

Page 10

S. XLIII
1470

De la Libreria de los Cappones

de S. Lucas.

Yndice

Varios papeles sobre la sucesion
de reyes al trono de Sr. Felipe
5^o = Felicidades, regocijos i poesias
a su exaltacion al dho trono =
Relacion de algunas batallas =
Sobre las presencas de Carlos
duque i la imperial =
N. Decreto dando nombres a los
regim^{tos} del eq^{to} =
Victorias de la gran. de cieli
lla contra los moros en 1703 =
La Acad. Espanola con motivo
del nacimiento de la Ynf. de España
marzo en 1718 =

Fiesta en Granada en los días
de cumpleaños de Felipe V.
Granada solemnizando el
año de levantar el pendón
por el Rey su hijo 1.^o

Fiesta de Motril con el mis-
mo motivo

31.

t. 7.

n. 192.

1 v. op. ✓

17

FESTIVA,
Y BREVE DESCRIPCION
DE LOS FESTEJOS CELEBRES
QUE SE CONSAGRARON
EN LA MUY NOMBRADA,
Y GRAN CIUDAD
DE GRANADA,

A
LOS AÑOS DEL REY
NUESTRO SEÑOR
D. PHELIPE V.
(QUE DIOS GVARDE)

EN
SV FELIZE DIA.

FESTIVA.

Y BREVE DESCRIPCION

DE LOS FESTIVOS CELEBRES

QUE SE CONSVGARON

EN LA MUY NOMBRADA

Y GRAN CIUDAD

DE GRANADA.

A

LOS AÑOS DEL REY

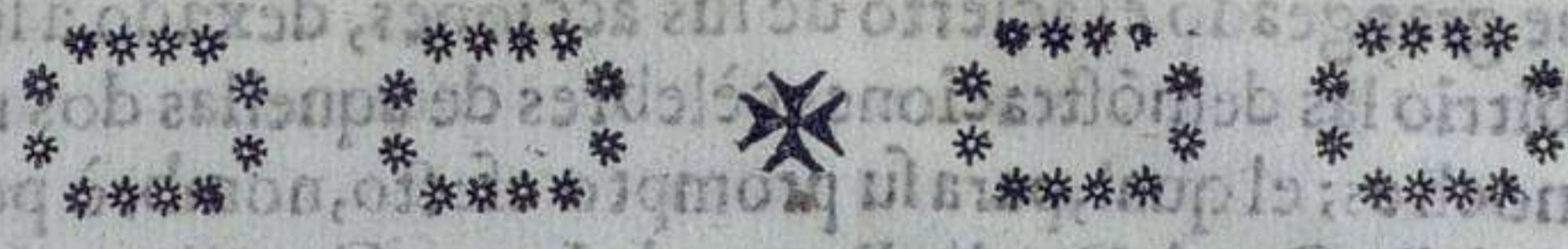
NUESTRO SEÑOR

D. PHILIPPE V.

(QUE DIOS GUARDE)

EN

24 FELIXE DIA.



REVINIENDO QUE SE HALLAVA

cercano el faustissimo Dia 19. de Diziembre, que es el que para prosperidad de stos Reynos cumple Años el Rey D. FELIPE QVINTO N.S.(que Dios guarde;) y considerando, que es el primero de los tres de su plaufible Reynado, que le ha merecido España en el feliz cetro de su Real Corte; el señor D. Juan Fernando de Guzmán y Bazán, Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Gil-Oli, Venti quattro de Sevilla, y Corregidor dignissimo de esta Leal, Nombrada, y Gran Ciudad de Granada, determinò, con su fervoroso zelo, y actividad inimitable, mover, y combocar su illustre Senado, su Nobleza, y Pueblo, à que celebrassen con publicos festajos el claro esplendor de tan Glorioso Dia, à cuya sollicitud correspondiò, no solo espontanea, sino fervorosa, la innata lealtad de sus Estados: Diò principio à su proposicion en particular Cabildo, que escuchada, y aplaudida de sus Capitulares, gustosamente le emularon el zelo, votando fuegos artificiales con que regozijar la noche de la vispera del Dia Natal en la Viva-Rambia, mayor Plaza de la Ciudad, y Luminarias ambas noches en toda ella, y otras prevenciones, que organizassen la obsequiosa armonia de tan reverente assunto; para cuyo cuydado nombrò por Comissarios al Venti quattro D. Juan de Anaya Menas Albas, y al Jurado D. Alexandro Tenè de S. Martin, de cuyo generoso zelo, y discreciõ activa, fiò la Ciudad su mayor desem-

A peño



4
peño, y de la vrbanidad bien quista, y eñicáz ardimiéro del señor
Corregidor, para que hiziesse la eleccion, y cõbite de los Feste-
jos; no solo por ser suya la proposiciõ, sino por el mucho credito
q̃ se tiene grangeado el acierto de sus acciones, dexádo à su ma-
no, y arbitrio las demõstraciones cèlebres de aquellas dos rego-
zijadas noches; el qual, para su prompto efecto, nombrò por sus
Adjuntos à D. Garcia Davila Ponce de Leon, Cavallero del Or-
den de Santiago, Alferez Mayor de dicha Ciudad, y Sargento
Mayor de sus Milicias, y à D. Luis Muñoz de Guzmán y Cor-
dova, Ventiquatro; pero aquel prudente, y grave Ayuntamiento,
acostumbrado siempre à canonizar con las Divinas Piesces
las funciones Reales en la de celebrar los Años del Rey nuestro
Señor, cuya Augusta vida es tan importante al Mundo, deter-
minaron hazer legacia al ilustrissimo Cabildo de la Santa Igle-
sia para que le acompañasse en tan solemne assumpto, con la ma-
yor, y mas vtil de sus demonstraciones, celebrando el mismo
Dia ambos Cabildos fiesta à la VIRGEN MARIA Nuestra
Señora, para que intercediesse con su Hijo Santissimo, que cre-
ciera à siglos el floresciente numero de los Años que cumplió
aquel Dia nuestro Monarca, como con efecto se executò, y que-
dò determinada por ambos Cabildos.

Apenas se decretò en la Ciudad el Real Culto, quando el
señor Corregidor, sin consentir al Ocio la menor tardança, pas-
sò con los dos Cavalleros sus Commitantes a combidar para
vna Mascara, que coronasse todos los festejos, à los Cavalleros
Ventiquatros, à la illustre Hermandad de la Maestrança, y à to-
dos los demás Cavalleros de la Ciudad, en que combocò toda
su Nobleza, moviò à alguna gente del Pueblo à que previnies-
se para la vispera vna Mascara burlesca, y otras diversiones, pa-
ra que en las horas de tan cèlebre periodo, no huviesse rato en
que pudiera vacar la alegria, con que descansando el delvelo de
la sollicitud, passò à emplearse en los efectos de ella.

Amaneciò el Dia 18. de Diziembre, y con el, desembara-
zada la Plaza de Viva-Rambla de su Comercio economico, apa-
res-

5
resció vestida la Magnífica fachada de los Miradores de la Ciudad, de ricas, y labradas sedas, que estrenò la ocasion, y en el comedio, à quien hazia vasa su gran Balcon, debaxo de vn Magestuoso Dofel de tela carmesi labrada, que alsimifmo estrenò la ocasion, se viò el Retrato del Rey N. Señor à cavallo, con traje Militar, cuyo lienço adornava vn marco entallado todo de hojas, y caprichos dorados, que zelò el respeto de vna cortina carmesi, hasta que llegó marchando á entrarle Guardia la Compañia de D. Luis Maza de Mendoza, Cavallero del Orden de Alcantara, Ventiquatro de dicha Ciudad, y Capitan de Infanteria de vna de las Compañias de sus Milicias. Descubierta la Real Efigie, començaron á desatar el confuso estruendo de sus alborozos las campanas de la Metropoli, y à su exemplo las de las demás Iglesias de la Ciudad, con alegres repiques; la Fortaleza de la Alhambra, y sus Castillos con las Reales Salvas de su Artilleria, que alternava la Compañia de Guarda de la Plaza, y à cuyo festivo alboroto correspondieron los coraçones de este gran Pueblo con vaos fervorosos latidos, que con gritos mudos explicavan la Lealtad en el gozo de los semblantes. Continuaronse estas Salvas, sin dexar la Campana de la Vela sus golpes alegres; y llegando la noche, se continuò el dia en sus Luminarias, con cuya inmensa luz, hecha vna llama toda la Ciudad, pareciera incendio, sino se mezclasse la alegria con sus resplandores, viò la Plaza poblado de Luminarias el promontorio eminente de la Cathedral, su Mirador de Antorchas, y el infinito numero de sus ventanas, y en los angulos de su plan quatro Gigantes de pasta de elevada grandeza, y enmedio vna Hidra, ò Serpiente de mayor tamaño, à cuyos formidables bultos animaban ingeniosos espiritus de artificiales fuegos; y despues de aver arrojado muchos de la mano, que encendieron con sus buelos el ayre, le atormentaron con sus truenos, y le hermosearon con sus artificios: empezaron à formar los quatro monstruos vna ardiente Lid con la fogosa Hidra, que exalando furiosos volcanes, solo à consumirse, como sus contrarios, hizo con ellos

en

entretenido el horror, y vistoso el combate, hasta que convertidas en pavesas las cinco Maquinas, dieron fin à los fuegos; pero no al aplauso de sus luzimientos, y à las aclamaciones de su Real assumpto.

A poco espacio dexò vèr à la Ciudad festiva parte de el Pueblo su Malcara jocosa, que en treinta Parejas de à cavallo, y innumerables figuras de à pie passearon todas sus Calles, llenándolas de entretenimiento: no se viò jamàs este genero de regozijo, ni mas decente, ni mas costoso, deldeñandose con lo lucido de las disculpas de lo ridiculo; no dexaron traje extraño, ave, ni bruto, que no imitassen con propiedad; y enfin, todo su contenido explicava el afecto fiel, el Leal amor con que deseavan celebrar los Años de su amado Rey.

Concluyò los Festejos de aquella hermosa Noche vn Carro Triumphal, cuya materia era de bien imitado marfil, y Oro, con balaustrés en su plan del mismo genero, como lo era el juego, que le conducia: en lo mas alto de su frontis se divisava en campo azul vna Granada abierta, de cuya Corona salia vn tallo verde, cuyo remate era vn Lirio de Oro, ceñido de Real cerrada Corona, y encima vn ayroso Rotulo, cuya Letra dezia: *De nostris annis tibi Jupiter augeat annos. Claud.* Ocupava debaxo el superior asiento la Fama, a quien representava vna Muger hermosa, vestida de lenguas, y plumas, que aplicava al labio vn Clarin, con ademàn de tocarle, y a los pies tres Monstruos, de quien iba triumphando el Real Nombre de FELIPE; el de en medio tenia vna Tarjeta en el pecho, que dezia: *Ambitio*, y los de los lados otras dos, que en la vna le escrivia *Infidelitas*, y en la otra *Invidia*: Rematava el plan vn roleo abierto, que cerrava vna Tarja, adornada de hojas de Oro, y en ella se manifestava escrito, mirando à los tres Monstruos: *Salutem ex inimicis nostris, & de manu omnium, qui oderunt nos: ad faciendam misericordiam cum patribus nostris, & memorari testamenti sui sancti. Luc. i.*

En los lados del tellero del Carro, por la parte exterior, se dexavan vèr dos Geroglyficos, tenia el vno en Campo pinta-

do

do de Horizontes dos Circulos de Oro, enlazados vno en otro, y en el centro de cada vno la Letra numeral X. que vale por diez, y reiterada, señala los veinte floridos Años del Rey nuestro Señor; siendo esta letra por el perfecto numero que contiene simbolo de la Eternidad en Divinas, y humanas erudiciones, como tambien lo son los Circulos, que repetidos, significa su concepto la Letra que los enlazava, explicando: *In aeternum, & ultra.* Orlava la parte superior de los Circulos vn Rotulo, que dezia: *Regale, Numisma PHILIPPI. Horat.* y en la inferior significando el continuo movimiento con que ha dado principio à su feliz Reynado. Otro, cuya Letra es: *Boluitur, & Bolvetur.* De la opuesta parte fue Geroglyfico vn Globo Celeste, y en èl señalados dos Semicirculos opuestos, q̄ imitavan los dos Tropicos, y sobre el de Capricornio el Sol, y dos Letras, la vna: *In Circulos suos revertitur;* y la otra: *Et non festinavit occumbere.* Concluia, y ocupava la testera exterior del Carro pintada la Fabula de Arion, à quien sobre las aguas, con vna Cytara en la mano, en ademàn de cantar, conducia vn Delfin, quaxado de dorados Lirios sobre las azules escamas, arrojava vn Rotulo la boca, que dezia: *Vnum pro uactis, Fama loquat opus. Marcial.* y de la de Arion otro, con esta Letra: *Spes fovet, & melius cras fore semper ait.* Explicava mas el pensamiento vn Rotulo sobre el Horizonte, con este Morte: *Non hec sine numine Divum--eveniunt.* Guiava el Carro la Felicidad, de hermosa gala vestida, conducido de las Panteras Septentrionales, y alumbrado de doze Salvajes con hachas, y en esta forma con Magestuoso passo discurriò por las Calles de la Ciudad, y diò famoso fin à los festejos de aquella Noche, à quien vsurparon las luzes por todo su curso el lugar de las tinieblas.

Fueron anuncio del siguiente felicisimo Dia las alboradas alegres de Salvas, y Repiques, y à la hora regular de la mañana passò à la Sagrada Metropoli el illustre Cabildo de la Ciudad, adornados sus Capitulares de luzidas galas, y preciosas joyas en los pechos, manifestando su constante fineza en la solida luz de los diamantes. Iban los Portereros vestidos de Ropas nue-

vas

vas de terciopelo carmesí, guarnecidas de galones de Oro, y los Trompetas de la Ciudad con sayos de tela, sembrados de Oro, y plata; y recibida cō vrbanidad festiva de los Comissarios del Sacro Cabildo, se començò la Missa con solemne Canto, con magestad acorde, q̄ resonando en la devocion fervorosa del Concurso, levantò los coraçones, para acompañar con el Ruego el fin de tan Sagrado Culto: continuòse con espaciosa soberania, y acabada la Missa, passaron ambos Cabildos ProceSSIONalmente, cantando el *Te Deum Laudamus* hasta la Capilla de nuestra Señora de la Antigua, cuya Milagrosa Imagen, acostumbra à ser Protectora de Reyes Guerreros, como lo fue del Quinto de los Fernandos, lo será del QUINTO de los FELIPES, oyendo piadosa las Preces que se le cantaron, para trasladarlas al Trono Soberano de Dios, que por su mano conceda à nuestro Rey Vida, Salud, Prosperidades, y Triumphos: y con la Rogativa, acabada la Fiesta, se restituyò el prudente Senado à las Casas de su Ayuntamiento, enteramente satisfecho, y vñano de aver subido hasta el mayor punto la armonia de sus aclamaciones.

Concluida tan digna Funcion, marchò desde las Casas de Cabildo hasta el Mirador D. Christoval de Oviedo y Castillejo, Vétiquatro de la dicha Ciudad, y Capitan de otra de las Cōpañias de sus Milicias, à mudar con ella la Guardia de la antecedente, y à proseguir las Salvas de Mosqueteria de la Plaza, que alternavan con la de la Artilleria de las Fortalezas, continuandole por todo el Dia esta emulacion plausible, hasta que llegò la mas festiva Noche que ha visto Granada celebrar en el ostentoso Theatro de sus lucimientos, si puede llamarse Noche la que mejorò las luzes del dia con sus Luminarias.

Armòse en la Plaza, delante de los Miradores, y à vista del Retrato del Rey nuestro Señor vn Tablado capaz, que alfombrado, y rodeado de hachas, sirviò para que la Compañia de los Comediantes celebrasse la Noche con varias Musicas, y dancasse vn Sarao en tanto que se juntavan los Cavalleros que avian

avian de formar la Mascara, aviendo aquella Tarde contribuido al festejo con su posible demonstracion, y dando puerta franca al Patio para la Comedia de aquella Tarde, donde concurriò innumerabile Pueblo, no solo à verla, sino à aumentar sus aclamaciones; pues interrumpida muchas vezes con ellas, resonò vn **VIVA EL REY** perpetuo, que transformò las voces de la Representacion en las de la Lealtad, con cuyo fiel argumento se yniò el Teatro con el Auditorio.

De xòse, pues, aquella Noche ver en el prevenido Tablado la alegre Compania, vestidos Damas, y Galanes à la Francesa, haziendo vn hermoso ramillete de sus ricas galas; y tomando hacheras encendidas en las manos, començaron el Sarao, en cuyas ayrosas mudanças, y artificiosos lazos, invidiò Creta sus Laberintos: Introduxeronle con el suave canto de vna Letra al assumpto, y despues, con mas severo metro, diferentes Coplas, que alternavan con las mudanças, cuya composicion Poética fue como le sigue:

I N T R O D U C C I O N .

Fertil Granada hermosa,
 Oy con officiosa
 Lealtad generosa
 Cante tu alta ley
 La Edad de tu REY.
 De tus Granos vnidos,
 En tu fè encendidos,
 Sus Años floridos
 Celèbre el Placer,
 Y luzca tu arder.
 Al Orbe participe
 De tu Amor FELIPE,
 Y en tanto disipe
 El engaño de
 La Invidia tu fè.



CAnte tu afecto ardiente;
 Que su Edad lucente
 Sus Glorias aumente;
 Porque llegue à ser
 Triunfar el Crecer.
 De tu Pueblo, y Nobleza
 La heroyca fineza
 Oy à su Cabeça
 Texiendo esta fiel
 El mejor Laurel.
 De vn Sarao afianças
 Oy con las mudanças
 Al Mundo, que alcanças,
 Que el mal tolo, es quien
 Se ha mudado en bien.

S A



S A R A O.

OY, que cumple tres Años en su Imperio;
OY en su Edad quatro Lustros Quinto Marte;
 Lo celebra GRANADA, que desea
 Numerar por los Siglos los instantes.

En vna voz, y en vn afecto vnidos
 Sus Estados, le aclaman tan Leales,
 Tan finos, que en la fè los labios gritan,
 Y en el Amor los coraçones arden.

Dilatarà su Vida heroyca el tiempo,
 Y para que por dias se llenasse
 El inmenso volumen de sus Glorias,
 Esperan impacientes los Annales.

Cumpla, pues, su purpurea edad PHELIPE,
 Y sin que el mayor numero la alcance,
 Crezca en Años, y en Glorias, que es el modo
 Como puede crecer quien es tan Grande.

Crezca el Garçon Augusto, y la dorada
 Cuna, que le adornaron Lirios Reales
 Lo vea alegre posseder vn Trono
 Compuesto de Leones vigilantes.

Crezca, pues, impedido de Laureles,
 Y de su aplauso el eco resonante,
 Que el Dauro le consagra en lenguas de Oro;
 De la Sena lo escuchen los Cristales.

Mas

XX
Mas yá las Cumbres del Pirēne atienden,
Acorde el Canto en vna, y otra parte,
Viendo que en el Leon, y la Lis pudo
Vnirse lo rugiente, y lo fragrante.

Viva el QUINTO PHILIPO, y à la firme
Granadina Lealtad menos durable,
Menos fiel, que en sus Nobles Pe chos, ceda
Su aplauso el Bronce, su Memoria el Jaspe.

Viva feliz, y à la heredada Gloria
Invencibles exemplos le traslade;
Pues yá en su ardor activo reverbera
Del claro Abuelo el resplandor Triunfante;

Viva PHELIPE, y suspendido el tiempo,
Por prestarle à su Fama los talares,
Absorto atienda, como con sus plumas,
Y con sus voces dexa estrecho el ayre.

Viva Alcides Novel, y el plural Cuello
De la Hydra del Norte formidable,
El rayo activo de su Espada corte
Sutil, y cauterize fulminante.

Goze vna edad sin termino, y el giro
Del Sol inmenso sus Victorias cante;
Y para que su Nombre no se estreche,
Sus angulos vn Mundo, y otro ensanche;

Con

Con esta numerosa consonancia esforçò el Sarao sus ayrosos movimientos, y prendiò la atencion deliciosa del inmenso Pueblo, que le oia, y mirava, y à la vltima buelta, arrojandole las hachetas, y innumerables cedulillas, pintadas de varias colores, y escritas de diferentes Elogios del Rey nuestro Señor, le despertaron de la suspension, passandole de ella al vniversal alarido de las aclamaciones, que se aumentò en la Real Mascara, que yà ordenada, y esparcida por la gran Plaza, moviò à repetir con mas durable aclamacion *VIVA EL REY*, resonando en sus voces continuas el antiguo *Io triumphe*, que gritava Roma à sus Augustos Cesares. ¶ Iban dando lugar à su admirable congreso diferentes Alguaciles à cavallo, con bastones en las manos, que dificilmente le hazian al forçoso passo en el concurso de infinito Pueblo, que para poder concederle, hubo menester escorçarse no solo en su admiracion, sino en su respeto. Seguianse quatro Timbales con las ropas, y los paramentos de los cavallos de felpa carmesi, guarnecidas de franjas de Oro, y despues los Clarines de la Ciudad, con vaqueros de tela de Oro, y plata, y encarnado: y luego daba principio à la gran Mascara su Esclarecido Padrino el Excelentissimo Señor Don Arias Gonçalo Davila Pacheco Coloma y Borja, Marques de Casa-Sola, Capitan de vna de las Companias de Guardias Nobles de Castilla, y Capitan General, que fue, de la Costa de este Reyno de Granada, y Governador, y Capitan General de el Presidio de Oràn, cuyo grave luzimiento, cuyo galan decoro, y mucho numero de Lacayos, con libreas de raso encarnado, quaxadas de galones de plata, que con hachas le iban alumbrando, començò à empeñar la admiracion al aplauso de tan gran festojo: de los dos lugares principales de sus Parejas eligiò el vltimo que cerrasse su luzimiento el Señor Corregidor, llevando à su lado izquierdo à D. Garcia Davila, Alferez Mayor, y se le diò el primero à la ilustrissima Maestrança, ocupandole à la mano derecha D. Blas Manuel de Paz y Guzmán, Cavallero de la Orden de Calatrava, Teniente de Alcayde de los Castillos, y Fortalezas de la Alhambra,

bra, y Hermano Mayor de la referida Ma. França; y à su lado izquierdo D. Francisco de Paz y Varona, primer Diputado de ella, y Ventiquatro de la dicha Ciudad de Granada; cuya Pareja iban siguiendo otras treinta hasta el dicho termino, en cuyo numero se incluia toda la Nobleza de la Ciudad; pues los que de ella faltaron, ò por ancianos, ò por enfermos, suplieron con su deseo su imposibilidad, y sacrificaron al cèbre Assumpto el Noble Obsequio de los Coraçones. Iba cada Pareja igual en el vestido, llevando cada vna cõtormes los Lacayos en las Libreas; y vnos, y otros con hachas encendidas, cuyo innumerable resplandor, reverberando en el Oro, y plata de sus ostentosas galas, crecía hasta emular al Sol los mas brillantes rayos: no adornò el Mayo la tierra de mas hermosas flores; su Region el Ayre de mas varias plumas, ni el Zafiro su Firmamento de más claras luzes, que se viò lucir en la heroyca vnion de este Festejo. Los Lacayos de sus Parejas apuraron à las Naciones del Mundo con propiedad collosa la bien imitada novedad de sus estraños trajes. Los Cavalleros con la vizarría de sus galas, y con el Noble impulso de su Nobleza, dexaron al Real Assumpto tan correspondido de sus Lucimientos, que se le infundieron al Hidalgo instinçto de sus cavallos, q̄ enjaezados, y tocados preciosaméte, y moviendose al compàs alegre de la musica de sus pretales, encarecian con altivas presumpciones el Leal alborozo de los Dueños que los mandavan.

En esta ostentosa, y admirable orden, aviendo el Batallon lucido ocupado los quatro Angulos de la Viva-Rambra, pasó por el Zacatin à la Plaza Nueva, donde en Balla prevenida corriò en iguales Parejas delante de la Real fachada de la Chancilleria, que se hallava coronado sus Balcones de innumerables Antorchas, mostrando su alegria con sus golpes incensantemente el Re lox, como lo avia executado en la noche antecedente, arrojando al Pueblo las hachas, que correspondia cõ amorosas aclamaciones; y despues, seguido, y esperado de la inmensa multitud del gran Pueblo, discurrió la mayor parte de la Ciudad, sin q̄ en

tan

tan innumerable Concurio se experimentasse otro alboroto, que de la alegría, resonando siempre la aclamacion de *VIVA EL REY*, cuyo plausible grito fue gozo del Cielo, que lo prospera, de la Tierra, que lo obedece, y confusion del Odio, que lo teme, y de la infidelidad, que le insulta. Así, repassando el Zacatin, y bolviendo à la Plaza, à vista del Retrato del REY, se concluyó la celebre Mascara, donde tuvo principio à la hora que el dia natural tuvo su fin, que fue la de las doze de la noche.

No le tendràn nunca los aciertos de su Celebridad, siendo su mayor primor averla consagrado en el proprio dia de los Años de su Magestad, y en su Vispera, sin diferirlas à otro, que no mereció Coronarse con tan alta Dicha; así la aclamò esta famosa Ciudad, su Nobleza, y Pueblo, que la adelantàran hasta el imposible, si cupiera en sus dem onstraciones el Zelo que en sus Pechos cabe; y así su illustre Corregidor discurrió, sollicitò, y dispuso estos Reales Jubilos, de cuya actividad quedò la Ciudad tan complacida, que nombrò Diputacion que le cumplimentasse, y diesse las gracias de su prodigioso efecto, calificando con su demonstracion el grande acierto de quien los previno, y el no menor zelo de quien los agradeciò.

O Ciudad insigne! Continúa el antiguo Timbre de tu Lealtad famosa en Obsequio de tu Gran REY, y en aplauso de su Edad gloriosa: sírvele mas allà de lo posible, pues lografte tal Dueño mas allà de lo imaginable; goza de su Dominio Soberano los años de tu duracion floreciente, en tanto que su Real heroyca Vida, impedida de Victorias, y de Laureles, la guarda el Cielo, la goza España, la entona la Fama, la venera el Orbe, y la respeta el Tiempo.





REVISTA
VARIAS

REVISTA
SANTA

