

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

DENTELLES

GUIPURES

Broderies Ajourées

36 *PLANCHES*

PARIS

CHARLES SCHMID, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES



Publicaciones Artísticas  
**M. Bayés**  
Calle Callers 32. Barcelona

E.-	1
T.-	1
N.º	21

VI

8/1  
7/1  
11/21



R. 018

G.104

VII-163

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

---

DENTELLES

GUIPURES

Broderies Ajourées

---

36 *PLANCHES*

---



PARIS

CHARLES SCHMID, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES







# Dentelles, Broderies, Guipures ajourées

(EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA, 1904)

## TABLE DES MATIÈRES

NUMÉROS  
DES PLANCHES

1. 1. Eventail en POINT D'ALENÇON, exécuté pour le Comité des Dames de l'Union Centrale des Arts décoratifs, dessiné par M<sup>lle</sup> Colvis de l'Ecole d'Art, fabriqué par M. Lefébure. — 2. Eventail DENTELLE NOIRE DE BAYEUX, dite CHANTILLY, dessiné par M<sup>lle</sup> Lucy Marchandise, de l'Ecole d'Art, exécuté par M. Lefébure. — 3. Napperon POINT COLBERT, dessiné par E. Corroyer, exécuté par M. Lefébure; appartient au Musée des Arts décoratifs.
2. 1. Volant en CHANTILLY NOIR OU DENTELLE DE BAYEUX, travail aux fuseaux exécuté par M. Lefébure. — 2. Tablier POINT DE FRANCE, POINT D'ALENÇON, POINT D'ARGENTAN et ARGENTELLA, exécuté par M. Lefébure; appartient au Musée des Arts décoratifs.
3. Voile de mariée de M<sup>me</sup> la Comtesse Boni de Castellane, POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécuté par M. Lefébure.
4. 1 et 2. Bandes POINT COLBERT, travail à l'aiguille exécuté par M. Lefébure. — 3. Rochet POINT DE FRANCE, offert à Léon XIII par le diocèse de Bayeux et Lisieux à l'occasion de son jubilé. Travail à l'aiguille exécuté à Bayeux par M. Lefébure; appartient au Musée du Vatican.
5. Voile de mariée de S. M. la Reine de Portugal, orné des armes de France et de Bragance, POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécuté par M. Lefébure.
6. 1 et 2. Cols en GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française, exécutés au crochet par M. Lefébure.
7. 1. Robe POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécutée pour la maison Worth et d'après ses documents par M. Georges Martin (Compagnie des Indes). — 2. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
8. 1. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes). — 2. Toilette en POINT D'ARGENTAN, appartenant à M<sup>me</sup> Carnot, exécutée par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
9. 1. Eventail en DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux exécuté par M. Georges Martin. — 2 et 3. Volants POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
10. 1. Dentelle POINT DE ROSE, fabriquée à Alençon. — 2. Dentelle POINT DE FRANCE, fabriquée à Alençon. — 3. Dentelle POINT DE FRANCE, travail à l'aiguille; exécutées par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
11. 1. Dentelle POINT D'ARGENTAN, travail à l'aiguille. — 2. Dentelle dite POINT ARGENTELLA, travail à l'aiguille; exécutées par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
12. 1 à 4. Guipures à l'aiguille, POINT DE VENISE, exécutées en Franche-Comté par MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C<sup>ie</sup> (successeurs de A. Warée).
13. 1 à 4. Guipures à l'aiguille POINT DE VENISE. — 5. Napperon POINT DE VENISE, travail à l'aiguille; exécutés en Franche-Comté par MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C<sup>ie</sup> (successeurs de A. Warée).
14. 1 et 2. Robe DENTELLE DE VENISE, travail à l'aiguille, exécutée en Franche-Comté. — 3. Robe GUIPURE fine des Vosges. Exposition de MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C<sup>ie</sup> (successeurs de A. Warée).
15. 1 et 2. Lambrequin et Décoration de fenêtre « Les Chardons », travail à l'aiguille, exécutés en Franche-Comté. — 3. Décoration de fenêtre « Les Fuchsias », travail aux fuseaux exécuté en Lorraine. Exposition de MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C<sup>ie</sup> (successeurs de A. Warée).
16. 1. Oblong CHANTILLY fil blanc, fond ALENÇON avec roses ombrées. — 2. Volants CHANTILLY soie noire fond ALENÇON. — 3. Volant CHANTILLY soie noire fond ALENÇON; exécutés par M. G. Robert de Courseulles (Calvados).
17. 1 et 3. Fragments de POINT COLBERT, en cours de fabrication, exécutés par M. Lefébure. — 2. Dentelle POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille. — 4. Aube DENTELLE DE BAYEUX, travail aux fuseaux; exécutées par M. A. Pagny.
18. Ecran DENTELLE DE CHANTILLY, exécuté à Bayeux par M. A. Pagny.
19. 1. Eventail DENTELLE DE CHANTILLY, appartient à M<sup>lle</sup> A. Péan. — 2 et 3. Volants DENTELLE DE CHANTILLY; exécutés à Bayeux par M. A. Pagny.
20. 1. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (camélia). — 2. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (rivière). — 3. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (iris); exécutés par M. Paul Marescot.
21. 1. Echarpe POINT D'ARGENTAN, appartenant à M<sup>me</sup> la Princesse Lubomirska. — 2. Echarpe CHANTILLY, fil blanc, fond champ, avec médaillons fond ALENÇON, appartenant à M<sup>me</sup> Boudin; exécutées par M. G. Robert de Courseulles (Calvados).
22. 1. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. G. Robert de Courseulles (Calvados). — Coin de châle, DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, appartenant à M<sup>me</sup> la Comtesse de Mac-Mahon.
23. 1. Eventail en POINT D'ALENÇON, appartenant à M<sup>me</sup> la Comtesse Krasinska, dessiné et exécuté par M. Lefébure. — 2 et 3. Volants POINT D'ALENÇON, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, travail à l'aiguille, appartenant à M<sup>me</sup> Fortoul.



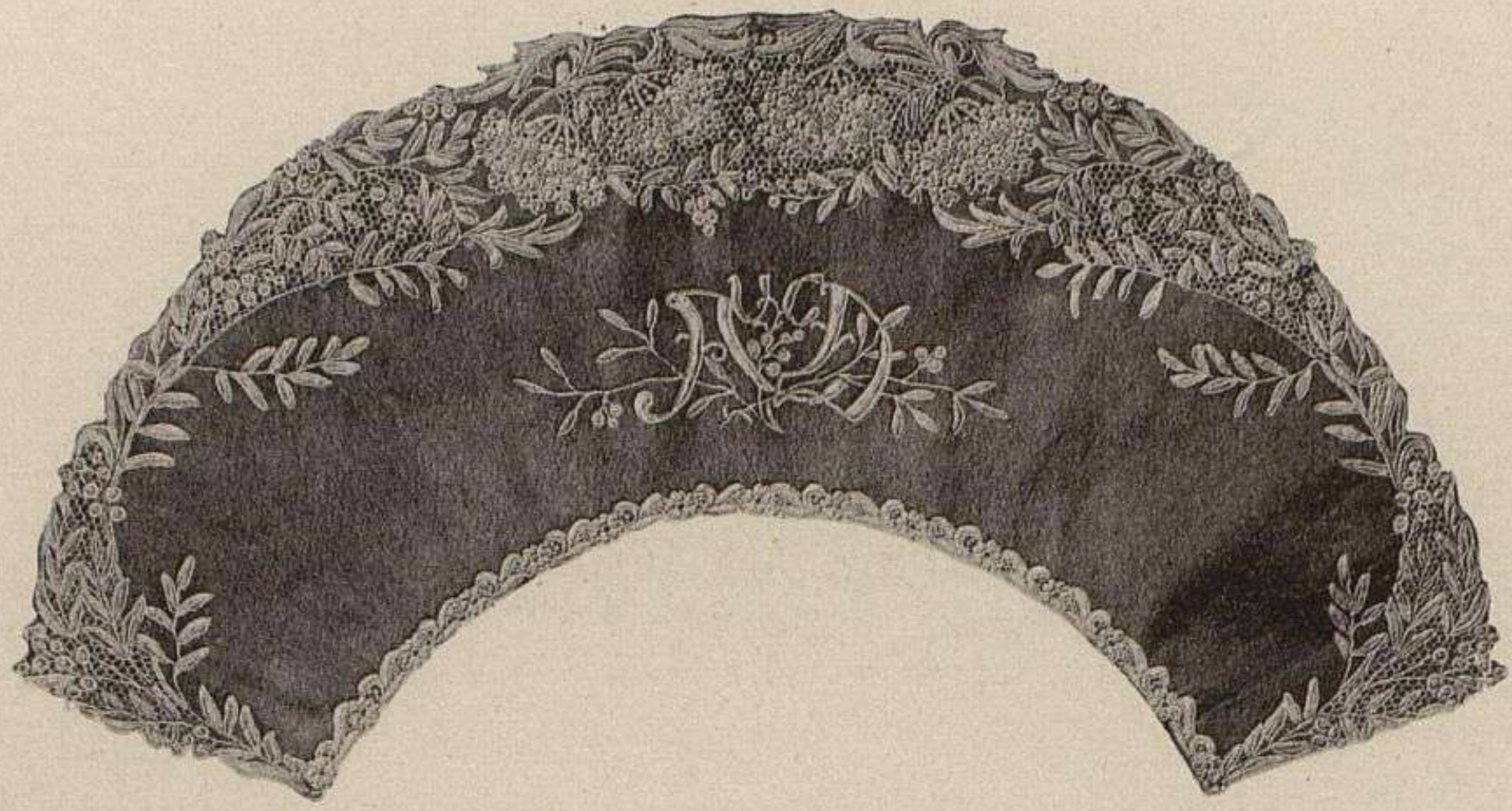
24. 1. Barbe et mouchoir POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille. — 2. Ombrelle POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, appartenant à M<sup>me</sup> Florange.
25. 1, 3 et 4. Dentelles et volants POINT D'ALENÇON (1<sup>er</sup> Empire), appartenant à M<sup>me</sup> la Comtesse Foy. — 2. Volant POINT D'ARGENTAN (1<sup>er</sup> Empire), appartenant à M<sup>me</sup> Jean Casimir-Périer.
26. Dentelle tulle brodé (fougère et lycopode), exécutée dans le Calvados. — 2 et 3. Dentelles aux fuseaux, exécutées par M. G. Robert de Courseulles. — 4. Broderie sur toile (feuille de chêne), exécutée par MM. Melville et Ziffer. Compositions de M. Mezzara.
27. 1 et 5. Entre-deux CLUNY, travail aux fuseaux et à l'aiguille. — 2. Store mystère DENTELLE CLUNY et BRODERIE VENISE. — 3. Coussin FILET et DENTELLE VENISE. — 4. Coussin broderie ajourée et MOTIFS CLUNY; exécutés par M. Vinay-Beaume.
28. 1. Robe Pompadour, DENTELLE CLUNY soie végétale, fond RENAISSANCE sur tulle. — 2. Robe BRODERIE VENISE sur toile, entre-deux CLUNY et DENTELLE RENAISSANCE; exécutées par M. Vinay-Beaume.
29. 1. Dentelle VENISE en fil blanc, travail aux fuseaux. — 2. Robe DENTELLE CLUNY appliquée sur tulle, travail aux fuseaux. — 3. Motifs agrandis de la robe Cluny. — 4. DENTELLE CLUNY, travail aux fuseaux; exécutés par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
30. 1. Dentelle d'ALENÇON. — 2. Dentelle CHANTILLY, filet or, travail aux fuseaux. — 3. Dentelle SPANISH de soie; exécutées par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
31. Fichu BRODERIE BRETONNE. — 2. Dentelle brodée. — 3. Volant Directoire, dentelle brodée. — 4 et 6. Dentelles brodées. — 5. Carré DENTELLE BRETONNE; exécutés par M. Léon Leré.
32. 1, 2 et 3. BRODERIES sur tulle. — 4. FILET, carré. — 5. FILET, bande; exécutés par M<sup>lle</sup> Daléchamps, à Caen.
33. 1. Mouchoir BRODERIE FILS TIRÉS, appartenant à M<sup>lle</sup> Péan. — 2. DENTELLE RENAISSANCE, copie de Milan, exécutée par M<sup>lle</sup> Fournéau. — 3. Col BRODERIE sur linon à fond de FILS TIRÉS, dessiné par M<sup>me</sup> Equer, exécuté par M<sup>me</sup> Adam Quénet, appartenant à M<sup>me</sup> Piver. — 4. Mouchoir BRODERIE FILS TIRÉS, appartenant à M<sup>me</sup> Gaston Lécieux. — 5. Col, travail à l'aiguille, exécuté par M<sup>lle</sup> Maigret.
34. 1. Entre-deux DENTELLE DU PUY, soie végétale, travail aux fuseaux, exécuté par MM. E. Audiard et fils, au Puy. — 2. GALON MACRAMÉ cordonné soie artificielle, travail aux fuseaux, exécuté par MM. P. et J. Farigoule, au Puy. — 3. COL BRODERIE POLYCHROME, dessiné par M<sup>lle</sup> Lucy Marchandise (Ecole d'Art), exécuté par M<sup>lle</sup> Dereudre. — 4. Fragment de l'écharpe offerte par la Ville de Paris à S. M. l'Impératrice de Russie, dessiné par M. Félix Aubert, exécutée en soies polychromes par M. G. Robert de Courseulles. — 5. Dentelle VENISE or, exécutée aux fuseaux par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
35. Motif pendentif PASSEMENTERIE (monnaie du Pape). — 2. GUIPURE DE VENISE (œillets). — 3 et 4. Empiècement dos et devant (smilax). Dessinés par M. V. Prouvé; exécutés par M. F. Courteix.
36. 1. Col BRODERIE découpée et passementerie (houblon). — 2. Motif de broderie et passementerie (chardon). — 3. Devant corsage BRODERIE AJOURÉE (parnassie). — 4. Garniture, galon passementerie (algues et coquillages). Exécutés par M. F. Courteix.



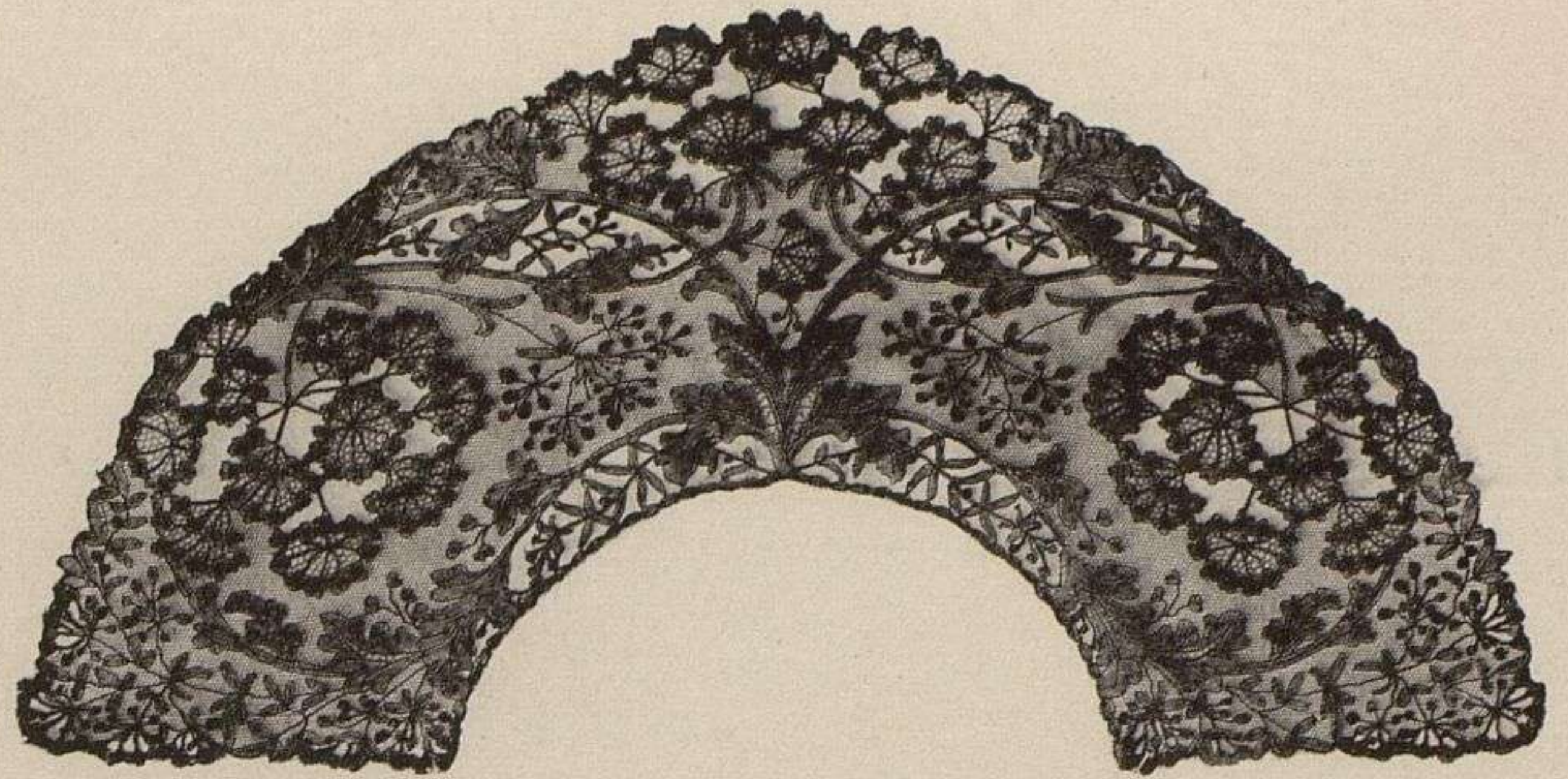
# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 1



1



2



3

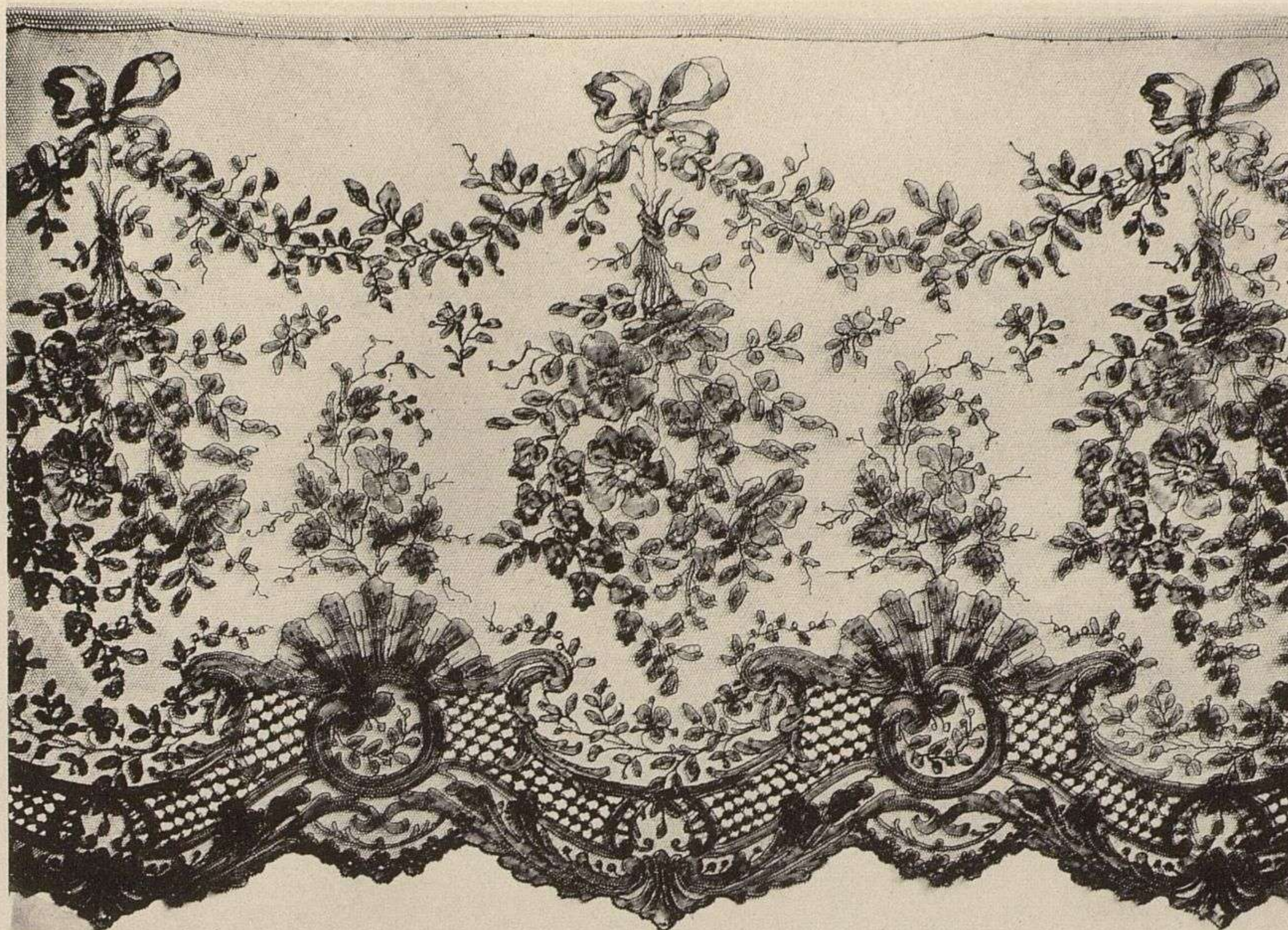
1. - ÉVENTAIL EN POINT D'ALENÇON, EXÉCUTÉ POUR LE COMITÉ DES DAMES DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS. DESSINÉ PAR MADEMOISELLE COLVIS, DE L'ÉCOLE D'ART, FABRIQUÉ PAR M. LEFÉBURE. — 2. - ÉVENTAIL DENTELLE NOIRE DE BAYEUX DITE CHANTILLY. DESSINÉ PAR MADEMOISELLE LUCY MARCHANDISE, DE L'ÉCOLE D'ART. EXÉCUTÉ PAR M. LEFÉBURE. — 3. - NAPPERON POINT COLBERT. DESSINÉ PAR M. E. CORROYER. EXÉCUTÉ PAR M. LEFÉBURE. APPARTENANT AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS.



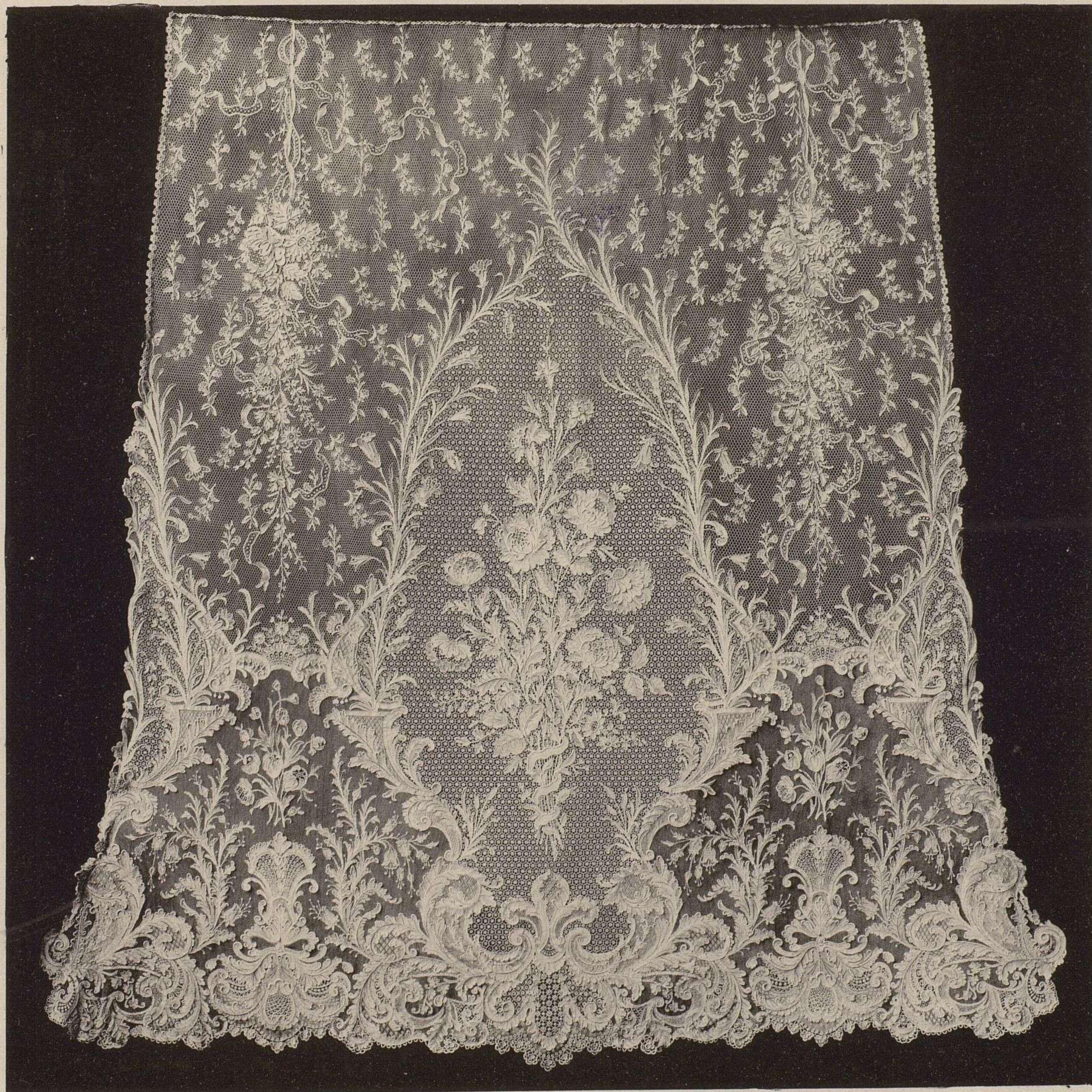
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 2



1



2

1. - VOLANT EN CHANTILLY NOIR OU DENTELLE DE BAYEUX, EXÉCUTÉ AUX FUSEAUX PAR M. LEFÈBURE. — 2. - TABLIER POINT DE FRANCE, POINT D'ALENÇON, POINT D'ARGENTAN & ARGENTELLA. EXÉCUTÉ PAR M. LEFÈBURE. APPARTIENT AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 3



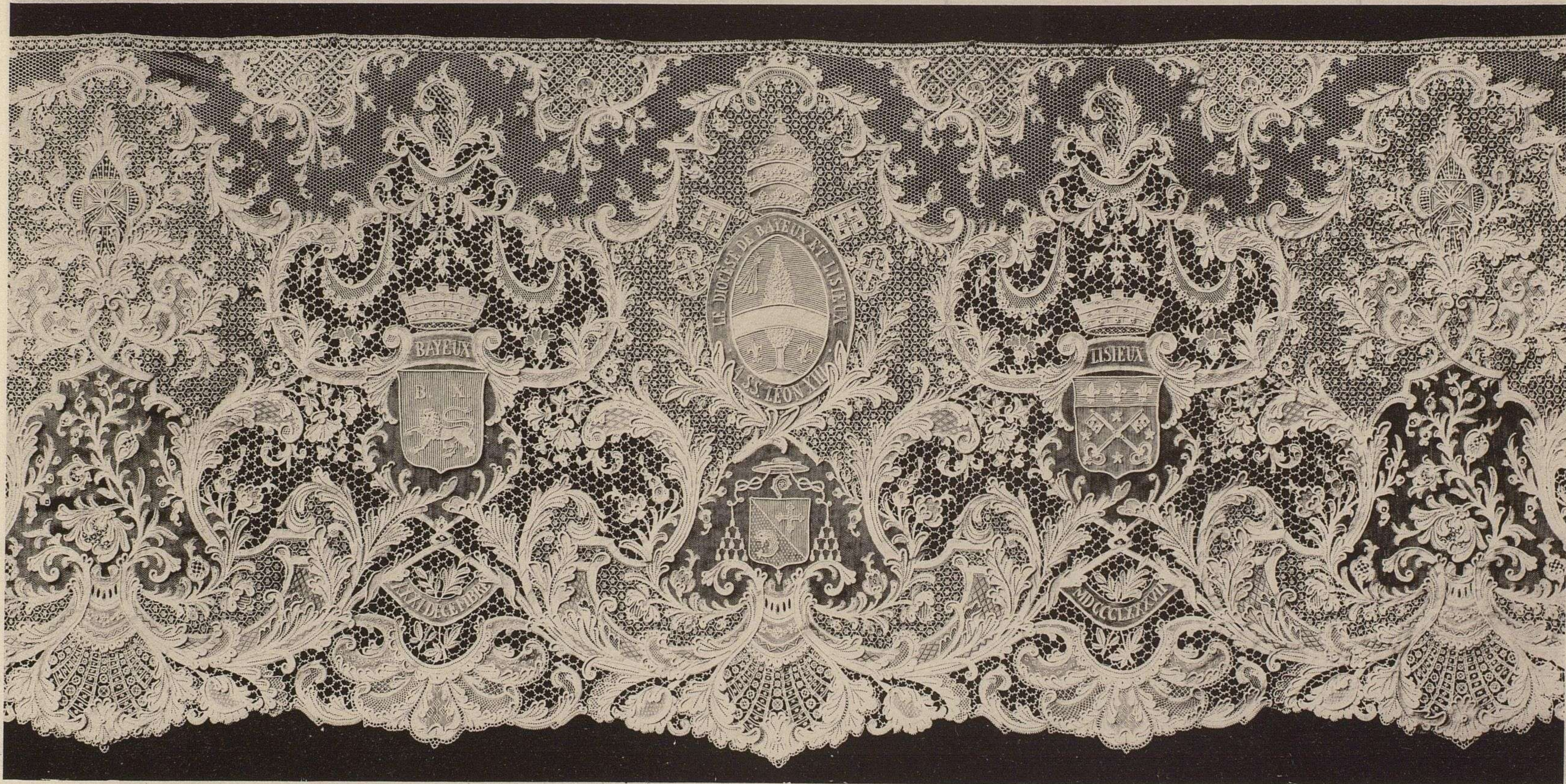
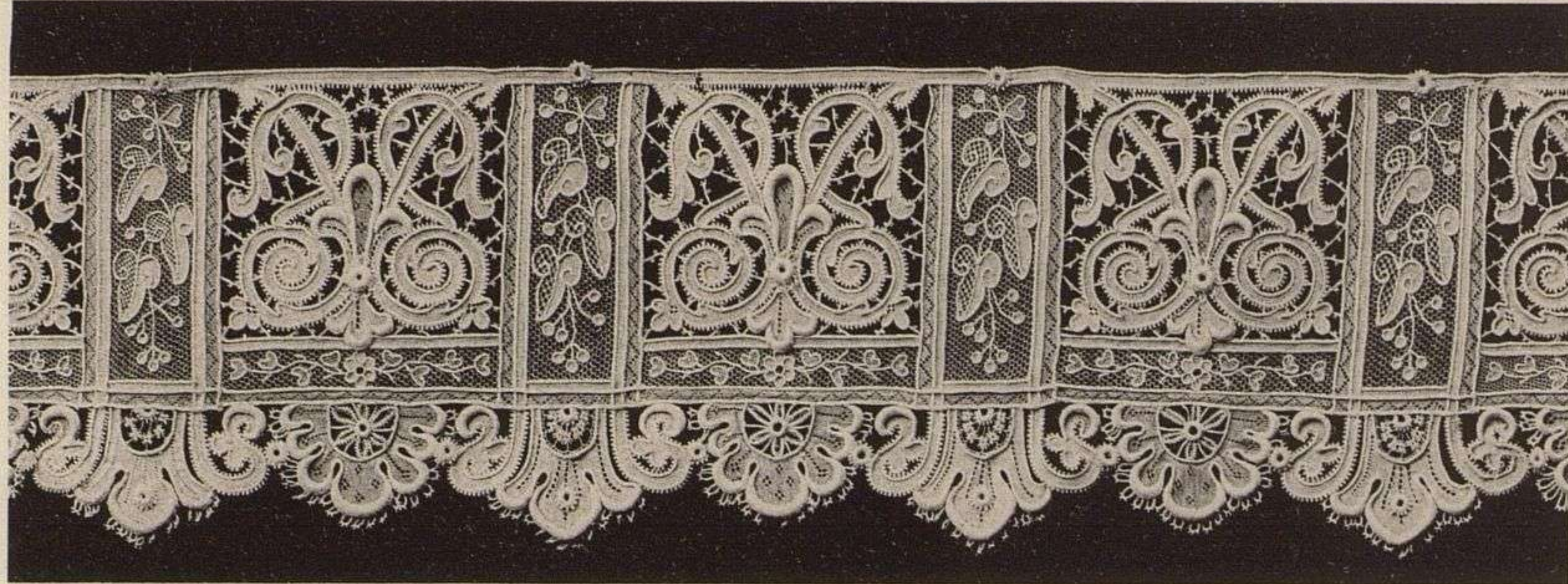
VOILE DE MARIÉE DE MADAME LA COMTESSE BONI DE CASTELLANE. POINT D'ALENÇON, TRAVAIL A L'AIGUILLE, EXÉCUTÉ PAR M LEFÉBURE.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 4



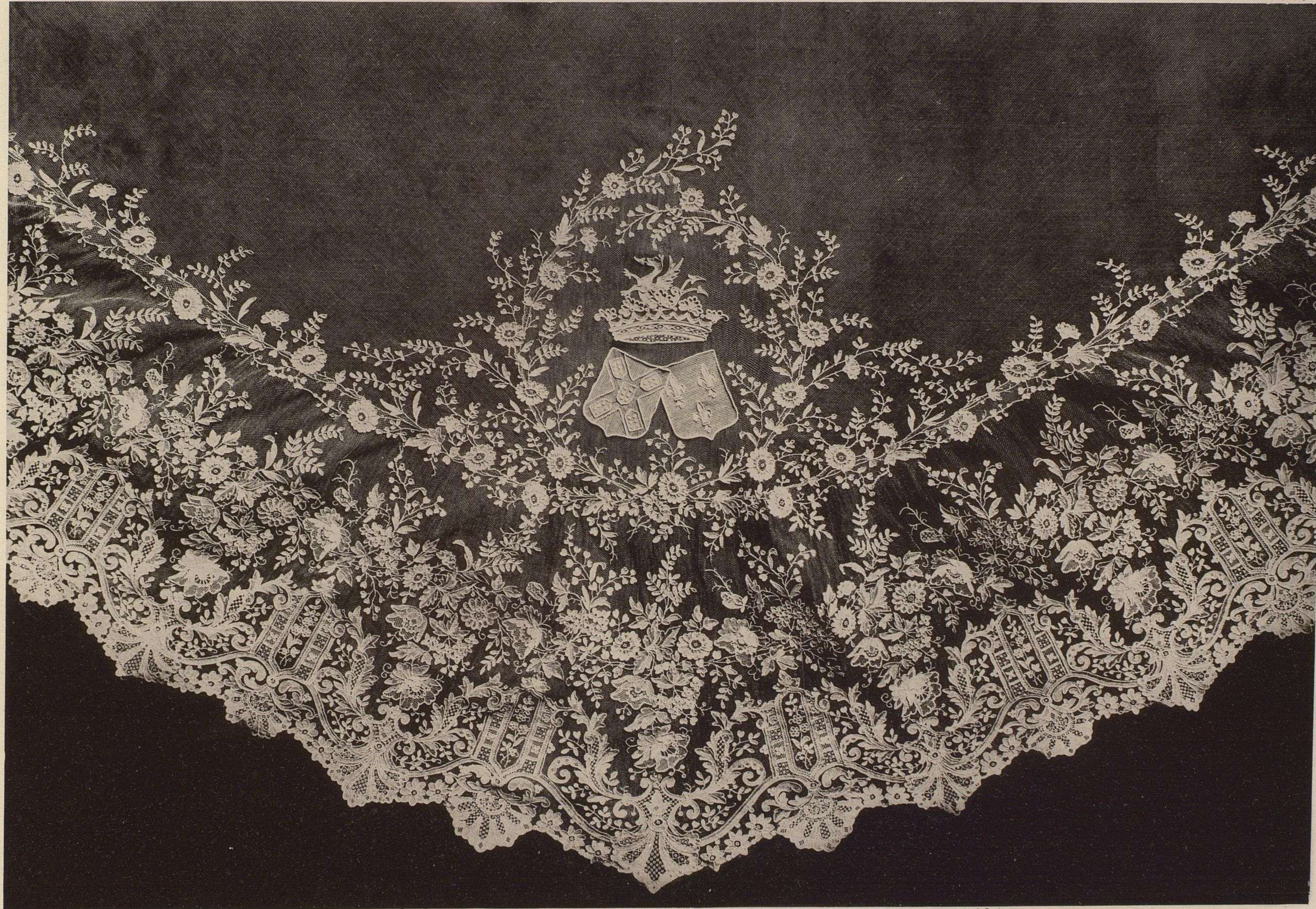
1 & 2. - BANDES POINT COLBERT, TRAVAIL A L'AIGUILLE EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE. — 3. - ROCHET POINT DE FRANCE, OFFERT A SS. LÉON XIII PAR LE DIOCÈSE DE BAYEUX & LISIEUX, A L'OCCASION DE SON JUBILÉ. TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXÉCUTÉ A BAYEUX PAR M. LEFEBURE. APPARTIENT AU MUSÉE DU VATICAN.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 5



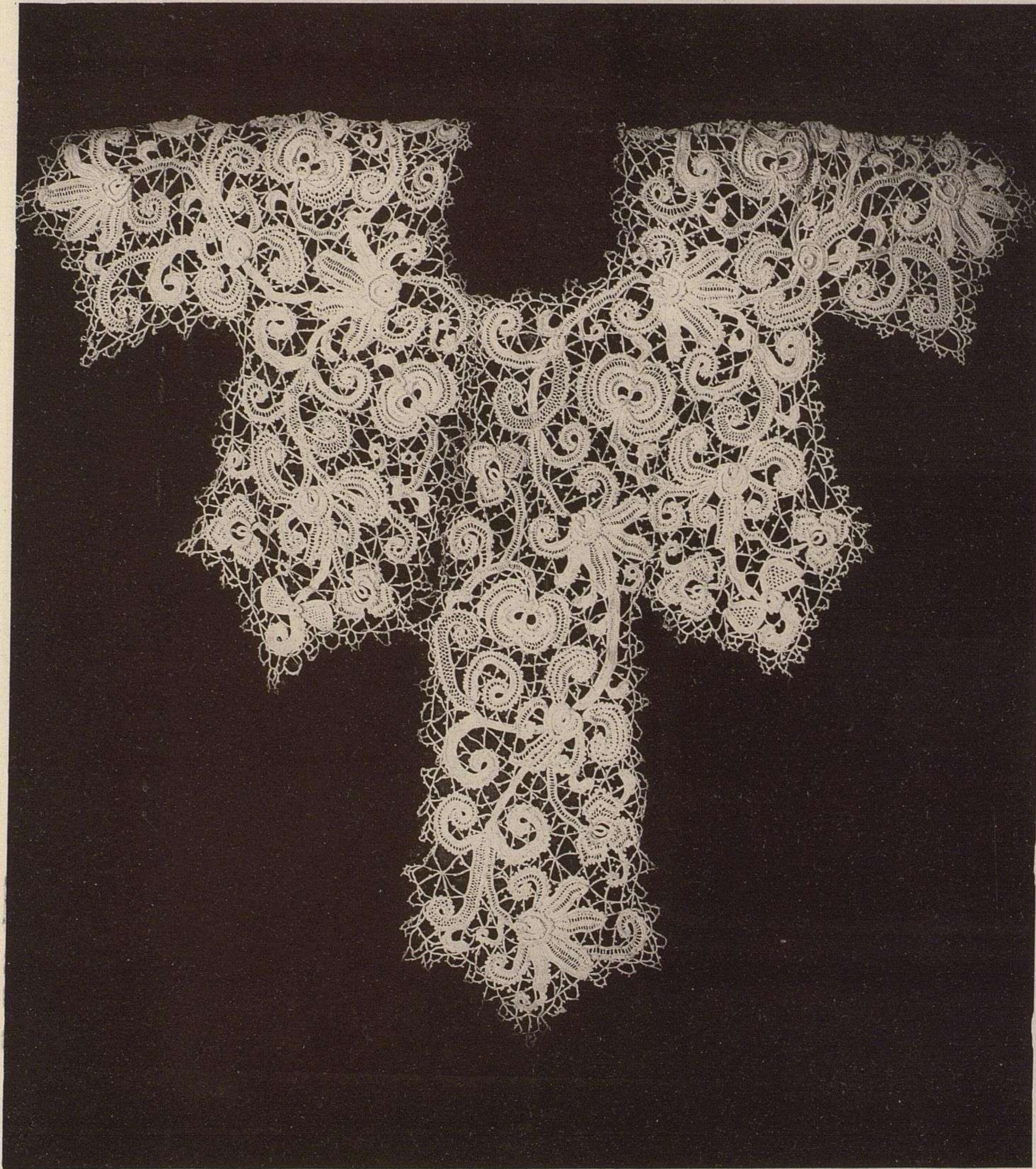
VOILE DE MARIÉE DE S. M. LA REINE DE PORTUGAL, ORNÉ DES ARMES DE FRANCE & DE BRAGANCE. POINT D'ALENÇON. TRAVAIL A L'AIGUILLE EXECUTÉ PAR M. LEFÈBURE



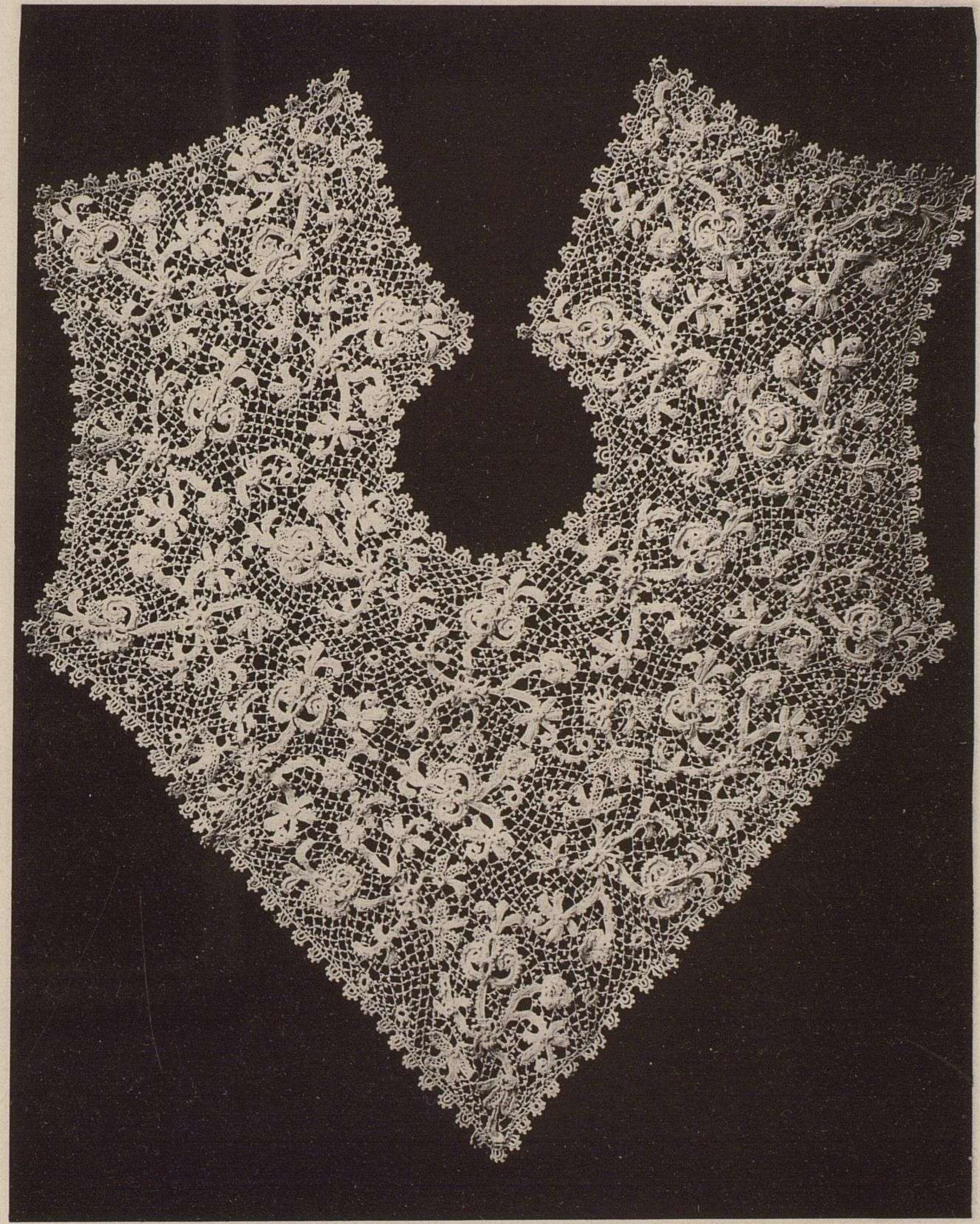
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 6



1



2

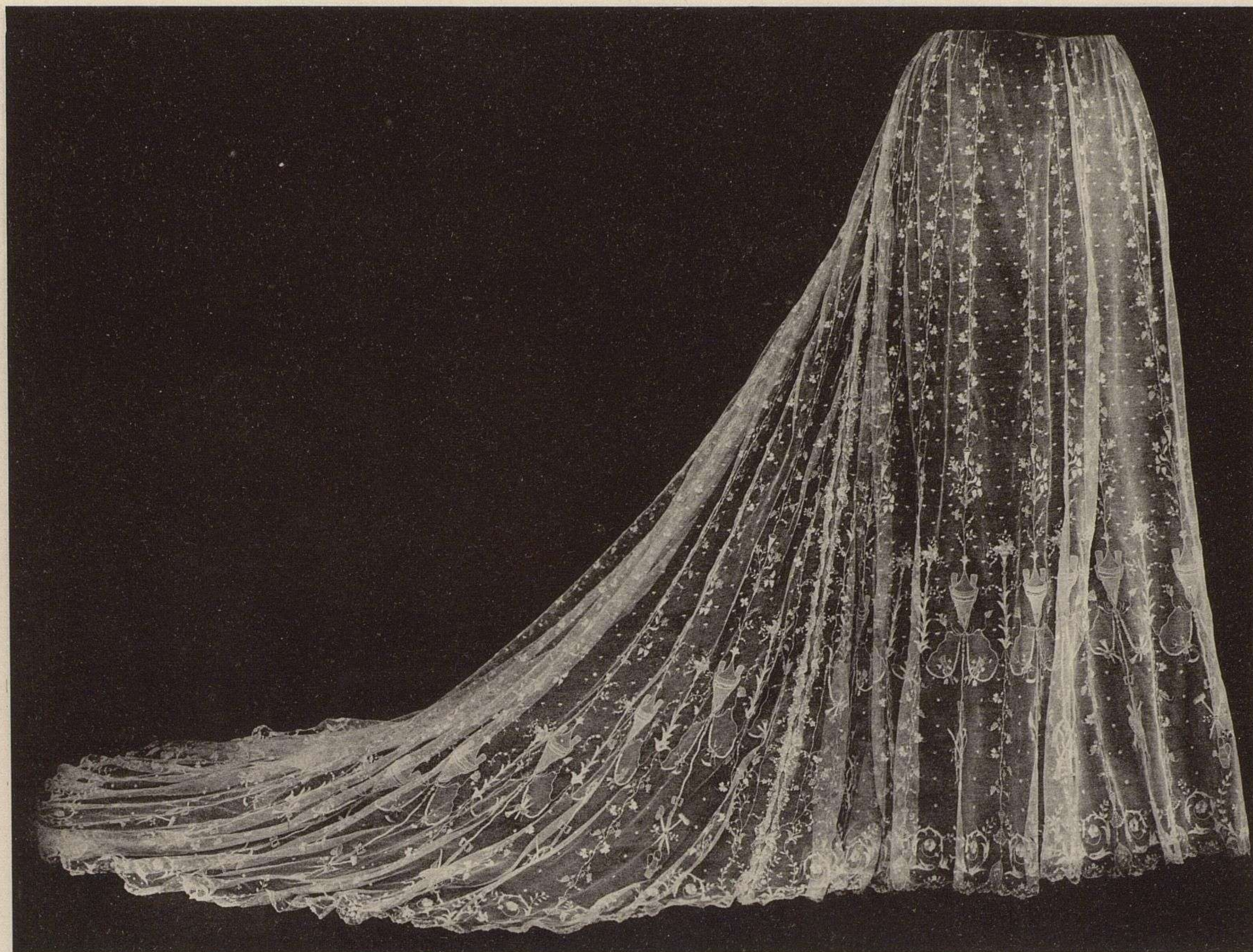
1 & 2. - COLS EN GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE, EXÉCUTÉS AU CROCHET PAR M. LEFÈBURE.



# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 7



1



2

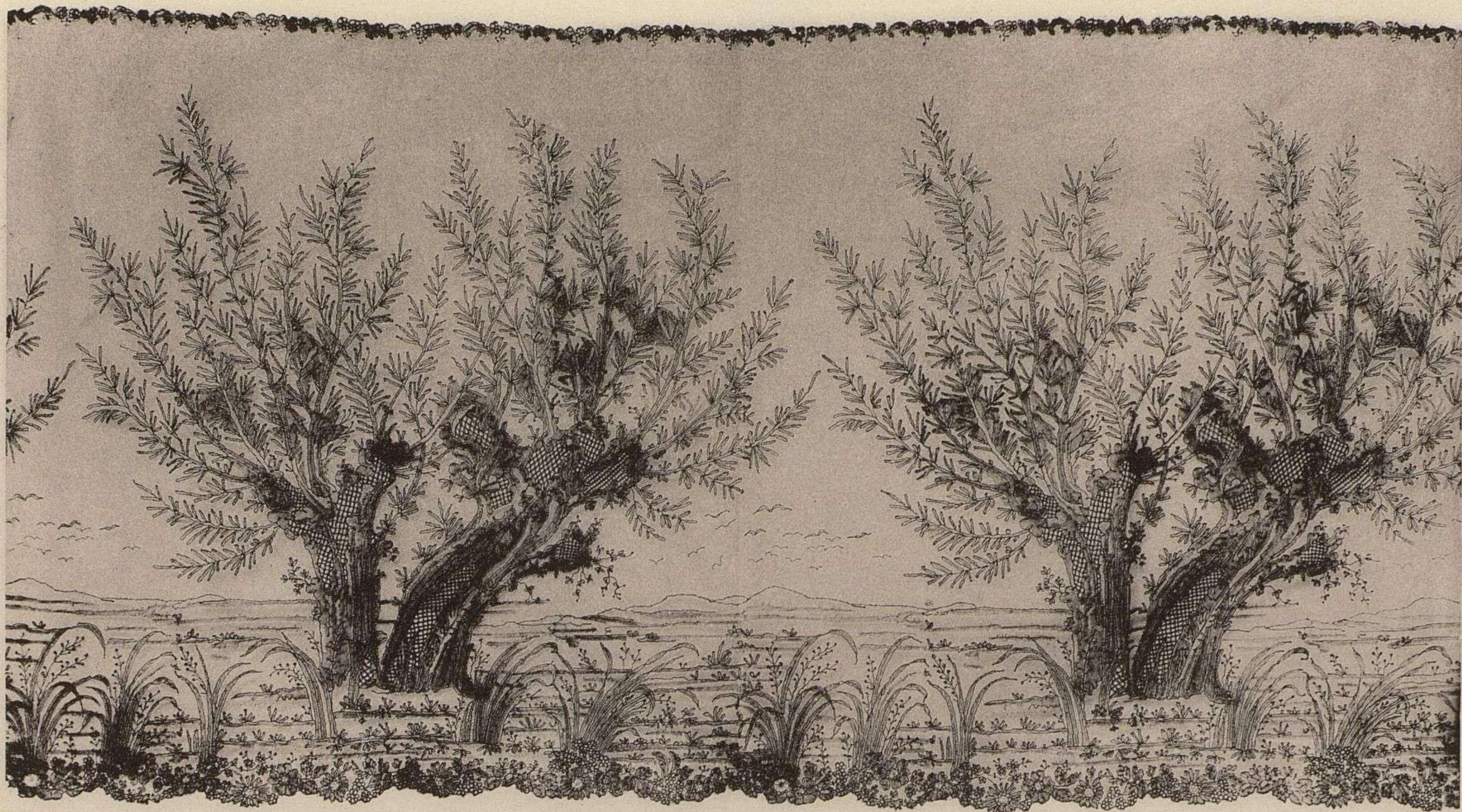
1. - ROBE POINT D'ALENÇON, TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXÉCUTÉE POUR LA MAISON WORTH & D'APRÈS SES DOCUMENTS PAR M. GEORGES MARTIN (COMPAGNIE DES INDES). — 2 - VOLANT DENTELLE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN (COMPAGNIE DES INDES).



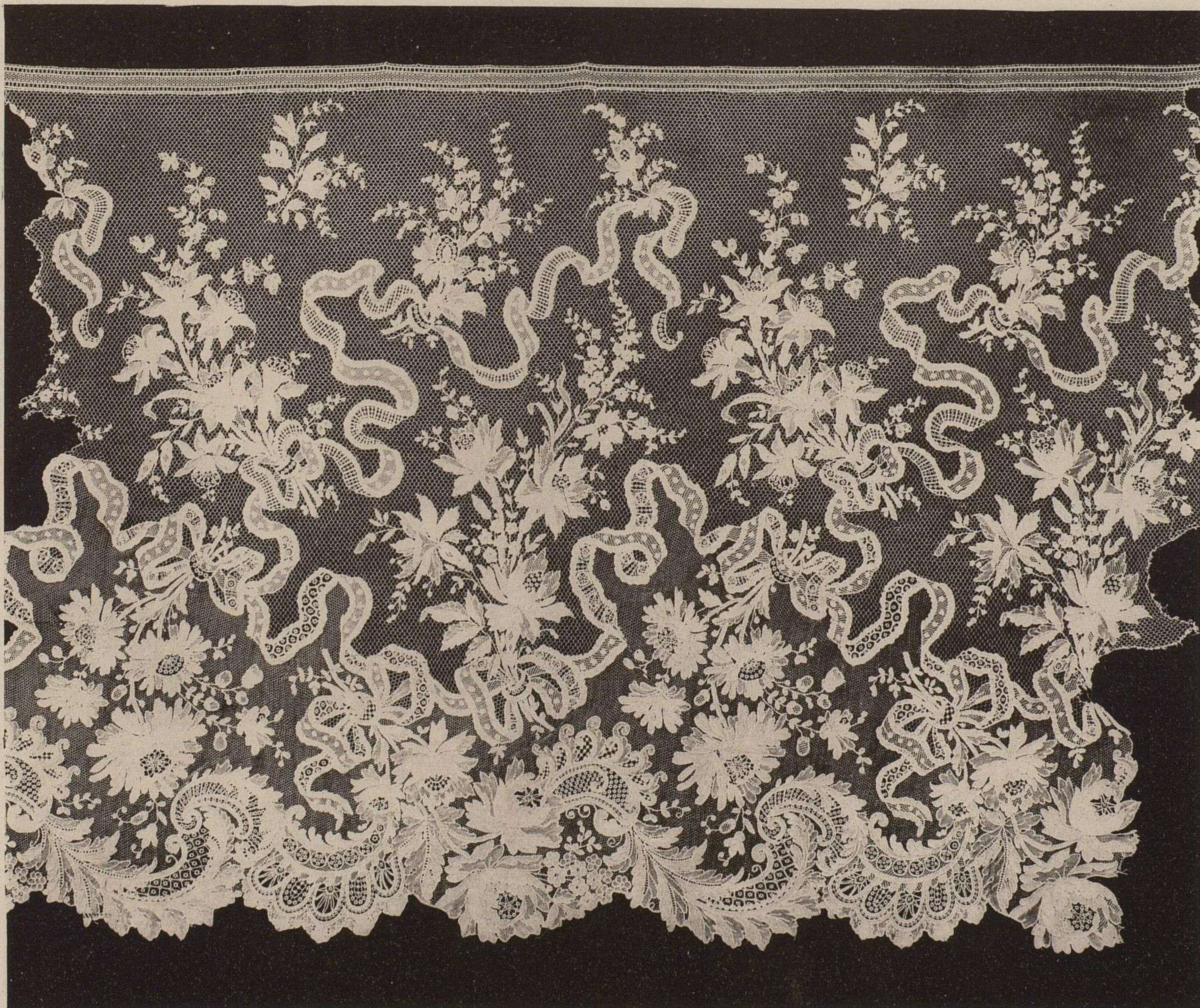
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 8



1



2

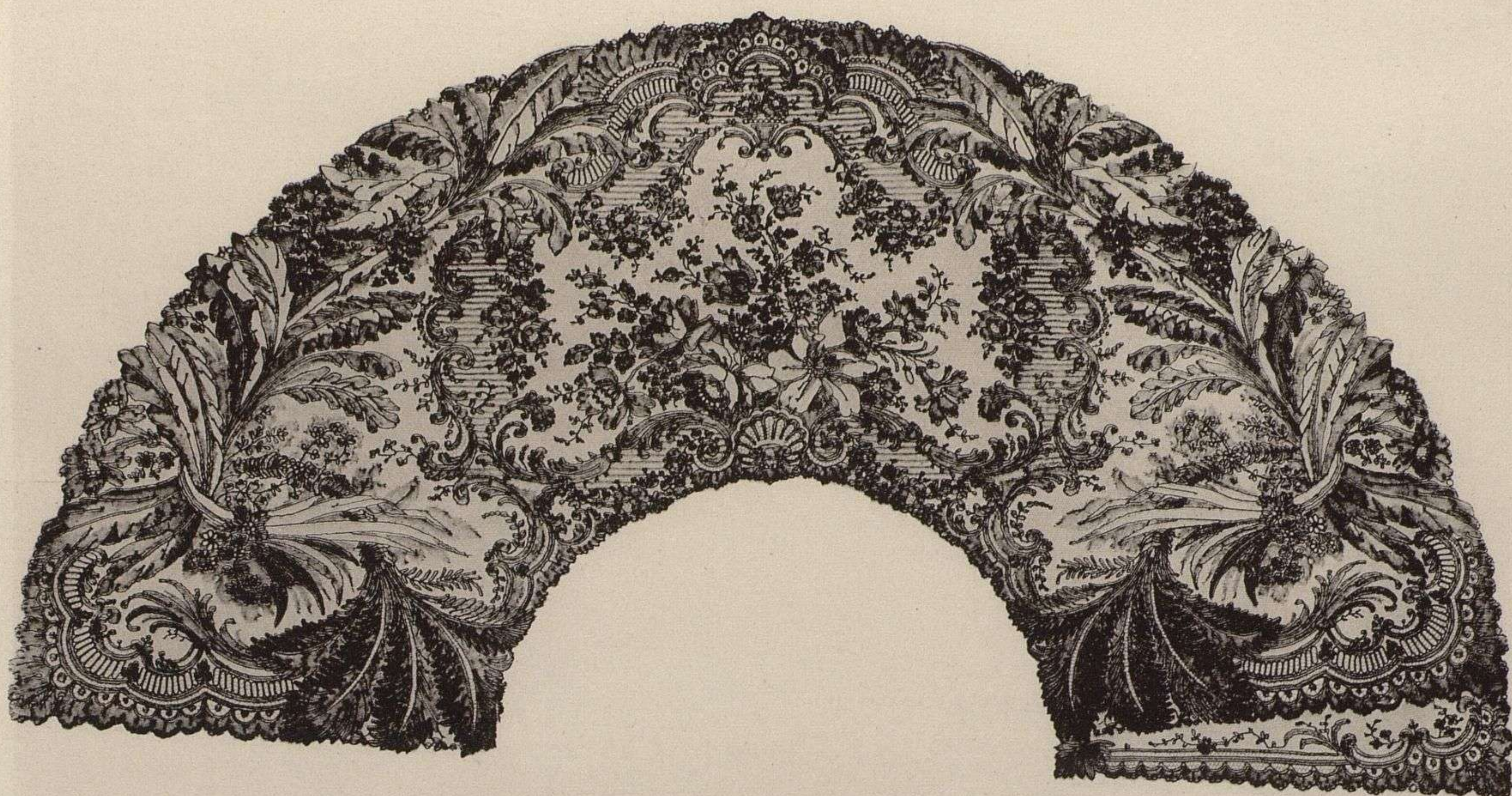
1. - VOLANT DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN. — 2. - TOILETTE EN POINT D'ARGENTAN. APPARTENANT A MADAME CARNOT EXÉCUTÉE PAR M. GEORGES MARTIN. (COMPAGNIE DES INDES).



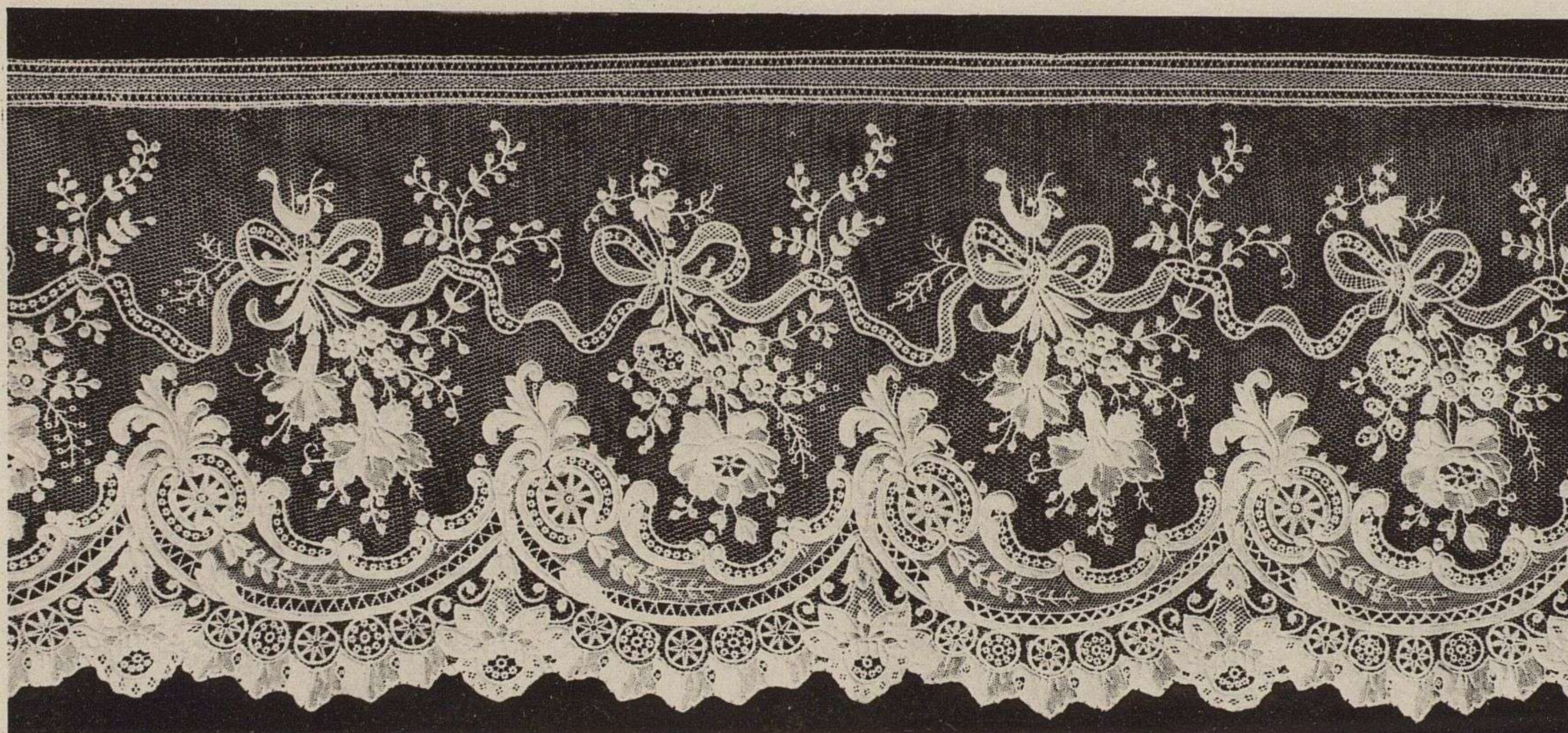
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 9



1



2



3

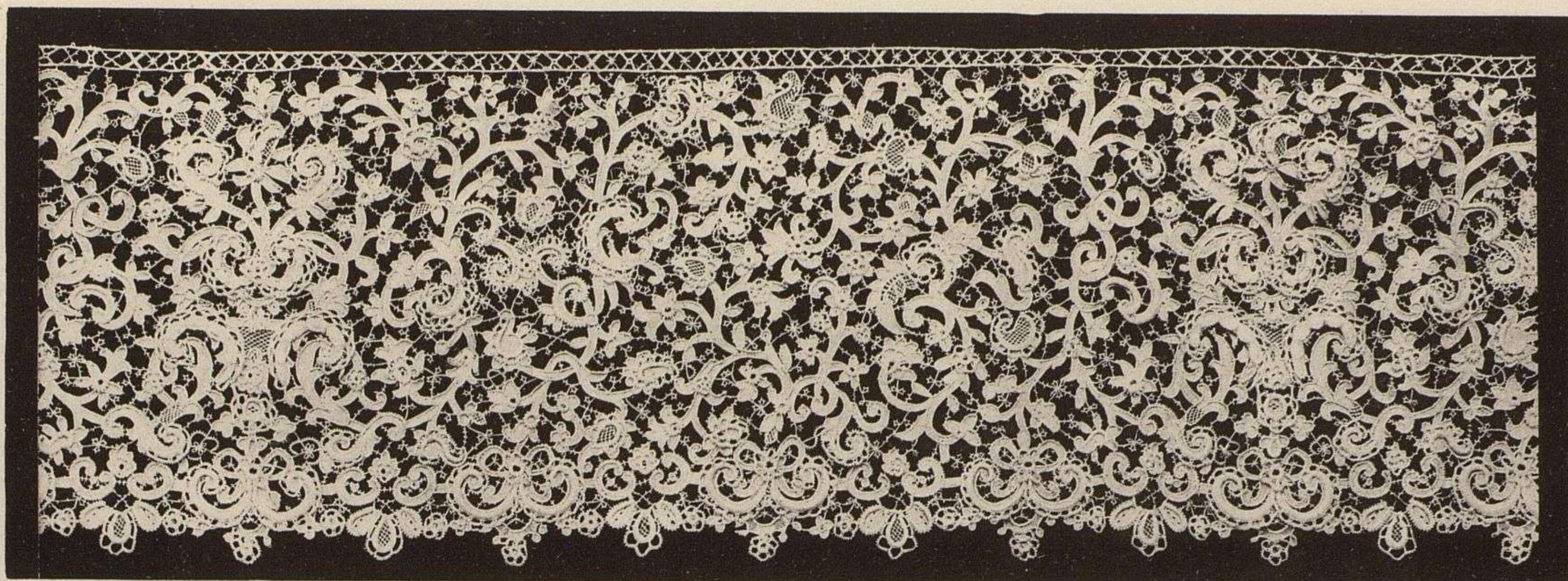
1. - ÉVENTAIL EN DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN, — 2 & 3. - VOLANTS POINT D'ALENÇON. TRAVAIL A L'AIGUILLE EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN. (COMPAGNIE DES INDES)



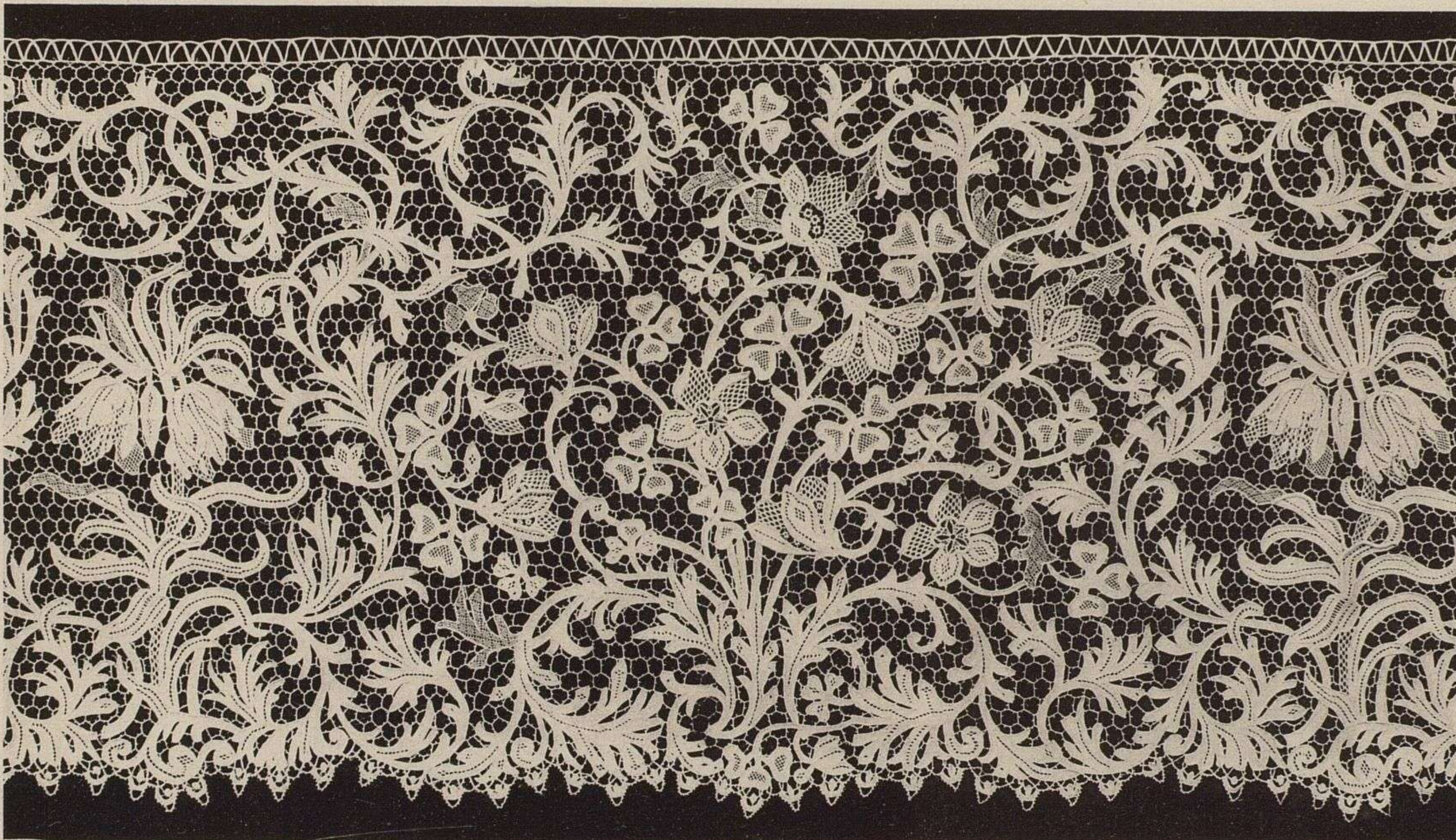
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

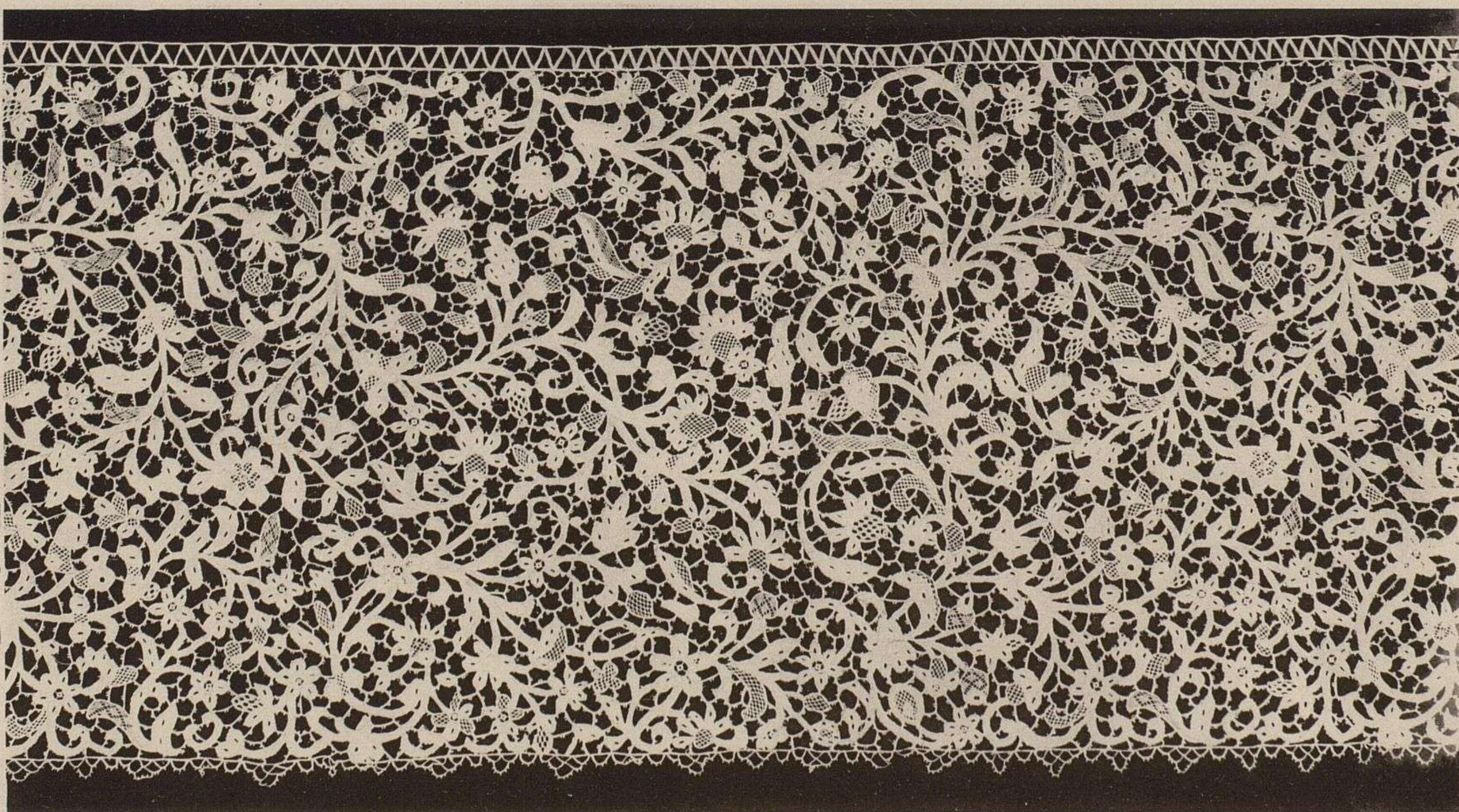
Planche 10



1



2



3

1. - DENTELLE POINT DE ROSE, TRAVAIL A L'AIGUILLE, FABRIQUÉE A ALENÇON — 2. - DENTELLE POINT DE FRANCE, TRAVAIL A L'AIGUILLE, FABRIQUÉE A ALENÇON. — 3. - DENTELLE POINT DE FRANCE, TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXECUTÉES PAR M. GEORGES MARTIN. (COMPAGNIE DES INDES).



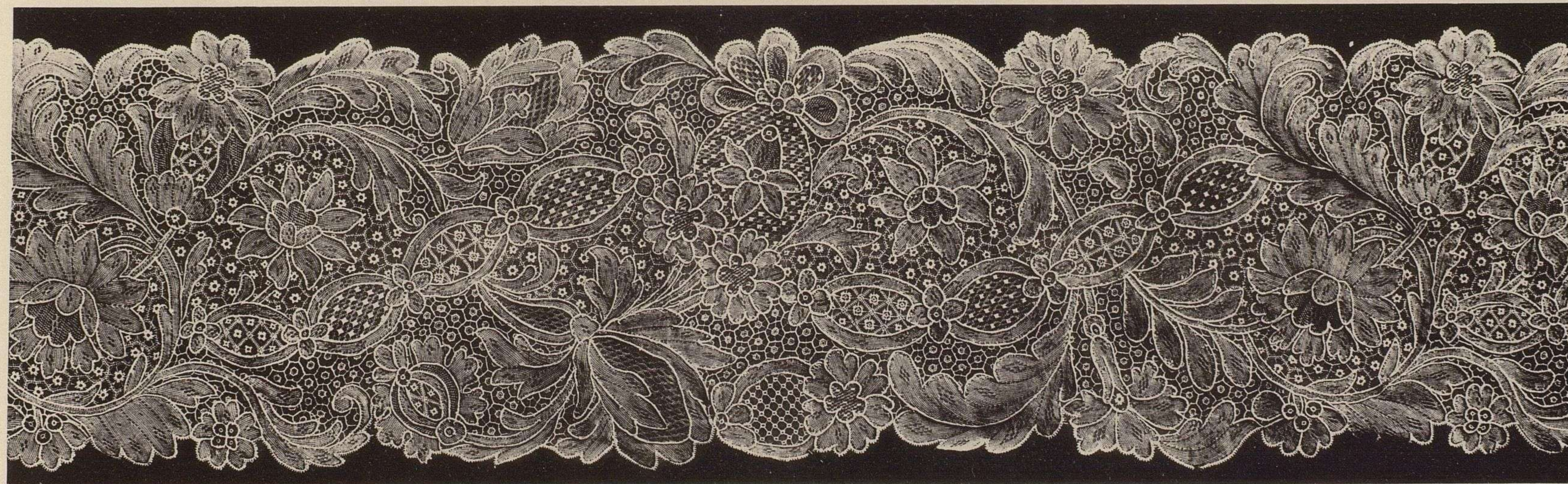
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 11



1



2

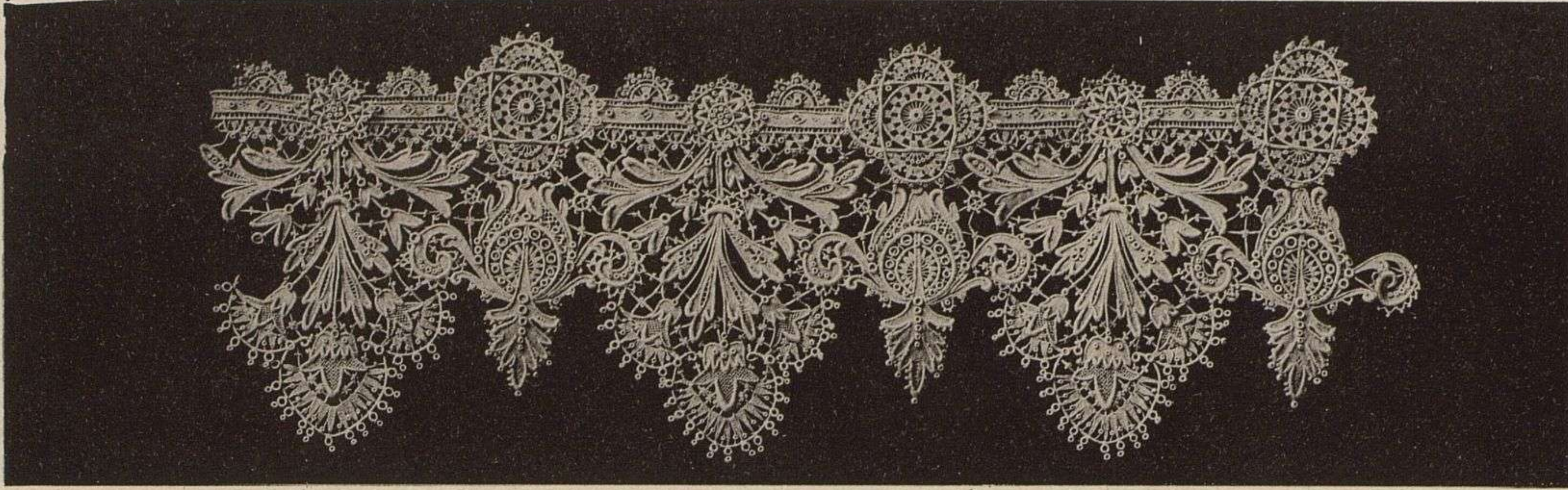
1. - DENTELLE POINT D'ARGENTAN, TRAVAIL A L'AIGUILLE — 2 - DENTELLE DITE POINT ARGENTELLA, TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXÉCUTÉES PAR M. GEORGES MARTIN.  
(COMPAGNIE DES INDES).



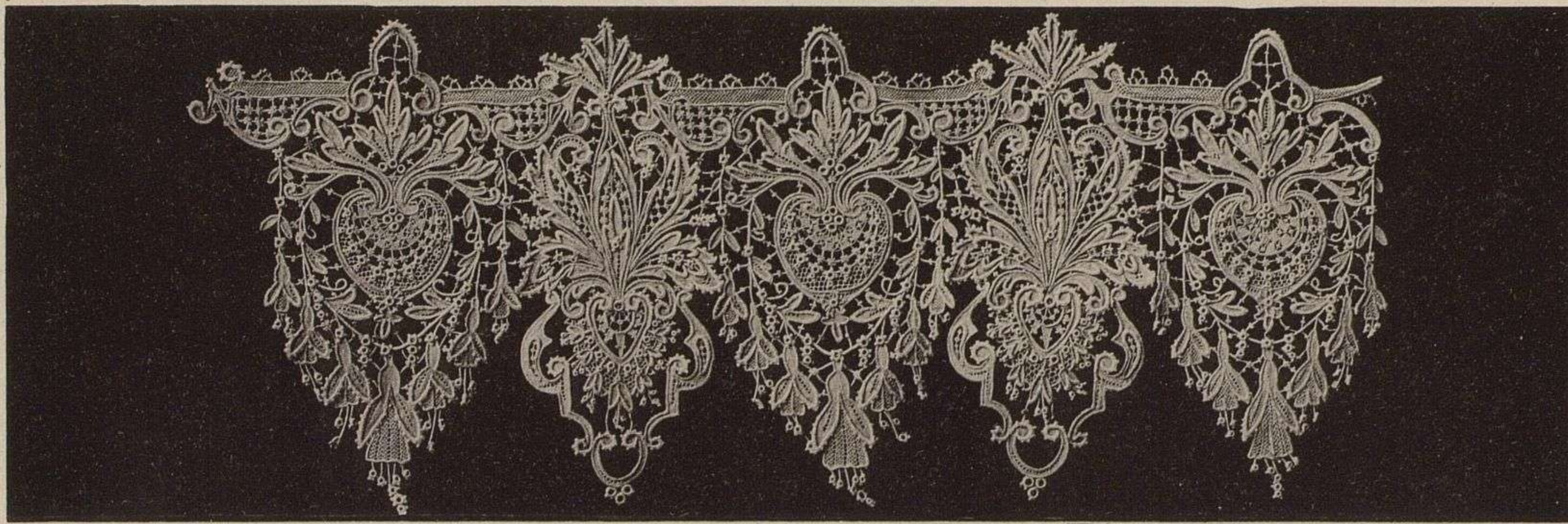
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

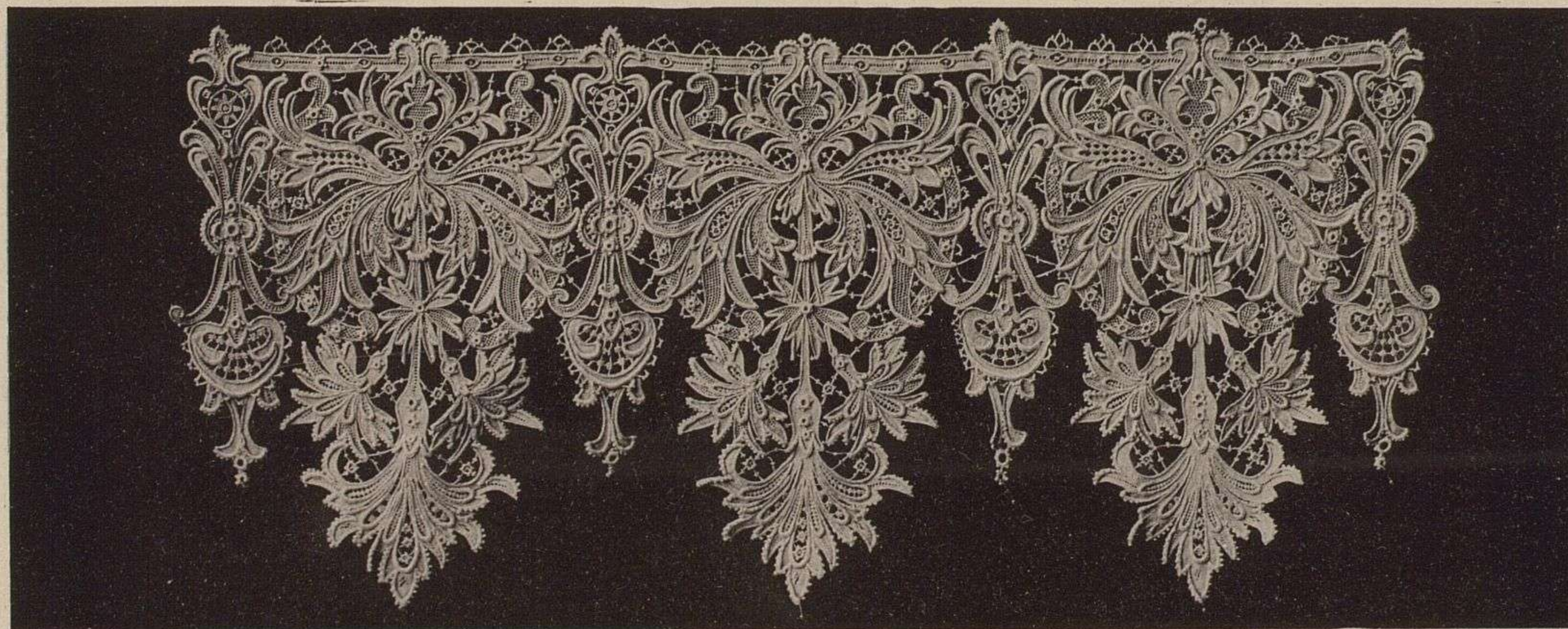
Planche 12



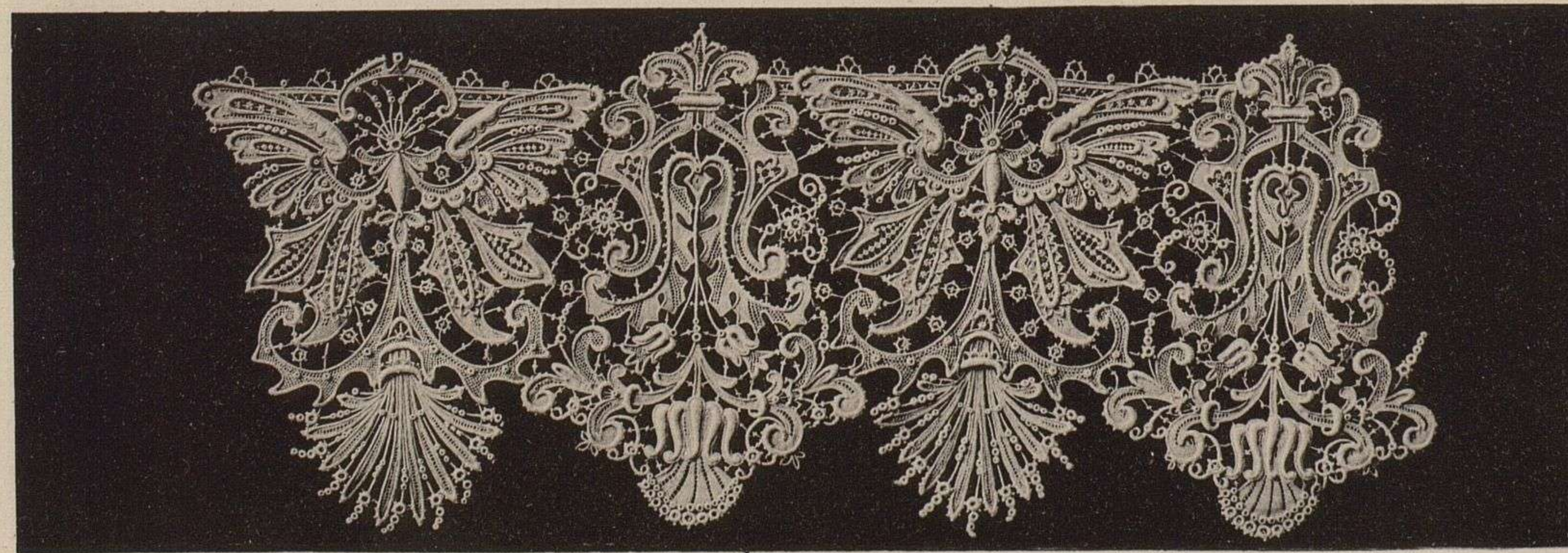
1



2



3



4

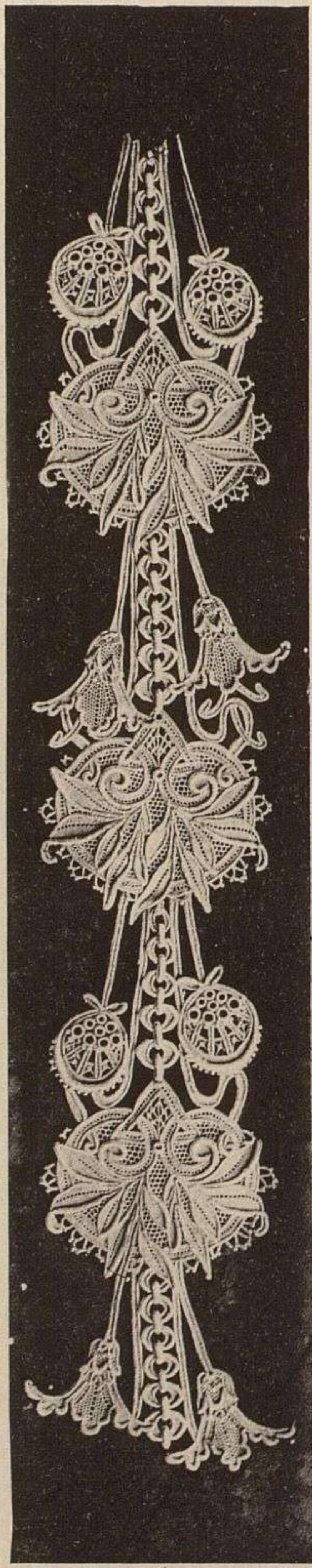
1. 2. 3. 4. - GUIPURES A L'AIGUILLE, POINT DE VENISE. EXÉCUTÉES EN FRANCHE-COMTÉ, PAR MM. FIGUÈS, GUYONNET, SUPPLICE & C<sup>o</sup> (SUCCESSEURS DE A. WARÉE).



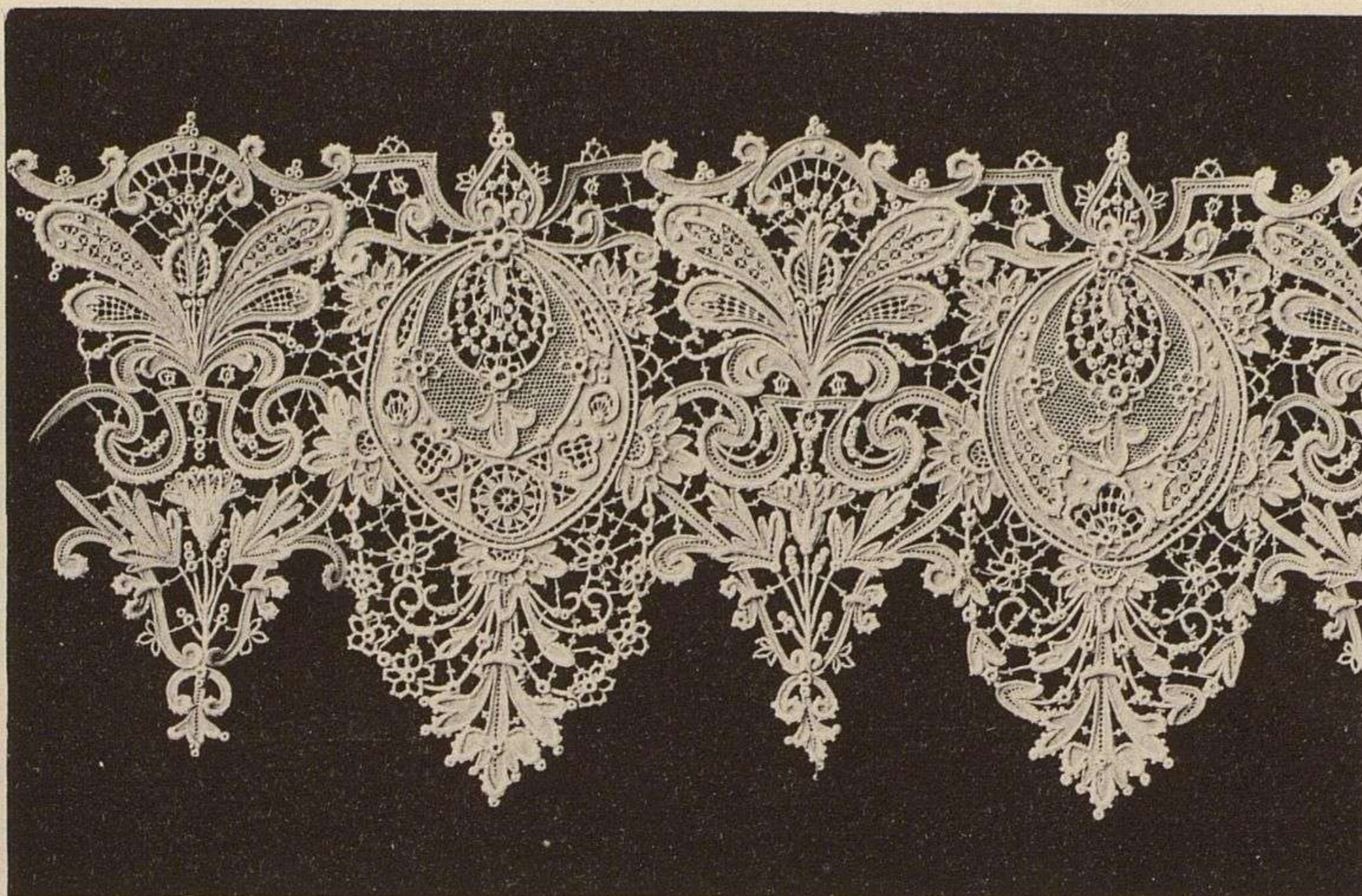
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

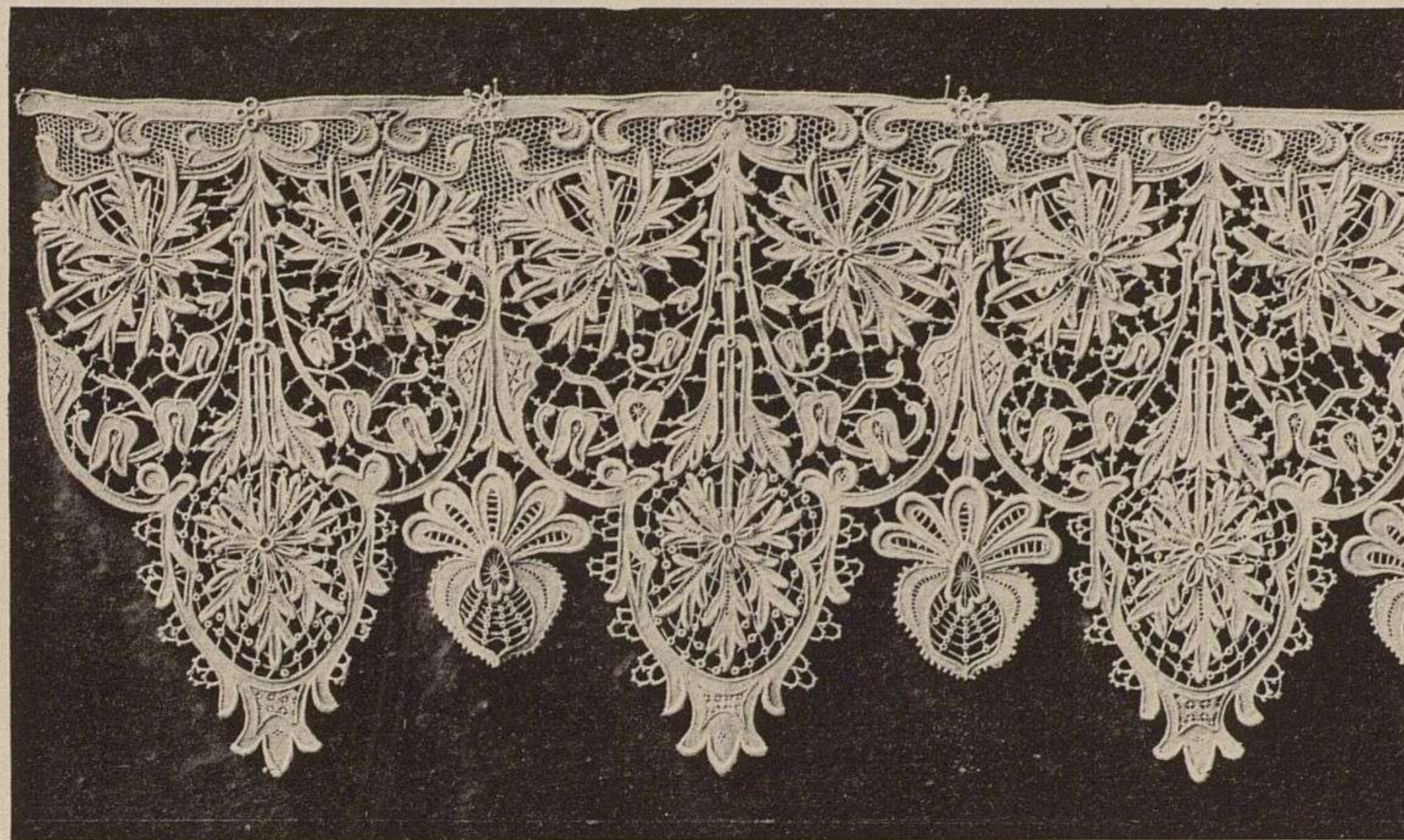
Planche 13



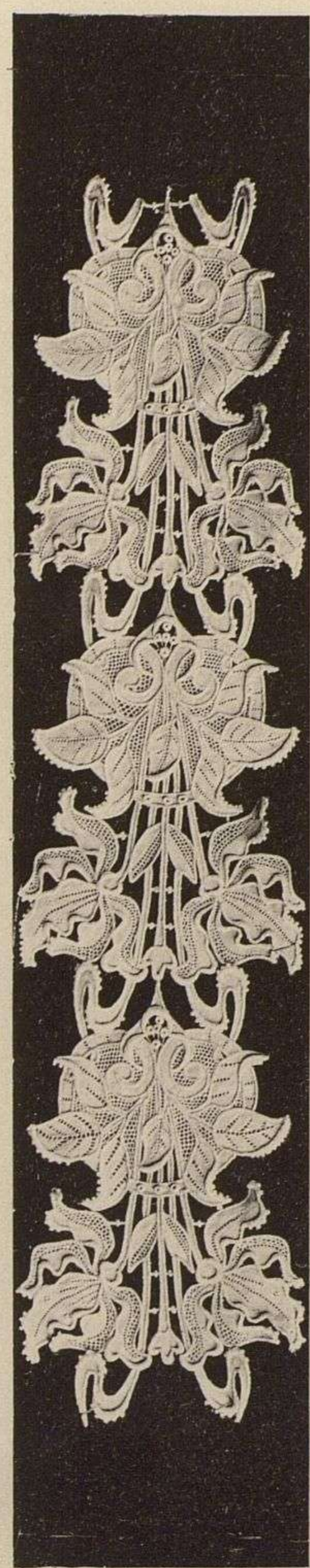
1



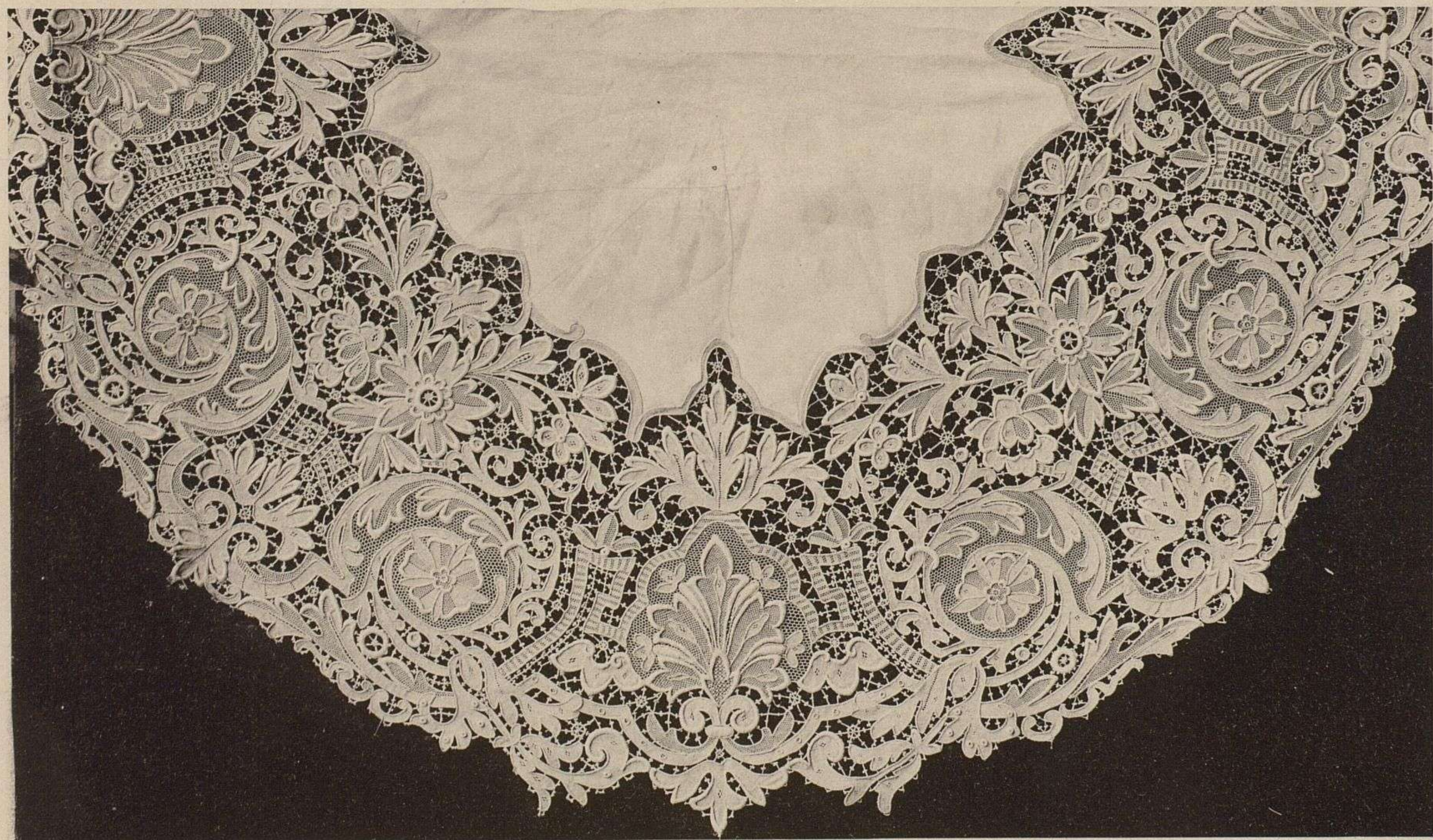
2



3



4



5

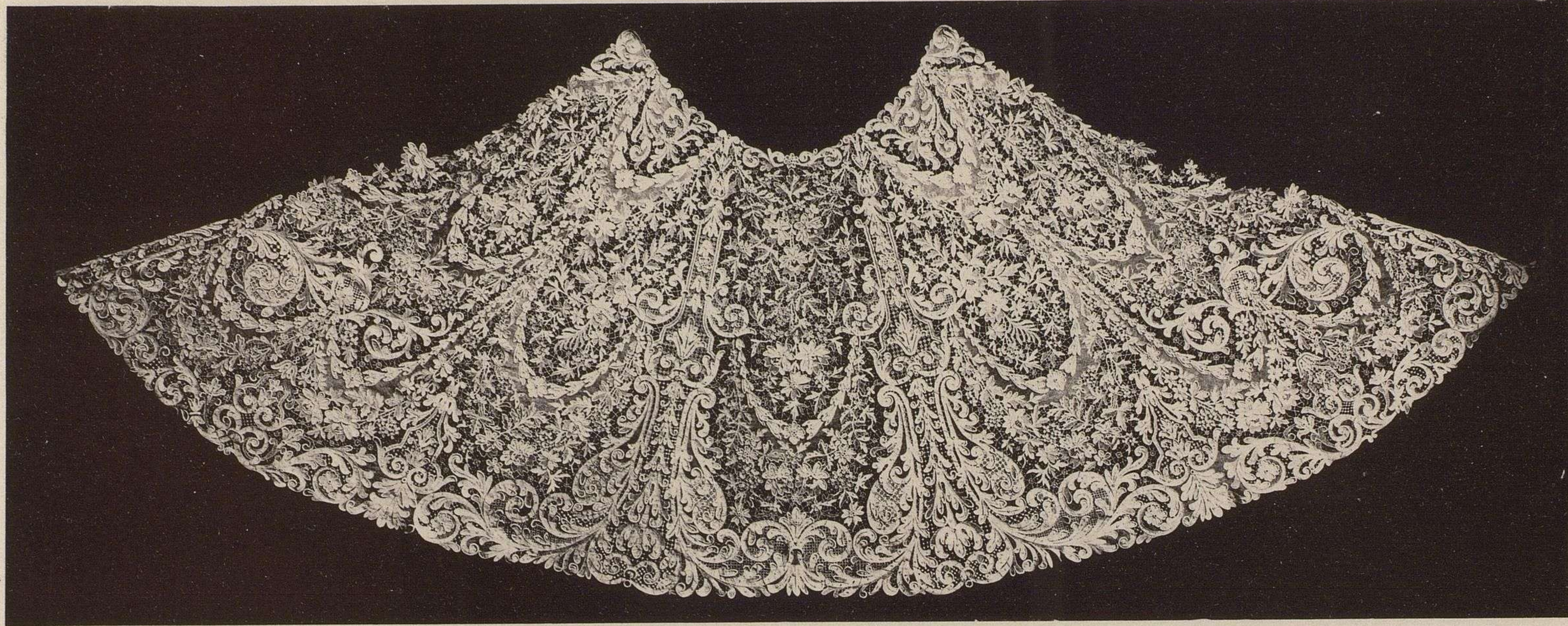
1. 2. 3. 4. - GUIPURE A L'AIGUILLE POINT DE VENISE. — 5. - NAPPERON POINT DE VENISE, TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXÉCUTÉS EN FRANCHE COMTÉ PAR MM. FIGUÉS, GUYONNET, SUPPLICE & C° (SUCESSEURS DE A. WARÉE).



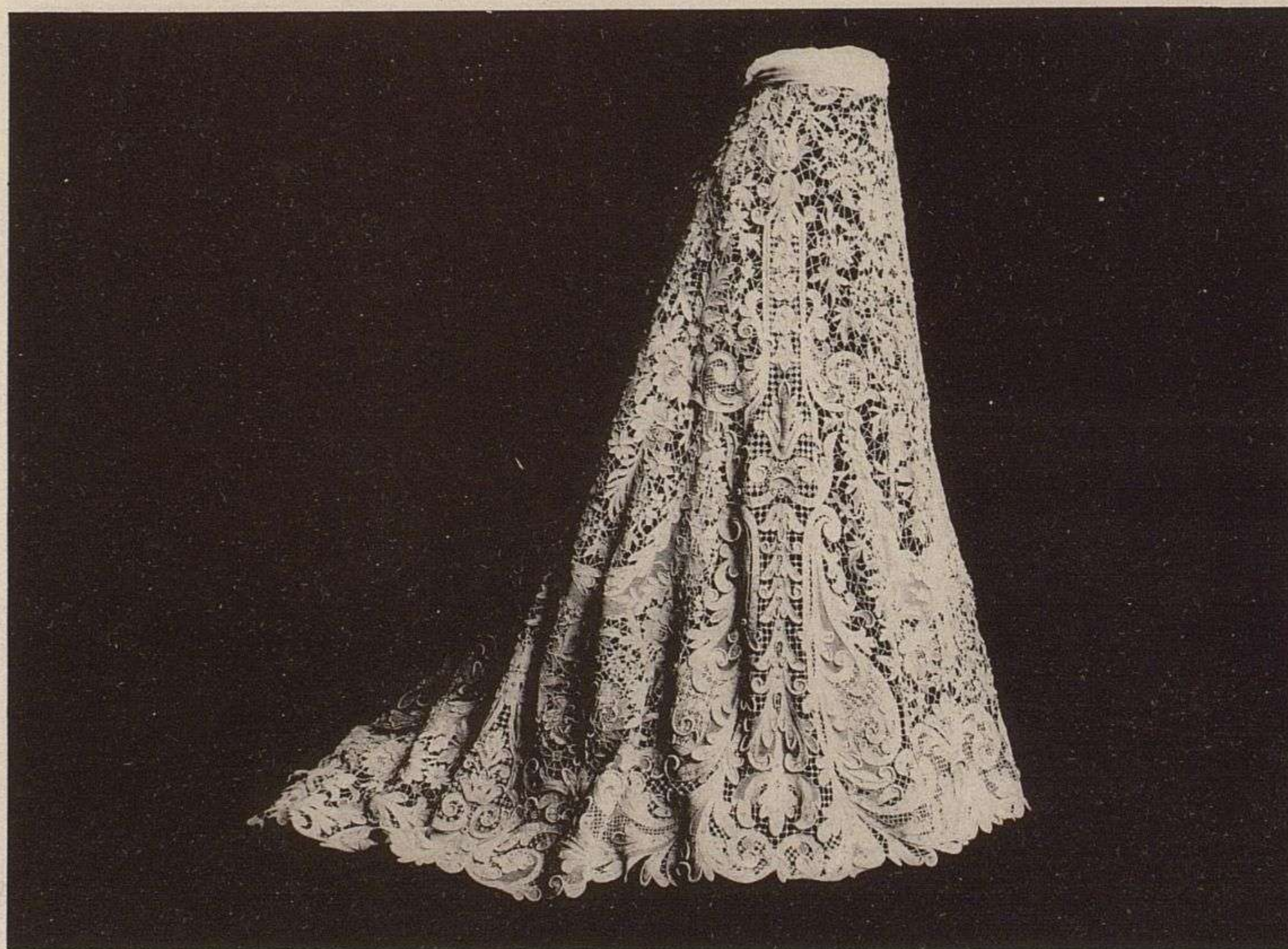
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

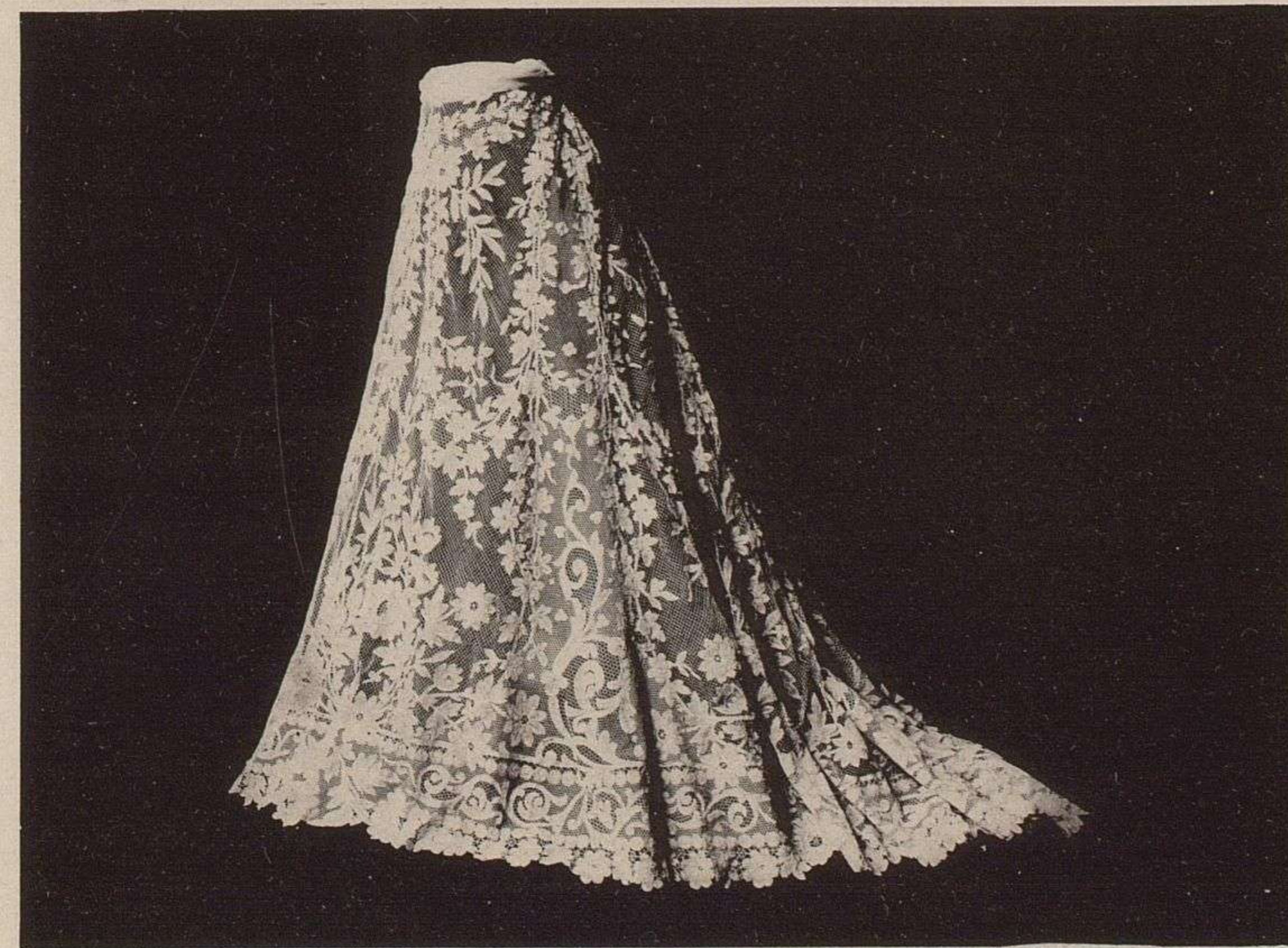
Planche 14



1



2



3

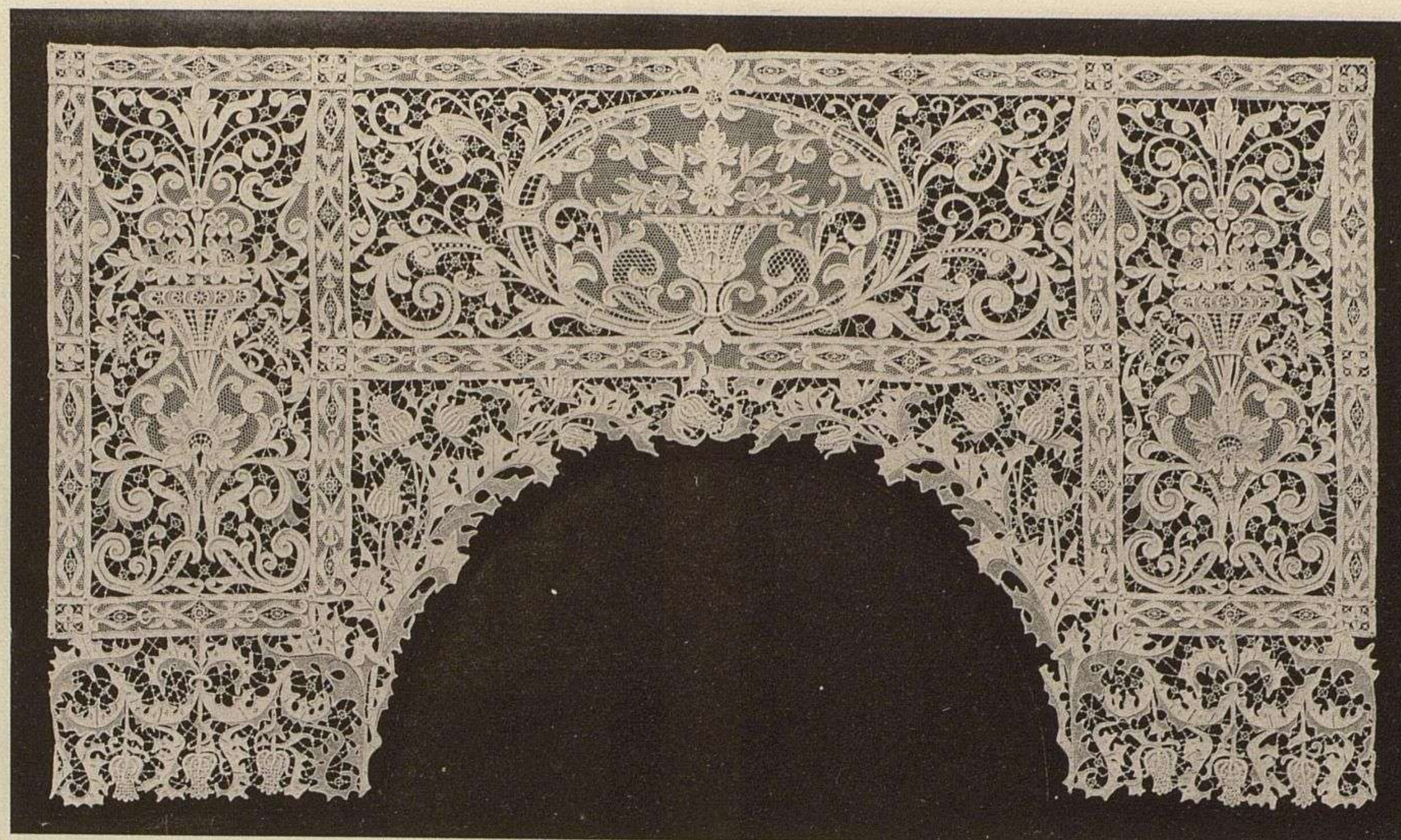
1 & 2. - ROBE DENTELLE VENISE, TRAVAIL A L'AIGUILLE EXÉCUTÉ EN FRANCHE-COMTÉ. — 3. - ROBE GUIPURE FINE DES VOSGES EXPOSITION DE MM. FIGUÉS, GUYONNET, SUPPLICE & C<sup>o</sup>. (SUCCESSEURS DE A. WARÉE).



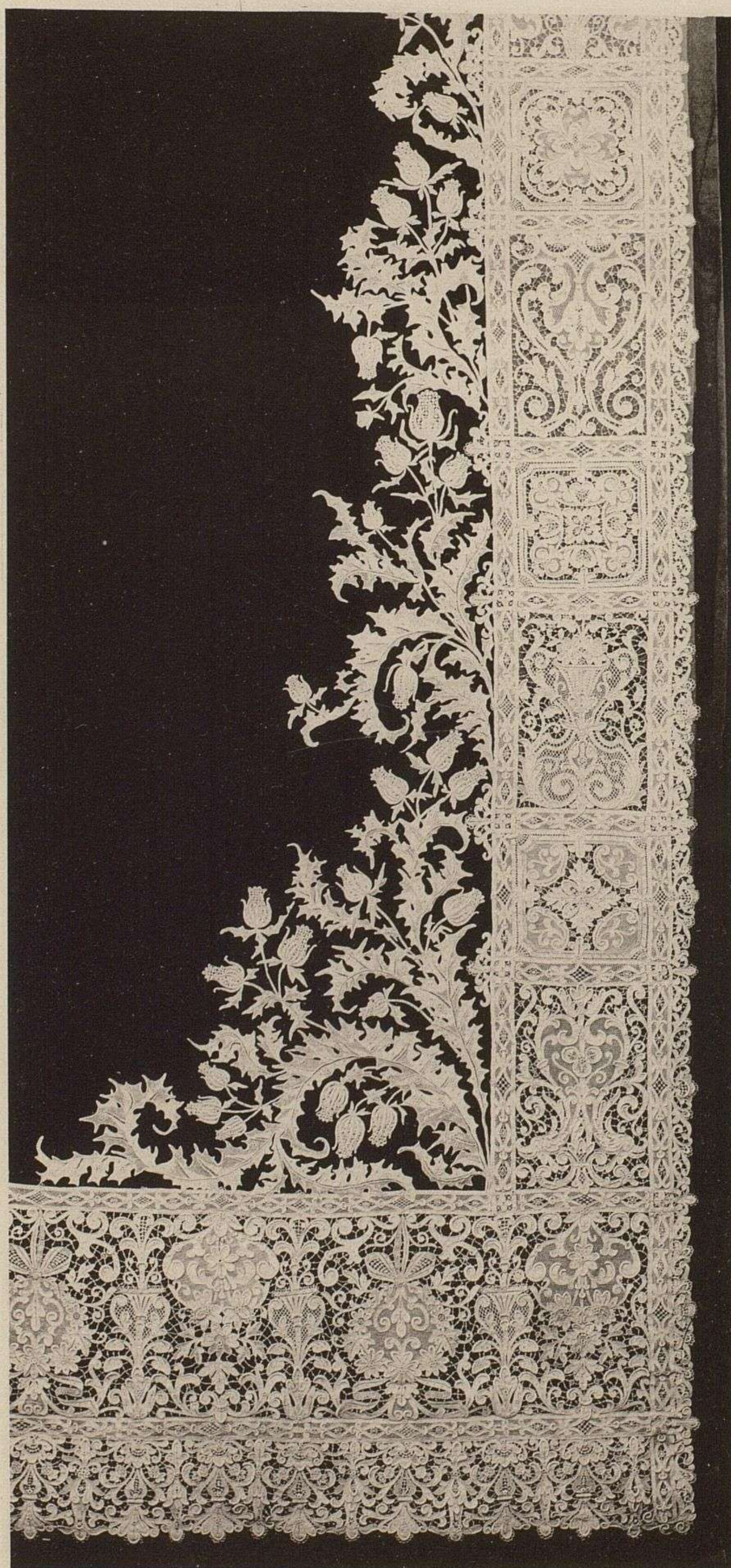
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

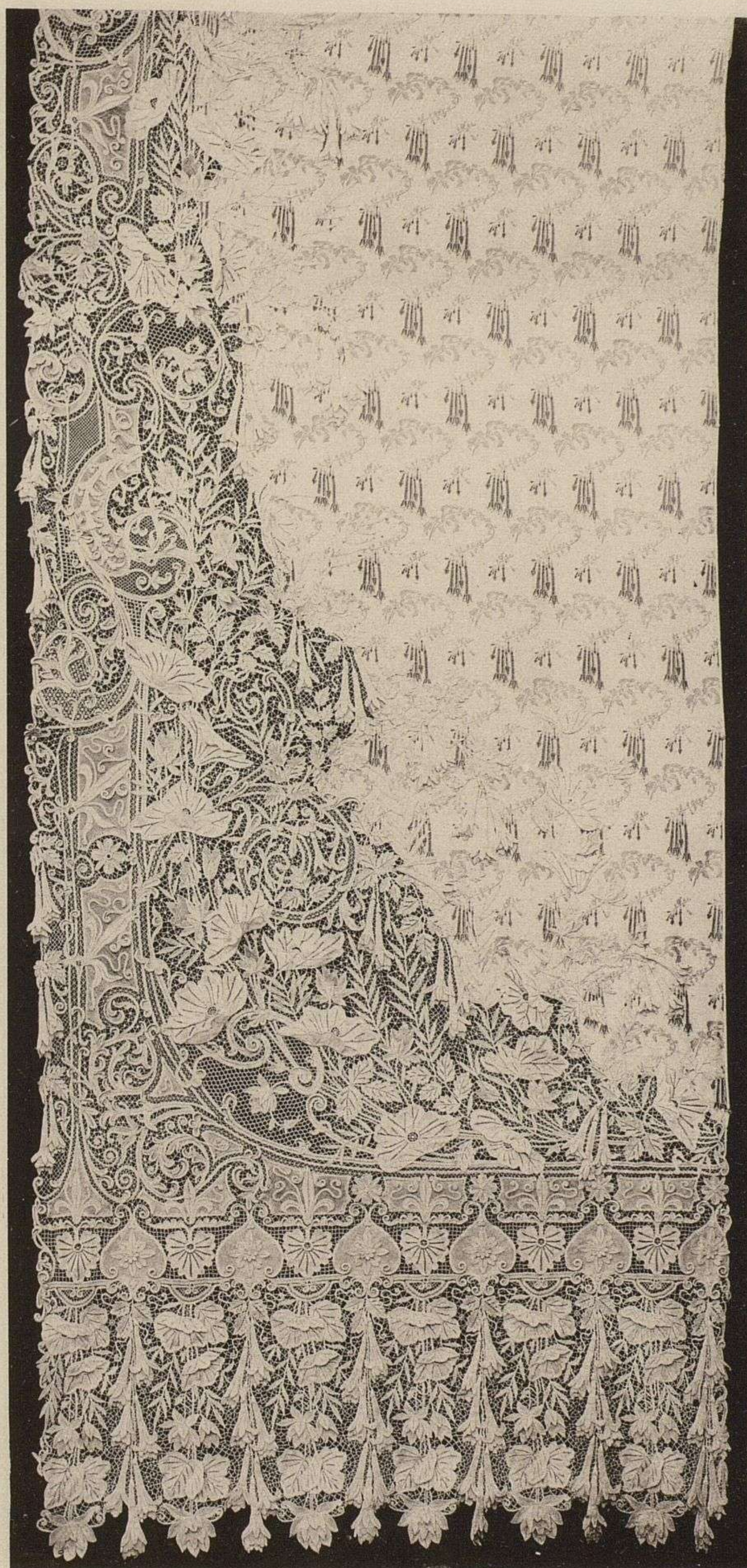
Planche 15



1



2



3

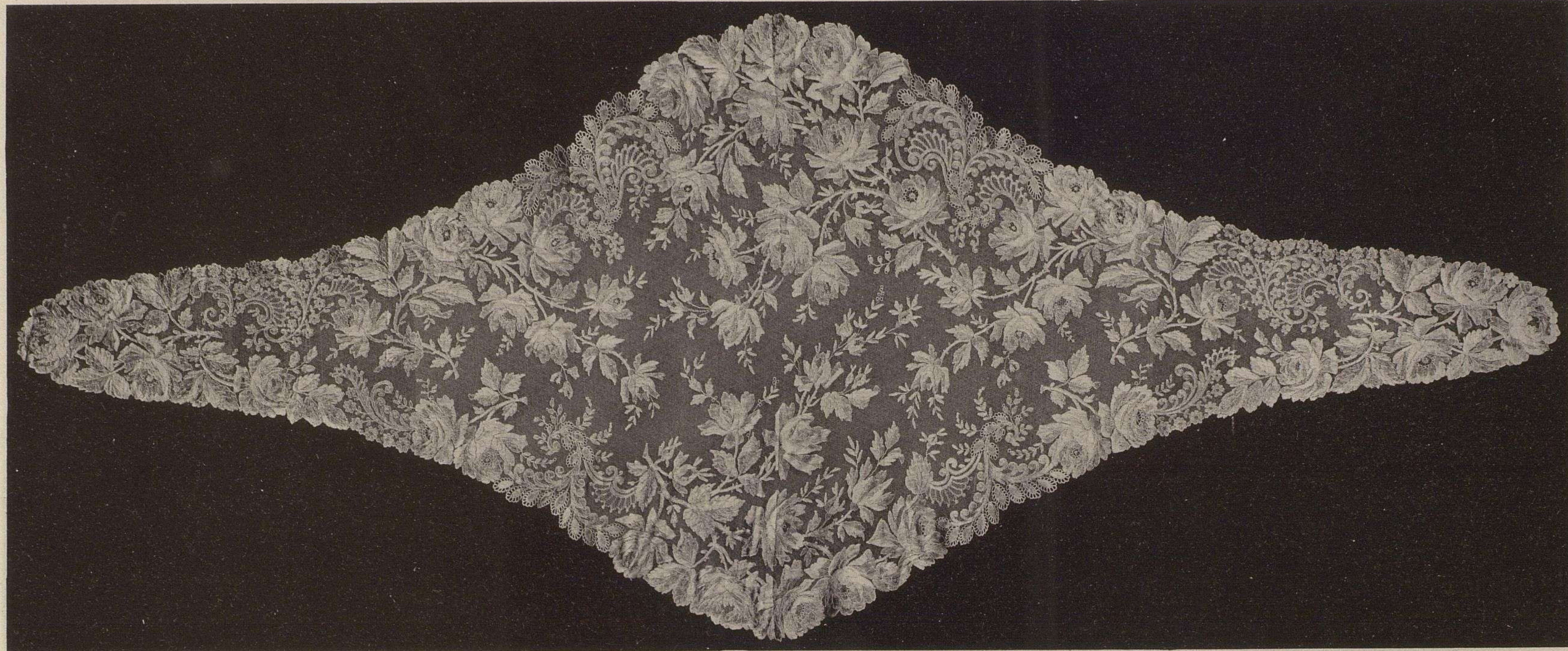
1 & 2. - LAMBREQUIN ET DÉCORATION DE FENÊTRE "LES CHARDONS" TRAVAIL A L'AIGUILLE EXÉCUTÉ EN FRANCHE-COMTÉ. —  
3. - DÉCORATION DE FENÊTRE "LES FUCHSIAS" TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ EN LORRAINE. EXPOSITION DE MM. FIGUÈS,  
GUYONNET, SUPPLICE & C<sup>o</sup> (SUCCESSEURS DE A. WARÉE).



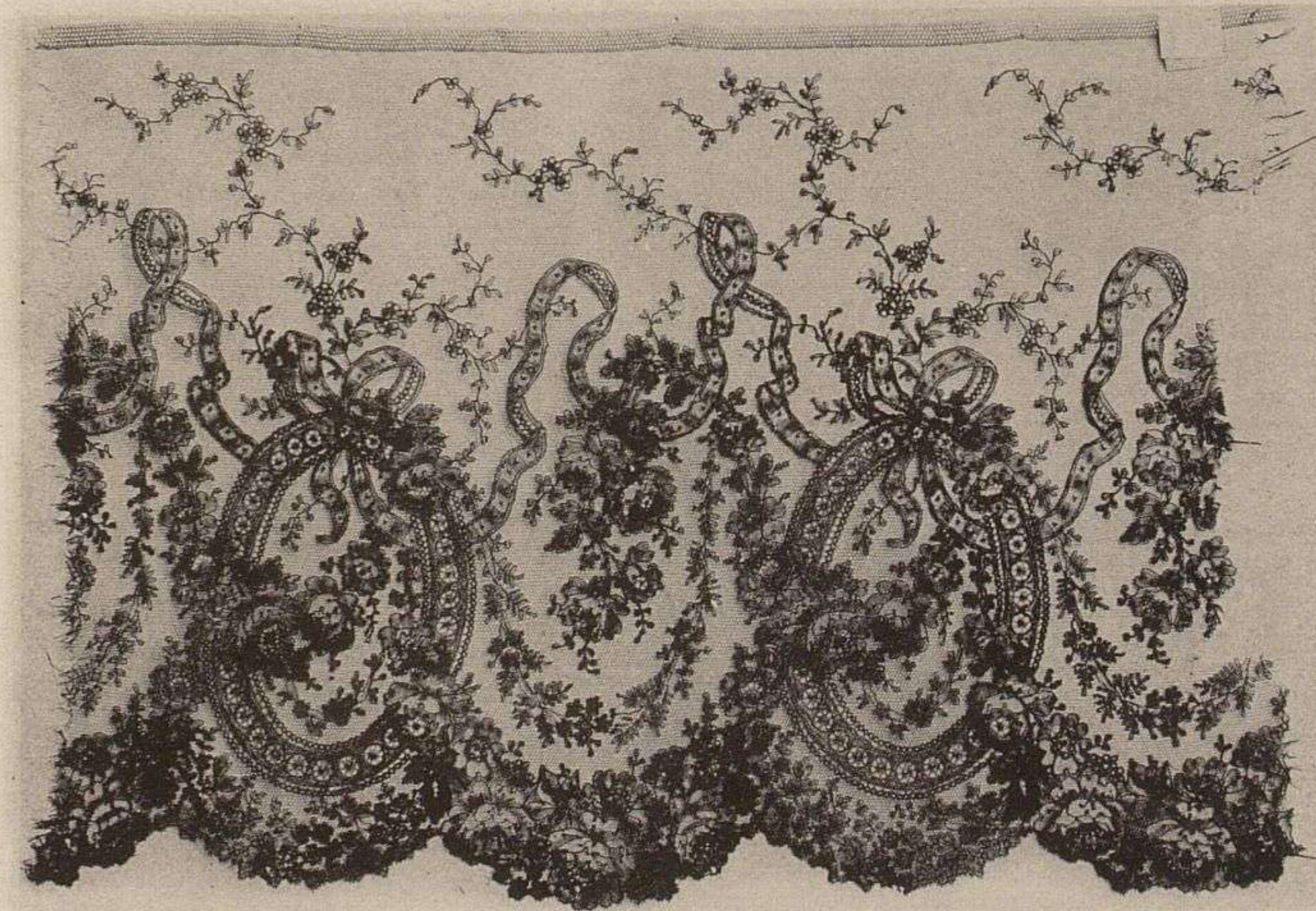
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 16



1



2



3

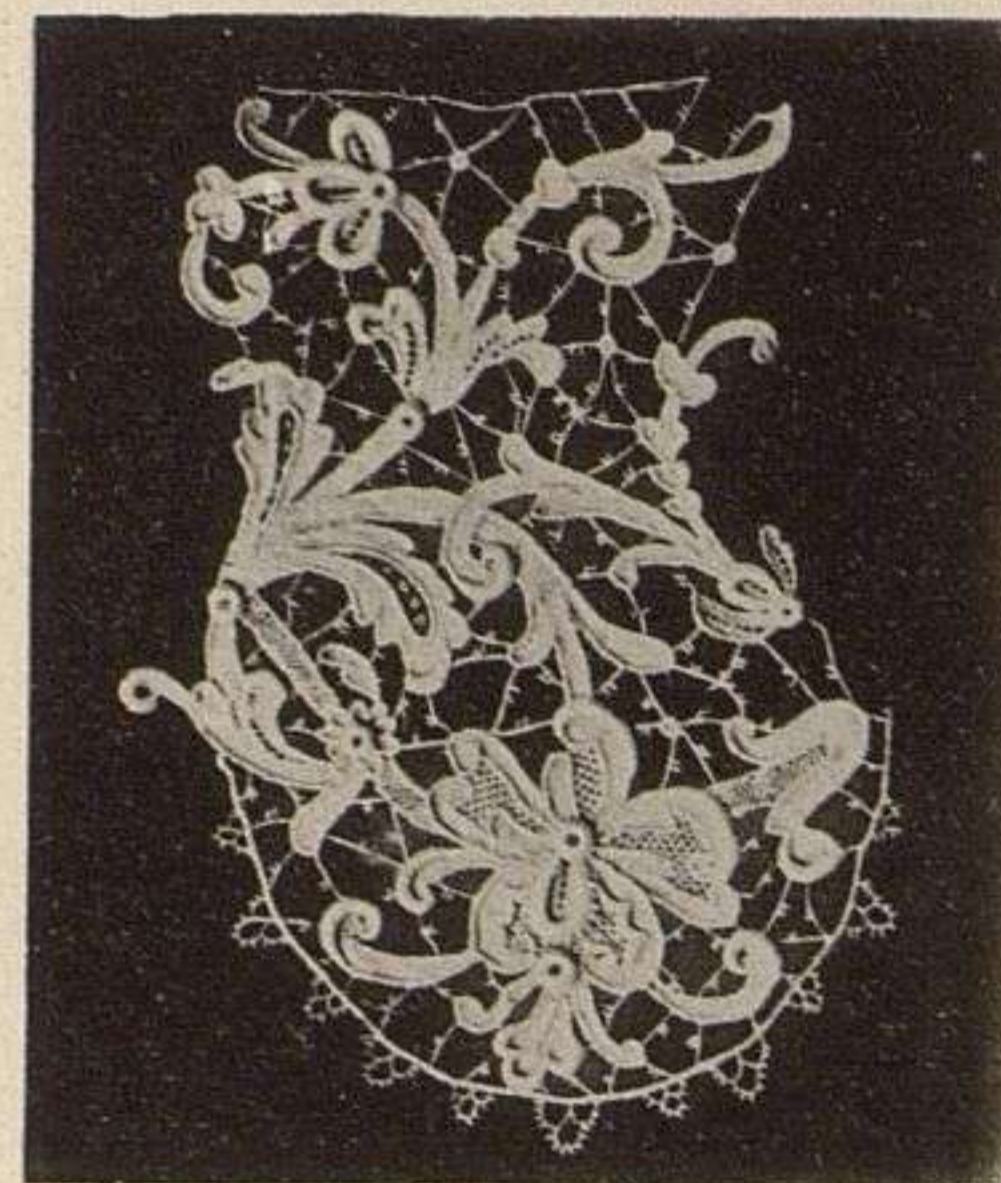
1 - OBLONG CHANTILLY FIL BLANC, FOND ALENÇON AVEC ROSES OMBRÉES. — 2. - VOLANT CHANTILLY SOIE NOIRE FOND ALENÇON. — 3. - VOLANT CHANTILLY SOIE NOIRE FOND ALENÇON. EXÉCUTÉS PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS).



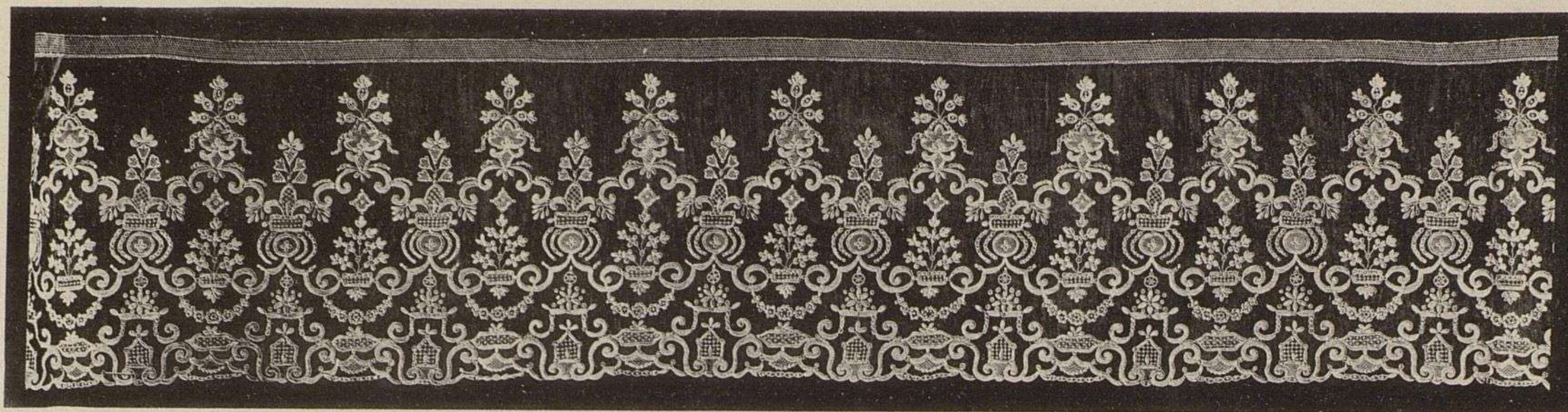
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

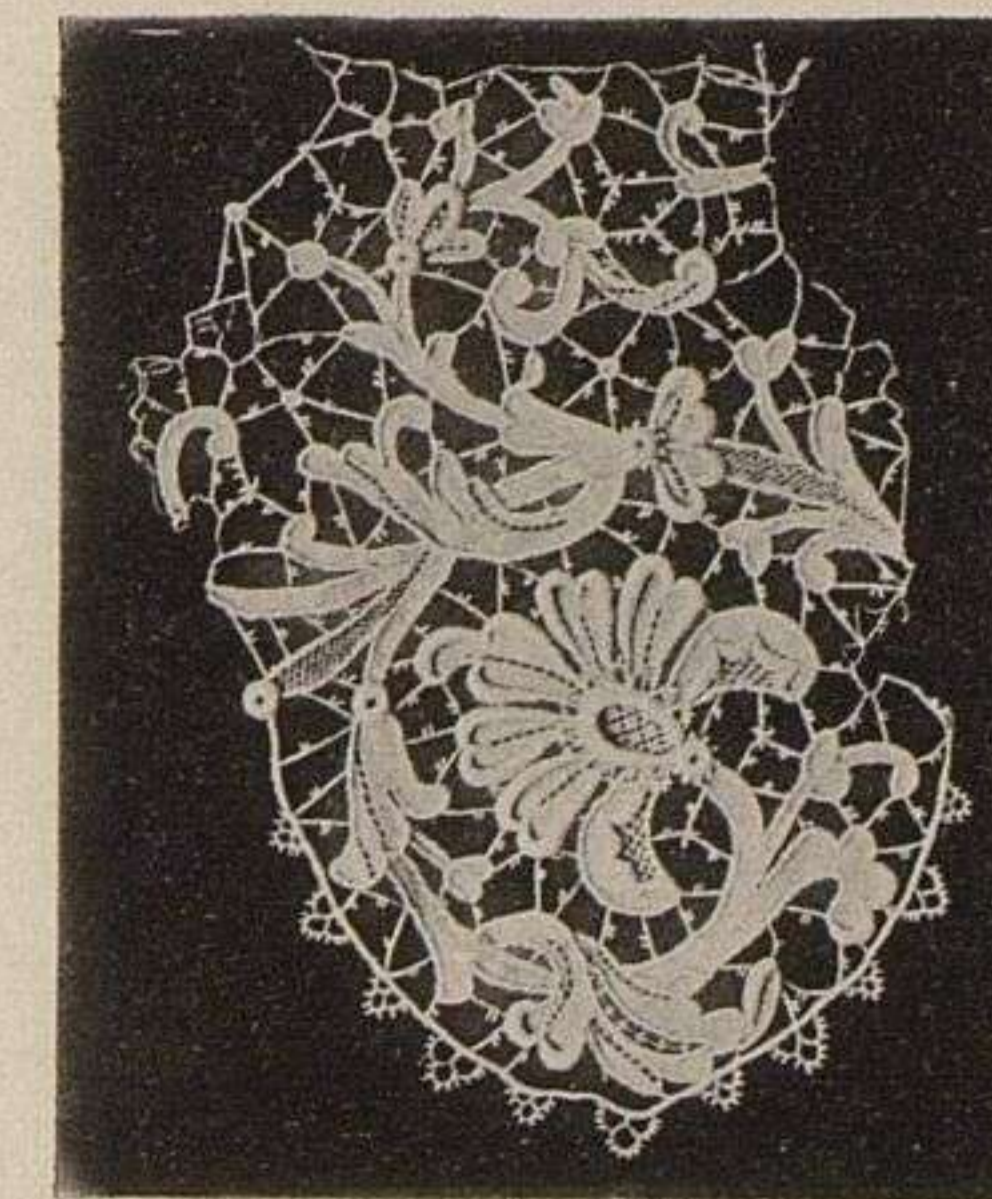
Planche 17



1



2



3



4

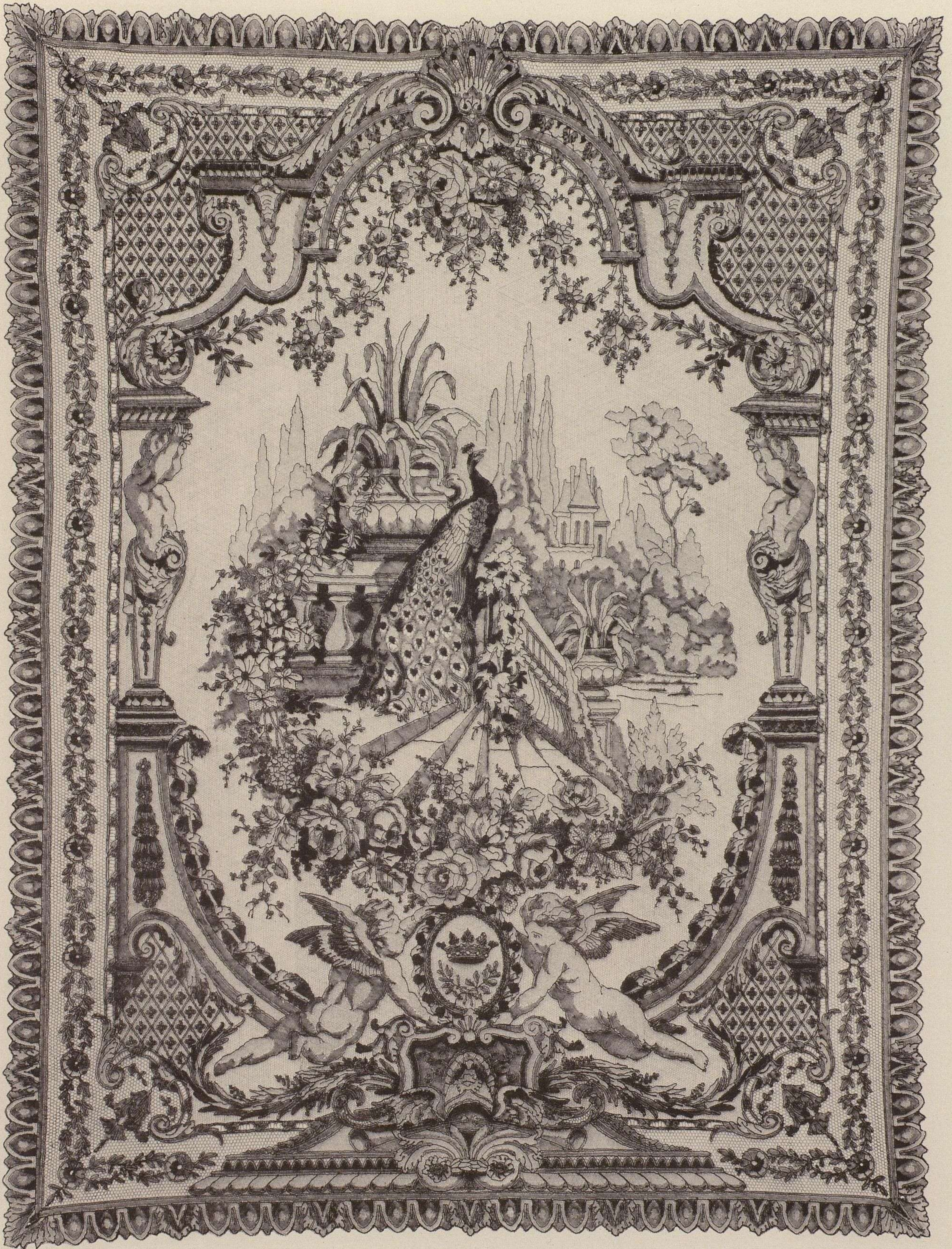
1 & 3. - FRAGMENTS DE POINT COLBERT, EN COURS DE FABRICATION, EXÉCUTÉS PAR M. LEFÉBURE. — 2 - DENTELLE POINT D'ALENÇON, TRAVAIL A L'AIGUILLE.  
4. - AUBE DENTELLE DE BAYEUX, TRAVAIL AUX FUSEAUX. EXECUTÉES PAR M. A. PAGNY.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 18



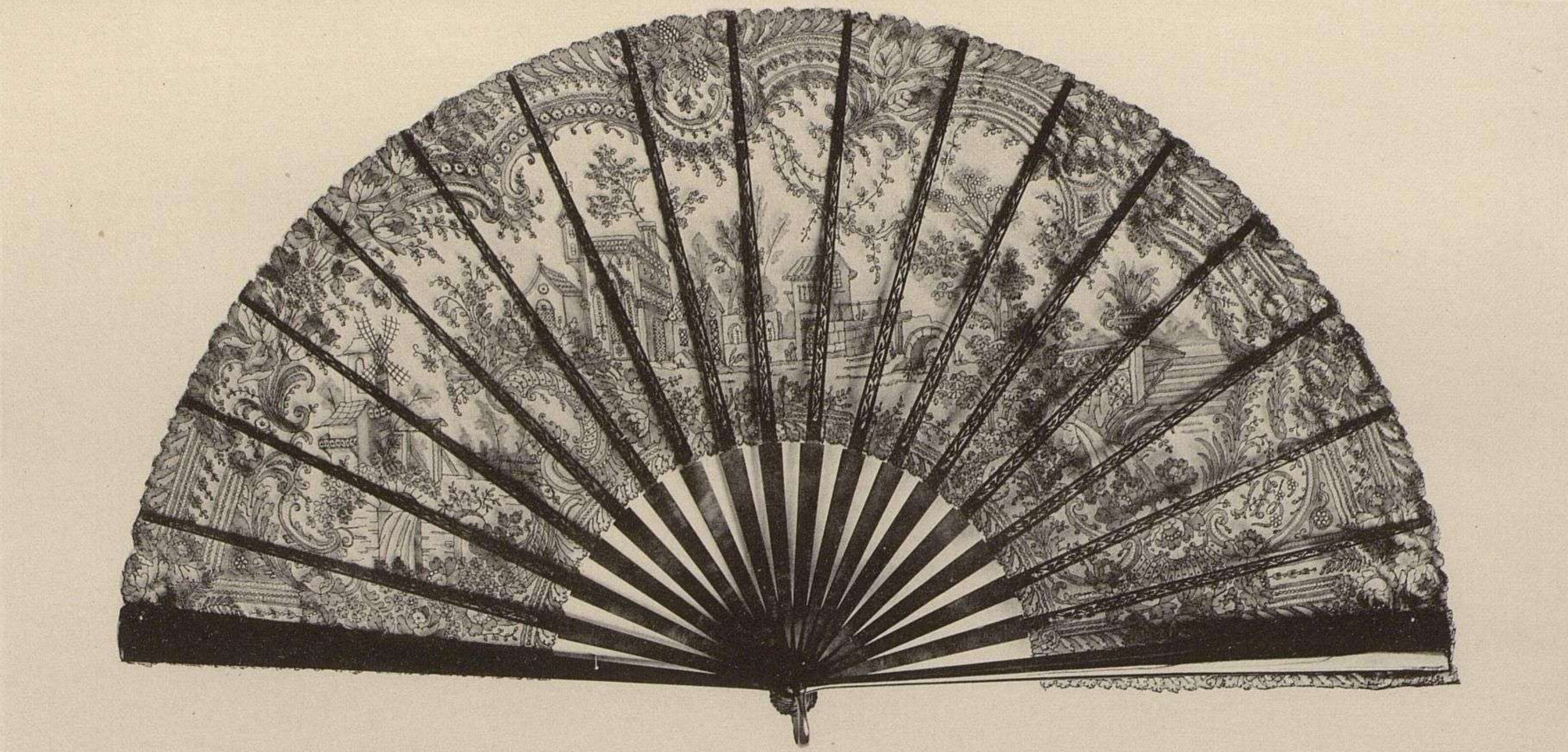
ÉCRAN DENTELLE DE CHANTILLY. EXÉCUTÉ A BAYEUX PAR M. A. PAGNY.



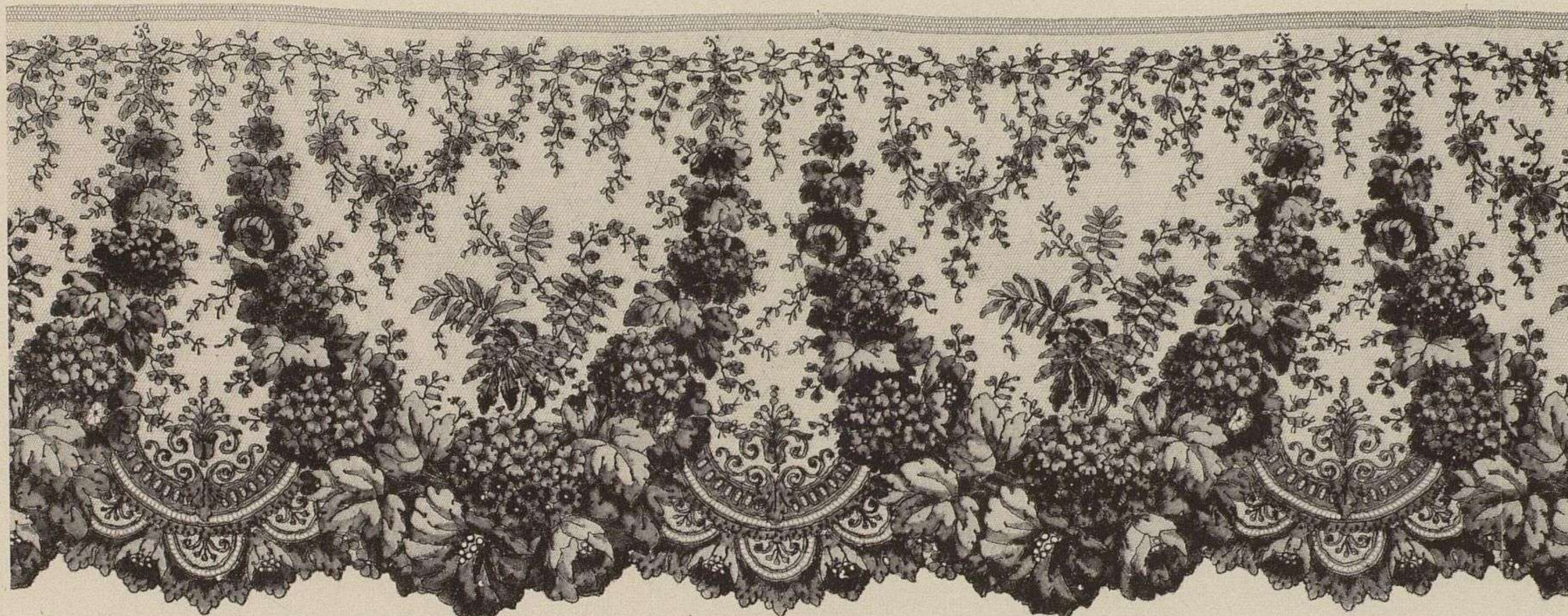
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

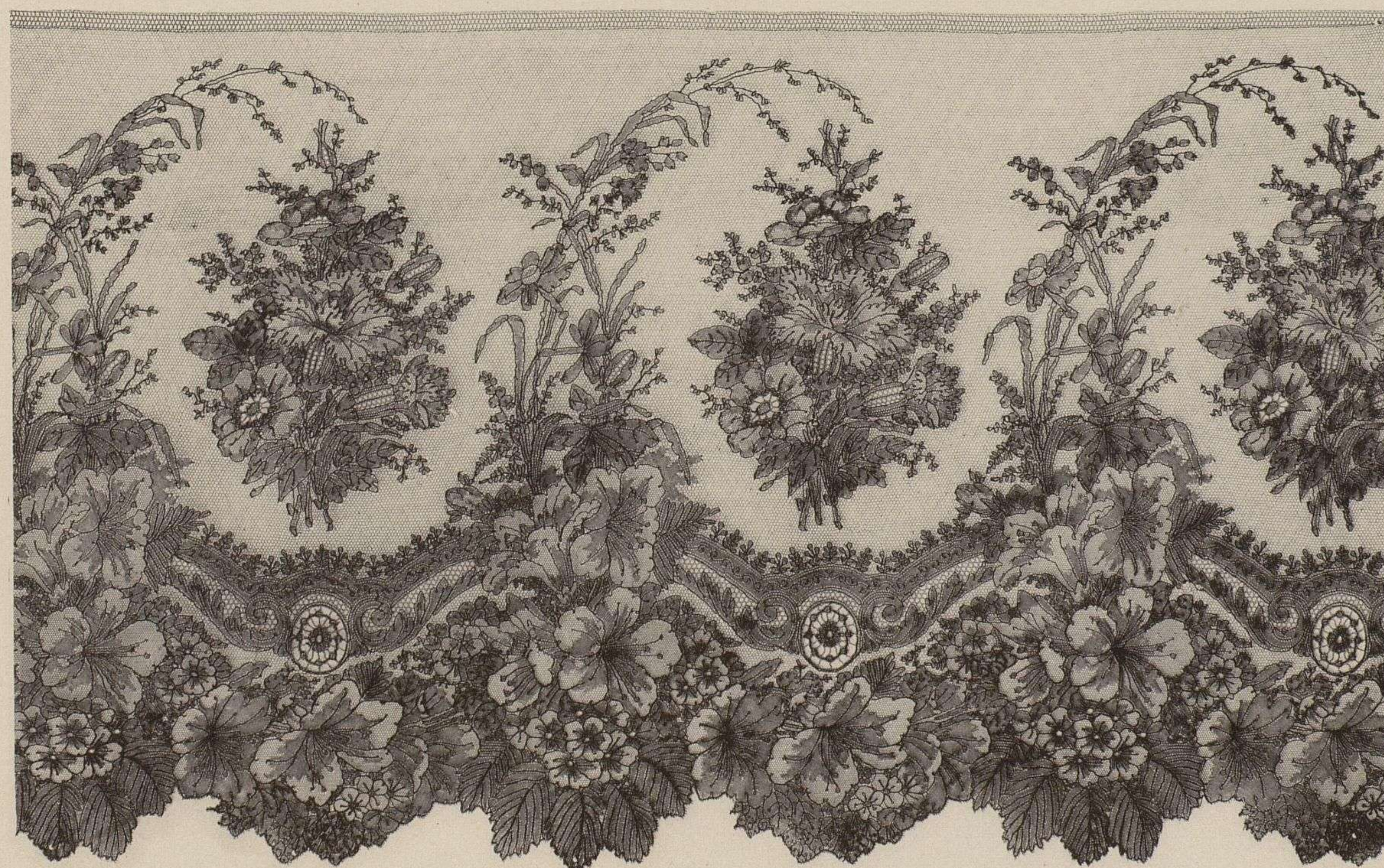
Planche 19



1



2



3

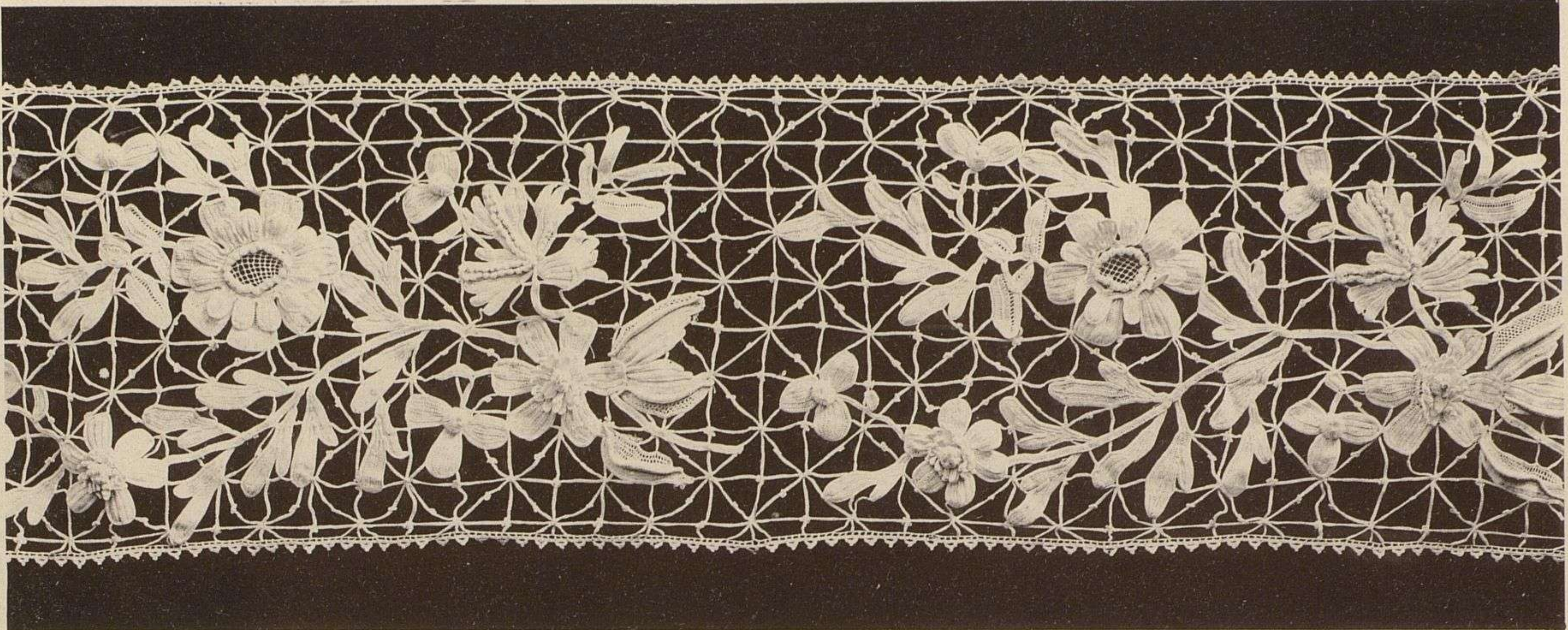
1. - ÉVENTAIL, DENTELLE DE CHANTILLY, APPARTIENT A MADemoISELLE A. PÉAN. — 2 & 3. - VOLANTS DENTELLE DE CHANTILLY. EXÉCUTÉS A BAYEUX PAR M. A. PAGNY.



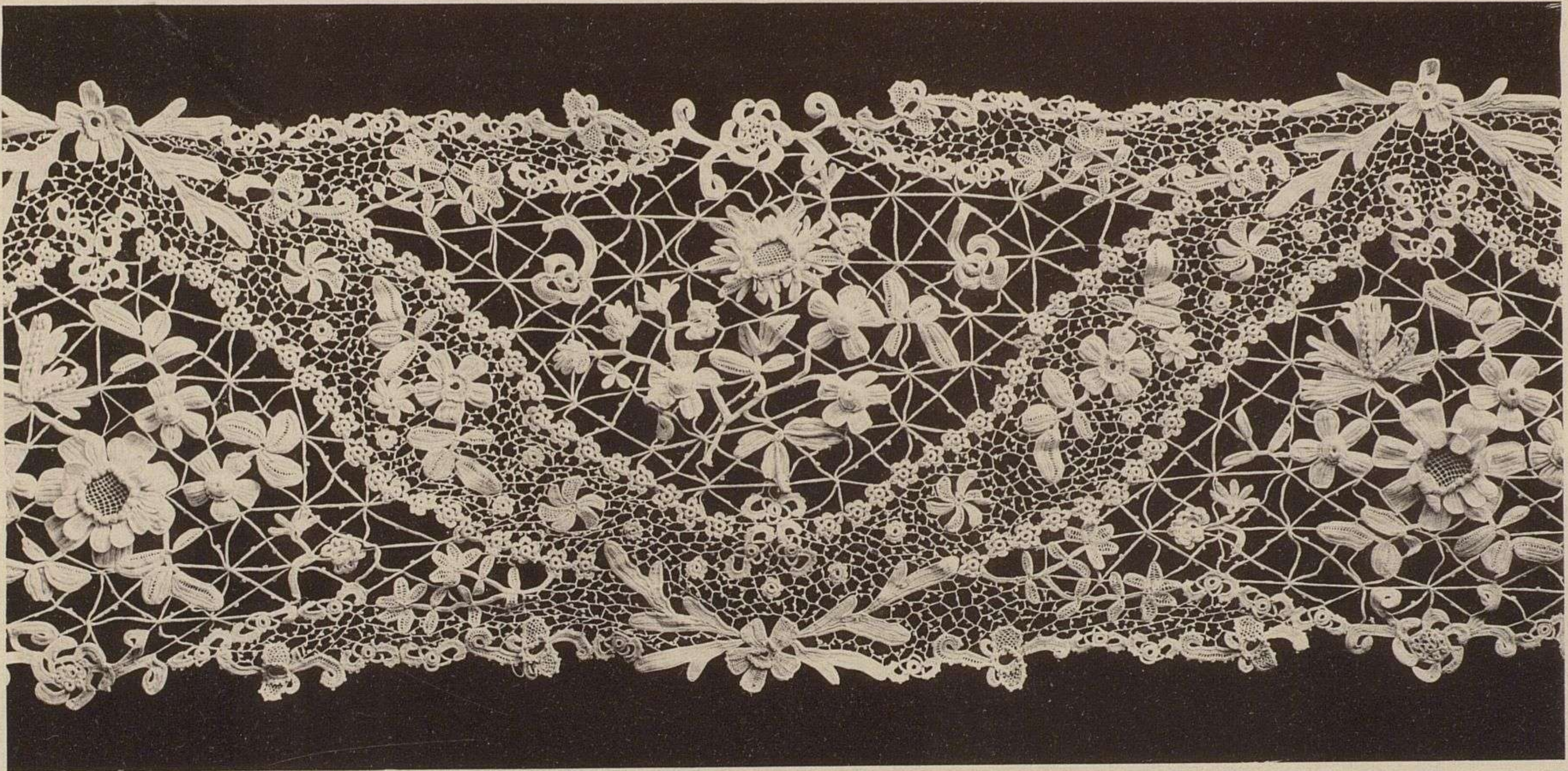
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

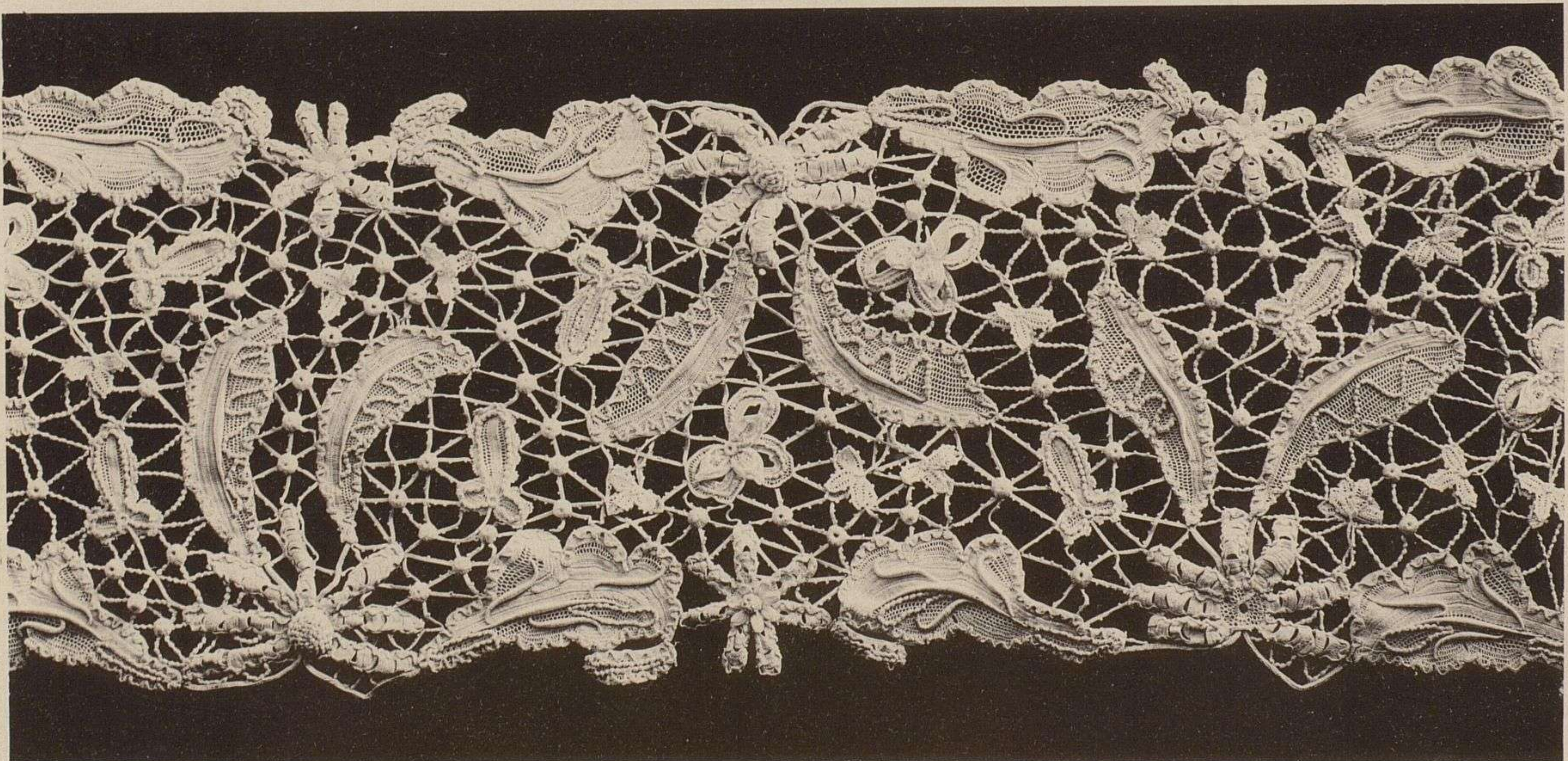
Planche 20



1



2



3

1. - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (CAMÉLIA). — 2. - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (RIVIÈRE). — 3. - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (IRIS). EXÉCUTÉS PAR M. PAUL MARESCOT



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 21



1



2

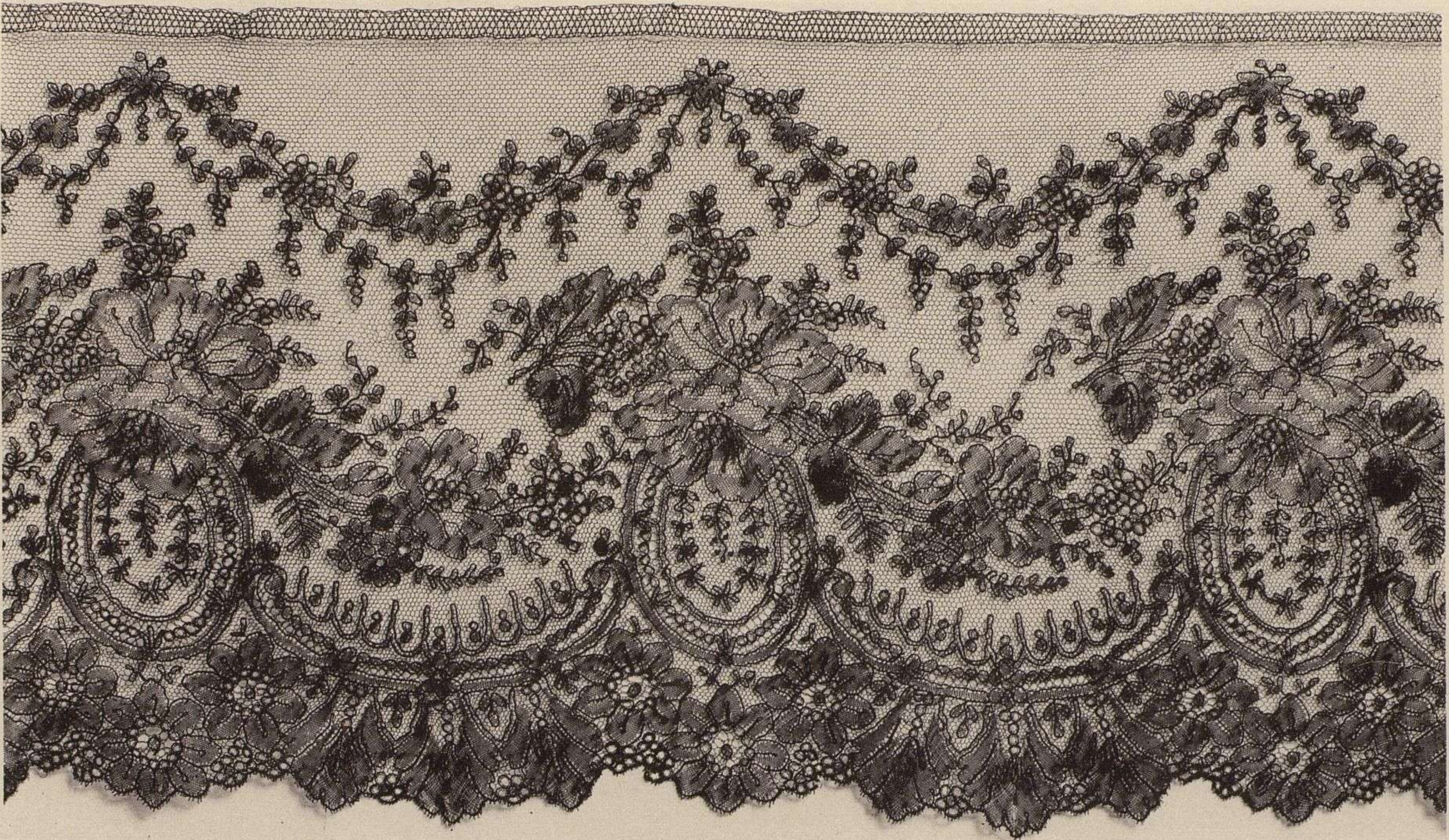
1. - ÉCHARPE POINT D'ARGENTAN. APPARTENANT A MADAME LA PRINCESSE LUBOMIRSKA. — 2. - ÉCHARPE CHANTILLY  
FIL BLANC, FOND CHAMP AVEC MÉDAILLONS FOND ALENÇON. APPARTENANT A MADAME BOUDIN. EXÉCUTÉS PAR M. G ROBERT,  
DE COURSEULLES (CALVADOS).



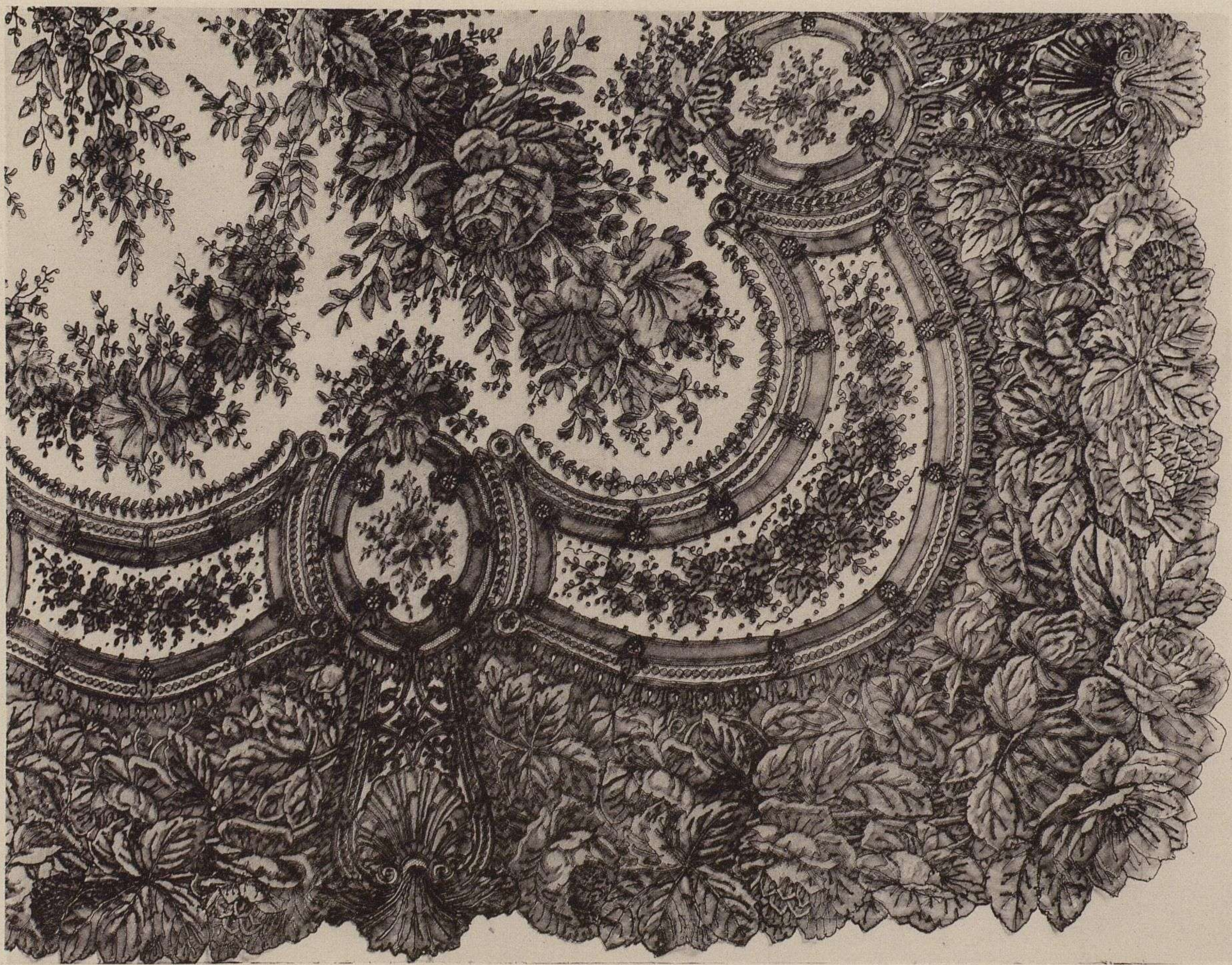
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 22



1



2

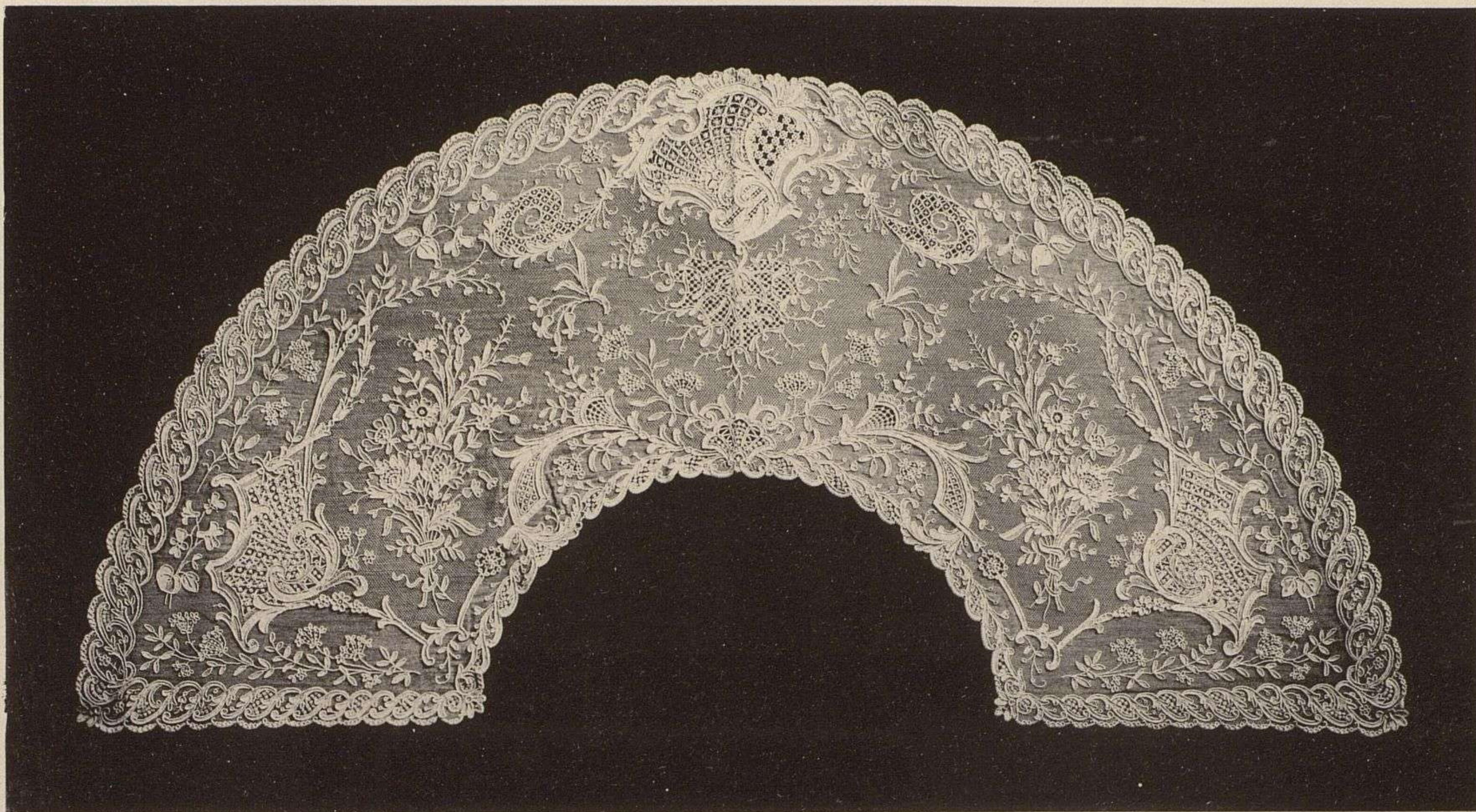
1. - VOLANT DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALYADOS).  
2. - COIN DE CHALE DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX. APPARTIENNENT A MADAME LA COMTESSE DE MAC-MAHON.



# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 23



1



2



3

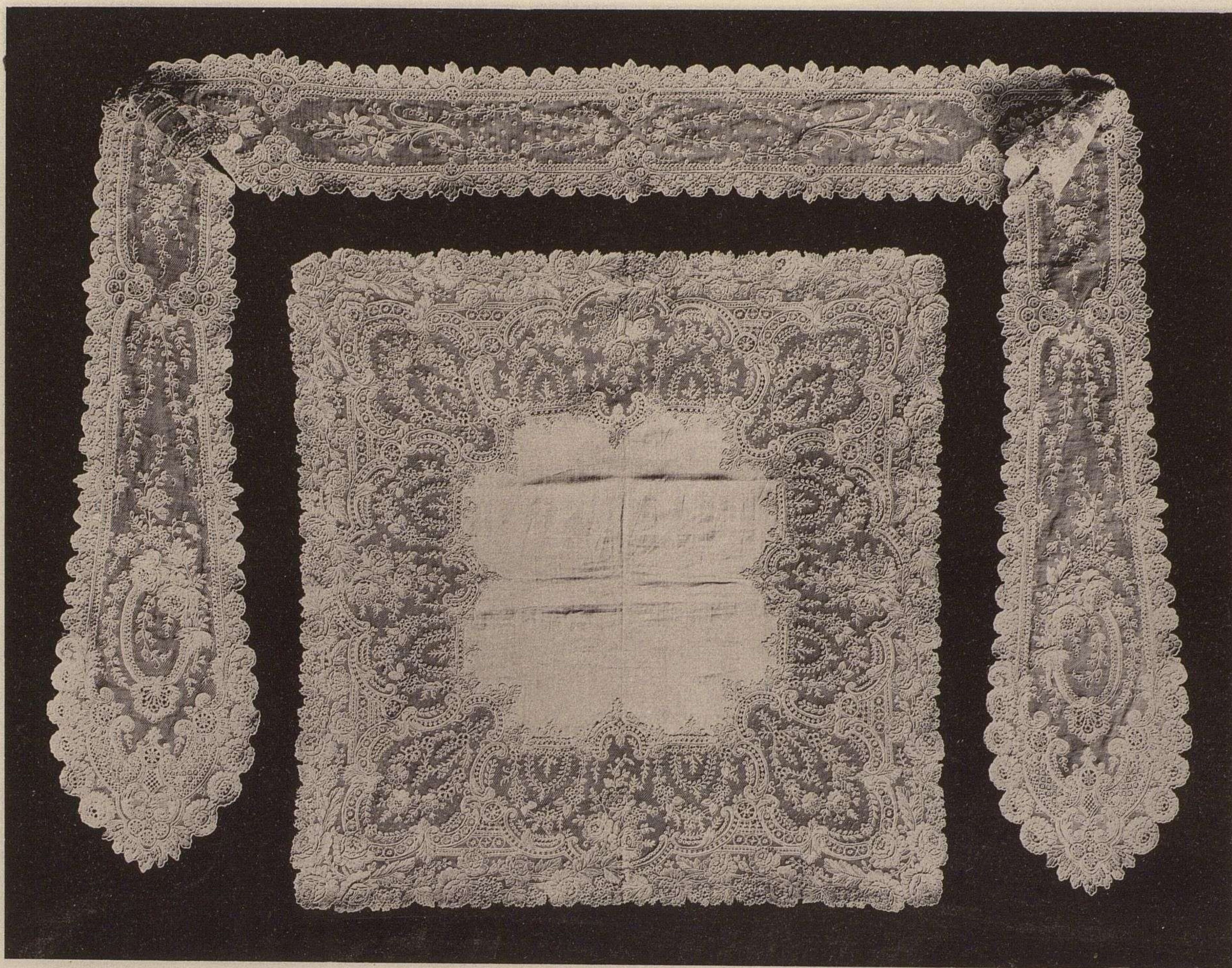
1. - ÉVENTAIL EN POINT D'ALENÇON, APPARTENANT A MADAME LA COMTESSE KRASINSKA. DESSINÉ & EXÉCUTÉ PAR M. LEFÈBURE. — 2 & 3. - VOLANTS POINT D'ALENÇON, MILIEU DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, TRAVAIL A L'AIGUILLE. APPARTENANT A MADAME FOURTOUL.



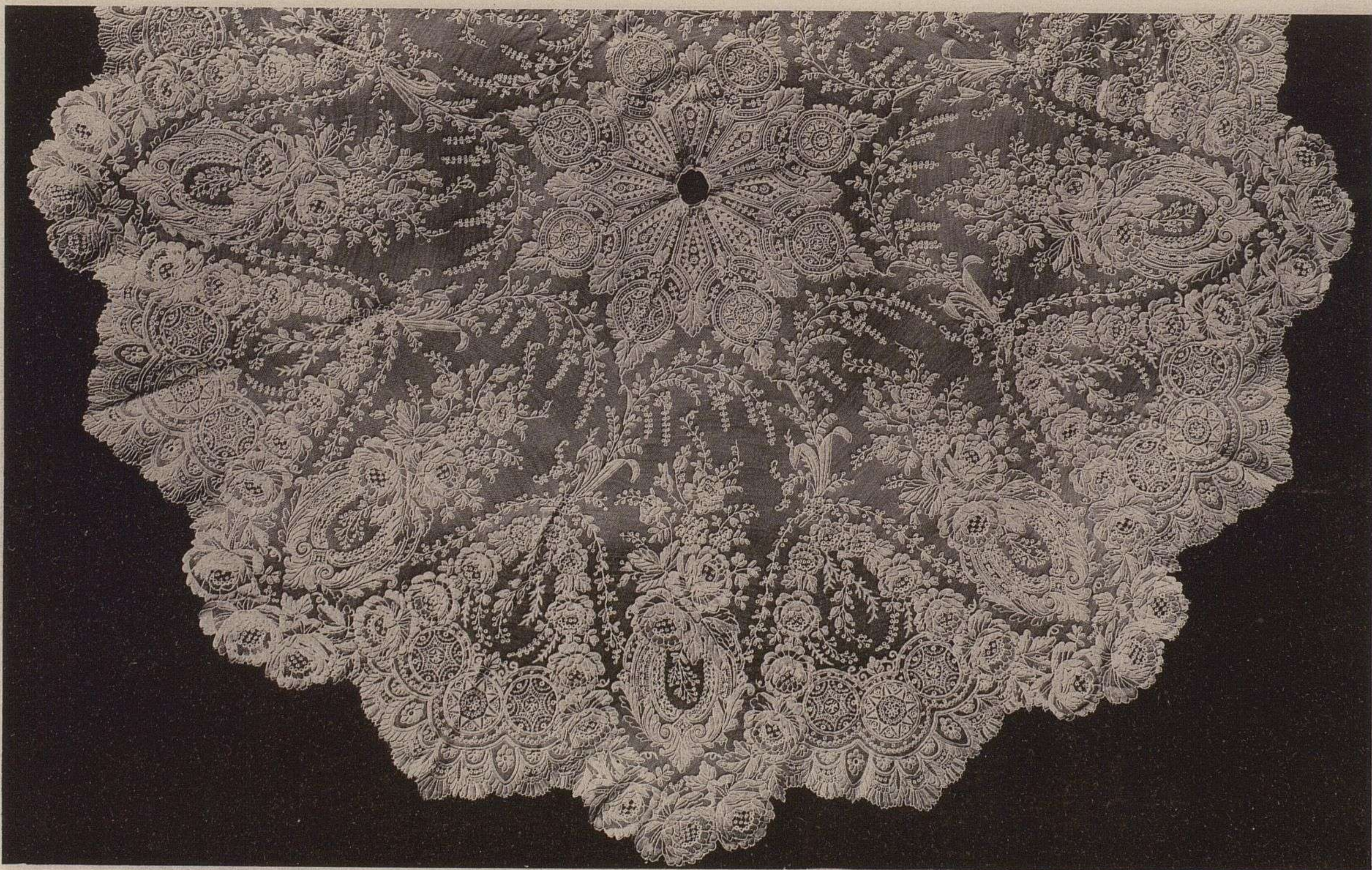
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 24



1



2

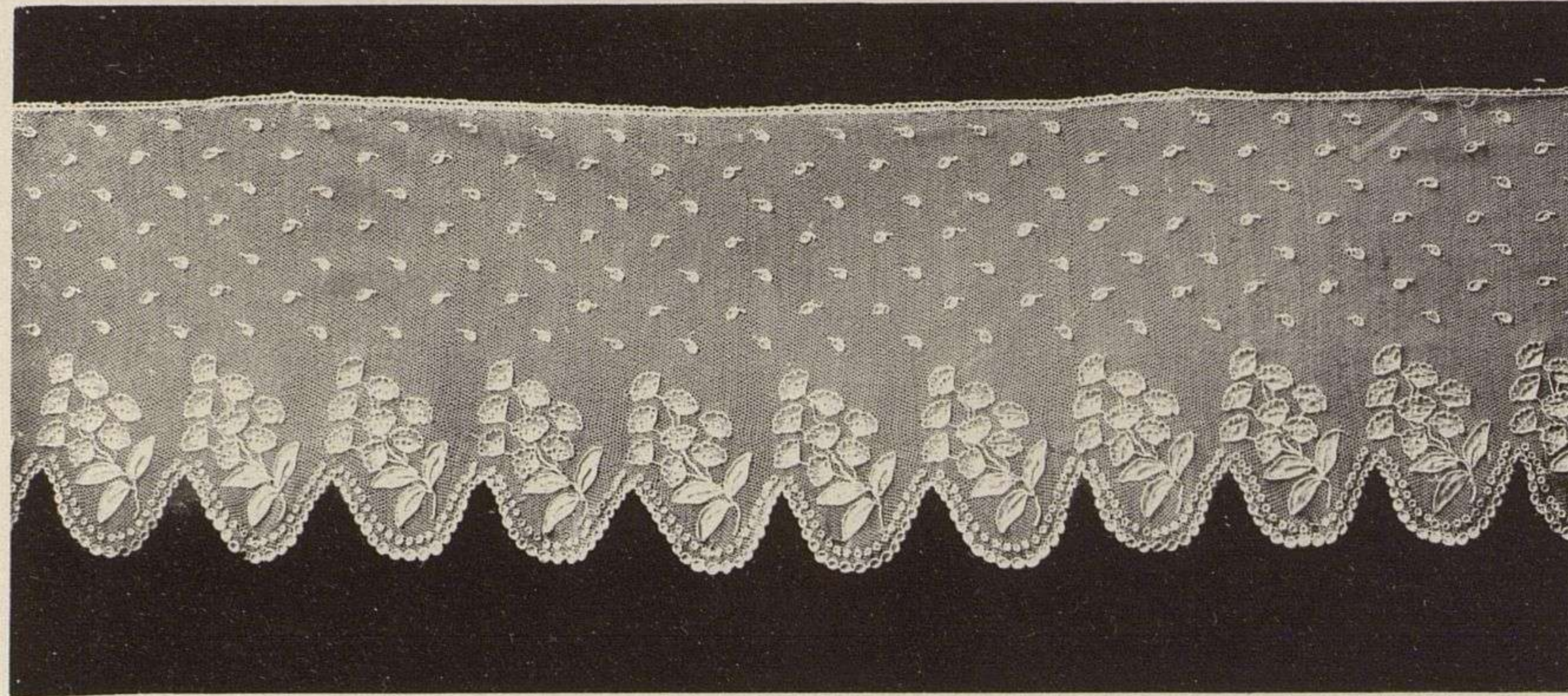
1. - BARBE & MOUCHOIR POINT D'ALENÇON TRAVAIL A L'AIGUILLE. — 2. - OMBRELLE POINT D'ALENÇON TRAVAIL A L'AIGUILLE. APPARTENANT A MADAME FLORANGE.



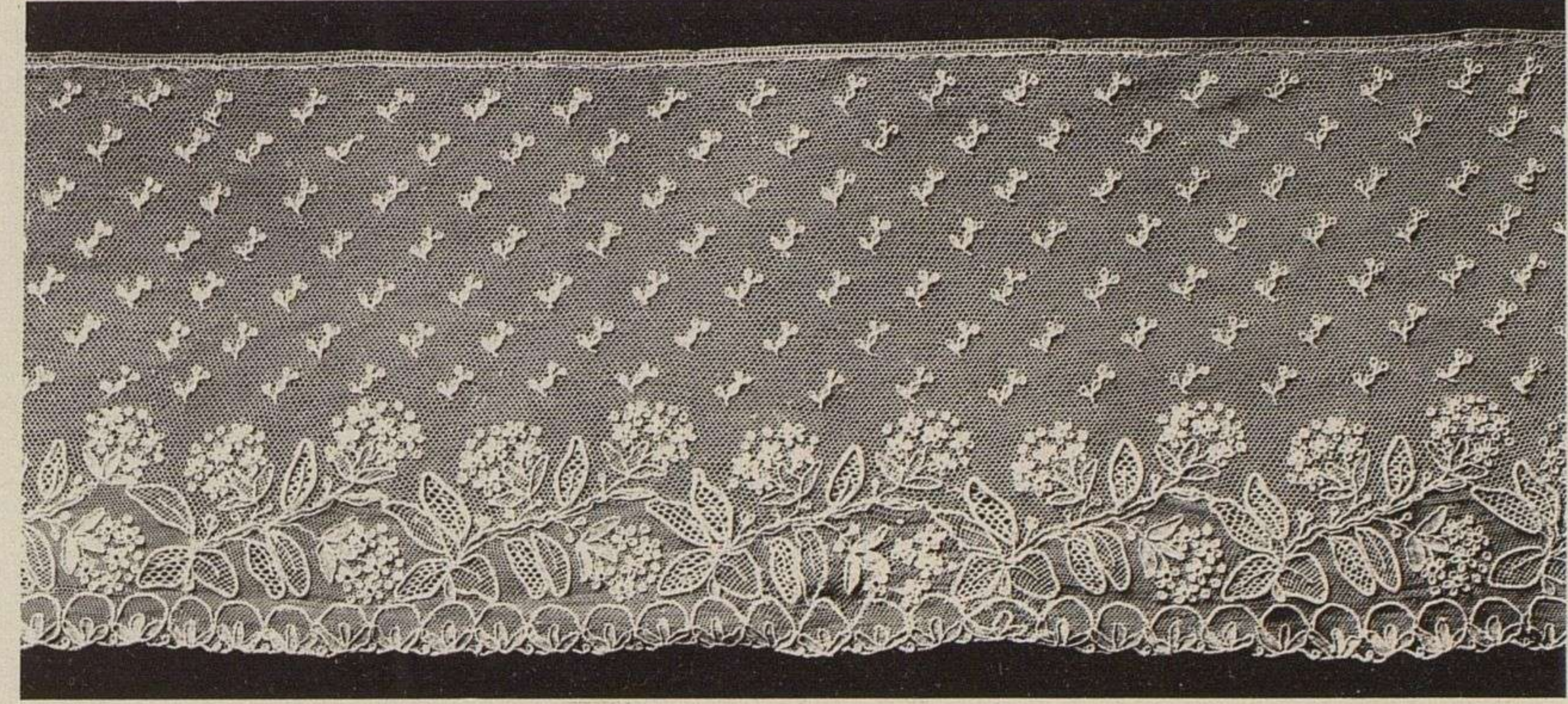
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

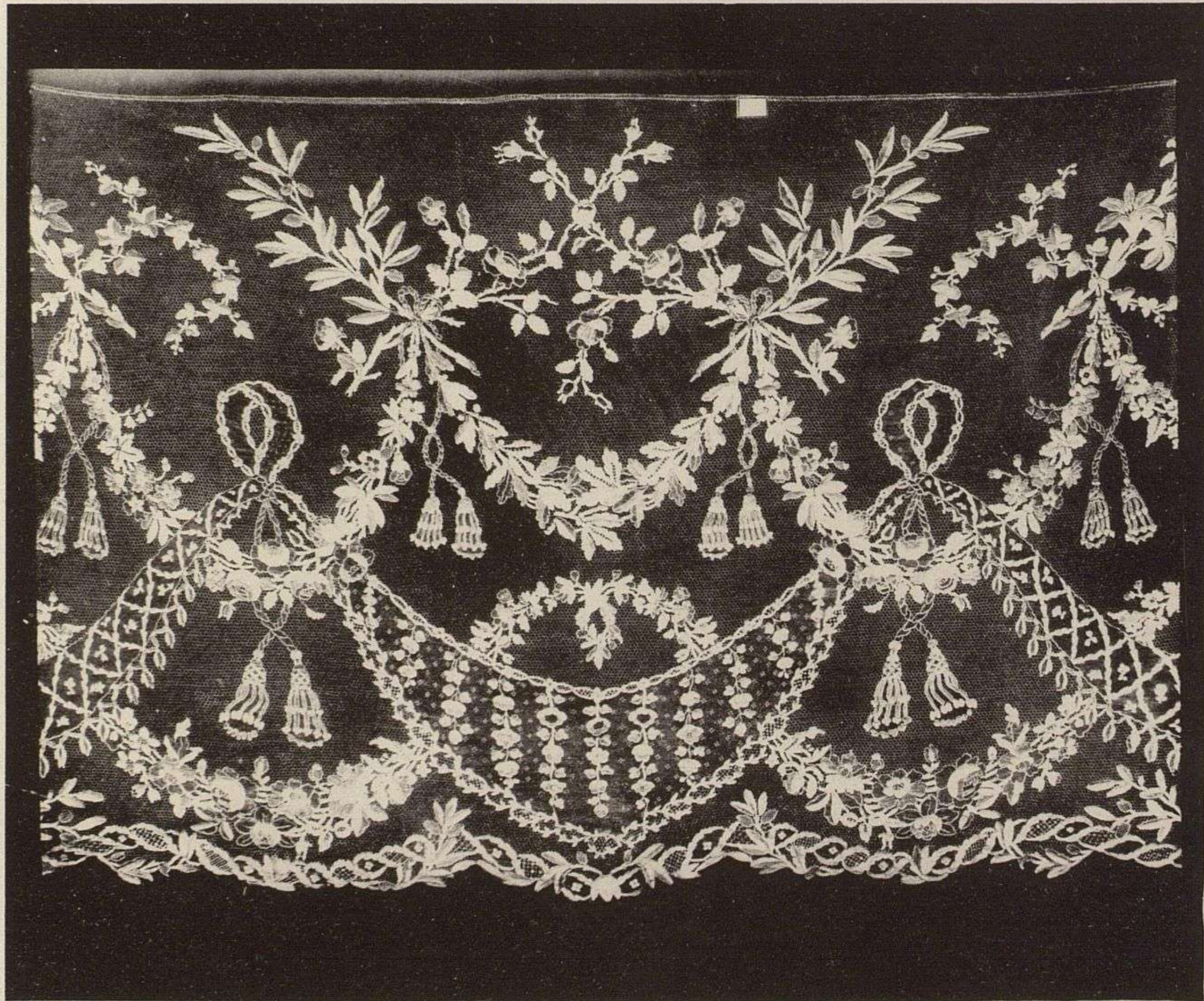
Planche 25



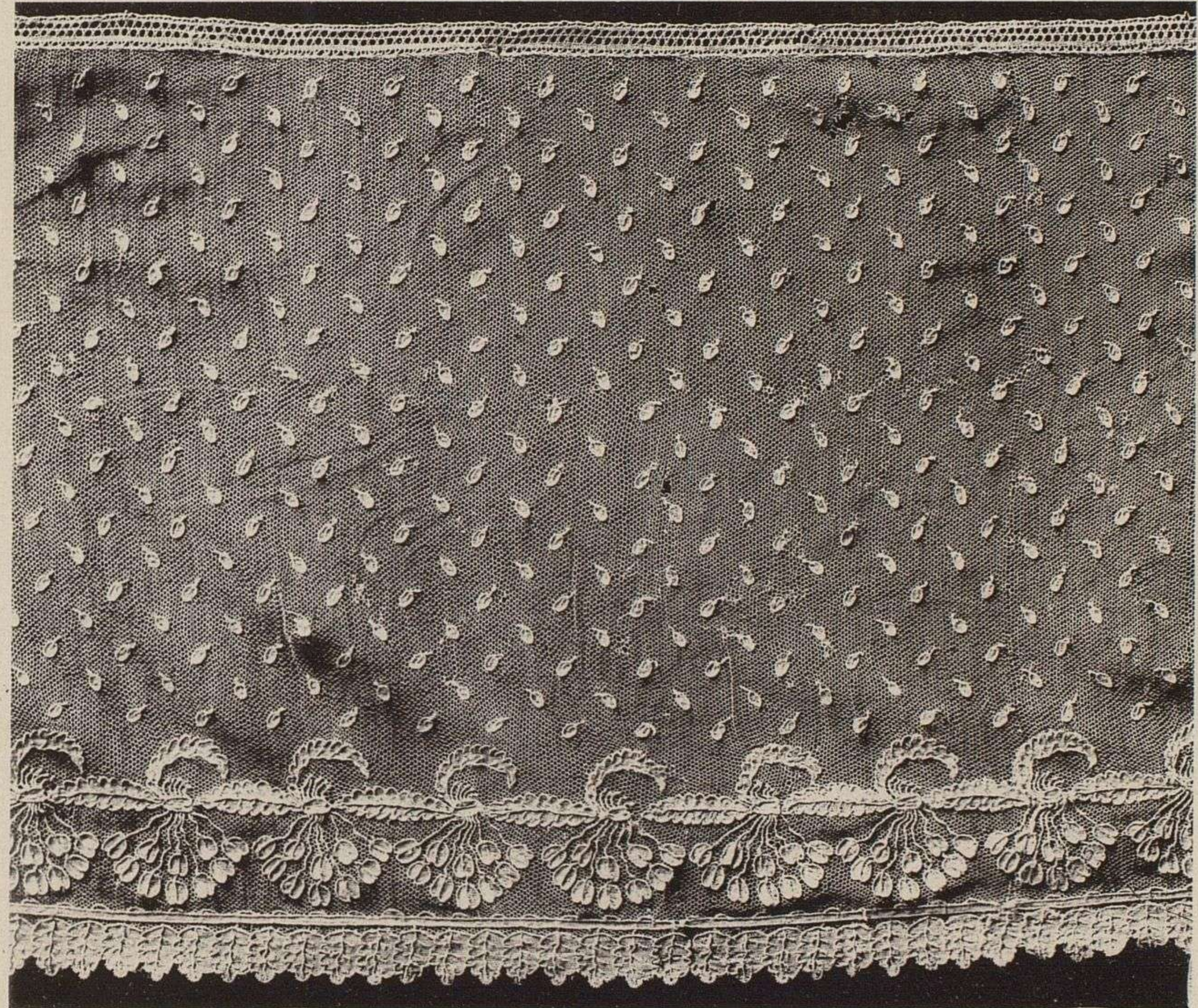
1



3



2



4

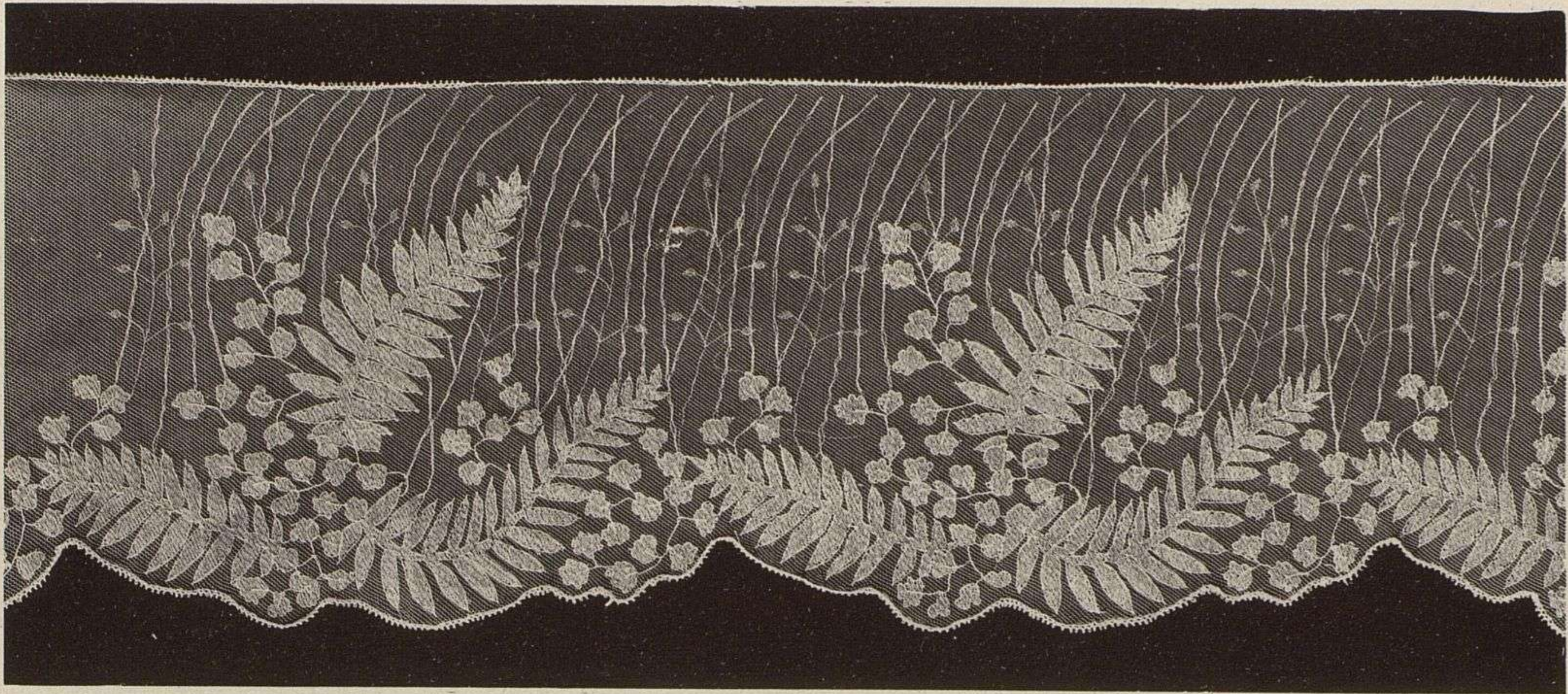
1, 3 & 4. - DENTELLES & VOLANT POINT D'ALENÇON (1<sup>ER</sup> EMPIRE). APPARTENANT A MADAME LA COMTESSE FOY, — 2. - VOLANT POINT D'ARGENTAN (1<sup>ER</sup> EMPIRE) APPARTENANT A MADAME JEAN CASIMIR-PÉRIER.



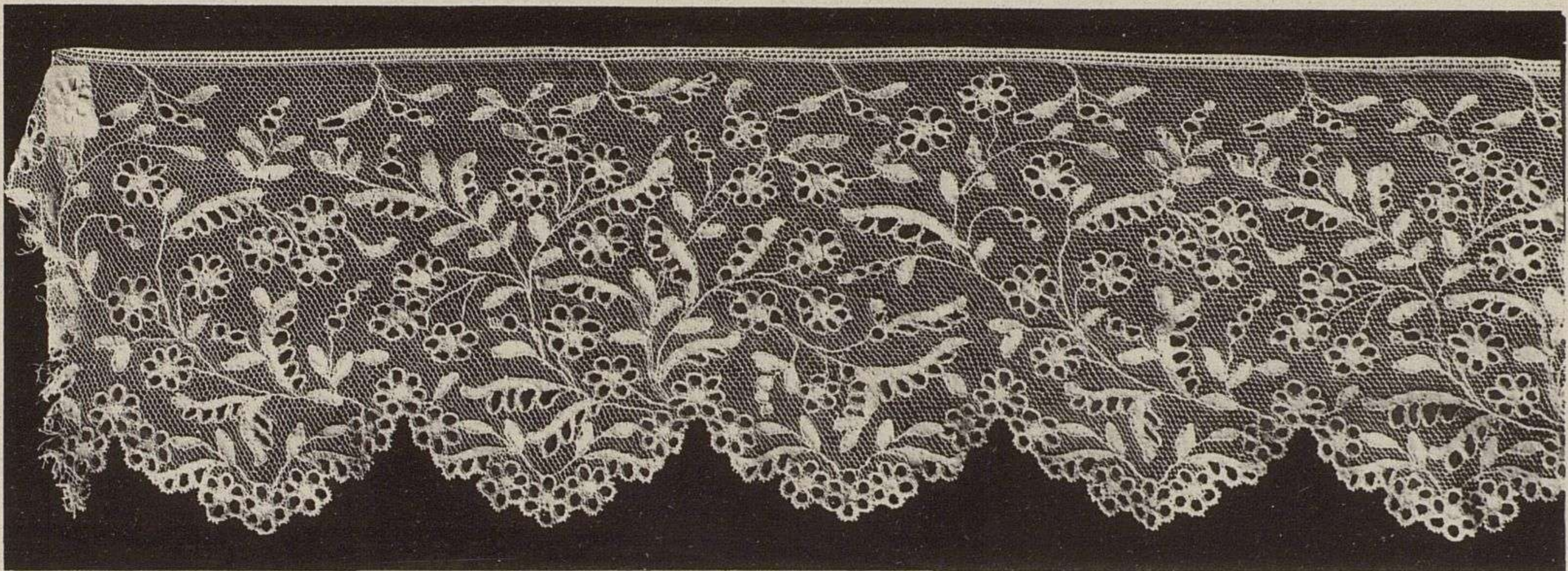
# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

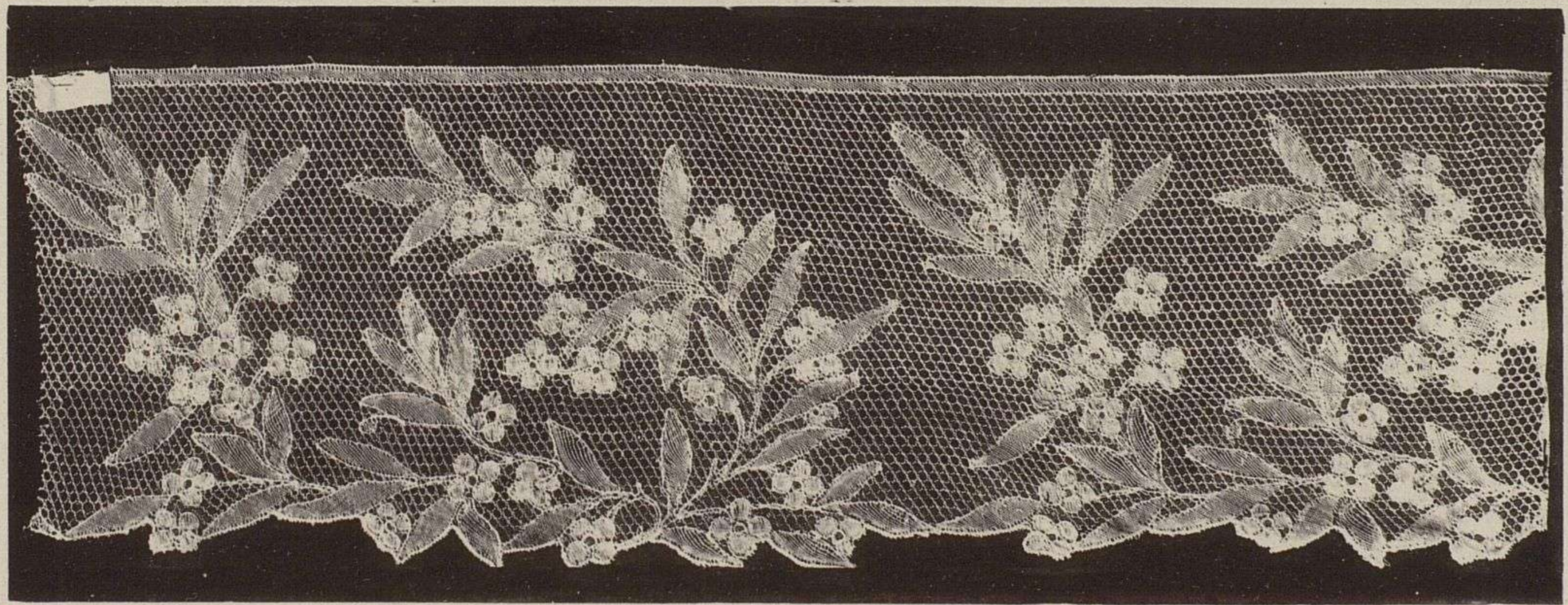
Planche 26



1



2



3



4

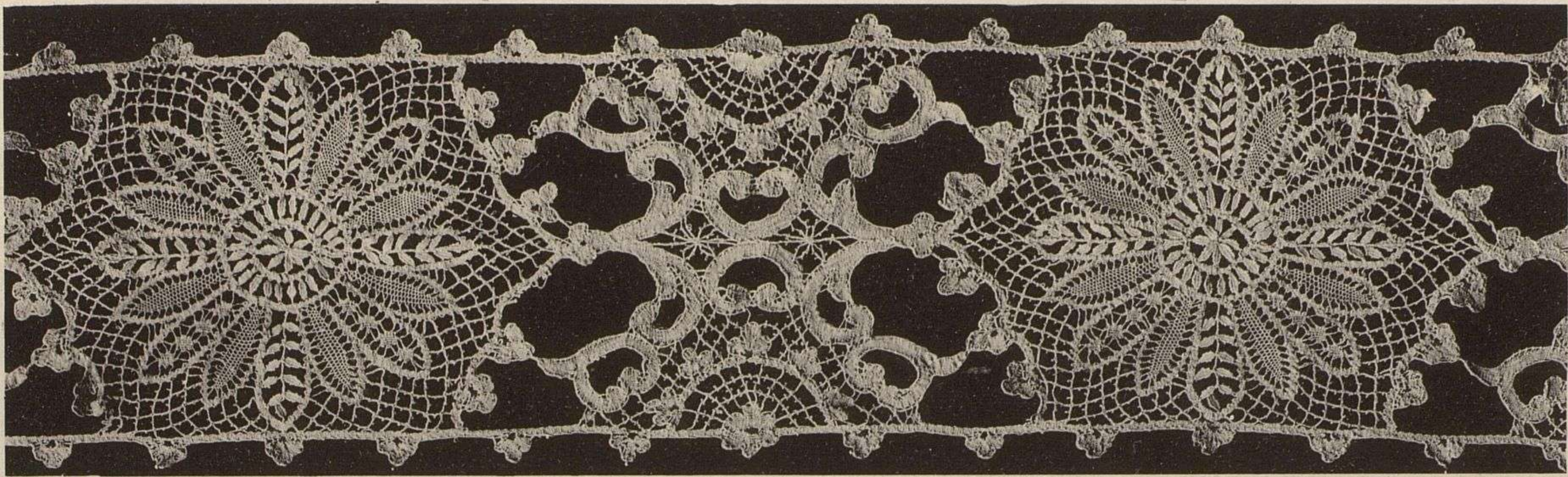
1. - DENTELLE TULLE BRODÉ (FOUGÈRE & LYCOPODE). EXÉCUTÉE DANS LE CALVADOS. — 2 & 3. DENTELLES AUX FUSEAUX EXÉCUTÉES PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS). — 4. - BRODERIE SUR TOILE (FEUILLES DE CHÈNE). EXÉCUTÉE PAR MM. MELVILLE & ZIFFER. COMPOSITIONS DE M. MEZZARA.



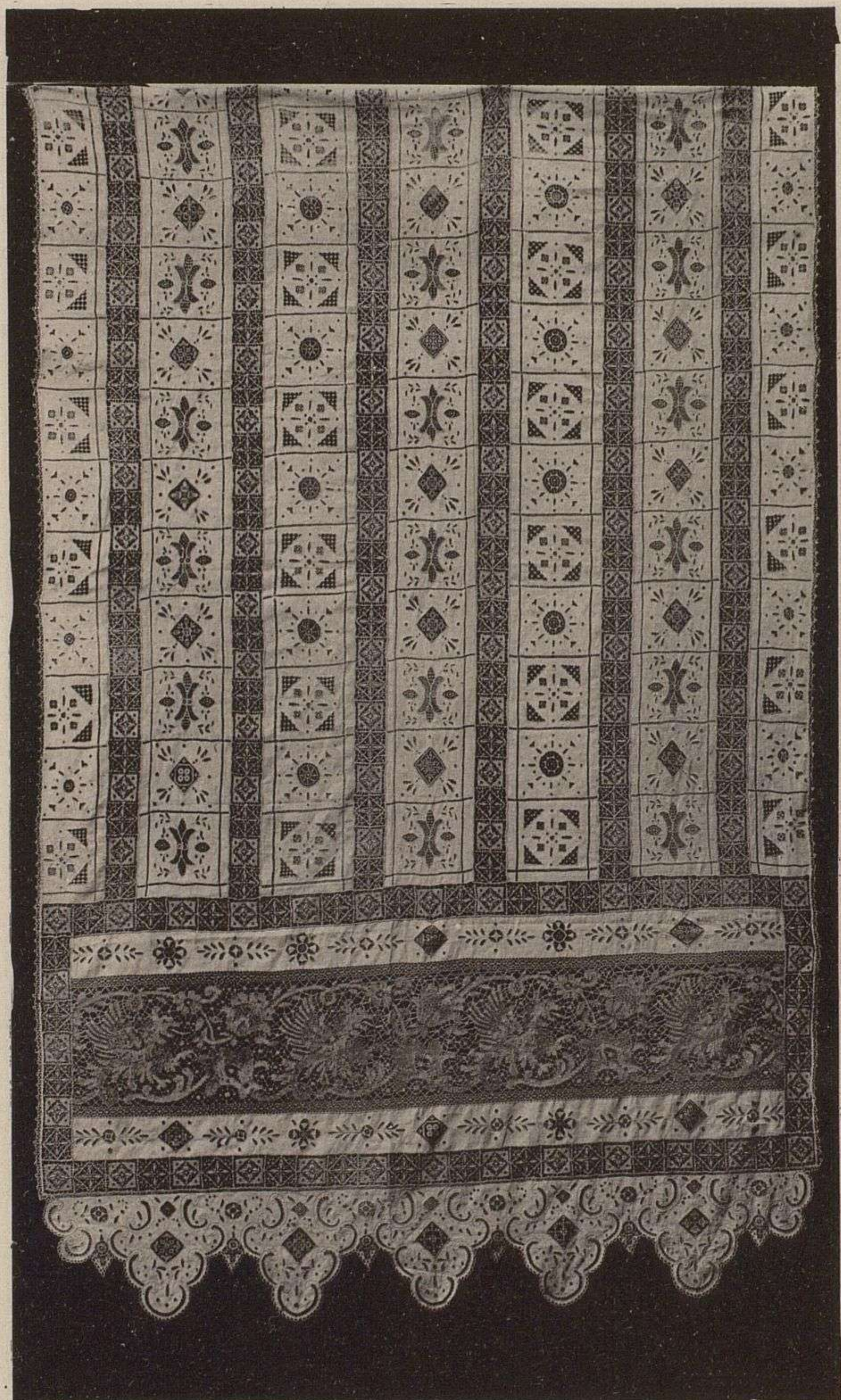
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

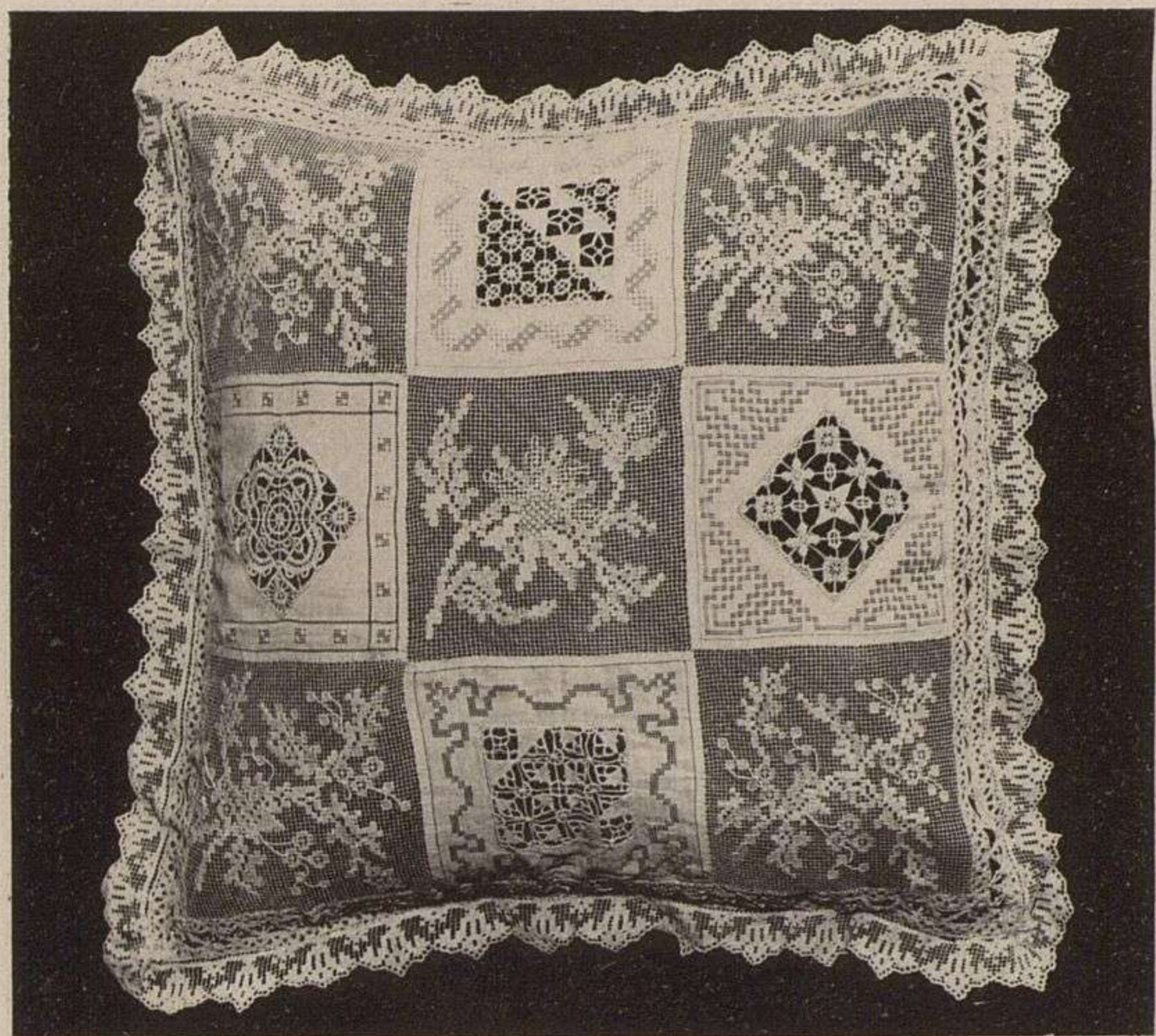
Planche 27



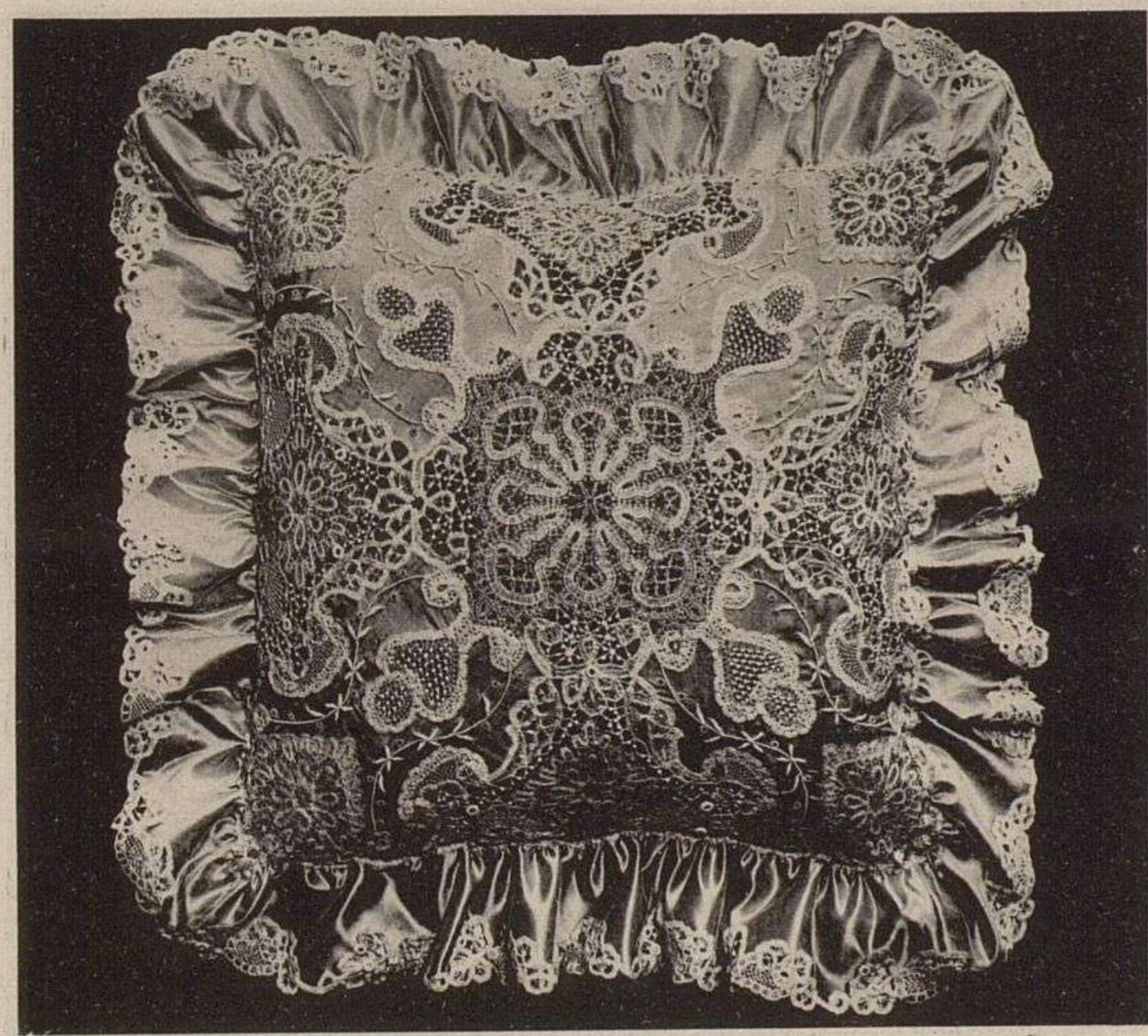
1



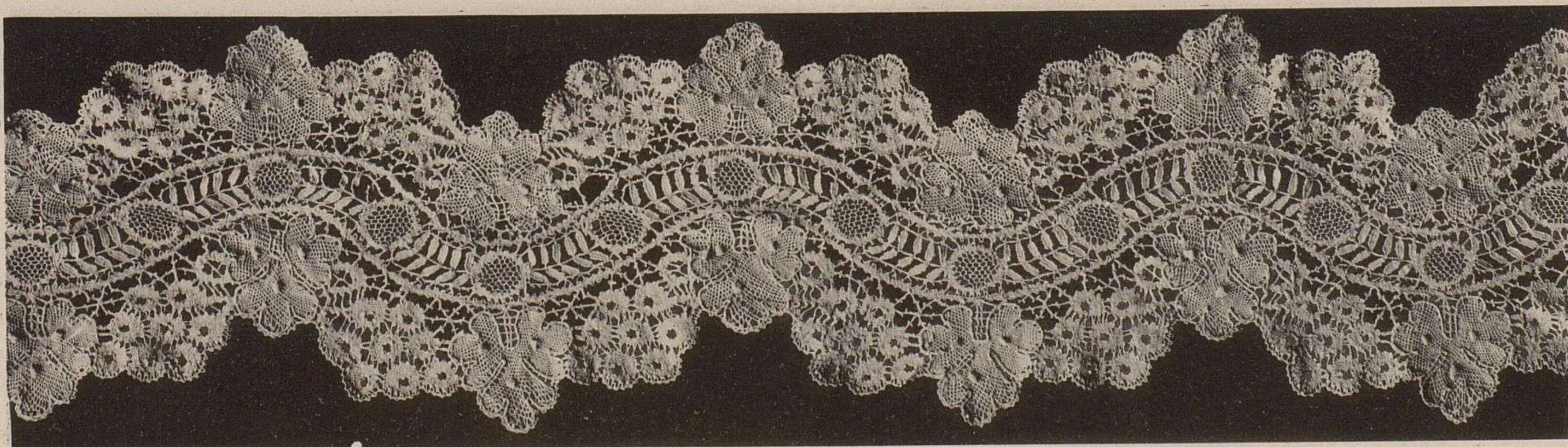
2



3



4



5

1 & 5. - ENTREDEUX CLUNY, TRAVAIL AUX FUSEAUX & A L'AIGUILLE. — 2. - STORE MYSTÈRE DENTELLE CLUNY & BRODERIE VENISE. — 3. - COUSSIN FILET & DENTELLE VENISE. — 4. - COUSSIN BRODERIE AJOURÉE & MOTIFS CLUNY. EXÉCUTÉS PAR M. VINAY-BEAUME.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 28



1



2

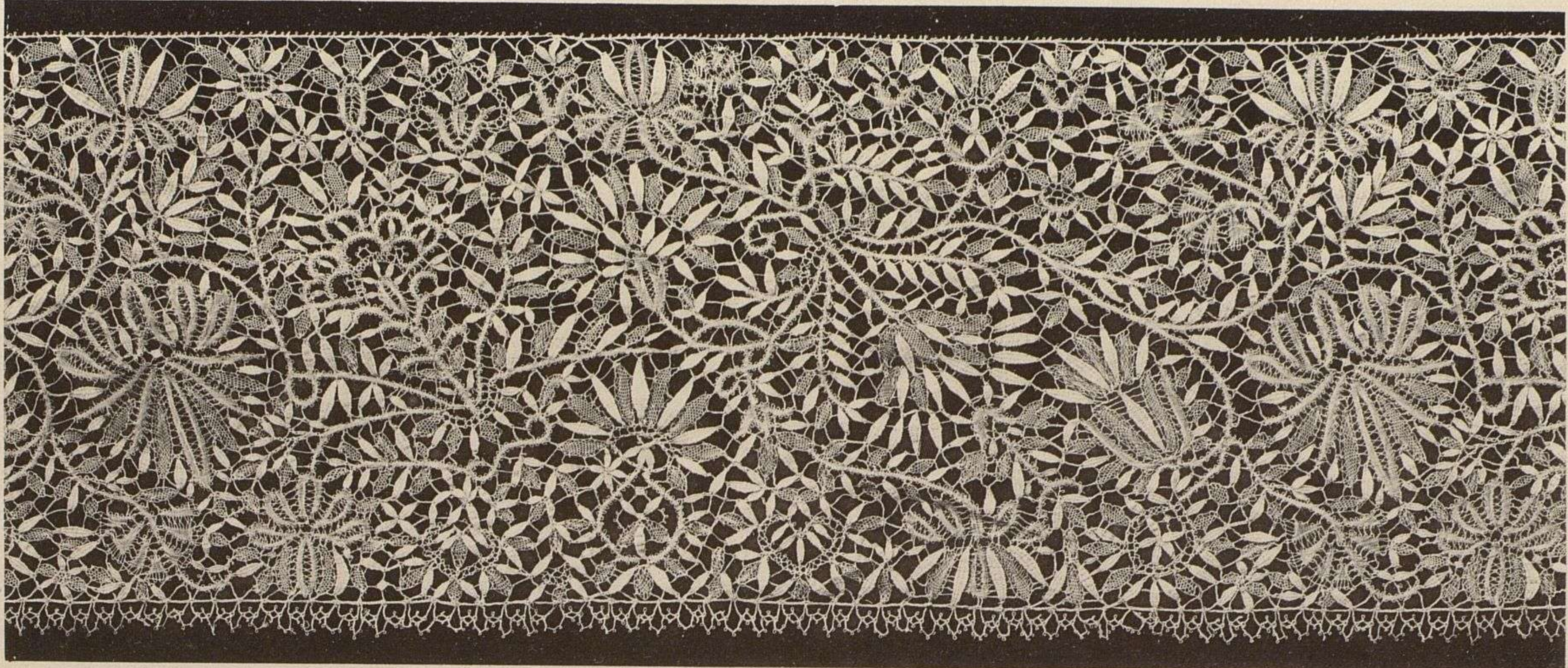
1. - ROBE POMPADOUR, DENTELLE CLUNY SOIE VÉGÉTALE, FOND RENAISSANCE SUR TULLE. — 2. - ROBE BRODERIE VENISE SUR TOILE, ENTREDEUX CLUNY & DENTELLE RENAISSANCE. EXÉCUTÉES PAR M. VINAY-BEAUME.



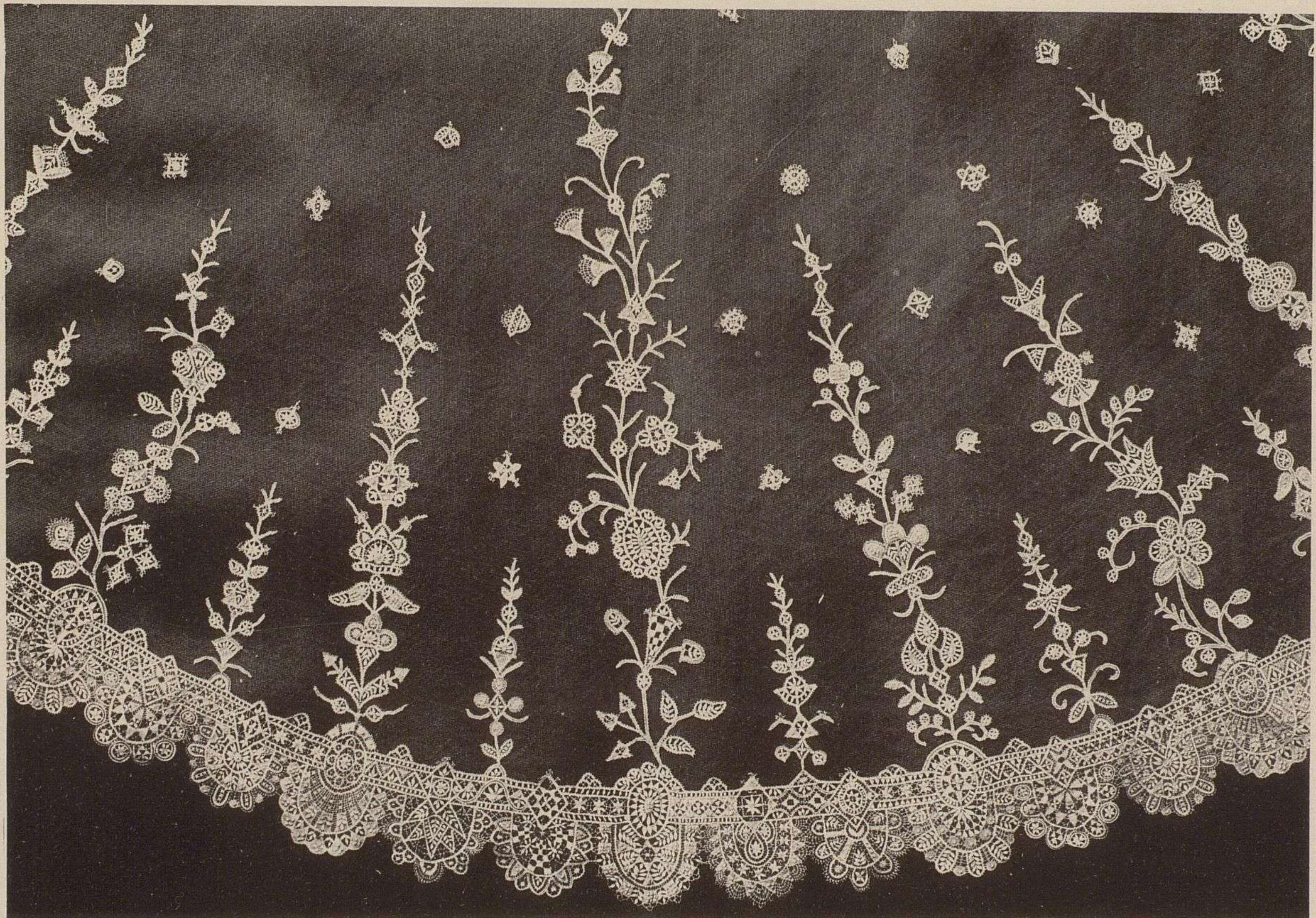
# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

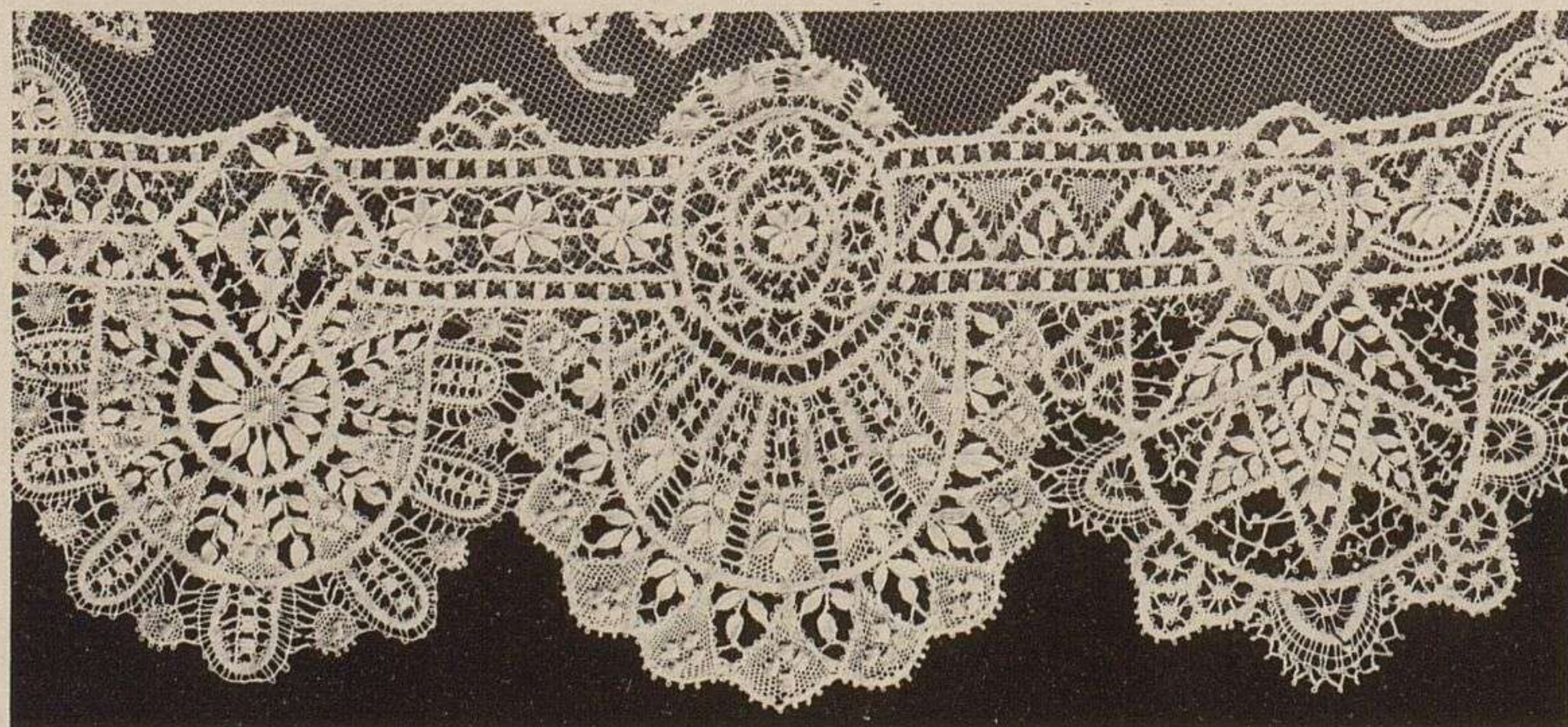
Planche 29



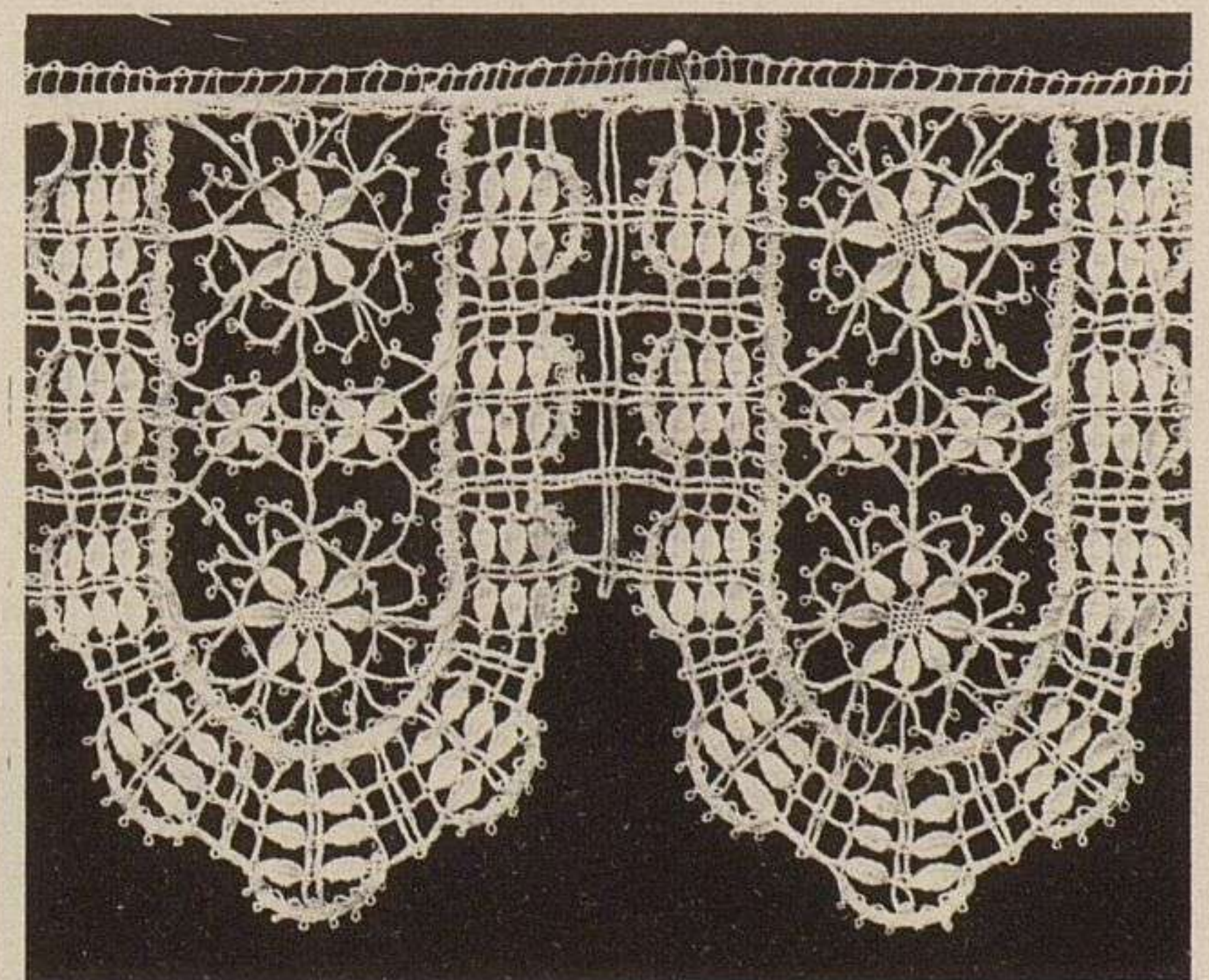
1



2



3



4

1. - GUIPURE DU PUY EN FIL BLANC, TRAVAIL AUX FUSEAUX. — 2. - ROBE DENTELLE CLUNY APPLIQUÉE SUR TULLE.  
3. - MOTIFS AGRANDIS DE LA ROBE CLUNY. — 4. - DENTELLE CLUNY, TRAVAIL AUX FUSEAUX. EXÉCUTÉES PAR MM. P. & J. FARIGOULE, AU PUY.



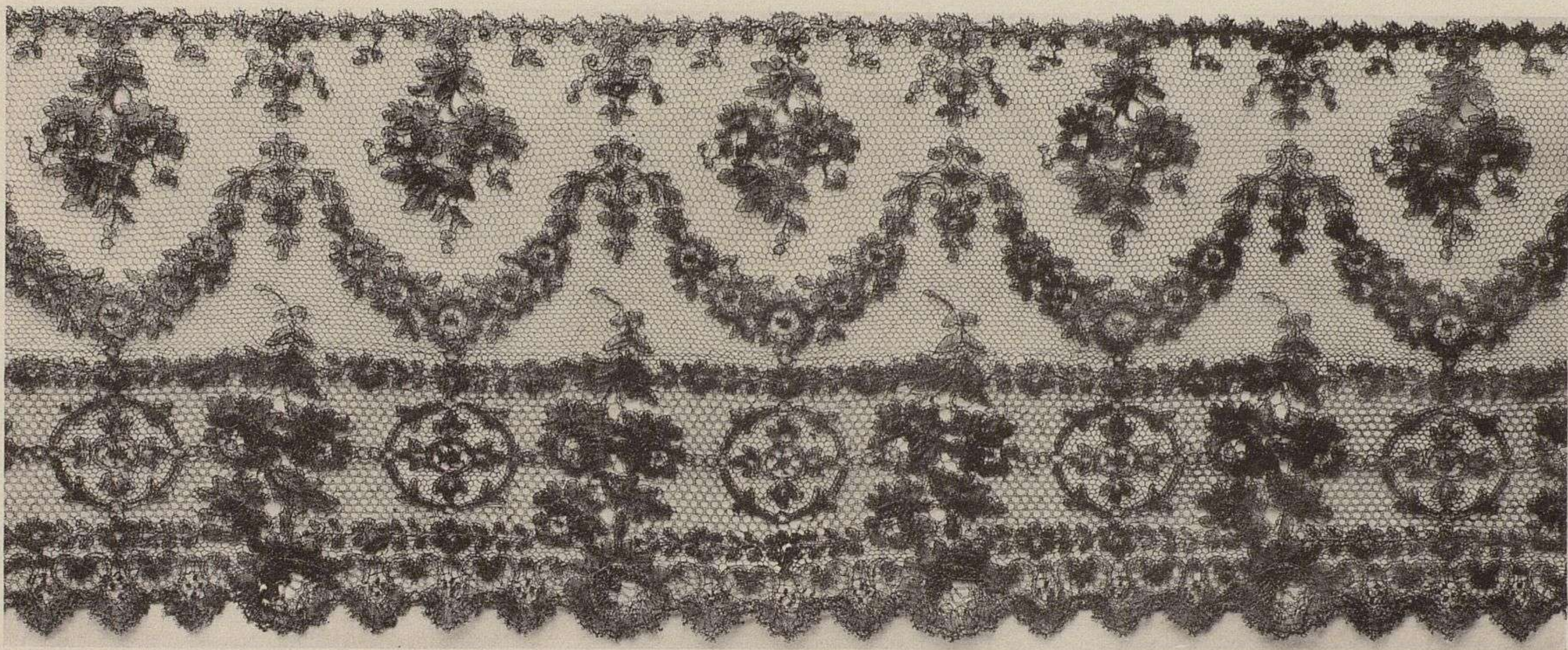
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

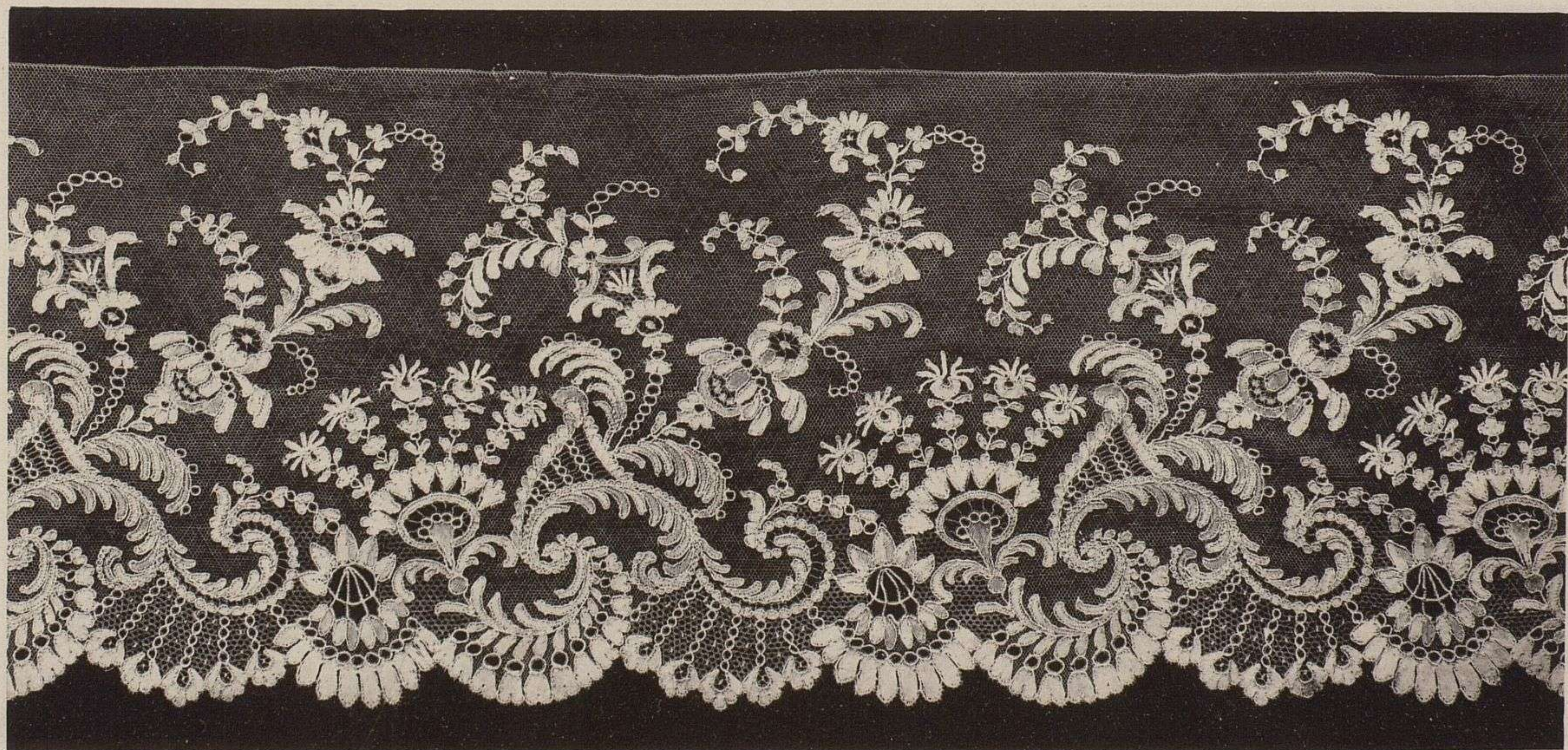
Planche 30



1



2



3

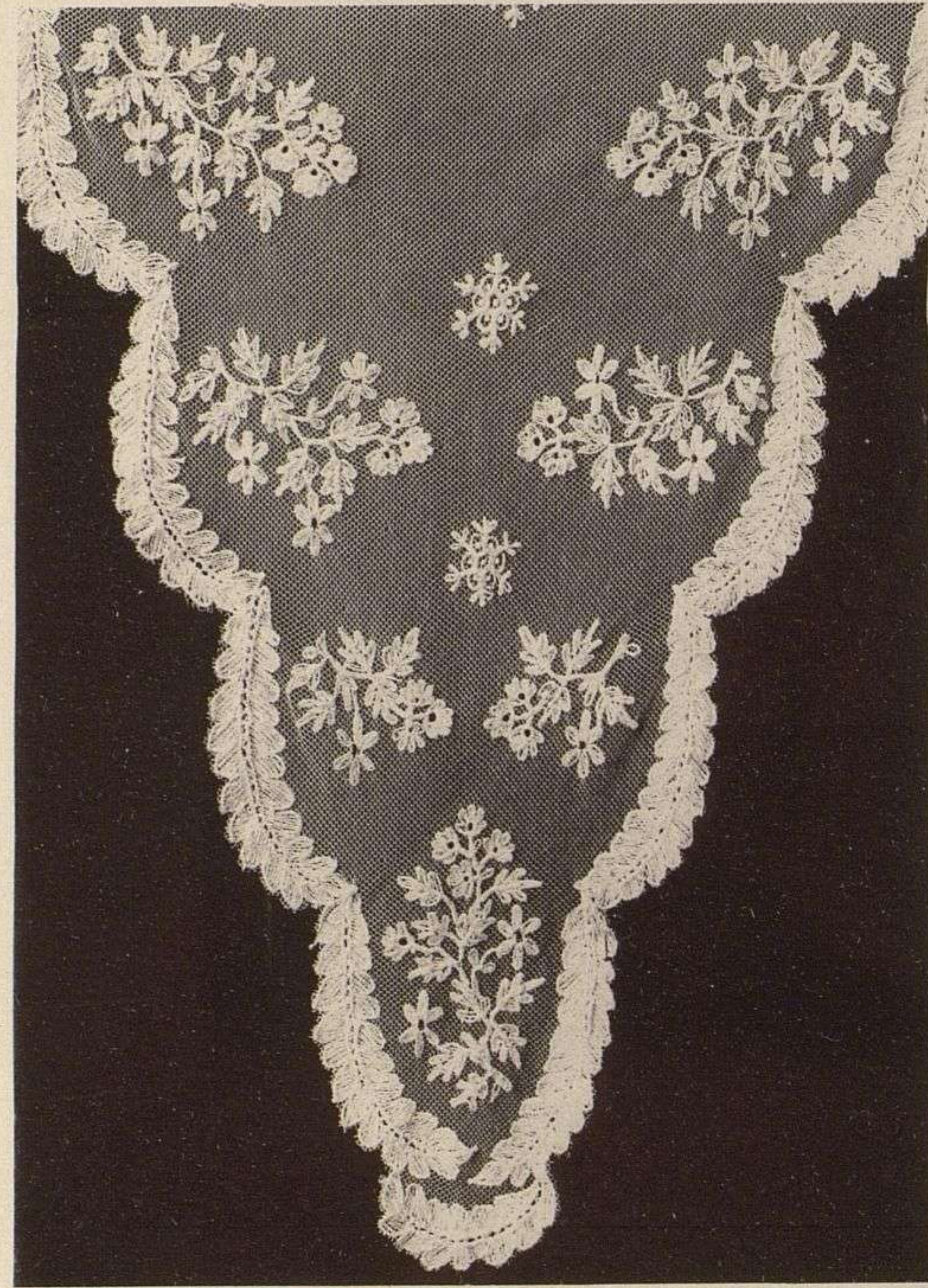
1. - DENTELLE DE FIL. — 2. - DENTELLE D'OR, TRAVAIL AUX FUSEAUX. — 3. - DENTELLE BLONDE DE SOIE. EXÉCUTÉES PAR MM. P. & J. FARIGOULE, AU PUY.



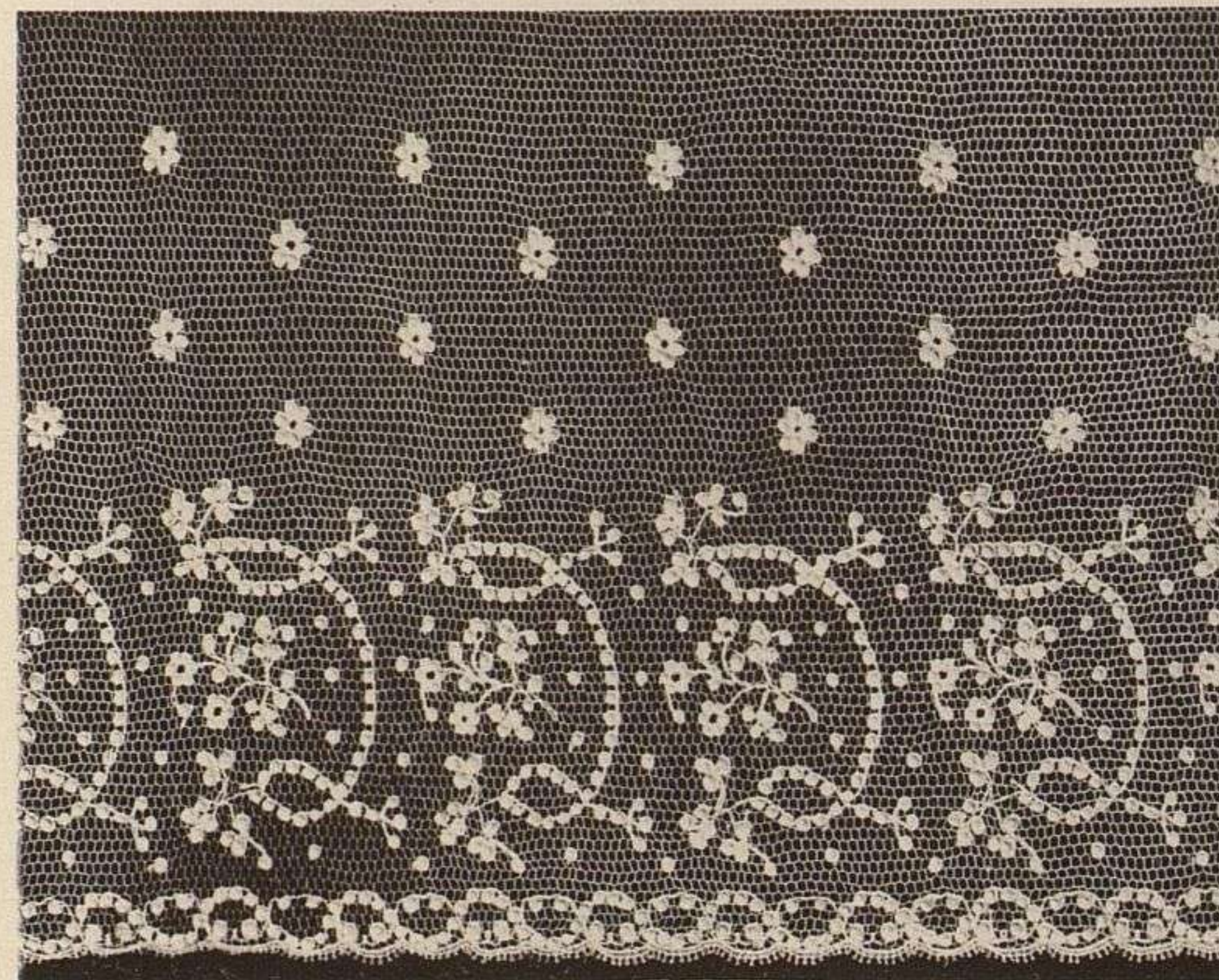
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 31



1



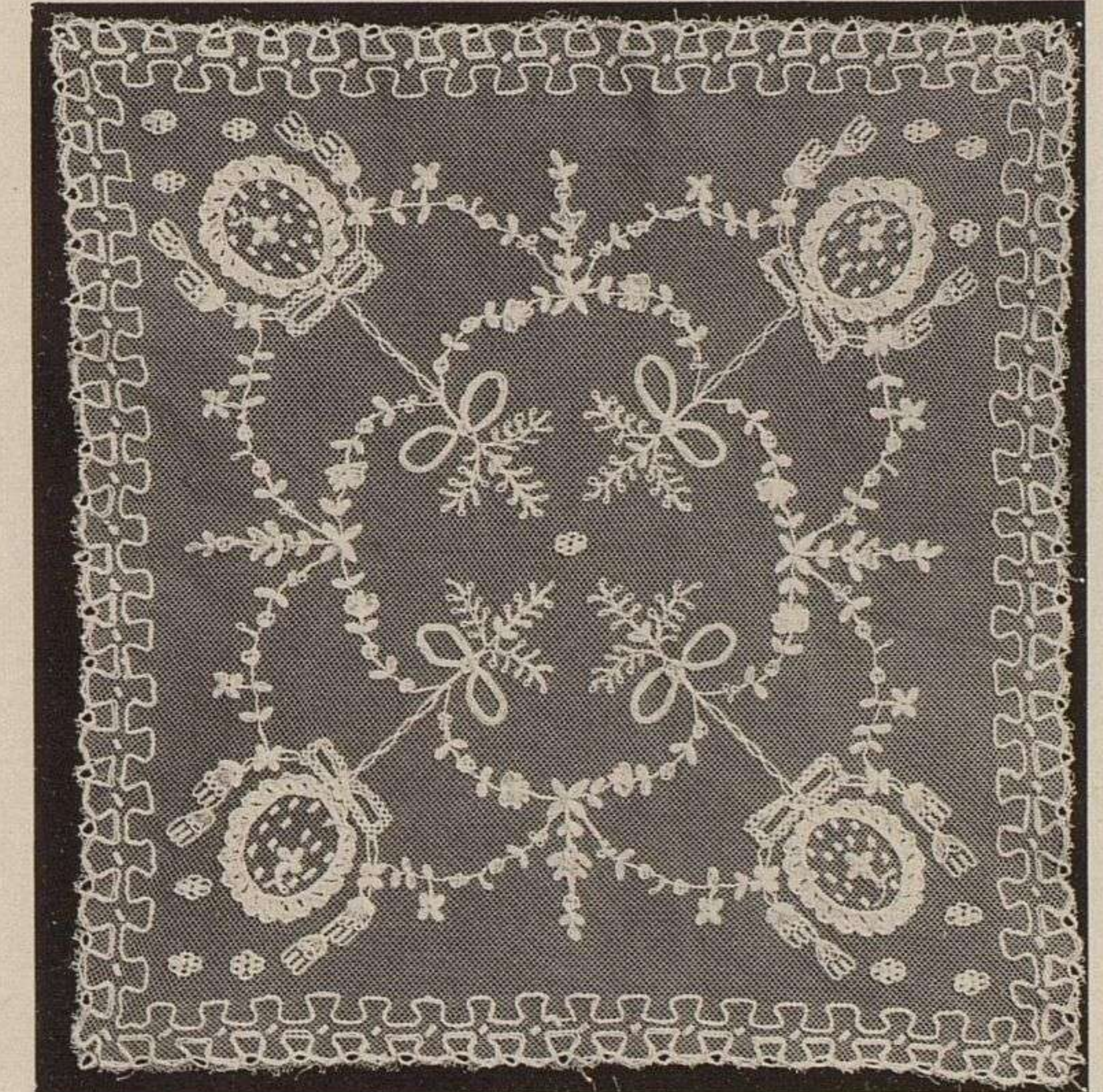
2



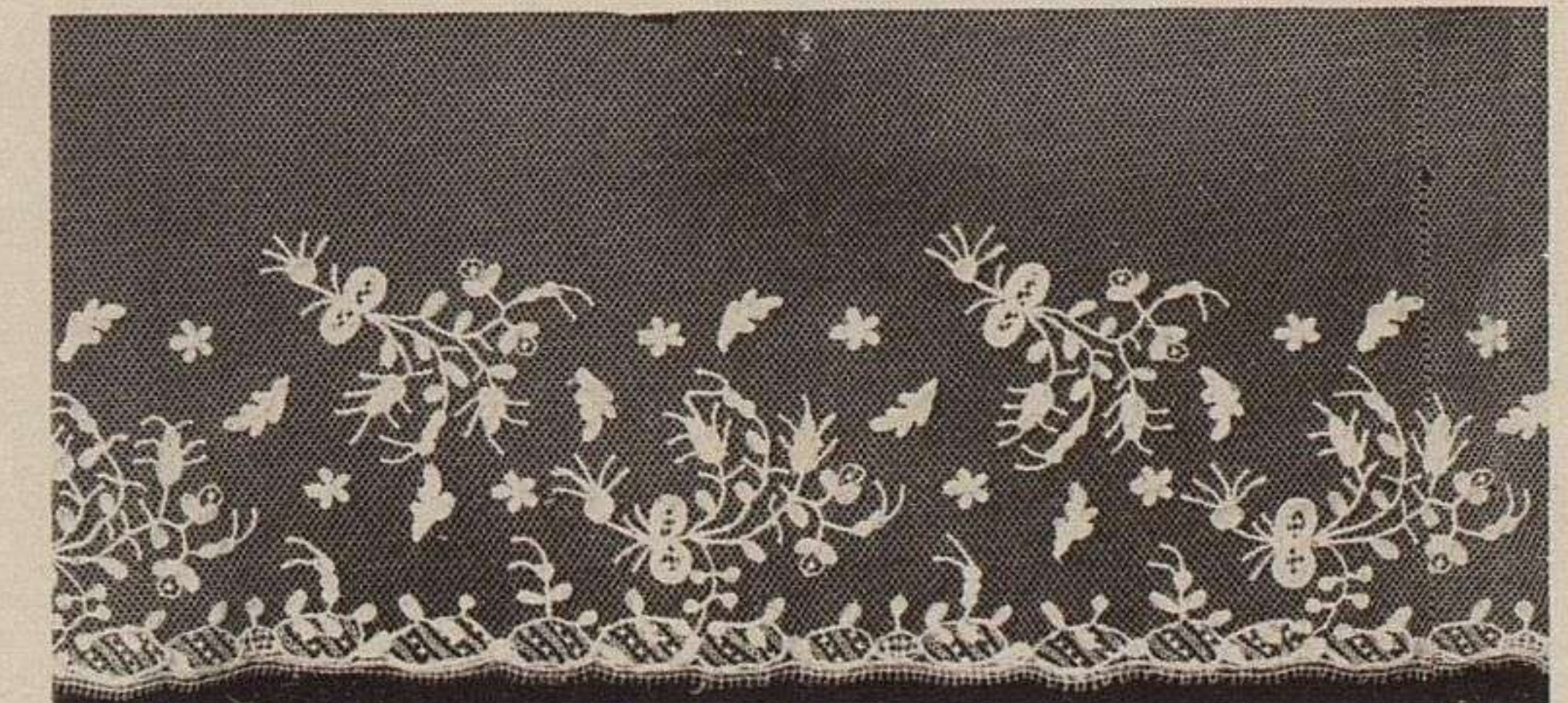
3



4



5



6

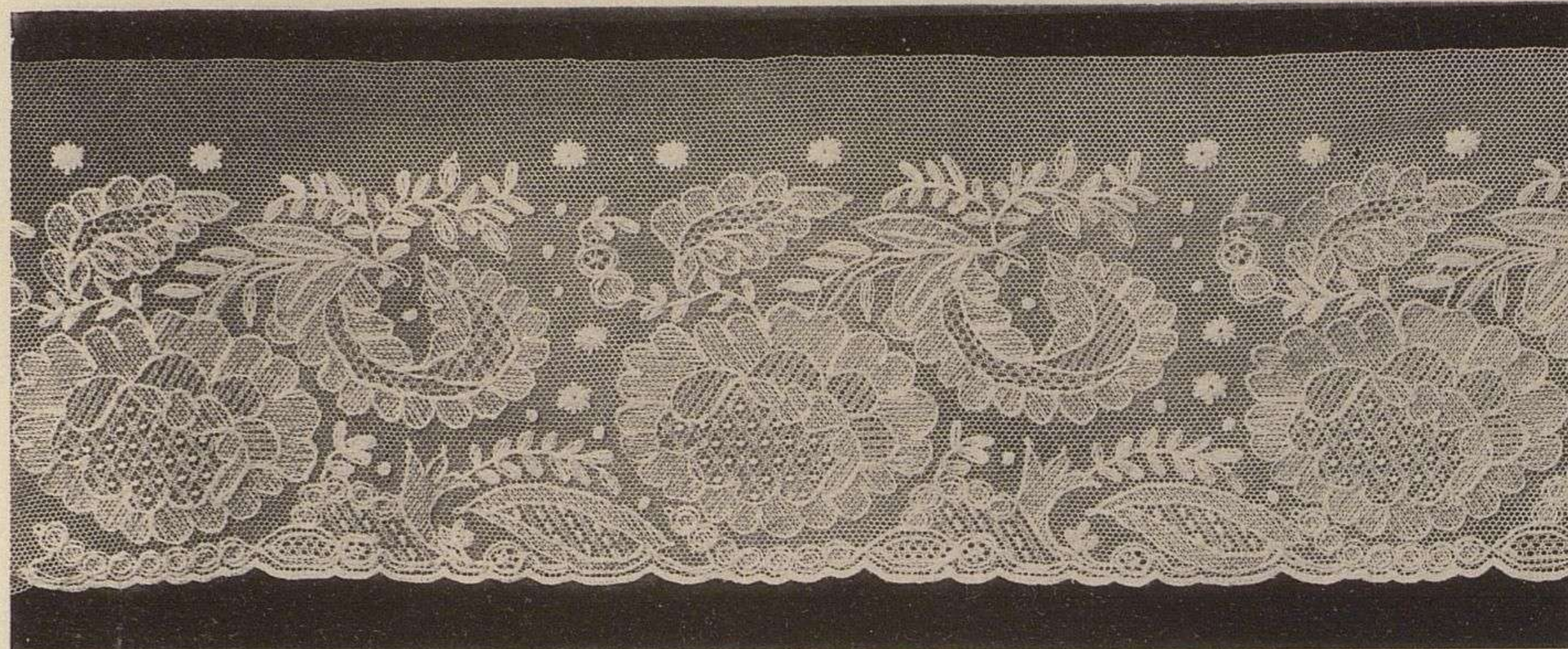
1. - FICHU BRODERIE BRETONNE. — 2. - DENTELLE BRODÉE. — 3. - VOLANT DIRECTOIRE, DENTELLE BRODÉE. — 4 & 6. - DENTELLES BRODÉES. — 5 - CARRÉ DENTELLE BRETONNE. EXÉCUTÉS PAR M. LEON LERÉ.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 32



1



2



3



4



5

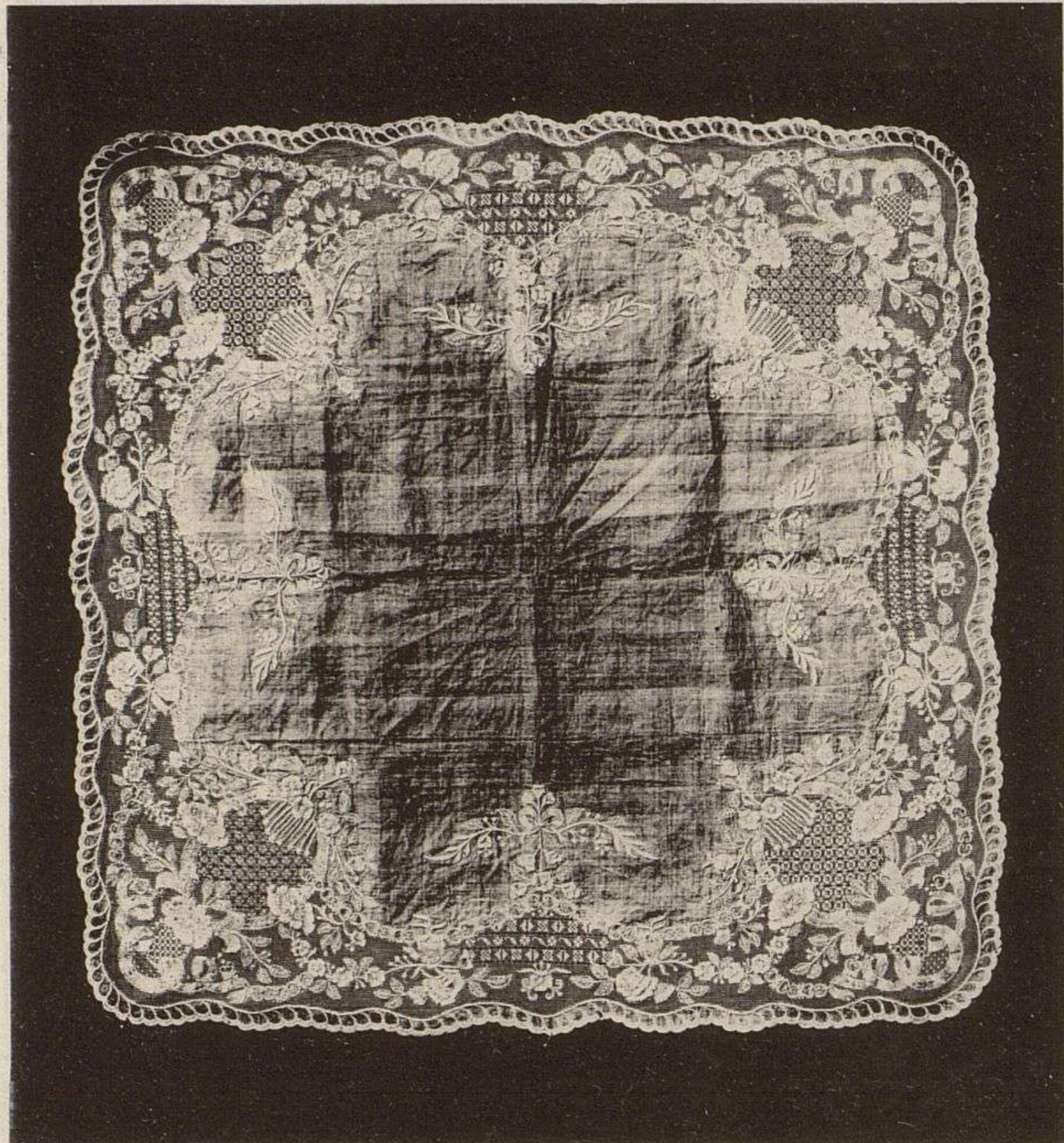
1, 2 & 3. - BRODERIES SUR TULLE. — 4. - FILET, CARRÉ. — 5. - FILET, BANDE. EXECUTÉS PAR MADEMOISELLE DALÉCHAMPS, A CAEN.



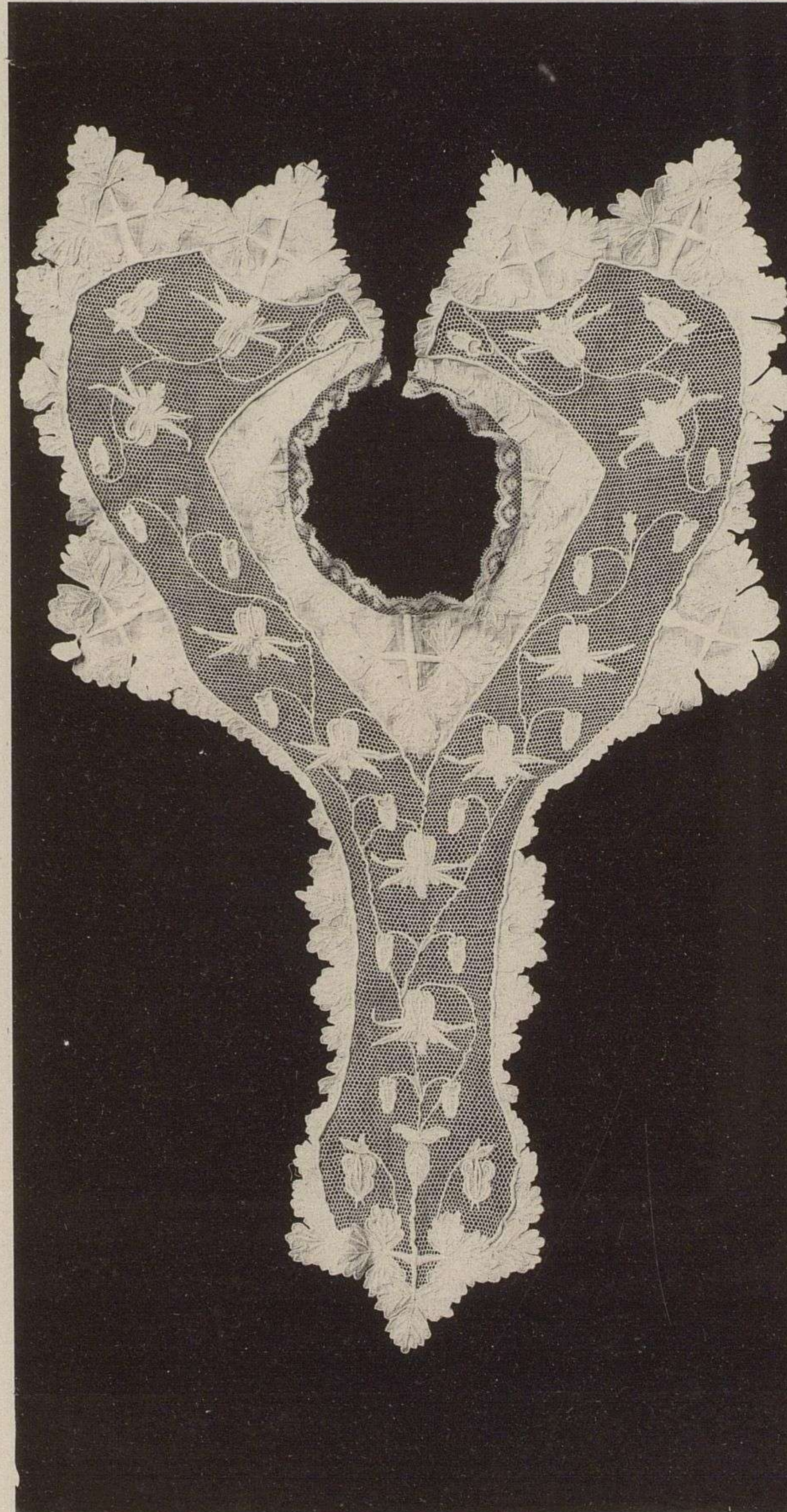
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

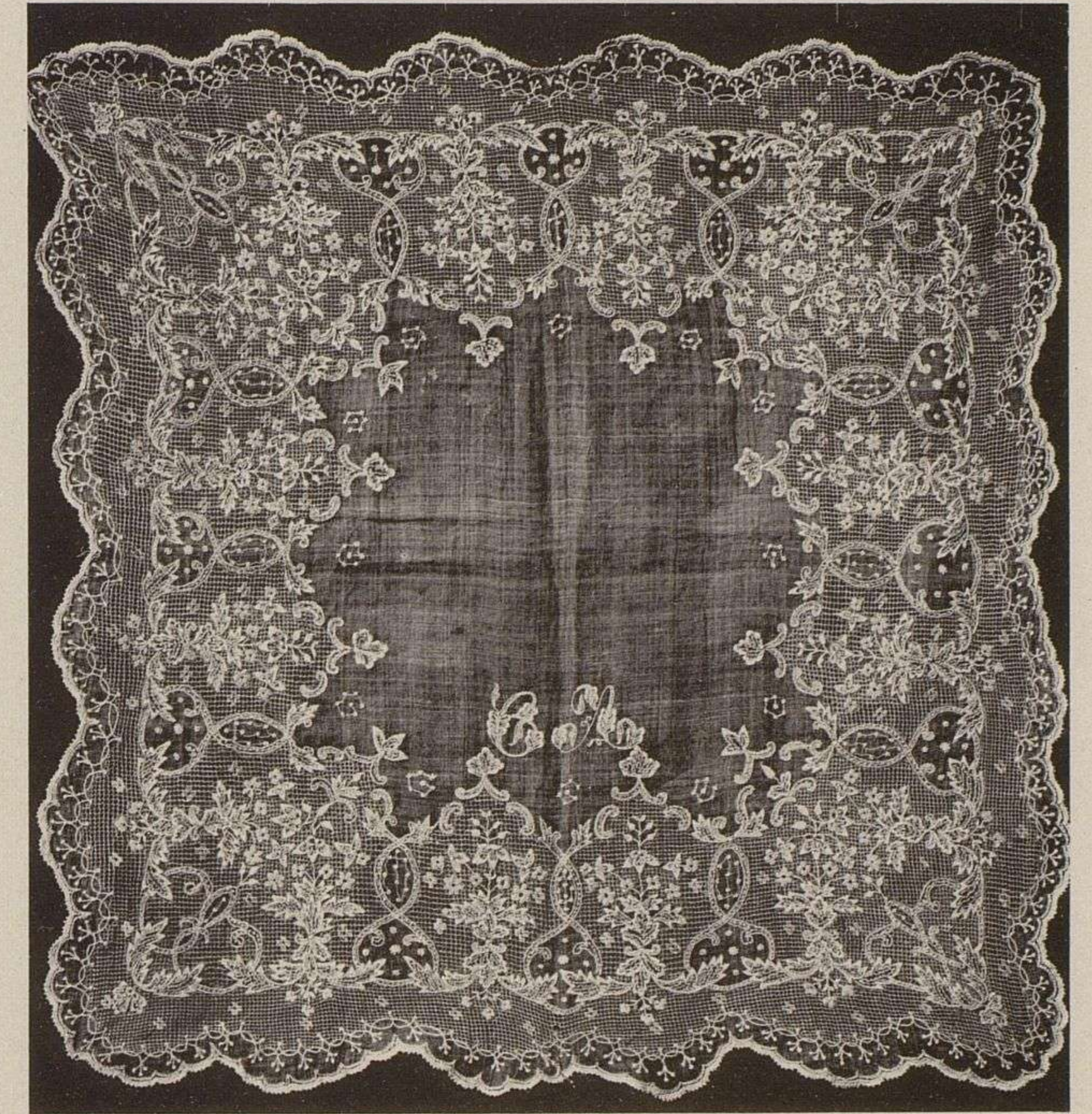
Planche 33



1



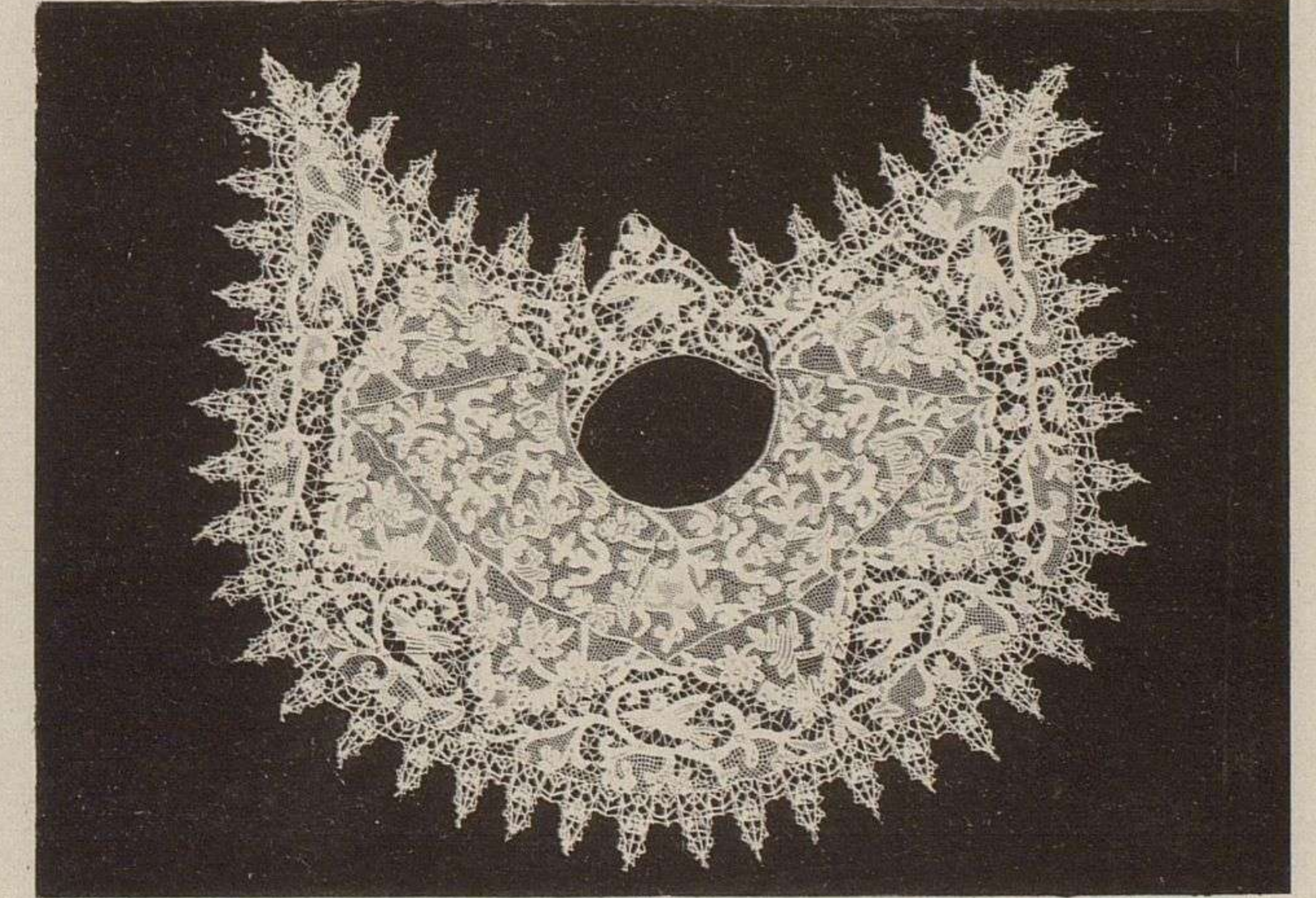
3



4



2



5

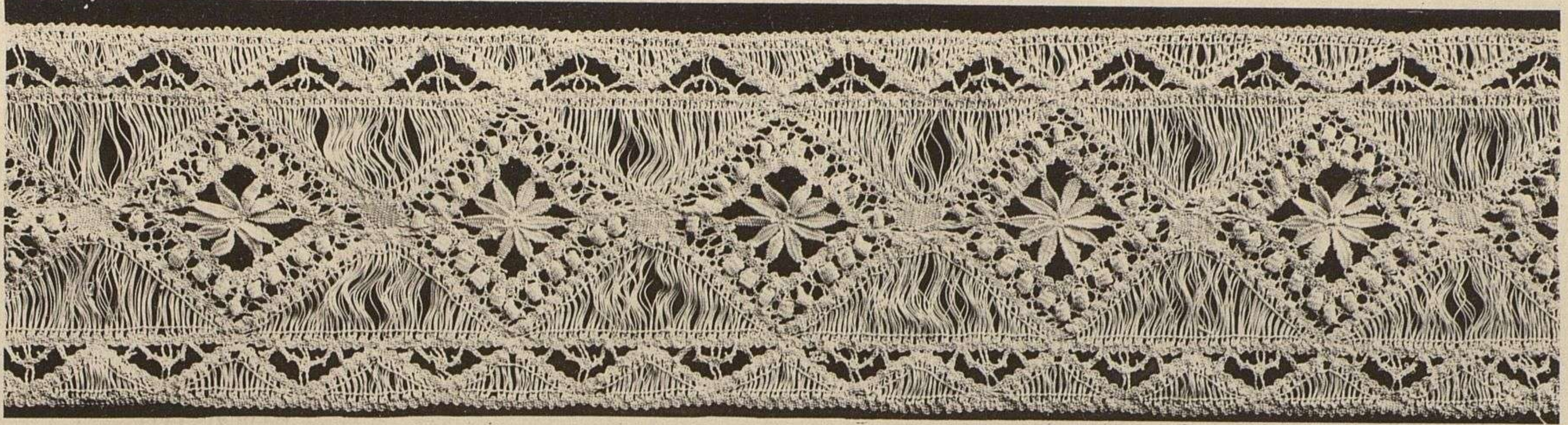
1. - MOUCHOIR **BRODERIE FILS TIRÉS**. APPARTENANT A MADemoiselle PÉAN. — 2. - DENTELLE **RENAISSANCE** COPIE DE MILAN, EXÉCUTÉE PAR MADemoiselle FOURNEAU. — 3. COL **BRODERIE** SUR LINON A FOND DE **FILS TIRÉS** DESSINÉ PAR MADAME EQUER, EXÉCUTÉ PAR MADAME ADAM QUÉNET. APPARTENANT A MADAME PIVER. — 4. - MOUCHOIR **BRODERIE FILS TIRÉS**. APPARTENANT A MADAME GASTON LECREUX. — 5. - COL, TRAVAIL A L'AIGUILLE, EXÉCUTÉ PAR MADemoiselle MAIGRET.



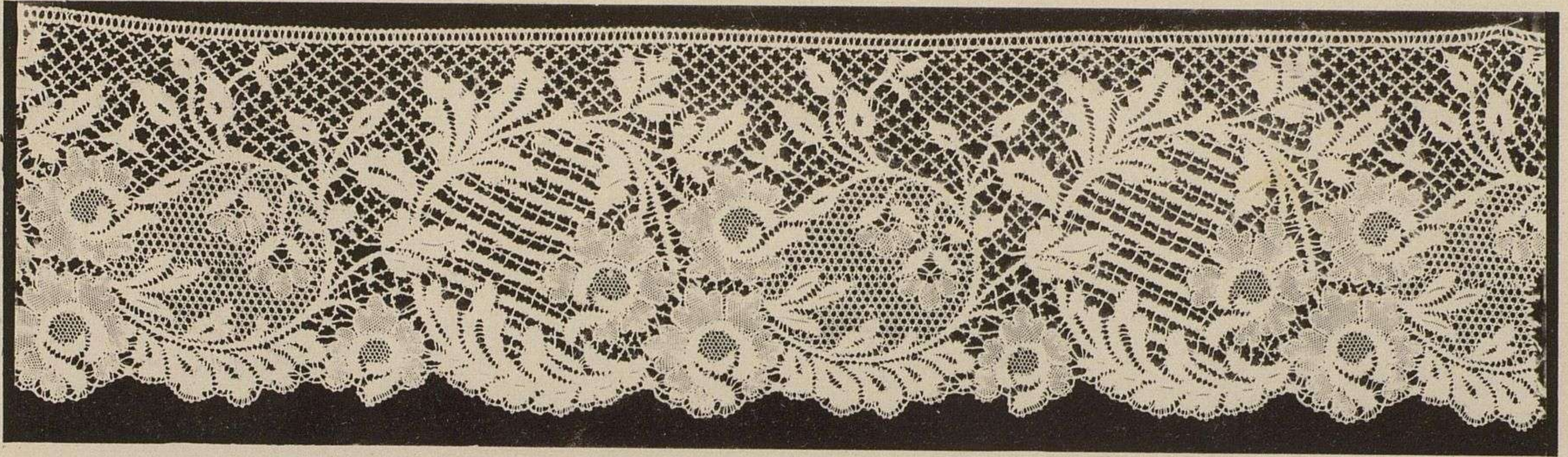
# DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

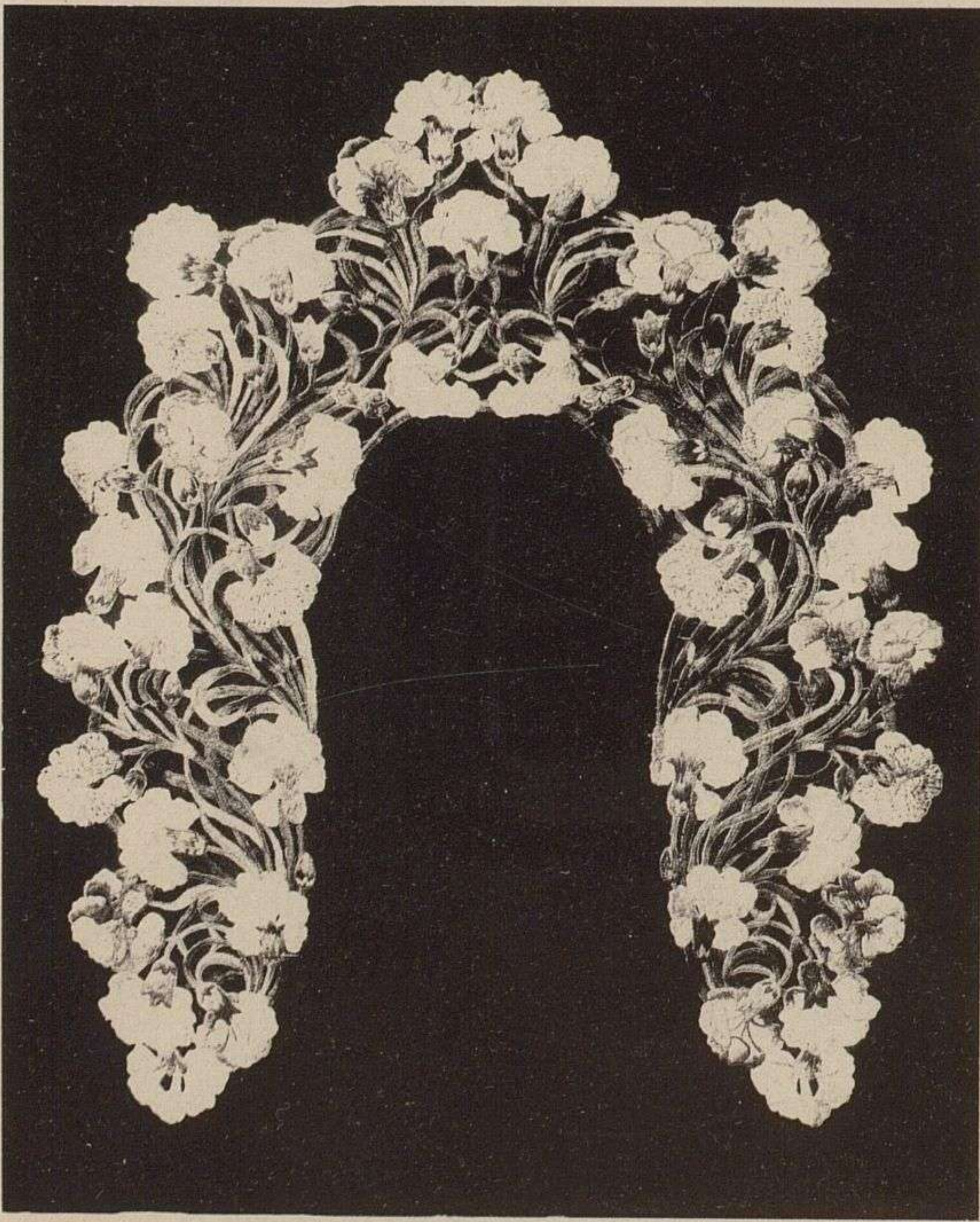
Planche 34



1



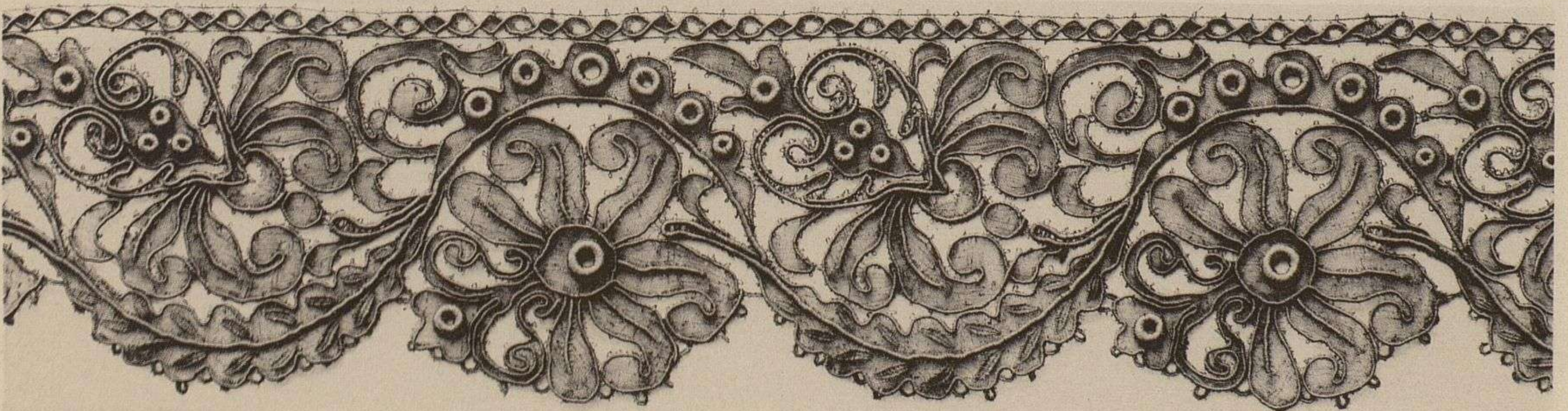
2



3



4



5

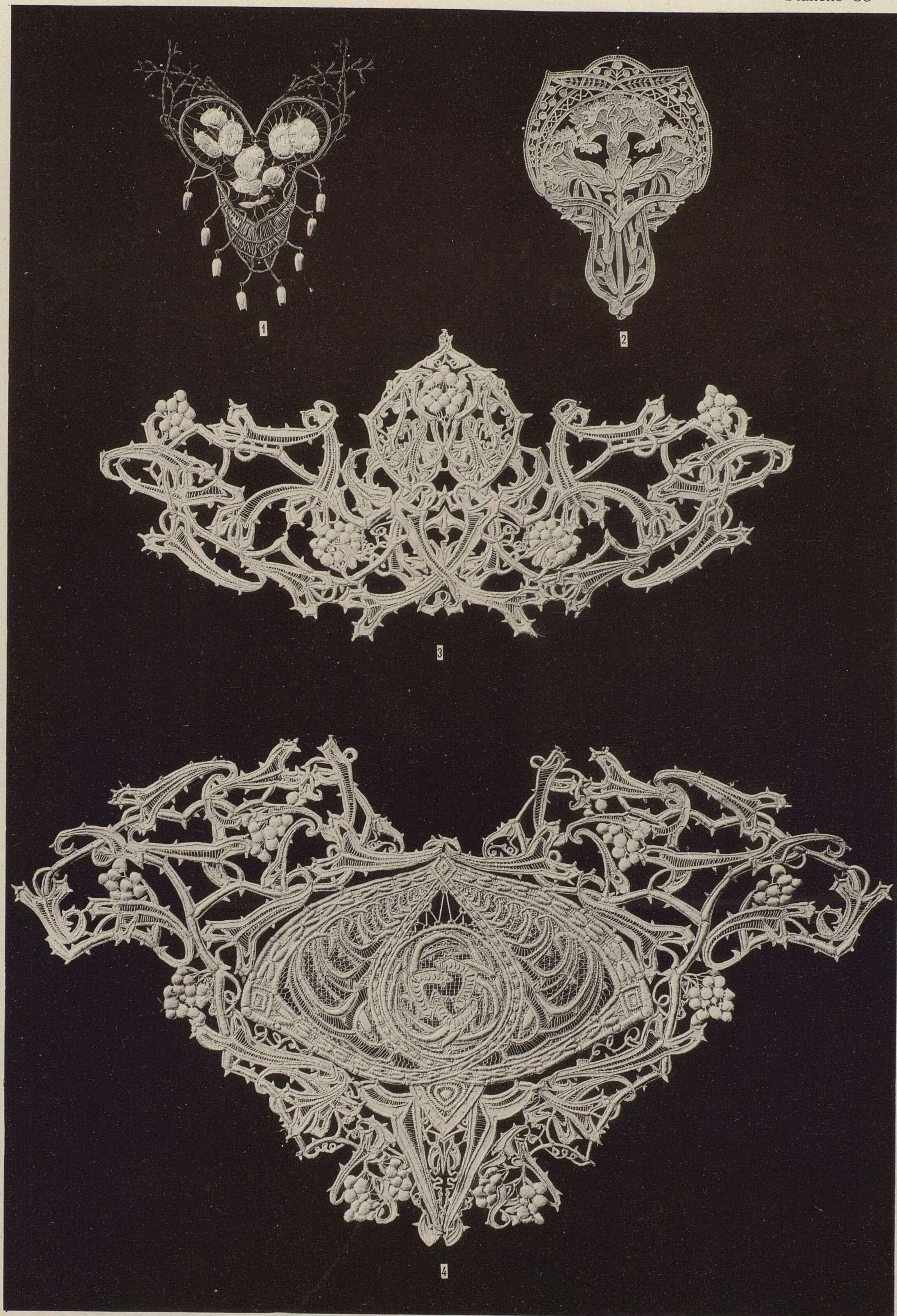
1. - GALON MACRAMÉ CORDONNET SOIE ARTIFICIELLE. TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR MM. P. & J. FARIGOULE AU PUY  
2. - ENTREDEUX DENTELLE DU PUY SOIE VÉGÉTALE. TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR MM. E. AUDIARD & FILS AU PUY  
3. - COL BRODERIE POLYCHROME, DESSINÉ PAR MADEMOISELLE LUCY MARCHANDISE (*École d'Art*). EXÉCUTÉ PAR MADEMOISELLE DEREUDRE. — 4. - FRAGMENT DE L'ÉCHARPE OFFERTE PAR LA VILLE DE PARIS A S. M. L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE. DESSINÉE PAR M. FÉLIX AUBERT. EXÉCUTÉE EN SOIES POLYCHROMES PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS). — 5. DENTELLE VENISE, OR, EXÉCUTÉE AUX FUSEAUX PAR MM. P. & J. FARIGOULE, AU PUY.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 35



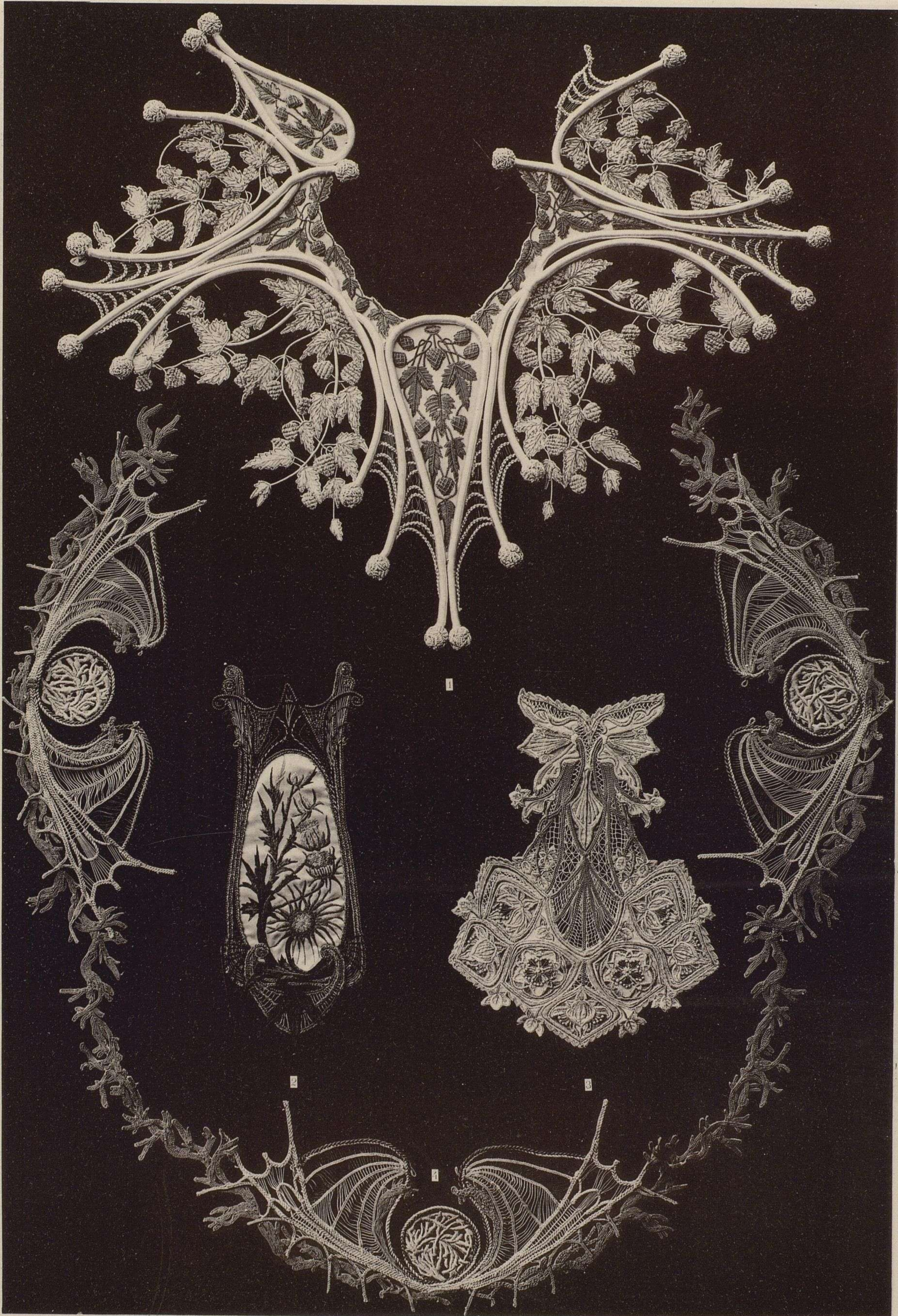
1. - MOTIF PENDENTIF PASSEMENTERIE (MONNAIE DU PAPE). — 2. - GUIPURE DE VENISE (EILLETS). — 3 & 4. - EMPIÈCEMENT DOS & DEVANT (SMILAX). DESSINÉS PAR M. V. PROUVÉ. EXÉCUTÉ PAR M. F. COURTEIX.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 36



1. - COL BRODERIE DÉCOUPÉE & PASSEMENTERIE (HOUBLON). — 2 - MOTIF DE BRODERIE & PASSEMENTERIE (CHARDON).  
3. - DEVANT CORSAGE BRODERIE AJOURÉE (PARNASSIE). — 4. - GARNITURE, GALON PASSEMENTERIE (ALGUES & COQUILLAGES)  
EXÉCUTÉS PAR M. F. COURTEIX.





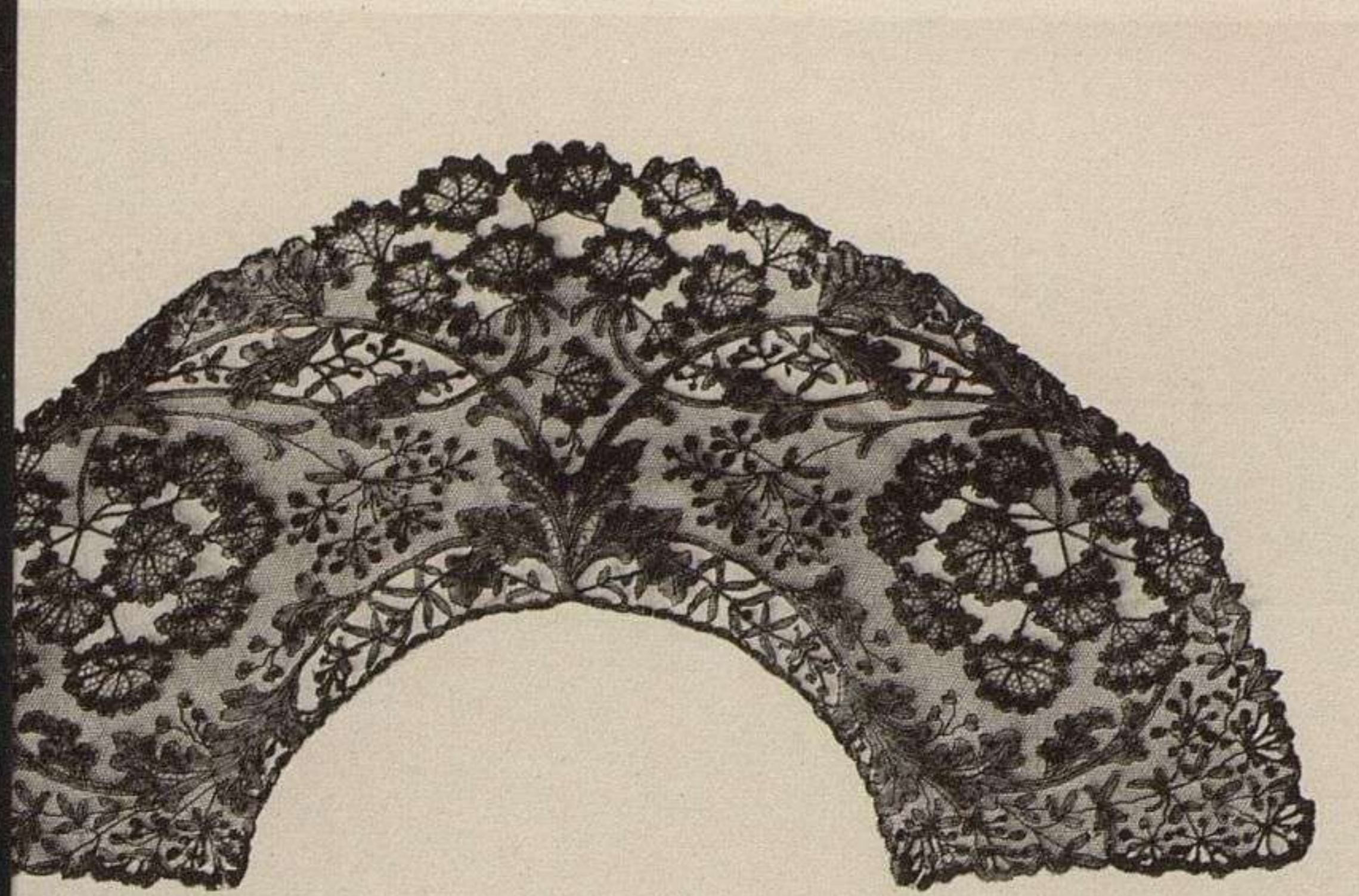




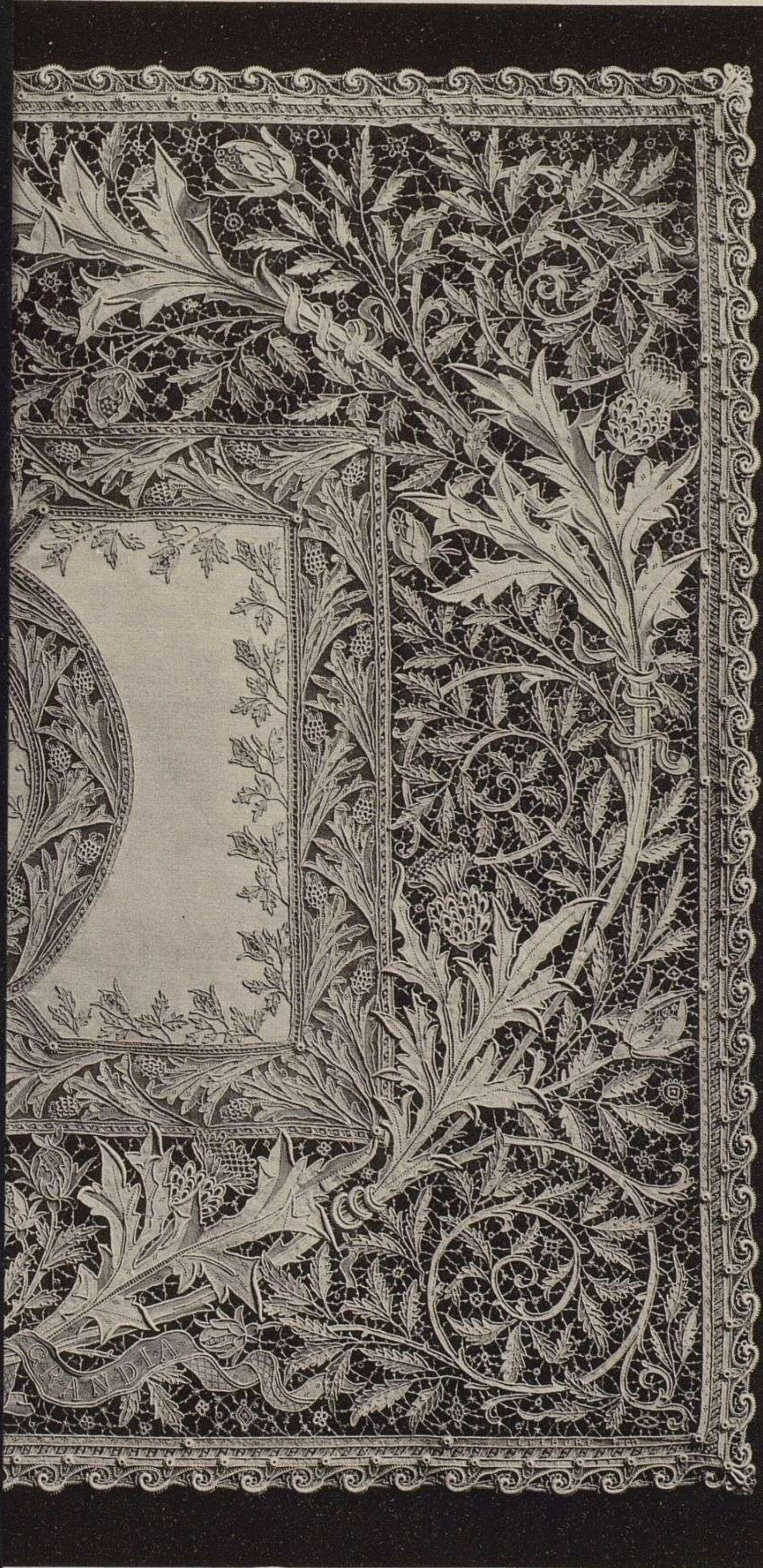


163





2



DAMES DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS.  
 PAR M. LEFÈBURE. — 2. — ÉVENTAIL DENTELLE NOIRE  
 MARCHANDISE, DE L'ÉCOLE D'ART. EXÉCUTÉ PAR M.  
 M. E. CORROYER. EXÉCUTÉ PAR M. LEFÈBURE.

x:rite

colorchecker CLASSIC

100mm