ungebat;* pero la segunda, dize San Matheo, que vertiò todo el balfamo del vaso; con su coraçon: *Effudit;* en la primera, diò balfamo, y su coraçon, pero reservò parte del balfamo, y creo del coraçon; en la segunda, de tal suerte ofreciò el balfamo, agradecida, que quebrando el vaso, lo ofreciò todo con su coraçon, sin reserva: *Fracto alabastro effudit super caput ipsius recumbentis,* pues este es el agradecimiento, dize Christo, todo de mi gusto, y quiero que quede en memoria.

Tres circunstancias tenia la celebre fiesta de los Tabernaculos, en los antiguos ritos en su estilo, en la causa, y en el fin; el estilo era celebrarle con quatro ramos de Palma, Cedro, Sauce, y Mirto, y Josepho dize, pendian los ramos del mançano persico, cuyas ojas son como lenguas, cuyos frutos, como coraçon,

el

Luc. 7.

Matb. 26.

Orig. tract.
35.
in Matb.

Lev. 23.
v. 14. &
40. 43.

Joseph. lib. 3.
Antiq. c. 13.
fol. 75.

15
el motivo era el agradecimiento de tantos beneficios, que eran llovidos, *Pluit illis manâ;* el fin para que quedara en eterna memoria el beneficio, y agradecimiento, *Vt discant posterî vestri:* Tres circunstancias mira el agradecimiento à los Tabernaculos de Jvsvs, y de Maria; porque emos de ofrecer los ramos victoriosos, que de quatro se compone la Cruz; y componer nuestra cruz para seguir à Christo, en la lengua para publicar à Maria, à vista de la Cruz, como medio al agradecimiento, ofreciendo todo el coraçon rendido; y que quede este beneficio, y gratitud, para los futuros siglos: *Vt discant posterî vestri;* que yà dicen estos Divinos Señores: *Si parva sunt ista adijciã mayora;* si os parece corto beneficio, os concederè mayores.

O asî sea, que quebrando el vaso de nuestro coraçon, quebramos con el mundo, Demonio, y carne, para ofrecer à estos amantísimos dueños, agradecidos, sin reserva toda el alma; y vos Divinos Dueños Jvsvs, y Maria, bolved vuestros ojos misericordiosos, à la vacilante Monarchia de nuestra afligida España, à esta Ciudad de Orihuela, à estos piadosos Príncipes, que asî agradecidos os asîsten, y festejan; inspirad acierto en su gobierno, justicia en sus tribunales, abundancia en los campos, mediãte el agua de verdaderas lagrimas, para que limpias nuestras conciencias por vna buena muerte en gracia, lleguemos por medio de Maria à besar los pies de su Hijo, por eternidades de Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Reg. 2. capi
12. v. 18.

12
El motivo era el agraciado de tantos beneficios
que esta lluvia, Para ella vamos el fin para que
quedara en estas memorias el beneficio, y agraciado.
mismo. No sé como se llama: Los circunstantes
mira el agraciado a los Tabernáculos de Jesús
y de María porque como de otros tantos ramos vigo-
rosos, que de pario le componen la Cruz, y como
por nuestra Cruz para seguir a Cristo, en la lengua
para publicar a María, a vida de la Cruz, como me-
dio al agraciado, ofreciendo todo el corazón
terrible, y de todo este beneficio, y gratia, para
los tantos beneficios. No sé como se llama, que ya di-
xan estos Divinos Señores: Si por el fin de la vida
mayor, los parece corto beneficio, os concederé
mayores.

El fin, que durando el año de nuestro co-
racion, que como en el mundo, demonio, y carne,
para ofrecer estos santísimos frutos, agraciado
los santos de toda el alma, y los Divinos Dones
Jesús, y María, por los vuestros ojos misericordiosos,
a la vez para Monseñor de vuestra Ilustre Episcopa,
a las Ciudades de Oñate, a los Señores Principales,
que así agraciados os están, y se están; inculca-
do en el gobierno, justicia en el tribunal, abun-
dancia en los campos, medice el agua de verdades
lagrimas para que las lágrimas sean conciencia por
vos, para mirar en verdad, llegamos por medio de
María a besar los pies de su hijo, por eternidad de
Gloria: Quiam vult, & vobis, &

Reg. 2. sup.
12. v. 18.

Q

BELLOGA

Cart. Pasto-
rales.

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 11
TAB^A A
N.^o 16