

E. -
T. 922
N.° 128



COLLECTION MANZI

CÉRAMIQUE



DEUXIÈME VENTE

COLLECTION MANZI

CÉRAMIQUE


DEUXIÈME VENTE



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.



ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 20 Mars 1919 : Faïences Françaises, n^{os} 1 à 87. — Porcelaines de Chine, n^{os} 263 à 265. — Médaillons par Nini, n^{os} 266 à 270.

Le Vendredi 21 Mars 1919 : Faïences Européennes, n^{os} 88 à 118. — Faïences de Perse, n^{os} 119 à 188.

Le Samedi 22 Mars 1919. — Faïences de Damas, n^{os} 189 à 202. — Faïences de Rhodes, n^{os} 203 à 241. — Faïences Orientales diverses, n^{os} 242 à 262.

CATALOGUE
DES
FAÏENCES ANCIENNES
FRANÇAISES ET EUROPÉENNES

DE MOUSTIERS, NEVERS, ROUEN, SINCENY, ALCORA, ANSPACH, DELFT

FAÏENCES ITALIENNES ET HISPANO-MAURESQUES

A reflets métalliques et autres

DE DERUTA, FAENZA, GUBBIO, URBINO, etc.

FAÏENCES ORIENTALES

DE PERSE, DAMAS, RHODES, etc.

PORCELAINES DE CHINE

MÉDAILLONS EN TERRE CUITE DE J.-B. NINI

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU M. MANZI

DONT LA VENTE, PAR SUITE DE SON DÉCÈS
ET EN VERTU D'ORDONNANCE, AURA LIEU A PARIS

GALERIE MANZI, JOYANT & C^{IE}

15, RUE DE LA VILLE-L'ÉVÊQUE

Les JEUDI 20, VENDREDI 21 et SAMEDI 22 MARS 1919, à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS :

M^e Henry BRICOUT

8, Rue Sainte-Cécile.

M^e F. LAIR-DUBREUIL

6, Rue Favart.

EXPERTS :

M. Henri LEMAN

37, Rue Laffitte.

M. Marius PAULME

10, Rue Chauchat.

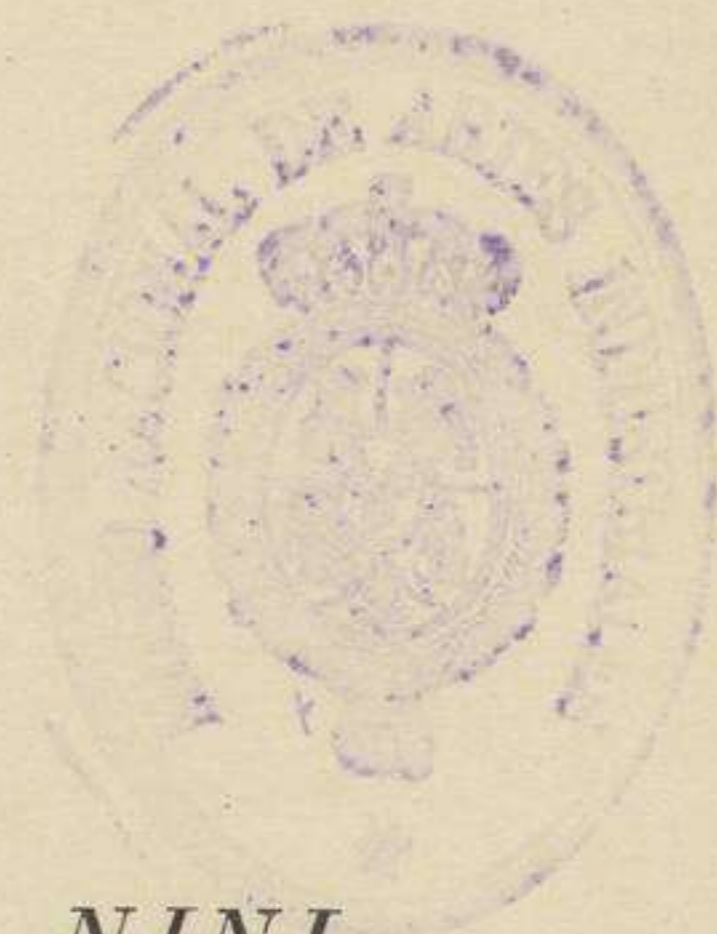
M. G. B.-LASQUIN

11, Rue Grange-Batelière.

EXPOSITIONS :

Particulière : Le Mardi 18 Mars 1919, de 2 h. à 6 heures.

Publique : Le Mercredi 19 Mars 1919, de 2 h. à 6 heures.





FAÏENCES FRANÇAISES

MOUSTIERS

1. — ASSIETTE à bord contourné, en ancienne faïence, à décor polychrome. Au centre, médaillon rond à sujet allégorique encadré de rinceaux; marli à guirlandes de fleurs. Marque en jaune.

Diam. 25 cent. 1/2.

2. — ASSIETTE à bord contourné, en ancienne faïence à décor polychrome. Au centre, médaillon encadré de rocailles, présentant *Cérès et l'Amour* dans un paysage; marli à guirlandes de fleurs.

(Voir la reproduction).

Diam. 25 cent.

NEVERS

1^o PIÈCES EN BLEU SUR BLANC

3. — GOURDE à deux mascarons tenant lieu d'anses, en ancienne faïence décorée en bleu. Sur l'une des faces : l'Amour tenant un flambeau; sur l'autre, un buste sur un cul-de-lampe.

Haut. 31 cent. 1/2.



4. — GOURDE à têtes de bélier tenant lieu d'anses, en ancienne faïence, décorée en bleu de compositions pastorales à personnages. Marque en bleu : N. Z.

Haut. 31 cent. 1/2.

2° PIÈCES DÉCORÉES SUR FOND GROS BLEU DE PERSE

5. — BOUTEILLE forme sphérique aplatie sur deux faces, en ancienne faïence, décorée en blanc fixe sur fond gros bleu : couronne de laurier, gerbe de fleurs et oiseaux. Au centre de la couronne l'inscription : E. de. vie.

Haut. 28 cent.

6. — PICHET à anse avec son couvercle, en ancienne faïence, décoré en blanc fixe et en couleur sur fond gros bleu, de branches fleuries, oiseaux et rinceaux.

Haut. 23 cent. 1/2.

7. — COUPE RONDE en ancienne faïence, décorée en blanc fixe et jaune ocré sur fond gros bleu. Au centre, gerbe de fleurs ; au marli, quatre feuilles et quatre branchages. Le revers est orné d'une frise à médaillons en blanc fixe.

Diam. 23 cent. 1/2.

8. — BOUTEILLE forme balustre, en ancienne faïence, décorée en blanc fixe sur fond gros bleu : branches d'œillets et fleurs stylisées.

Haut. 23 cent. 1/2.

9. — BOUTEILLE à col rétréci (coupé), en ancienne faïence, décorée de feuillages fleuris en blanc fixe sur fond gros bleu.

Haut. 31 cent.

10. — BOUTEILLE forme balustre, en ancienne faïence, décorée en blanc fixe et couleurs sur fond gros bleu : branches fleuries et oiseaux.

Haut. 20 cent. 1/2.

11. — PETIT PLAT rond à large bord, en ancienne faïence, décoré en blanc fixe et couleurs sur fond gros bleu : oiseaux et branches fleuries de marguerites, œillets et tulipes.

Exposition de l'Union Centrale.

Diam. 24 cent. 1/2.

12. — PICHET à anse torse, en ancienne faïence, décoré en couleur sur fond gros bleu, d'oiseaux et branches fleuries, de tulipes et œillets.

(Voir la reproduction).

Haut. 20 cent.

13. — PICHET à anse, muni de son couvercle, en ancienne faïence, décoré en blanc fixe sur fond gros bleu : oiseaux, insectes, feuillage fleuri.

Haut. 19 cent. 1/2.

14. — BOUTEILLE à double renflement, en ancienne faïence, décorée en blanc fixe et en couleur sur fond gros bleu : oiseaux et branches fleuries. Monture en bronze doré.

(Voir la reproduction).

Haut. 29 cent.

15. — GOURDE en ancienne faïence, décorée sur fond gros bleu de gerbes de fleurs en blanc fixe et en couleur.

Haut. 29 cent. 1/2.

16. — GOURDE analogue à la précédente, en ancienne faïence, décorée, sur fond gros bleu, de gerbes de fleurs et d'oiseaux, en blanc fixe et en couleur. Marque en blanc fixe : B.

(Voir la reproduction).

Haut. 31 cent. 1/2.

17. — PLAT ROND en ancienne faïence, décoré en blanc fixe sur fond gros bleu : paons et arbustes fleuris; bordure à rinceaux.

Diam. 44 cent.

18. — PLAT ROND en ancienne faïence, décoré en blanc fixe sur fond gros bleu. Au centre, médaillon chargé de feuillage et d'oiseaux; l'entourage est composé de trois bordures à rinceaux de feuillage.

Diam. 45 cent.

19. — PLAT ROND en ancienne faïence, décoré, sur fond gros bleu, de branches fleuries, arbustes et oiseaux, en blanc fixe.

Diam. 44 cent.

ROUEN

1° PIÈCES A DÉCOR BLEU

20. — SAUCIÈRE à deux anses volutes, en ancienne faïence ; décor bleu.

Long. 19 cent.

21. — PETIT HANAP, forme casque, à anse et piédouche, en ancienne faïence ; décor bleu à lambrequin, godrons et mascarons.

Haut. 17 cent.

22. — PETIT HANAP, forme casque, en ancienne faïence ; décor bleu à lambrequin et festons de fleurs.

Haut. 21 cent.

23. — HANAP, forme casque, en ancienne faïence ; décor bleu à lambrequin et festons de fleurs. Marque en bleu.

Haut. 23 cent. 1/2.

24. — HANAP, forme casque, sur piédouche, en ancienne faïence ; décor bleu à lambrequin. La base est à reliefs godronnés, et, sous le déversoir, un mascarons entre deux rinceaux. — (Restauré).

Haut. 29 cent.

25. — HANAP en ancienne faïence ; décor bleu analogue au précédent.

Haut. 27 cent. 1/2.

26. — GRAND HANAP en ancienne faïence ; décor bleu à lambrequin et petits rinceaux ; la panse présente, en relief, des godrons. — (Restauré).

Haut. 34 cent.



16



12



14

27. — FLAMBEAU en ancienne faïence; décor bleu de style rayonnant à motifs fleuris en réserve. — (Restauré).

Haut. 19 cent. 1/2.

28. — PETIT VASE A SURPRISE, à deux anses et piédouche, en ancienne faïence; décor bleu à lambrequin, volutes, guirlandes de fruits et petits culots. Au centre du vase s'élève une tige surmontée d'un coq.

(Voir la reproduction).

Haut. 15 cent.

29. — ÉCRITTOIRE de forme contournée, en ancienne faïence; décor bleu à fleurs et rinceaux, médaillons et volutes. Elle offre trois cavités pour les godets et une galerie ajourée pour les ustensiles. Le revers du dossier est également décoré. Couvercle et tiroir en étain. — (Restaurée et sans les petits pieds).

(Voir la reproduction).

Haut. 23 cent. 1/2; larg. 27 cent.

30. — SUCRIÈRE à poudre avec couvercle forme dôme ajouré, en ancienne faïence, de forme cylindro-conique; décor bleu à lambrequin et guirlandes. Marque en bleu.

Haut. 19 cent.

31. — SUCRIÈRE à poudre, forme balustre sur piédouche, avec couvercle en dôme ajouré. Ancienne faïence décorée de lambrequin, arabesques et guirlandes, en bleu.

Haut. 23 cent.

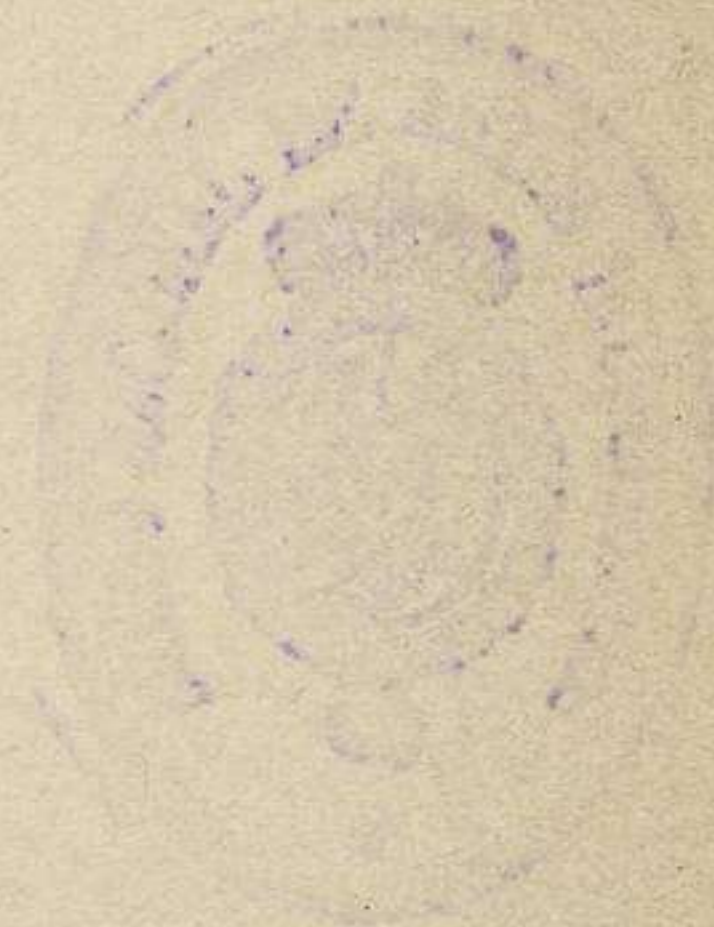
32. — SUCRIÈRE à poudre, forme balustre sur piédouche avec couvercle en dôme ajouré. Ancienne faïence à décor bleu de médaillons réservés à fleurs, petits rinceaux, etc. Marque en bleu : M. W. D. H.

(Voir la reproduction).

Haut. 22 cent. 1/2.

33. — SUCRIÈRE à poudre, forme balustre, sur piédouche, avec couvercle en dôme ajouré, en ancienne faïence; décor bleu à lambrequin et petits culots.

Haut. 21 cent. 1/2.



34. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence; décor bleu de style rayonnant. Au centre, une rosace, et au marli, un lambrequin avec guirlandes et fleurons. Marque en bleu.

Diam. 23 cent.

35. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence, décorée en bleu, au centre d'un médaillon à bord dentelé présentant un animal parmi des fleurs; au marli, lambrequin et fleurons.

Diam. 23 cent. 1/2.

36. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence, décorée en bleu. Elle présente au centre, une étoile à huit branches chargées de fleurs et rinceaux en réserve; entre chaque branche, un petit fleuron. Marli à lambrequin.

Diam. 24 cent.

37. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence à décor bleu de style rayonnant composé d'une grande rosace à huit compartiments chargés de rinceaux et motifs divers.

Diam. 23 cent. 1/2.

38. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence à décor bleu, présentant au centre, une armoirie, et au marli, un lambrequin orné de fleurs, rinceaux et fleurons.

Diam. 24 cent.

39. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence décorée en bleu. Au centre, armoiries présumées du Marquis de Maillebois; marli à lambrequin, draperies et bouquets de fruits. Marque en bleu : C.

(Voir la reproduction).

Diam. 23 cent.

40. — PETITE BANNETTE à deux anses, en ancienne faïence décorée en bleu. Au centre, deux personnages chinois dans un jardin; au marli, lambrequin et festons de fleurs.

Long. 31 cent.



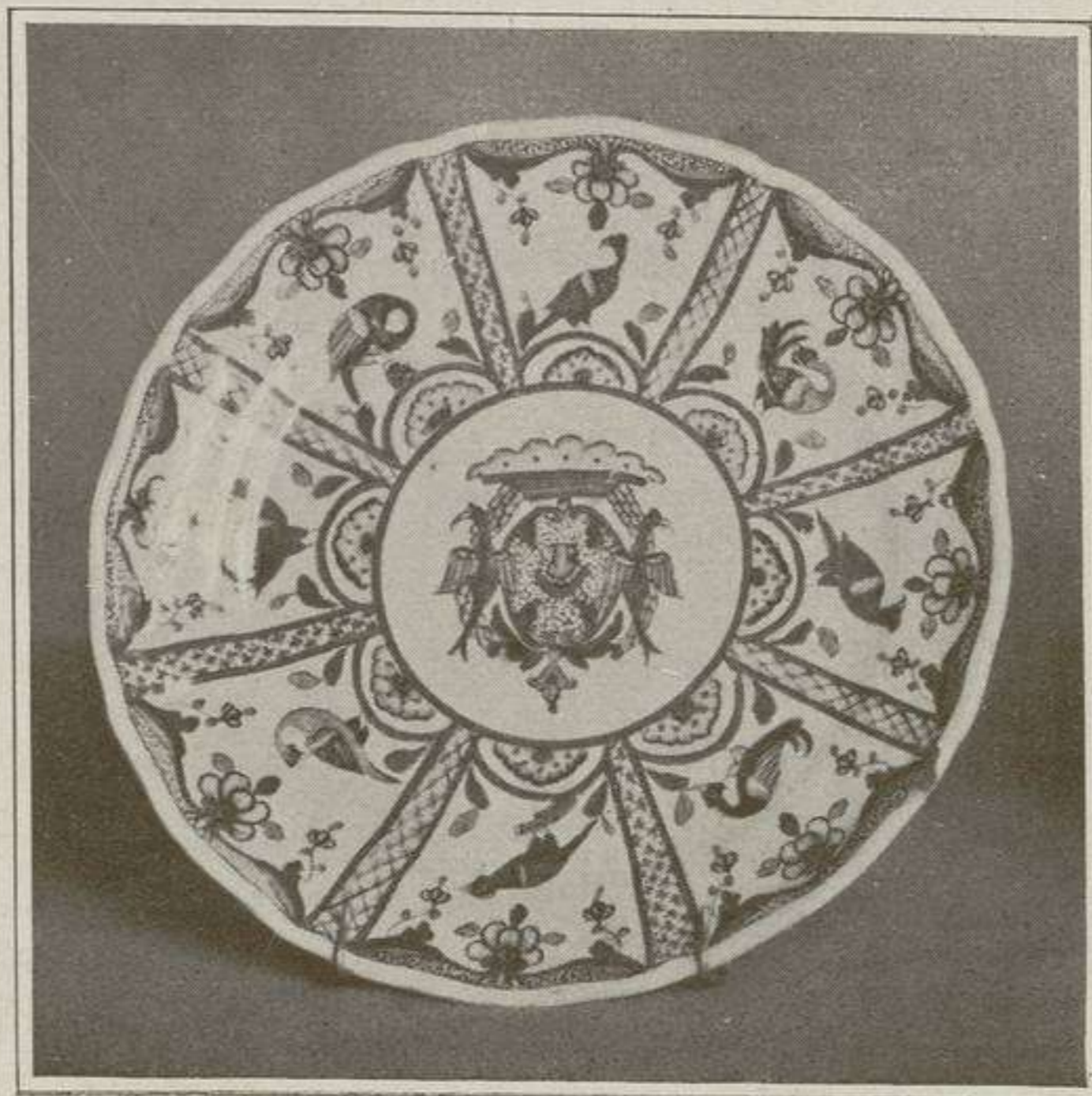
64



39



90



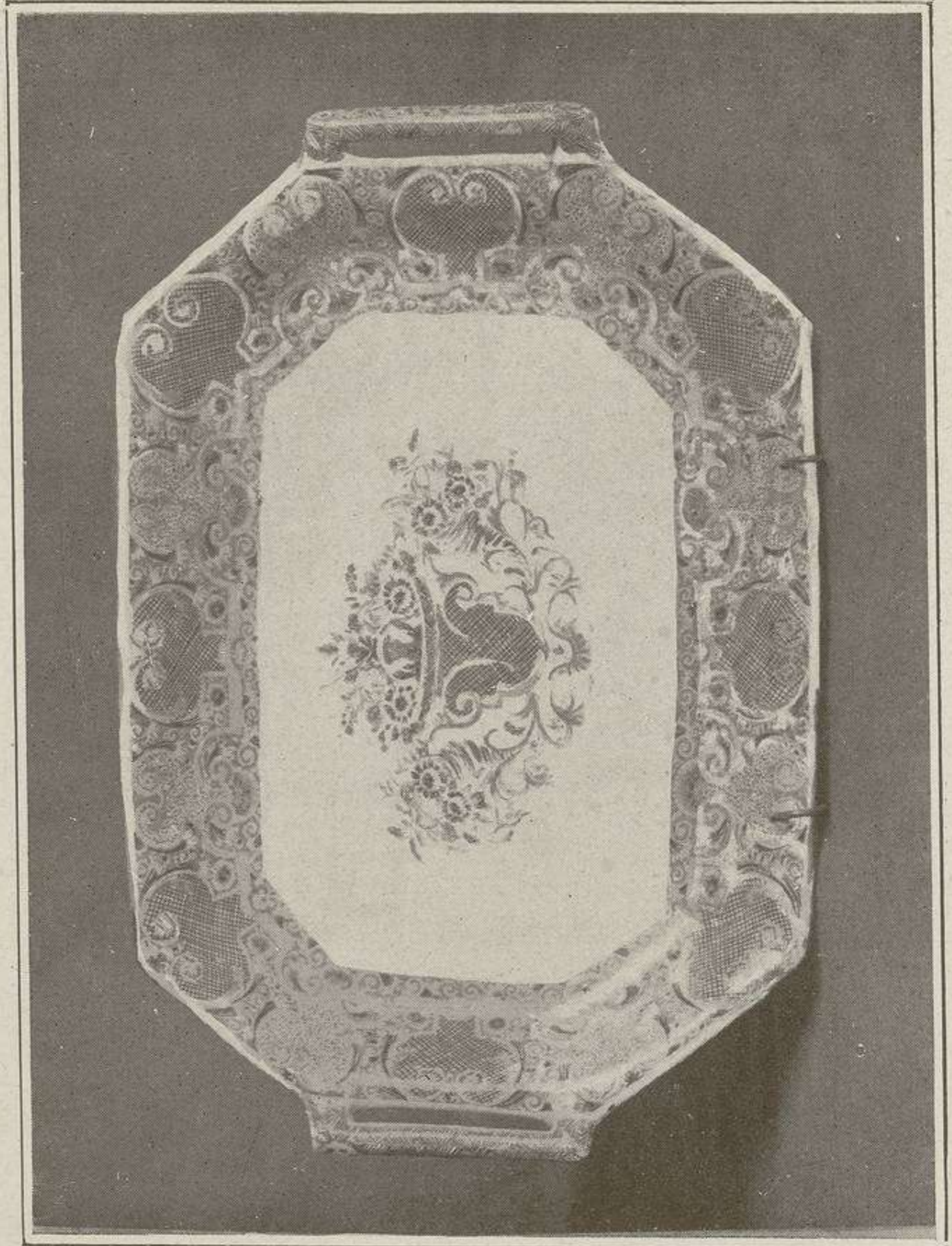
83



2



71



49



70



51

41. — PLAT ROND creux en ancienne faïence à décor bleu. Au centre, grand médaillon présentant une composition à personnages, dans le goût de Téniers. Marli à petit lambrequin. — (Fracturé).

Diam. 44 cent. 1/2.

42. — GRAND PLAT rond en ancienne faïence à décor bleu de style chinois. Au centre, médaillon offrant des vases de fleurs et des oiseaux, encadré d'une bordure; marli décoré de feuillage réservé et de quatre médaillons chargés de fleurs.

Diam. 54 cent.

43. — GRAND PLAT rond, en ancienne faïence, décoré en bleu dans le style rayonnant. Il présente une grande rosace à dix compartiments chargés d'arabesques et de petits médaillons avec animaux variés; petite rosace au centre. Marque en bleu: M.

Diam. 56 cent.

2° PIÈCES A DÉCOR BLEU ET ROUGE

44. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence décorée en bleu et rouge. Au centre, fleuron; au marli, large lambrequin à fond bleu chargé de huit médaillons à quadrillé rouge et autres motifs à coquilles et volutes.

(Voir la reproduction).

Diam. 23 cent. 1/2.

45. — PLATEAU octogone à piédouche, en ancienne faïence, décoré en bleu et rouge dans le style rayonnant. Au centre, un cygne parmi des roseaux; entourage fait d'un large lambrequin à médaillons chargés de carrelages en rouge et de motifs divers. Le piédouche est décoré dans le même goût.

(Voir la reproduction).

Grand diam. 31 cent.

46. — COMPOTIER octogone, en ancienne faïence à décor bleu et rouge. Il présente, au centre, un cygne parmi des roseaux. Le marli et la chute sont ornés d'un large lambrequin formé de corbeilles de fleurs et fruits, de motifs à quadrillé et de volutes. — (Restauré sur les bords).

(Voir la reproduction).

Grand diam. 25 cent.



47. — VASE POT-POURRI, de forme sphérique avec couvercle ajouré, en ancienne faïence, décoré en bleu et rouge d'un large lambrequin dont les dents sont reliées par des guirlandes de fleurs.

(Voir la reproduction).

Haut. 23 cent. 1/2.

48. — BANNETTE oblongue, à pans coupés et deux anses, en ancienne faïence, décorée en bleu et rouge. Au centre cul-de-lampe portant une corbeille fleurie et deux oiseaux; au marli et sur la chute, lambrequin, à fond bleu, chargé de feuillages réservés, pendentifs et petits culots.

Long. 39 cent. 1/2.

49. — BANNETTE oblongue à pans coupés et deux anses, en ancienne faïence, décorée en bleu et rouge. Au centre, cul-de-lampe portant une corbeille et deux cornes fleuries. Le marli et la chute sont ornés d'une large bordure formée de médaillons et d'arabesques à pointillé et quadrillé rouges, et de motifs à volutes avec feuillages; le tout sur fond bleu. Marque en brun.

(Voir la reproduction).

Long. 57 cent.

Exposition du Musée des Arts Décoratifs.

50. — BANNETTE oblongue à pans coupés et deux anses, en ancienne faïence, décorée en bleu et rouge. Au centre, cul-de-lampe portant une corbeille et deux cornes chargées de fleurs. Au marli et à la chute, bordure offrant des médaillons carrelés, des volutes et culots, ainsi que des guirlandes de fleurs et fruits. Marque en bleu : G. S.

(Voir la reproduction).

Long. 36 cent.

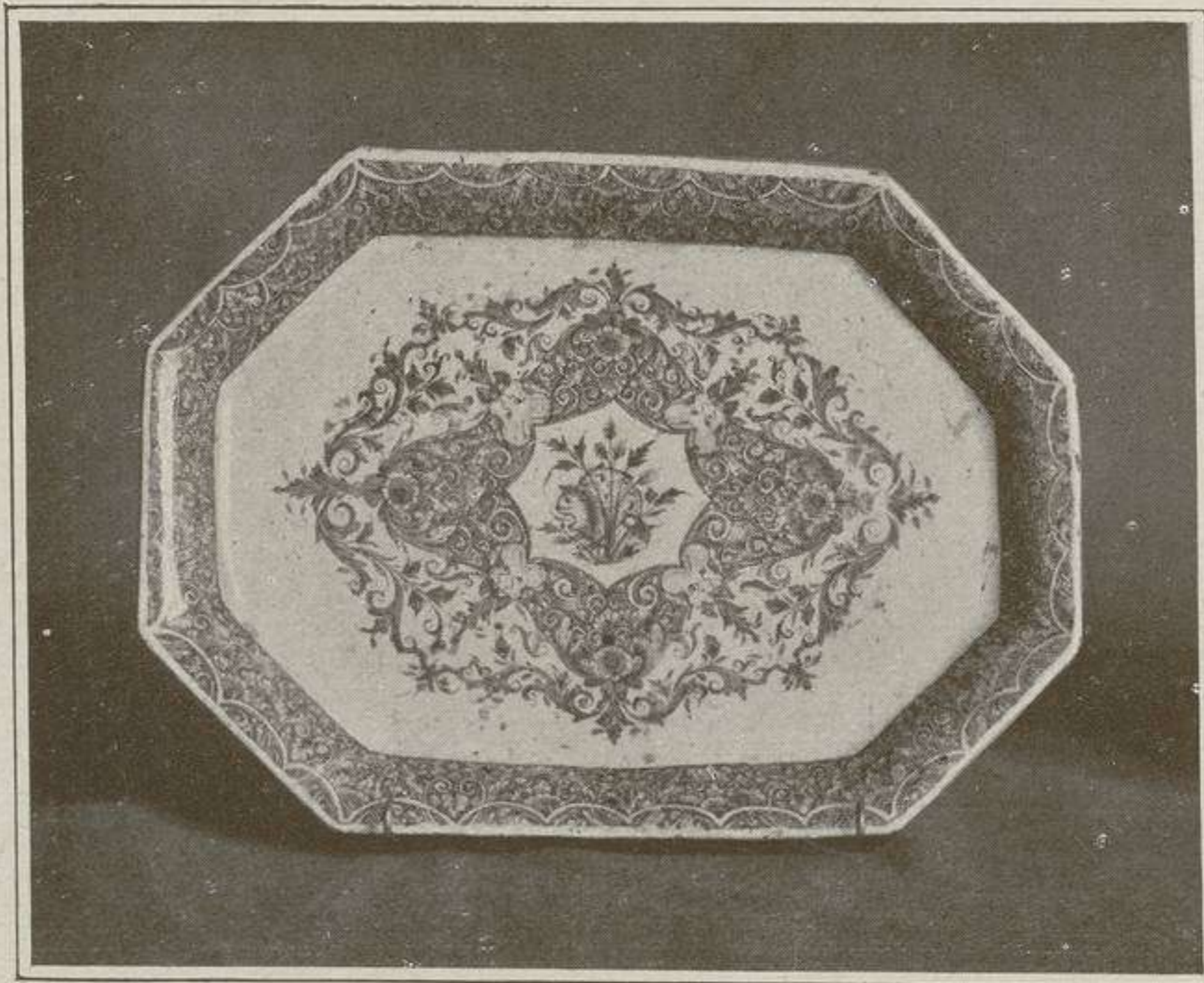
51. — BANNETTE oblongue à pans coupés et deux anses, en ancienne faïence, décorée en bleu et rouge. Au centre, large arabesque à motifs de quadrillés, coquilles et guirlandes de draperies se reliant à un lambrequin décorant la chute. Le marli offre une bordure chargée de fleurs stylisées et des petits médaillons à quadrillés.

(Voir la reproduction).

Long. 45 cent.



50



89



54

52. — SUCRIÈRE à poudre, forme cylindro-conique, avec couvercle en dôme ajouré. Ancienne faïence décorée en bleu et rouge; médaillons chargés de guirlandes, placés entre des motifs quadrillés et carrelés. Petite bordure à la base. Monture en étain.

(Voir la reproduction). — Exposition de l'Union Centrale.

Haut. 20 cent.

53. — SUCRIÈRE à poudre, forme balustre sur piédouche, avec couvercle en dôme ajouré. Ancienne faïence décorée en bleu et rouge; lambrequin à cartouches et chutes de fleurs. Le piédouche, de style rayonnant, présente de multiples compartiments.

(Voir la reproduction).

Haut 24 cent.

54. — PLAT oblong, à pans coupés, en ancienne faïence, décoré en bleu et rouge. Le centre présente, en bleu, un paysage animé, encadré d'un rinceau et d'une petite bordure dentelée. Marli à large bordure présentant, sur fond bleu, des animaux chimériques, fleurs, etc. Au milieu de chacun des côtés, médaillon chargé de deux cœurs enflammés.

(Voir la reproduction).

Long. 37 cent.

55. — GRAND PLAT rond, en ancienne faïence, décoré en bleu et rouge dans le style rayonnant. Au centre, rosace avec parties en réserve, fleurons, guirlandes de draperies, etc. Au marli, large lambrequin à dentelures, coquilles, fleurons à volutes réunis par des guirlandes de fleurs.

(Voir la reproduction).

Diam. 55 cent.

56. — GRAND PLAT rond, en ancienne faïence, décoré en bleu et rouge dans le style rayonnant. Il présente, sur toute sa surface, une rosace à six compartiments chargés d'arabesques, entre lesquels sont des médaillons à mascarons et fleurs. Bordure extérieure à petits oves.

(Voir la reproduction).

Diam. 57 cent.

3° PIÈCES A DÉCOR BLEU, NOIR ET JAUNE OCRÉ

57. — GRAND PLATEAU rectangulaire à bord relevé et arrondi, en ancienne faïence. Décor polychrome, noir et *jaune ocré*. Au centre, médaillon rectangulaire, présentant, sur fond *jaune ocré*, carrelé et niellé de noir, une ronde de onze amours musiciens en bleu. L'entourage est formé d'un large lambrequin décoré de fleurs, fleurons, bouquets et rinceaux. Le marli, sur fond bleu, offre des petits médaillons à rosaces avec carrelages, arabesques, fleurs et volutes. Petite bordure extérieure dentelée.

PIÈCE REMARQUABLE. — (*Voir la reproduction*).

Long. 62 cent. ; larg. 47 cent. 1/2.

58. — SUCRIÈRE à poudre, forme balustre, sur piédouche, munie de son couvercle en dôme ajouré. Ancienne faïence décorée en bleu, rouge, noir et *jaune ocré*. La panse est ornée d'une bordure à médaillons carrelés et fleurs, placée entre deux autres bordures à fond *jaune ocré niellé de noir*. Le couvercle et le piédouche offrent aussi des rappels de *jaune ocré*.

PIÈCE RARE. — (*Voir la reproduction*).

Haut. 24 cent.

Exposition Nationale de Céramique 1897. — Section rétrospective.

4° PIÈCES A DÉCOR POLYCHROME

59. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence décorée en couleur ; au centre, petite corbeille de fleurs, et, au marli, sur fond bleu, fruits, fleurs et feuillages en réserve.

Diam. 24 cent.

60. — ASSIETTE en ancienne faïence analogue à la précédente.

Diam. 24 cent.

61. — GRANDE ASSIETTE, à bord contourné, en ancienne faïence à décor polychrome en plein, présentant, sur fond bleu en réserve, six médaillons, forme cœur, chargés chacun d'une arabesque. Au centre, une rosace. Marques au revers : une fleur de lys et les deux lettres superposées $\begin{matrix} T \\ S \end{matrix}$.

(*Voir la reproduction*).

Diam. 28 cent.

62. — ASSIETTE ronde en ancienne faïence à décor polychrome. Au centre, corbeille fleurie ; au marli, petite bordure à fleurons réservés sur fond bleu, interrompue par quatre médaillons chargés de petites corbeilles et reliés par des guirlandes de fleurs et fruits.

Diam. 24 cent.

63. — ASSIETTE creuse à bord contourné, en ancienne faïence, décorée en bleu et jaune dans le style rayonnant et présentant, au centre, une grande rosace à dix compartiments chargés de fleurs et rinceaux réservés sur fond bleu ; au marli, lambrequin et armoirie.

(Voir la reproduction).

Diam. 25 cent.

64. — ASSIETTE à bord contourné, en ancienne faïence, à décor polychrome en plein, présentant un petit médaillon à rocailles renfermant un paysage, un vase de fleurs, des cornes d'abondance et des papillons.

(Voir la reproduction).

Diam. 23 cent. 1/2.

65. — ASSIETTE, en ancienne faïence de même décor que la précédente.

Diam. 23 cent. 1/2.

66. — HANAP, forme casque, en ancienne faïence à décor polychrome. Bordure à fleurons ; panse avec insectes, oiseaux et fleurettes ; base à godrons, et sous le déversoir un mascarón en relief entre deux rinceaux.

Haut. 27 cent. 1/2.

67. — PICHET à surprise, en ancienne faïence à décor polychrome en plein, présentant des personnages chinois dans un jardin, entre deux bordures à rinceaux en brun sur fond jaune citrin. Petit mascarón au déversoir.

(Voir la reproduction).

Haut. 28 cent. 1/2.

68. — PICHET en ancienne faïence à décor polychrome, présentant dans un médaillon entouré de feuillage fleuri, un chasseur dans un paysage, des guirlandes de fleurs et de fruits. Bordures à festons et volutes. Sur la base, on lit de face : I. N. C. et sous l'anse, la date : 1757.

(Voir la reproduction).

Haut. 27 cent.

69. — BANNETTE de forme contournée à deux anses, en ancienne faïence à décor polychrome en plein : double corne, fleurs, oiseaux, insectes et papillons. Chacune des anses est formée de deux poissons enlacés.

Long. 46 cent.

70. — BANNETTE oblongue à deux anses et pans coupés cintrés, en ancienne faïence à décor polychrome en plein, présentant un paysage chinois animé de deux groupes de personnages avec animaux et insectes.

(Voir la reproduction).

Long. 43 cent.

71. — BANNETTE oblongue à pans coupés et deux anses, en ancienne faïence à décor polychrome. Au centre, corbeille de fleurs et fruits. L'entourage se compose d'une bordure à fond bleu chargée de feuillage réservé, de médaillons carrelés, de draperies et de guirlandes de fleurs.

(Voir la reproduction).

Long. 41 cent. 1/2.

72. — PETIT VASE à huit pans sur piédouche, en ancienne faïence. Décor polychrome à lambrequin et motifs de ferronnerie.

(Voir la reproduction). — Étiquette de la Collection Ploquin.

Haut. 15 cent. 1/2.

73. — PETIT PLAT octogone en ancienne faïence à décor polychrome. Au centre, corbeille de fleurs ; au marli ainsi qu'à la chute, petit lambrequin et guirlandes de fleurs, médaillons avec motifs de ferronnerie. Filet bleu et bordure dentelée. Marques en bleu.

Grand diam. 26 cent.

74. — PLAT oblong à bord contourné, en ancienne faïence à décor polychrome en plein : double corne, fleurs, oiseaux, papillons et insectes.

Long. 55 cent.

75. — PLAT en ancienne faïence de décor analogue au précédent.

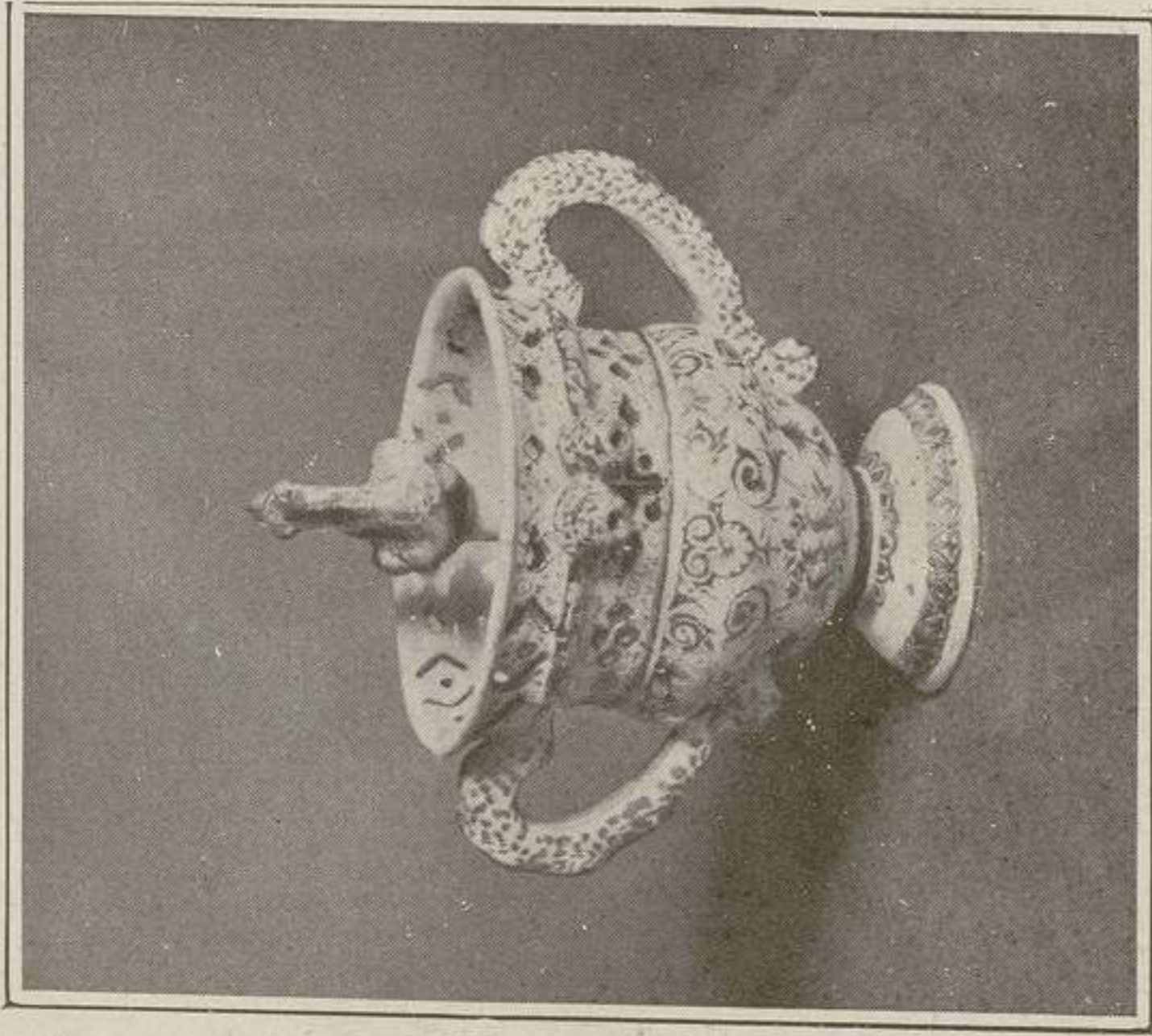
Long. 55 cent.



91



68



28



47



72



67

76. — PLAT ROND, en ancienne faïence à décor polychrome, présentant, au centre, un vase chargé de fleurs sur un cul-de-lampe. L'entourage est fait d'une large bordure à lambrequin composé de six mascarons coiffés de palmettes, médaillons à quadrillés et fleurons, petits culots. Marque en bleu : M.

(Voir la reproduction).

Diam. 41 cent.

Un plat à décor analogue se trouve au Musée céramique de Rouen ; il est reproduit, pl. 46, dans l'*Histoire de la faïence de Rouen*, par A. POTTIER.

77. — PLAT ROND creux, en ancienne faïence à décor polychrome de style chinois, présentant, au centre, un arbuste fleuri, l'oiseau sacré ou *fong-hoan* et des papillons. Petite bordure à feuillage et marli à quadrillé chargé de fleurs et quatre médaillons offrant des petits crustacés. Au revers, petite bordure.

(Voir la reproduction).

Diam. 43 cent. 1/2.

78. — GRAND PLAT ROND, en ancienne faïence, décoré en couleurs dans le style rayonnant. Il présente, au centre, une figure de la Comédie Italienne. L'entourage se compose d'une très large bordure occupant le marli, la chute et une partie du centre du plat, formée d'une petite bande chargée de fleurs réservées sur fond bleu et de seize compartiments variés à fond carrelé ou fond blanc orné de fleurs.

(Voir la reproduction).

Diam. 54 cent.

79. — ÉCRITTOIRE de forme contournée, en ancienne faïence, à décor bleu et *jaune*. Elle se compose de deux étagères ajourées à balustres et cariatides, l'inférieure munie de deux godets. Le dossier contourné est surmonté au centre d'un petit vase. Il est décoré, ainsi que son revers, d'une grande arabesque composée de volutes, corbeilles de fleurs, oiseaux et insectes. L'ensemble repose sur six petits pieds tournés.

(Voir la reproduction).

Haut. et larg. 28 cent.

80. — PORTE-MONTRE en ancienne faïence, décoré en couleur. En forme de cartel, porté par deux lions héraldiques ; sur la face, dans un médaillon, une nymphe surprise par un faune et, sur les faces latérales, d'autres médaillons plus petits. Au-dessus de la cavité réservée à la montre, un soleil radié.

(Voir la reproduction).

Haut. 47 cent.

81. — GRAND PLATEAU rectangulaire à pans coupés et bord relevé, en ancienne faïence, à décor polychrome. Tout le fond présente un paysage animé de personnages au bord d'un étang et des oiseaux, dans le goût chinois ; le marli est décoré d'un quadrillé interrompu par des médaillons à paysages aux pans coupés, et par un double écusson d'armoirie timbré d'une couronne de comte, au milieu du côté supérieur.

(Voir la reproduction).

Long. 62 cent. 1/2. — Larg. 49 cent.

Collection E. Waddington, vente des 25 et 26 mars 1895, N° 9.

SINCENY

82. — SAUCIÈRE à deux petites anses, en ancienne faïence, à décor polychrome : personnages, fleurs et feuillage dans le goût chinois. Marque en brun : S.

Étiquette de la Collection L.-A. Loisel.

Long. 20 cent. 1/2.

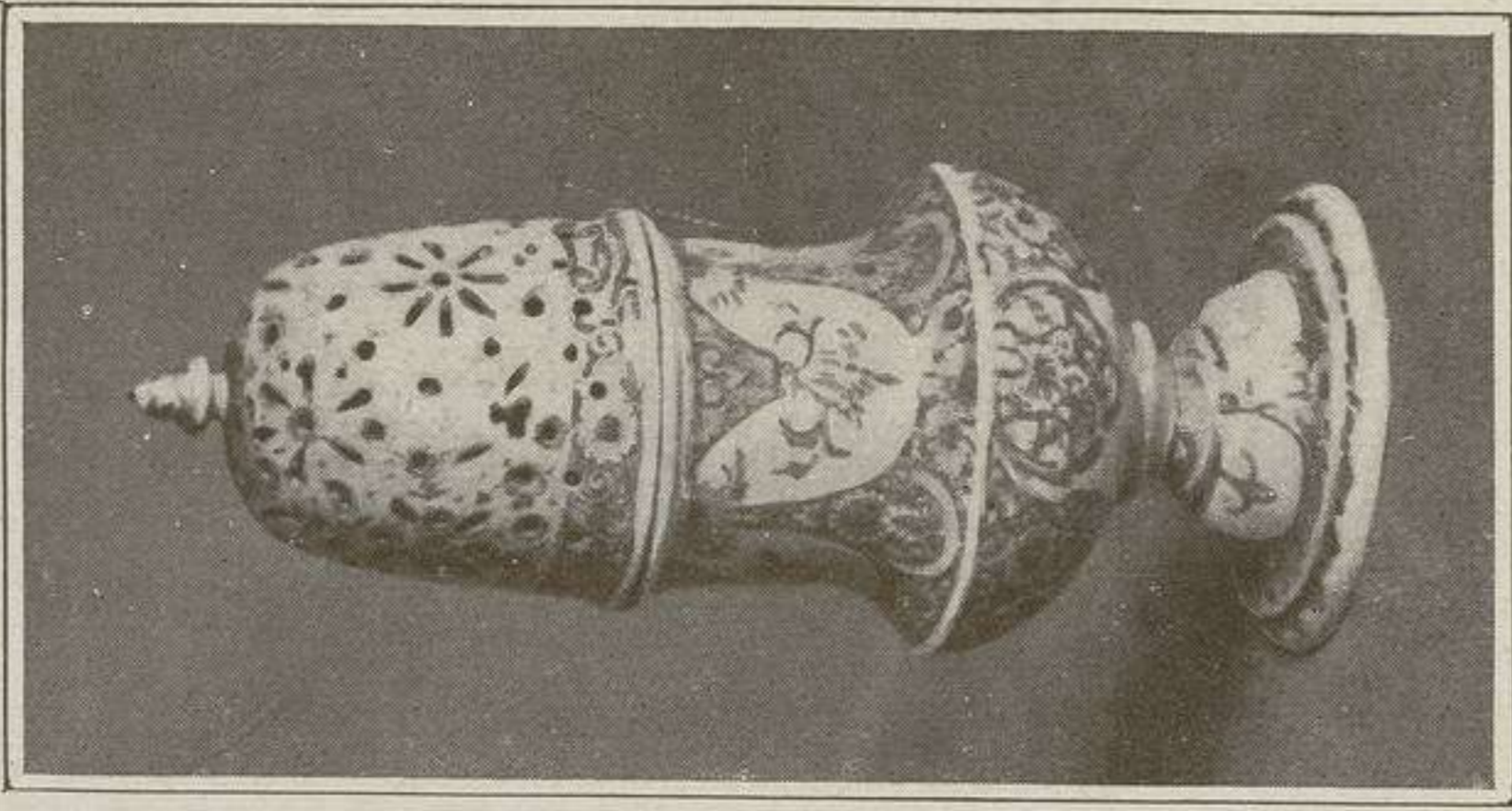
83. — ASSIETTE à bord contourné, en ancienne faïence, à décor polychrome de style rayonnant ; entre les rayons quadrillés se trouvent des oiseaux et des fleurs ; au centre, un blason.

(Voir la reproduction). — Étiquette de la Collection Ch. Antiq.

Diam. 25 cent.

84 à 87. — Faïences françaises non cataloguées.





32



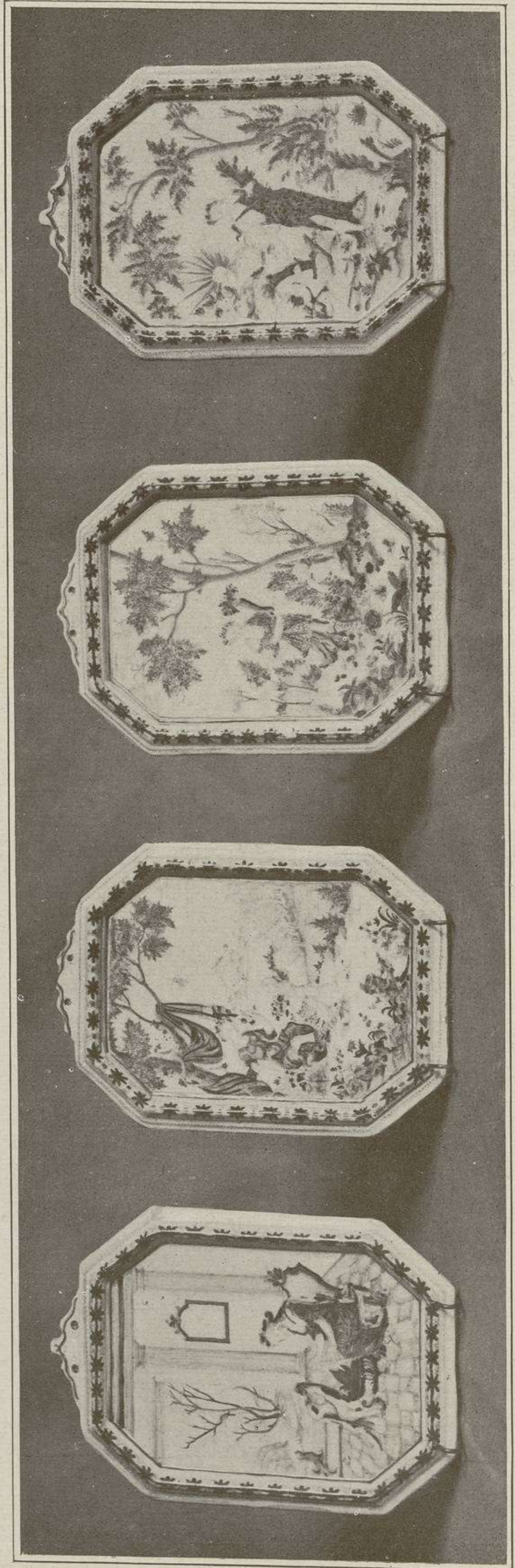
58



53



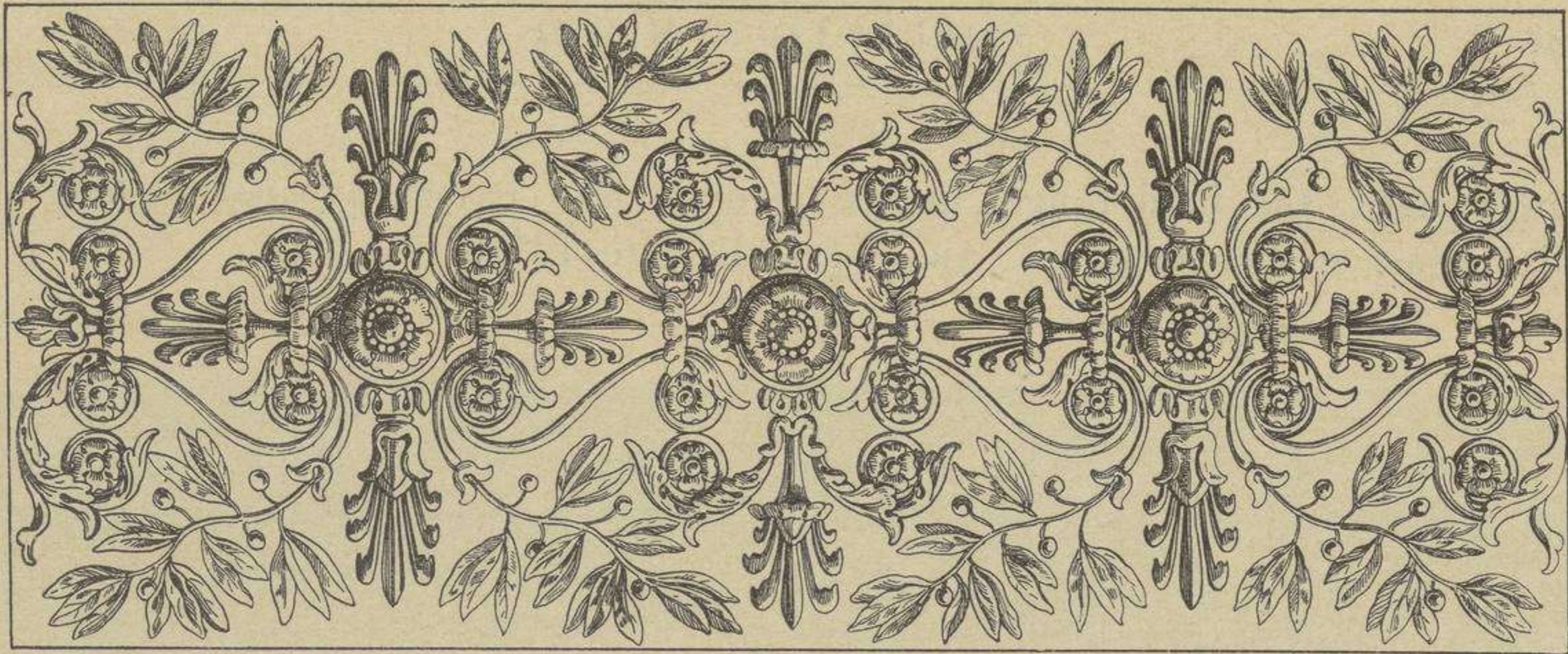
52



88







FAÏENCES ÉTRANGÈRES

ALCORA (FABRIQUE D')

88. — QUATRE PLAQUES d'applique rectangulaires en hauteur, à petits pans coupés, bordure moulurée et petit cartel supérieur, en ancienne faïence à décor polychrome. Elles présentent des compositions à personnages symbolisant les *Saisons*. Les petits cartels offrent des marques variées.

(Voir la reproduction).

Haut. moyenne 25 cent.

ANSPACH

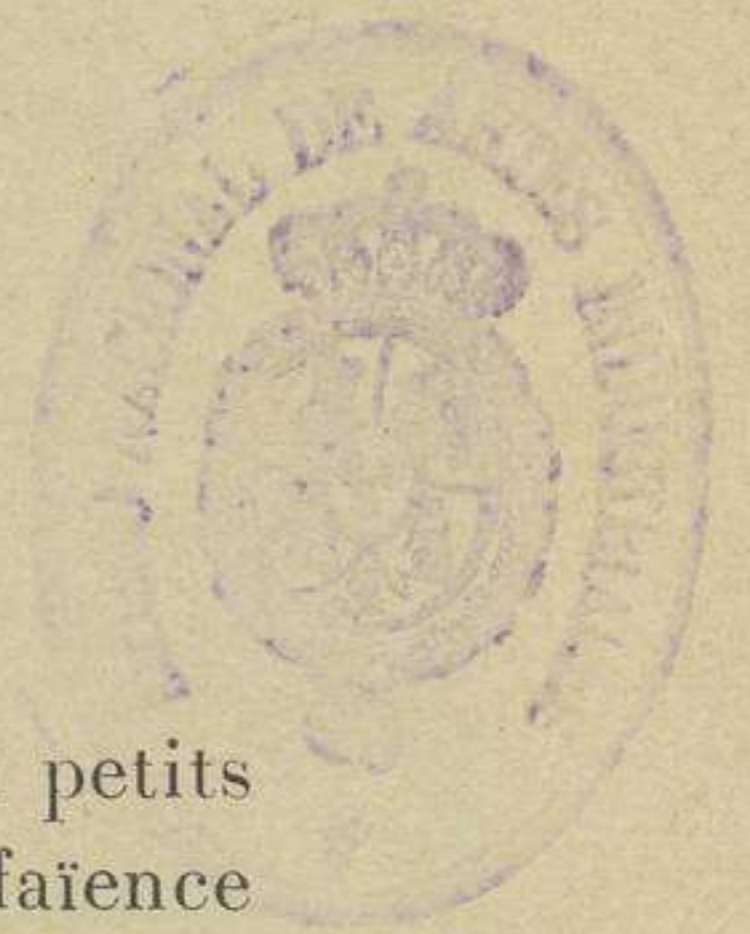
89. — PETIT PLAT oblong à pans coupés, en ancienne faïence, décoré en bleu : au centre, médaillon octogone présentant un animal dans des feuillages ; ce médaillon est entouré de fleurons et de mascarons réservés sur fond bleu. Au marli, feuillage et rinceaux.

(Voir la reproduction). — Exposition de l'Union Centrale.

Long. 29 cent.

DELFT

90. — PLAT ROND en ancienne faïence à décor polychrome. Dans le fond, sujet allégorique à personnages, en bleu, entouré d'une large bordure



présentant, sur fond rouge, quatre médaillons à paysages, quatre amours, des fleurs et des rinceaux. Au revers, la date 1770.

(Voir la reproduction).

Diam. 33 cent.

91. — FLACON A THÉ muni de son bouchon cylindrique à vis, en ancienne faïence; décor polychrome de style japonais, présentant alternativement sur chaque face, un arbuste fleuri et un vase de fleurs. Bordure à lambrequin décoré de fleurs en réserve sur fond bleu. Marque.

(Voir la reproduction).

Haut. 16 cent. 1/2.

92. — PLAT ROND en ancienne faïence à décor bleu; rosace à cinq médaillons ornés de fleurs, au centre; petite bordure au marli.

Diam. 34 cent. 1/2.

93. — HANAP forme casque, en ancienne faïence, décoré en bleu; à la partie supérieure, lambrequin à fleurs; sur la panse, semis de fleurettes et, à la base, godrons en relief. Marque en bleu.

Haut. 24 cent. 1/2.

94. — ASSIETTE à bord festonné, en ancienne faïence décoré en couleur. Au centre, large rosace à fleurs de lis et autres. Bordure faite d'un petit lambrequin à fleurs et fleurons sur fond bleu. Marque de *Pynacker*.

Diam. 21 cent. 1/2.

95. — LUSTRE (incomplet), à six lumières, en faïence attribuée à la fabrique de Delft, décoré en couleur et rehauts de dorure; les branches en forme d'S sont en bois peint.

Haut. 95 cent. environ.









FAÏENCES

HISPANO-MAURESQUES

96. — CARREAU DE REVÊTEMENT, émaillé en couleurs, présentant une large rosace chargée de palmettes. — xvi^e siècle.

Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 35 cent. ; haut. 34 cent.

97. — PLAQUE DE REVÊTEMENT, décorée d'arabesques en relief, sur fond émaillé jaune et bleu. — xvi^e siècle.

Haut. 25 cent. ; larg. 43 cent.

98. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de quatre carreaux de revêtement, émaillés en couleurs, à décor géométrique, surmonté d'une couronne de feuillage. — xvi^e siècle.

Cadre mouluré en bois noir.

Haut. et larg. 38 cent.

99. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé de six carreaux à reflets métalliques. Ils sont décorés en bleu, de rosaces et de quadrilobes chargés de branches feuillagées. — xvi^e siècle.

Cadre mouluré en bois noir.

Larg. totale 86 cent. 1/2 ; haut. 36 cent.

100. — PETIT PLAT, à bords évasés, à reflets métalliques. Il est décoré de palmettes et de fleurs stylisées, décorées en jaune chamois et en bleu. — xvi^e siècle.

Diam. 23 cent. 1/2.

101. — PLAT A OMBILIC, à reflets métalliques. Il présente, au fond et au marli, des poissons, de larges feuilles et des menus branchages. — xvi^e siècle.

Diam. 40 cent.

102. — IMPORTANTE PLAQUE DE REVÊTEMENT, à reflets métallique. Elle présente, en haut-relief, dans un quadrilobe, la Vierge assise de face, couronnée et drapée, portant sur ses genoux l'Enfant-Jésus, qui tient une croix. Aux pieds de la Vierge, le croissant lunaire et le serpent. Aux angles, des anges nimbés tenant des attributs et des phylactères. Sur la bordure du quadrilobe, se détachent en léger relief, des inscriptions latines relatives aux litanies de la Vierge : *Sine labe concepta. Com ame colomba Est amica. Mea ed Macula non est in me. etc.* — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Haut. 58 cent. ; larg. 43 cent. 1/2.





FAIENCES ITALIENNES

CAFFAGIOLO

103. — CARREAU DE REVÊTEMENT, de forme rectangulaire. Il présente un chien assis, muselé, et portant un large collier auquel est suspendu une laisse. Dessin blanc, rehaussé de bleu sur fond marron. — xv^e siècle.

Haut. 22 cent. 1/2 ; larg. 23 cent.

DERUTA

104. — PETITE COUPE sur piédouche, à reflets métalliques. Elle est décorée, au fond, d'une rosace rayonnante contenant la lettre C. Dans le champ, des palmettes et des fleurs. Au bord, un tore de laurier. Au revers, des godrons disposés obliquement. — xvi^e siècle.

Haut. 21 cent. 1/2.

105. — PETIT PLAT à reflets métalliques. Il présente, au fond, une rosace, et au marli, des imbrications, dessinées en jaune avec rehauts de bleu. — xvi^e siècle.

Diam. 23 cent. 1/2.

106. — PETIT PLATEAU D'AIGUIÈRE, décoré en bleu et en jaune chamois, à reflets métalliques. Il présente, au fond, un médaillon circulaire contenant la lettre gothique R; à la chute, un décor rayonnant, et au marli, une rangée de croissants juxtaposés. Au revers, des cercles concentriques en jaune chamois. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 25 cent.

107. — PLATEAU D'AIGUIÈRE à reflets métalliques. Il présente, au fond, un buste de femme, de profil à gauche, devant un bouquet de fleurs. A la chute, décor rayonnant à huit compartiments, décorés alternativement d'imbrications et de palmettes. Au marli, une couronne de feuilles juxtaposées. Au revers, des cercles concentriques en jaune chamois. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 32 cent. 1/2.

108. — GRAND PLAT. Au centre, une jeune femme vue à mi-corps, de profil à gauche, coiffée d'un diadème, d'où pend un voile qui vient se draper sur les épaules. Fond de paysage sommairement traité. Bordure formée d'un réseau à motifs géométriques. Dessin modelé de bleu, lavé de jaune, à reflets métalliques. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 42 cent.

Ancienne Collection de Madame d'Yvon.

109. — GRAND PLAT, à reflets métalliques. Il présente une femme, vue à mi-corps, de face, parée d'un collier avec médaillon. Au pourtour, des banderoles chargées d'inscriptions. Le marli est décoré d'une couronne de feuilles, de fleurs et de fruits, le tout dessiné en bleu et en jaune. Le buste décorant le centre du plat se détache sur un fond quadrillé bleu. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 44 cent.

Exposition nationale de Céramique, 1897. — Section rétrospective, n^o 374.

110. — VASE à deux anses, de forme balustre, à col évasé et monté sur piédouche, décoré sur chacun des côtés, d'un médaillon cordiforme portant la lettre gothique N, couronnée, et entouré de feuillages. Sur le culot, des godrons simulés. Autour de la panse, une frise formée de rosaces et de losanges. — Décor jaune chamois à reflets métalliques, rehaussé de bleu sur fond blanc. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Haut. 30 cent.



111. — VASE en forme de balustre, à deux anses, à décor bleu et jaune chamois, à reflets métalliques. Il présente, sur chacune des faces une palmette fleurie, et au culot des godrons simulés, disposés obliquement. Au pourtour de la panse, une frise d'imbrications. Le pied est en bois. — xvi^e siècle.

Diam. 23 cent.

FAENZA

112. — COUPE sur piédouche bas. Elle présente, au fond, un médaillon circulaire décoré d'une figure de femme, debout, portant un carquois et s'appuyant sur un bouclier. Large bordure formée de huit compartiments rayonnants, décorés alternativement, sur fond bleu et jaune chamois, de rinceaux dessinés en blanc. Bordure festonnée. Au revers, un décor rayonnant, formé de traits, alternativement dessinés en bleu et en ocre. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Haut. 29 cent.

113. — PLAT, décor « Berettino ». Il présente, au fond, l'écusson d'armoiries de la famille des Guiciardini, de Florence, soutenu par deux amours. A l'entour, une couronne de feuillage dessinée en blanc, et sur le large bord, des rinceaux et des grotesques dessinés en blanc sur fond gros bleu. Au revers, quatre palmettes séparées par des parafes. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 24 cent. 1/2.

114. — PLAT CREUX. Il présente, au fond, deux guerriers armés, debout, dans un paysage. Au marli, six compartiments juxtaposés, ornés alternativement de rinceaux feuillagés et d'imbrications. — xvi^e siècle.

Diam. 45 cent.

GUBBIO

115. — PLAT CREUX à reflets métalliques rouge rubis. Il est décoré en jaune et bleu, d'un médaillon circulaire présentant, en léger relief,

saint Roch, debout, tenant un bâton. Au marli, des pommes de pin repoussées et des palmettes fleuries alternées. Au revers, quatre parafes à reflets métalliques. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 23 cent.

116. — PETIT PLAT CREUX à reflets métalliques, décoré au centre, d'une tête de chérubin, en léger relief, dessinée en grenat avec rehauts de bleu sur fond blanc. Le marli présente des oves repoussés, disposés symétriquement. — xvi^e siècle.

Diam. 18 cent. 1/2.

117. — PETIT PLAT CREUX à reflets métalliques. Il est décoré en jaune et bleu, au fond, d'un médaillon représentant un personnage en léger relief, debout, appuyé sur un bâton. Au marli, des oves repoussés, séparés par des palmettes fleuries. — xvi^e siècle.

(Voir la reproduction).

Diam. 22 cent.

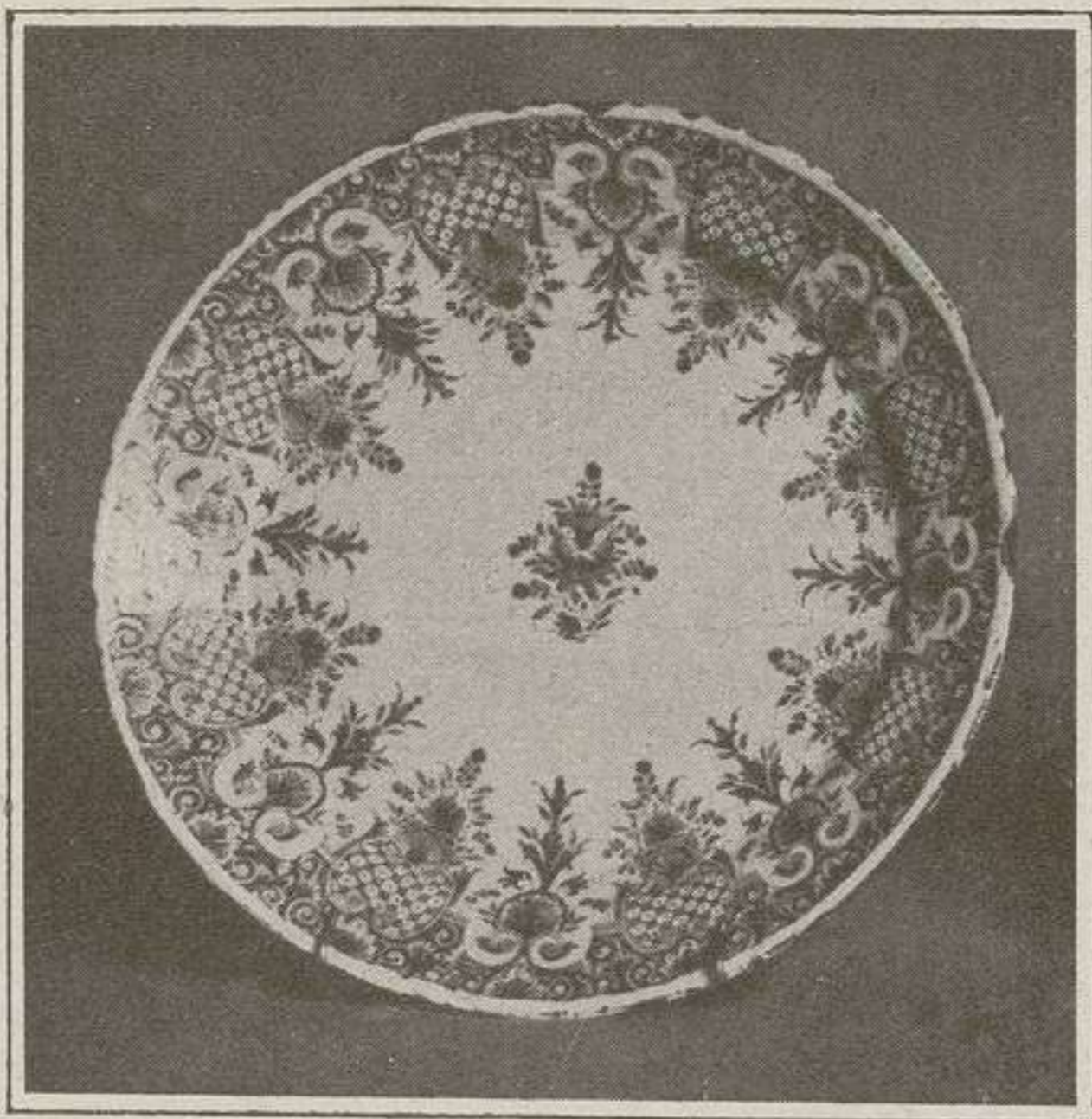
URBINO

118. — PETIT PLAT, représentant Ève offrant la pomme à Adam. Au revers, un médaillon allégorique, présentant une hache sur un tronc d'arbre, et la légende : *Tesaurus carbones erant*, la date 1546 et la légende : *Adam et Eva. Urbin.* — xvi^e siècle.

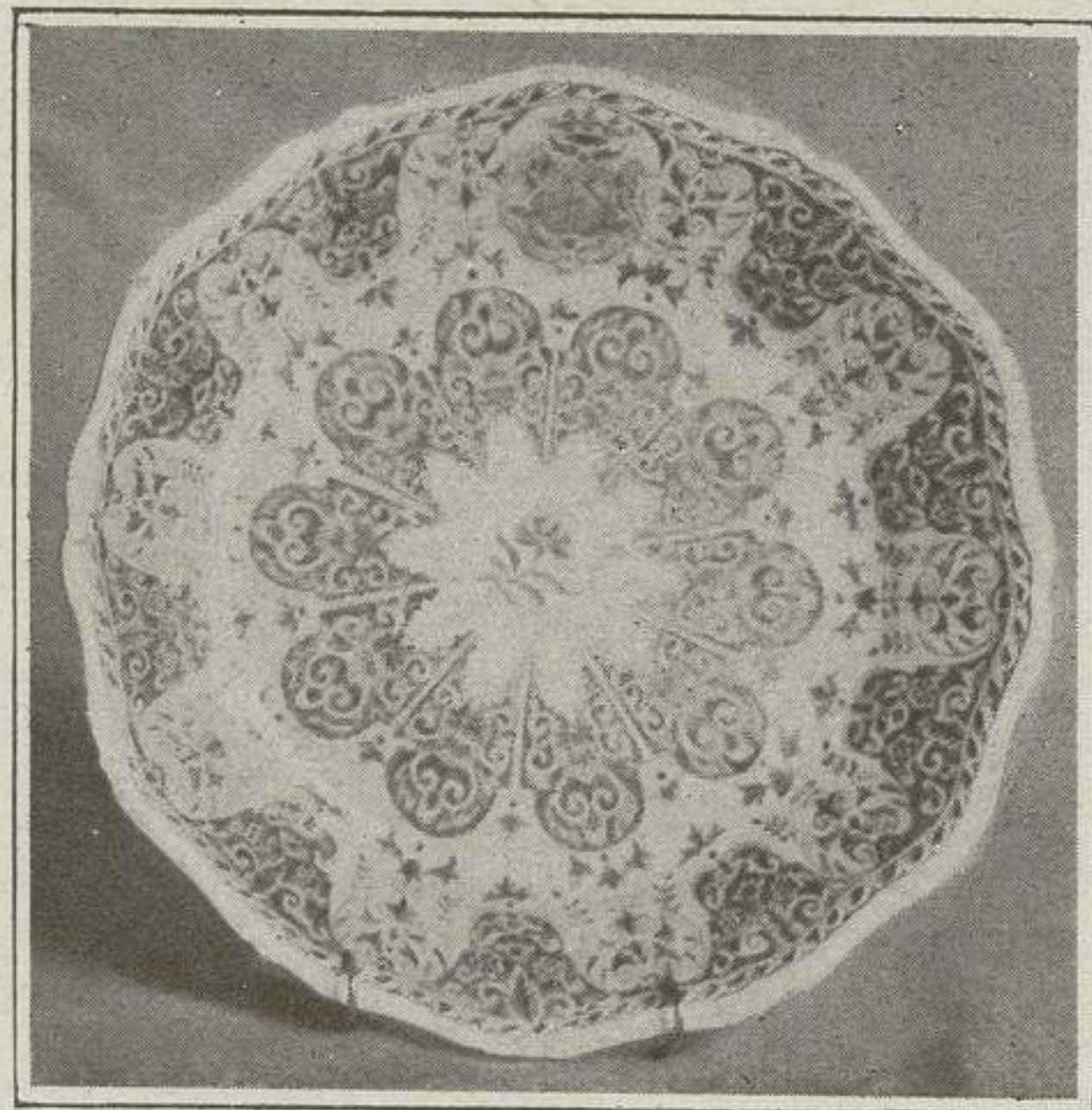
(Voir la reproduction).

Diam. 23 cent. 1/2.

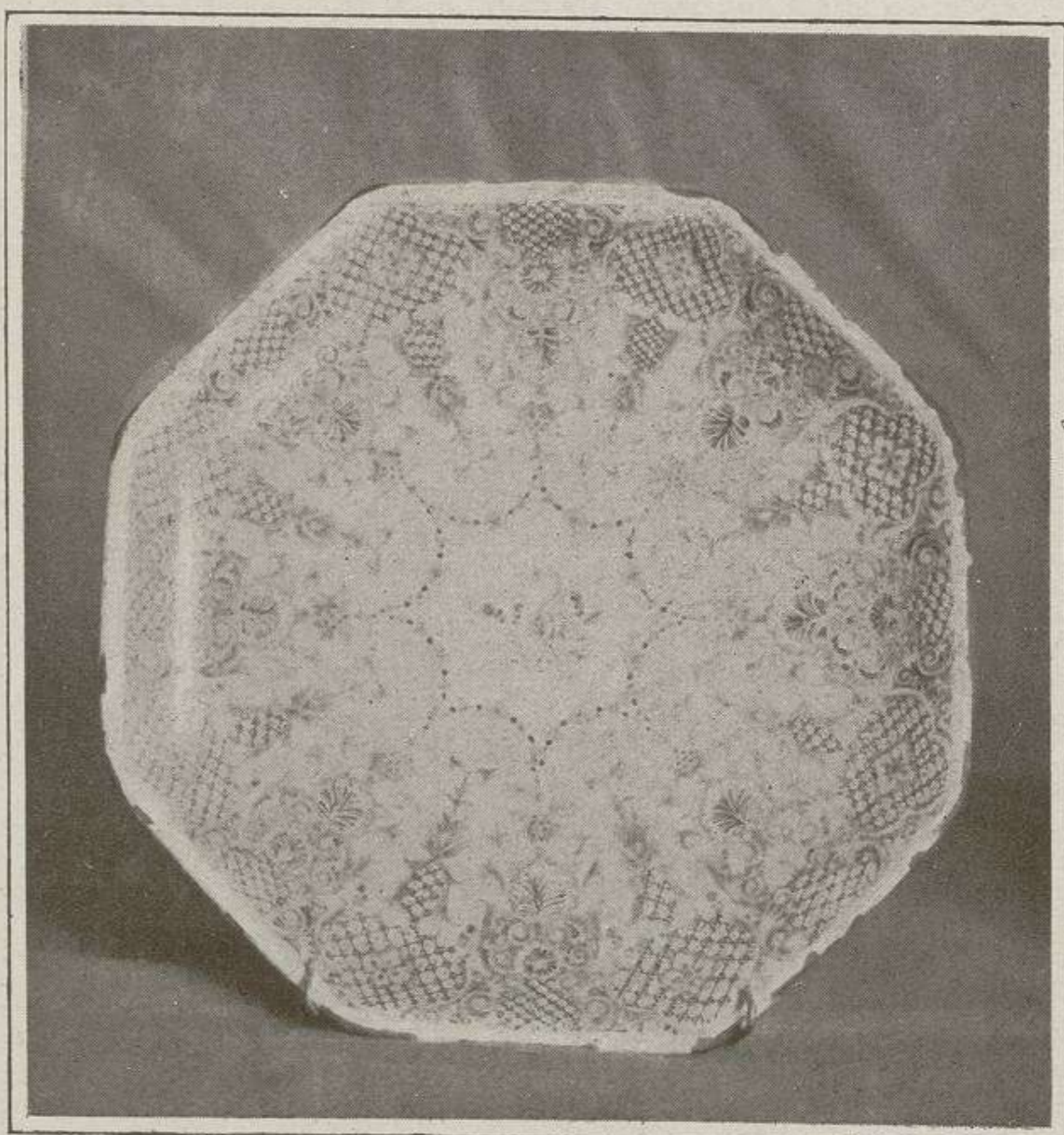




44



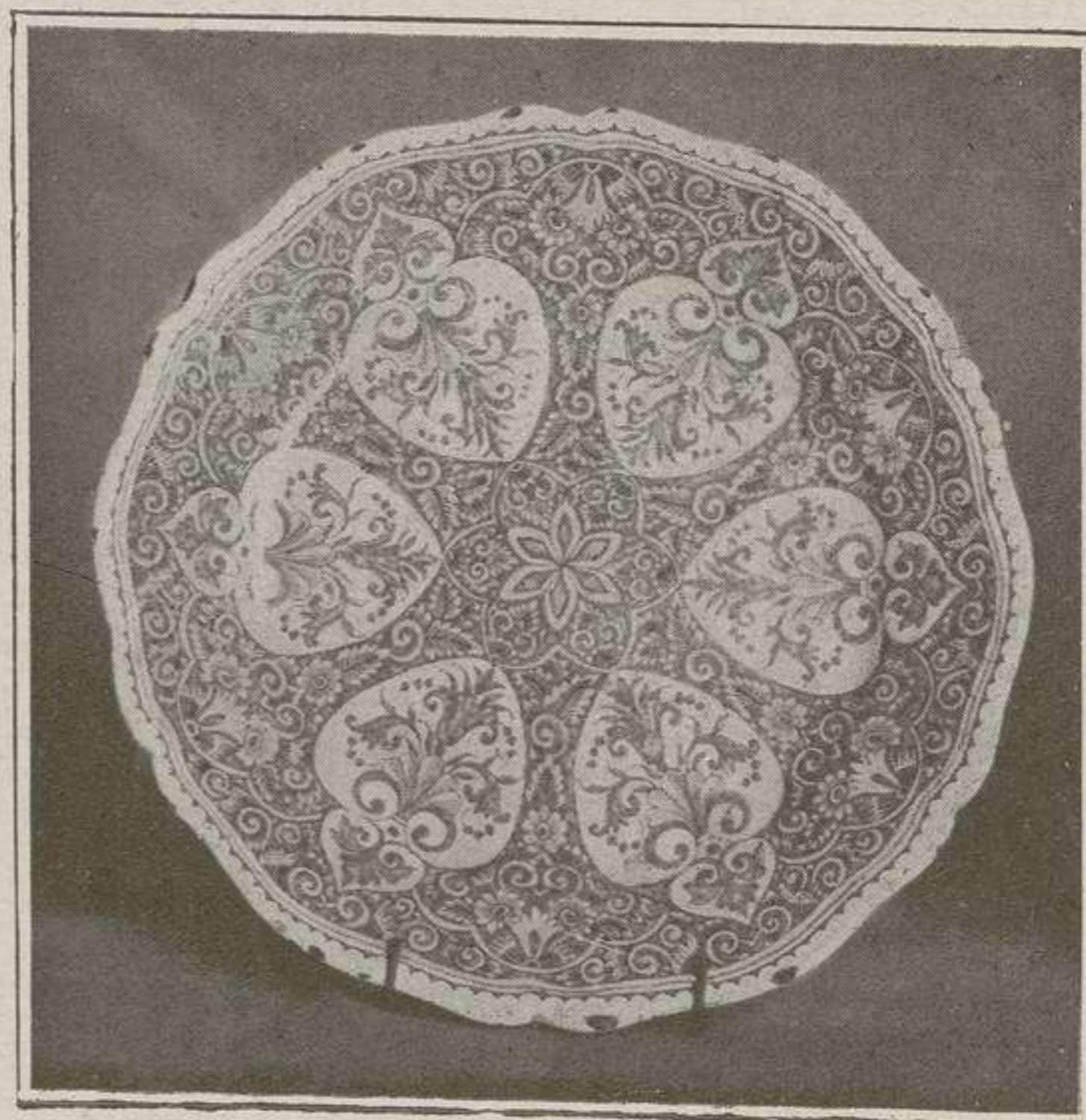
63



45



46



61



76



77





FAIENCES ORIENTALES

PERSE

119. — PETITE BOUTEILLE à panse piriforme, en ancienne faïence de Perse, à reflets métalliques. La panse est côtelée, et présente des branches fleuries jaunes, sur fond blanc. Le col est légèrement évasé.

Haut. 12 cent.

120. — PETITE BOUTEILLE à panse piriforme renflée, en ancienne faïence de Perse, décorée en jaune chamois sur fond blanc, de rinceaux feuillagés, disposés en trois zones superposées. Le col est coupé.

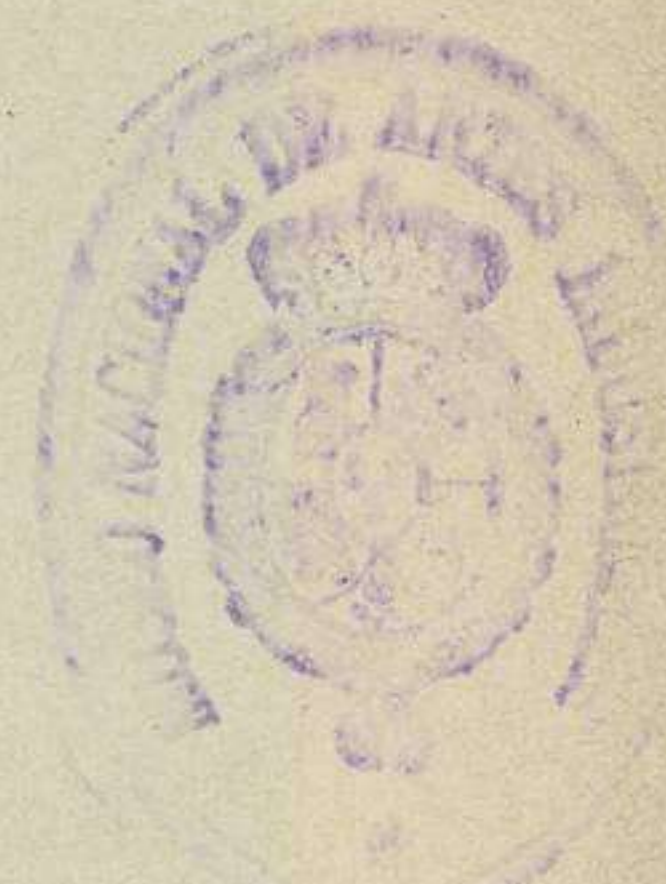
Haut. 10 cent.

121. — BOUTEILLE de forme ovoïde, en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée sur fond blanc, d'une résille ornée de roses épanouies, dessinées en bleu et d'œillets rouges, à feuilles vertes. Le col est en cuivre gravé.

Haut. 16 cent.

122. — PETITE COUPE en faïence de Perse, décorée en jaune à reflets métalliques, d'un héron, debout, de branchages et d'oiseaux sur fond blanc. Au revers, une guirlande de rinceaux feuillagés à reflets métalliques, sur fond gris bleu.

Diam. 18 cent.



123. — PETIT PLAT creux, en ancienne faïence de Perse. Il est décoré en plein, d'arbustes fleuris et de palmettes stylisées, en jaune chamois, à reflets métalliques sur fond blanc. A l'extérieur, une frise de cyprès et de touffes de fleurs, disposés symétriquement.

Diam. 24 cent.

124. — PETITE ASSIETTE creuse, en ancienne faïence persane, décorée d'une palmette stylisée à quatre branches, réservée en blanc, sur fond jaune à reflets métalliques. A l'extérieur, une frise de palmettes inscrites dans des quadrilobes dessinés en jaune chamois sur fond gris.

Diam. 20 cent.

125. — PETIT VASE ovoïde, en ancienne faïence de Perse, décoré de branchages, dessinés en rouge sur fond jaune. Le col est garni d'une monture et d'un bouchon en argent, gravé d'inscriptions. Sous le pied, un médaillon représentant en bas-relief, un quadrupède surmonté d'un soleil radié.

Haut. totale 11 cent.

126. — COUPE de forme sphérique surbaissée, en ancienne faïence persane, décorée de palmettes juxtaposées, à reflets cuivreux sur fond bleu lapis. Autour de l'orifice une course de rinceaux.

(Voir la reproduction).

Haut. 8 cent. 1/2.

127. — BOL, en ancienne faïence de Perse, à bords évasés. Il est décoré à l'extérieur, d'une frise de larges rinceaux feuillagés, dessinés en vert olive et réservés en blanc sur un fond de spirales vermiculées. A l'intérieur, au fond, une rosace et au bord, une guirlande de bâtons rompus, décorées de même.

Diam. 18 cent.

128. — BOL, en ancienne faïence de Perse, décoré, au fond, d'un médaillon quadrilobé bleu, d'une rosace et de palmettes à reflets mordorés sur fond blanc. Au bord, une frise bleue rehaussée de points d'émail. L'extérieur est décoré d'une large frise de palmettes juxtaposées chargées de menus branchages à reflets métalliques, sur fond bleu turquoise.

(Voir la reproduction).

Diam. : 18 cent.





129. — PETIT BOL en ancienne faïence de Perse, décoré à l'intérieur de branchages fleuris dessinés en rouge mordoré, sur fond crème. L'extérieur est orné d'une frise de palmettes et de feuillages stylisés, sur fond bleu lapis.

Diam. 12 cent. 1/2.

130. — BOL, à bords évasés, en ancienne faïence de Perse ; émaillé bleu turquoise. Il présente au fond, une palmette à quatre branches ; et à l'extérieur, une frise décorée de deux paons, et de deux larges palmettes disposées symétriquement.

(Voir la reproduction).

Diam. 16 cent.

131. — BOL en ancienne faïence de Perse, à reflets métalliques ; décoré, à l'intérieur, d'une touffe de feuilles et de palmettes stylisées, en jaune chamois sur fond blanc et, à l'extérieur, d'une large frise de paons, d'arbustes et de feuillages, en rouge mordoré sur fond bleu lapis.

Diam. 18 cent. 1/2.

132. — BOUTEILLE PIRIFORME en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée de cyprès, d'arbustes et de palmettes, dessinés en rouge à reflets mordorés, sur fond bleu lapis. Le col est en métal repoussé.

Haut. 21 cent. 1/2.

133. — BOUTEILLE PIRIFORME à panse côtelée, en ancienne faïence persane, à décor jaune chamois à reflets métalliques, de cyprès, d'arbustes, de branches feuillagées et d'oiseaux, dessinés sur fonds blanc et mordoré alternés. Au col, deux zones d'ornements géométriques superposés.

(Voir la reproduction).

Haut. 29 cent.

134. — BOUTEILLE PIRIFORME, en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée de cyprès, de palmettes et de fleurs, dessinés en rouge à reflets métalliques, sur fond bleu turquoise. Le col, en métal repoussé, est orné de godrons.

(Voir la reproduction).

Haut. 25 cent.

135. — PETITE BOUTEILLE à panse piriforme, en ancienne faïence de Perse, décorée de branchages fleuris, en rouge rubis à reflets métalliques, sur fond blanc. Le col est garni d'une monture en métal gravé.

(Voir la reproduction).

Haut. 12 cent.

136. — AIGUIÈRE en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée en jaune chamois, à reflets métalliques, d'arbustes et de branches fleuries sur fond blanc. L'extrémité du déversoir, le col et l'anse sont garnis d'une monture en métal gravé.

(Voir la reproduction).

Haut. 19 cent. 1/2.

137. — ASSIETTE CREUSE en ancienne faïence de Perse, décorée d'arbustes, de cyprès et d'œillets, dessinés en jaune chamois, à reflets métalliques, sur fond blanc. A l'extérieur, une frise de palmettes et de touffes de feuilles alternées, sur fond bleu lapis.

Diam. 21 cent. 1/2.

138. — PETITE COUPE en ancienne faïence persane, fond bleu turquoise, décorée de palmettes et de rinceaux dessinés au trait.

Diam. 18 cent.

139. — VASE de forme balustre, en ancienne faïence de Perse. Il est décoré de dix zones de chevrons superposés, dessinées en vert olive sur fond blanc.

Haut. 20 cent.

140. — PETIT VASE en ancienne faïence de Perse, à panse surbaissée, décoré d'imbrications, dessinées en bleu sur fond jaune.

Haut. 7 cent.

141. — BOUTEILLE de narghileh, en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée d'oiseaux, disposés les uns derrière les autres, séparés entre eux par des palmettes réservées en blanc sur fond bleu.

Haut. 32 cent.



142. — BOUTEILLE piriforme, en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée en bleu foncé, de branchages fleuris sur fond blanc.

Haut. 28 cent. 1/2.

143. — BOUTEILLE piriforme en ancienne faïence persane, décorée au pourtour de motifs géométriques à fond jaune, ornés de fleurettes, dessinées en bleu.

Haut. 28 cent.

144. — COUPE creuse à ombilic, en ancienne faïence de Perse. Elle est décorée au fond, de six poissons, dessinés en bleu sur fond blanc, et disposés autour d'un médaillon central formé d'une fleur épanouie.

Diam. 23 cent. 1/2.

145. — AIGUIÈRE à panse lenticulaire, en ancienne faïence de Perse, décorée de médaillons chargés d'oiseaux et de branches fleuries.

Le col est brisé.

Haut. 24 cent.

146. — BOUTEILLE de narghileh, en ancienne faïence persane, décorée en bleu sur fond blanc, de poissons et de larges feuilles d'eau. Garniture en métal repoussé.

(Voir la reproduction).

Haut. 21 cent.

147. — PLAT CREUX, en ancienne céramique persane porcelainée, à décor chinois polychrome. Il présente, au fond, un large médaillon chargé d'oiseaux, de feuilles et de fleurs, dessinés en vert, en bleu et en rouge sur fond blanc. Bordure à huit compartiments, ornés de palmettes, réservées en blanc sur fond rouge.

(Voir la reproduction).

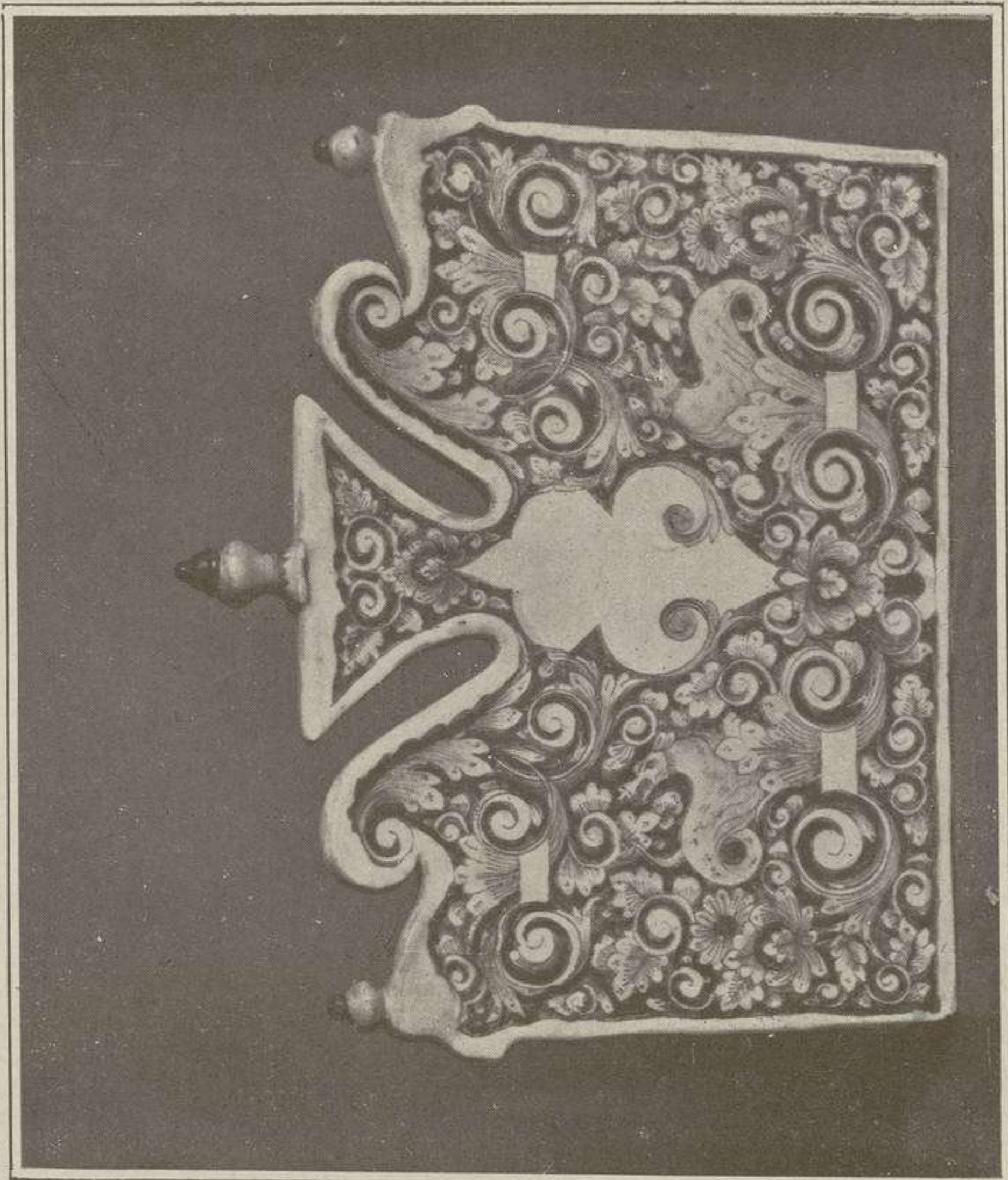
Diam. 38 cent.

148. — BOUTEILLE de forme aplatie, en ancienne faïence persane, émaillée vert, décorée sur chacun des côtés de personnages et de branches fleuries en léger relief. Les côtés sont moulurés et ornés de feuillages. Le goulot est évasé et polylobé.

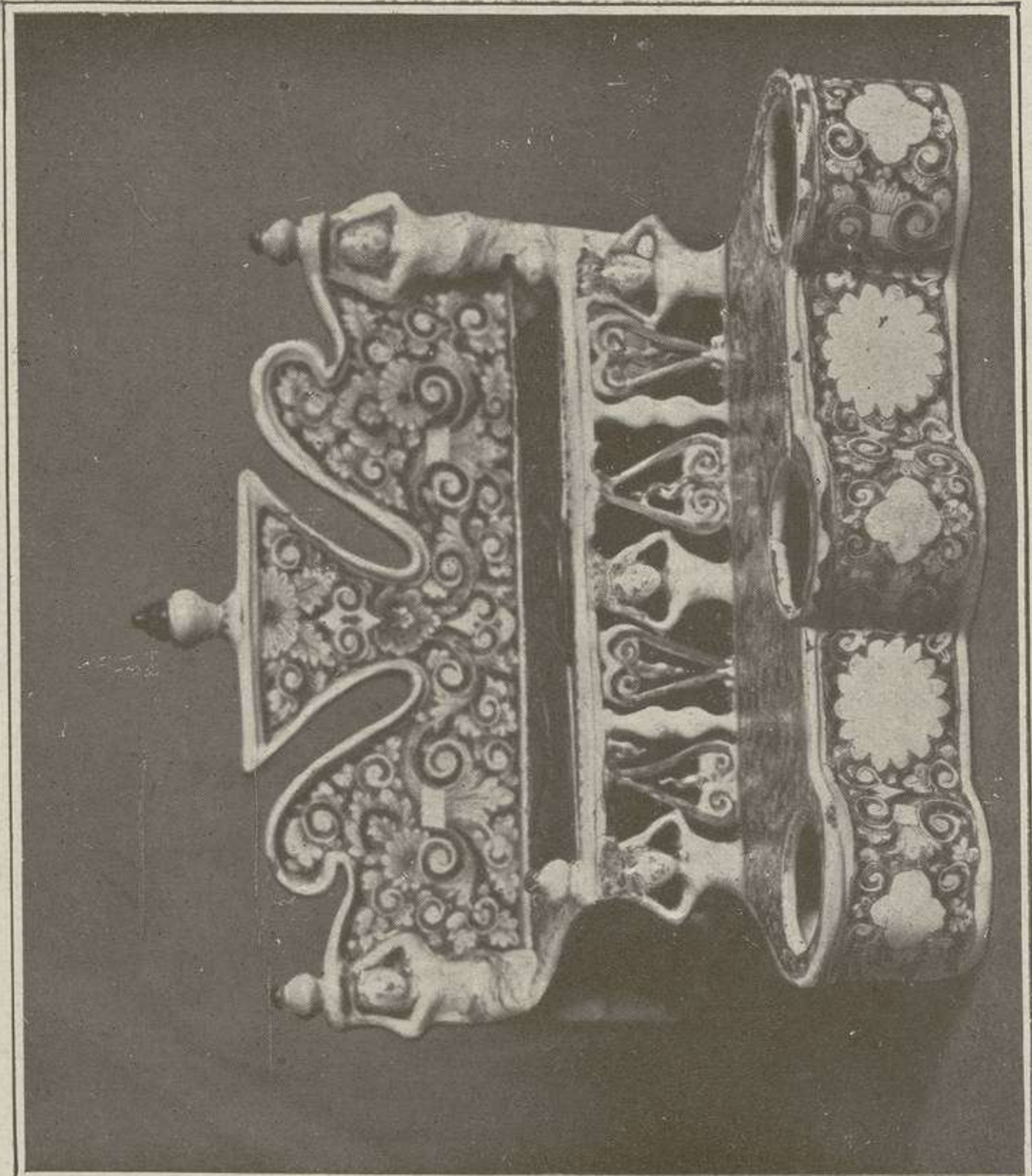
(Voir la reproduction).

Haut. 23 cent.

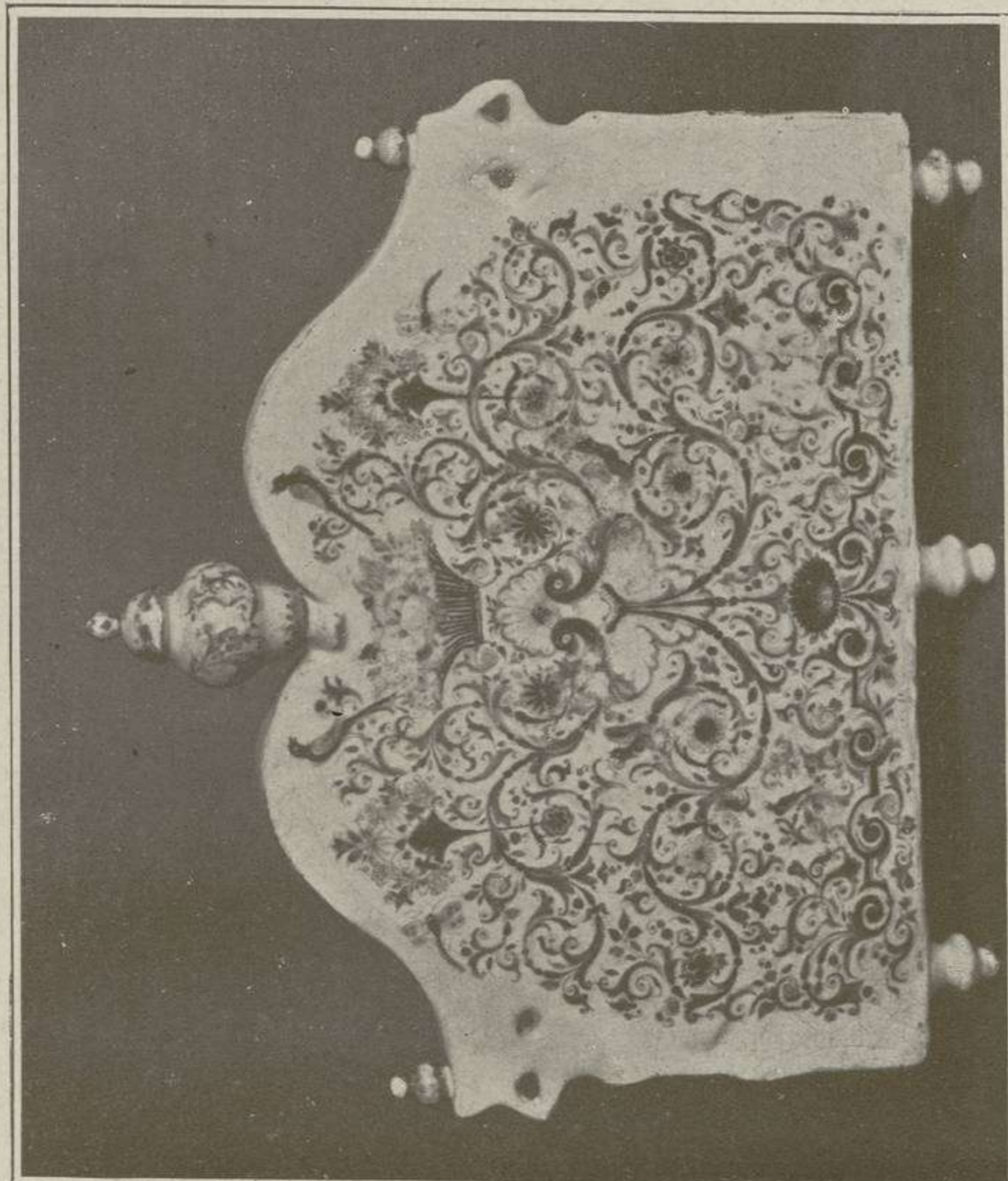
149. — BOUTEILLE piriforme en ancienne faïence persane.
Haut. 17 cent.
150. — GRAND BOL en ancienne faïence persane, à décor bleu. Il présente, au fond, une figure de cavalier casqué et armé de lances. A l'entour, des palmettes juxtaposées chargées de branchages.
Diam. 45 cent.
151. — VASE à panse piriforme, surmonté d'un long col très largement évasé. Il est décoré de palmettes et de branchages bleus sur fond blanc. Le pourtour du col est orné d'une frise de croisettes ajourées dans la pâte, mais recouvertes d'émail. Ancienne faïence persane de Gomrun.
Haut. 23 cent. 1/2.
152. — BOL en ancienne faïence persane de Gomrun, décoré, au fond, d'un médaillon polylobé formé de menus rinceaux et de fleurs. Sur les bords, une frise de losanges réservés en blanc et percés de croisettes ajourées dans la pâte, mais recouvertes d'émail. Le reste de la décoration consiste en palmettes et en branchages dessinés en bleu.
Diam. 26 cent.
153. — BOL en ancienne faïence persane de Gomrun, à bords évasés. Il est décoré, au fond, d'un médaillon circulaire présentant une branche feuillagée, et au pourtour, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, de losanges réservés en blanc et percés de petites croisettes, sur fond imbriqué.
Diam. 19 cent.
154. — BOL en ancienne faïence persane de Gomrun; décoré, au fond, d'une branche feuillagée, dessinée en bleu sur fond blanc; les bords sont ornés d'une frise de petites croisettes ajourées dans la pâte, mais couvertes d'émail et se détachant sur un fond bleu imbriqué.
Diam. 22 cent. 1/2.
155. — AIGUIÈRE en ancienne faïence persane. Elle présente, sur chacun des côtés, encadré par des branches fleuries, un médaillon en forme de feuille: l'un, est orné d'un personnage debout; l'autre, d'une tour; sur le col, des godrons simulés; sur l'anse et sur le déversoir, des palmettes sommairement dessinées. Décor bleu, rouge et vert sur fond blanc.
Haut. 36 cent.



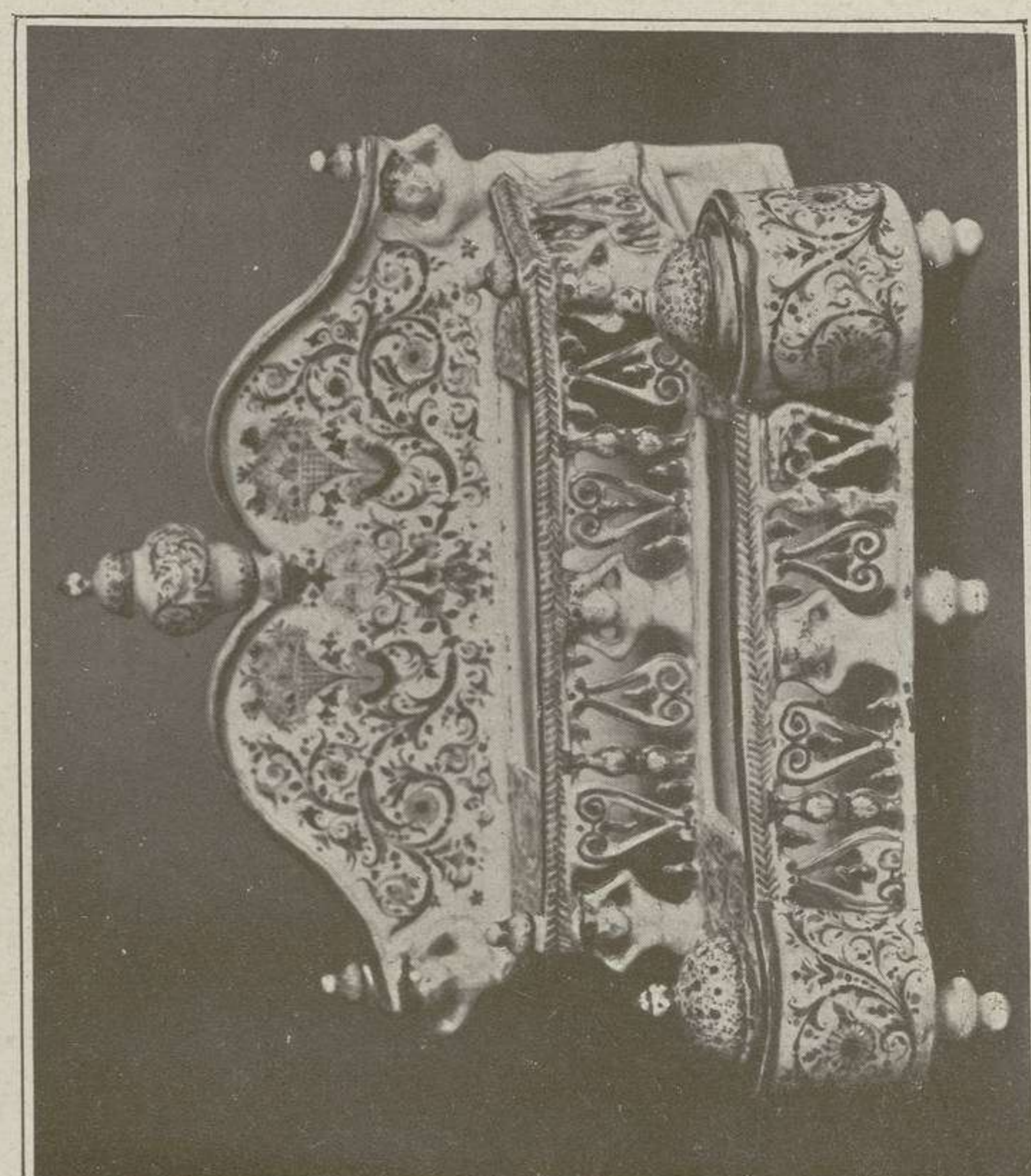
29



29



79



79

156. — GRAND BOL en ancienne faïence persane. Il est décoré, au fond, d'un médaillon représentant une biche couchée au milieu d'un paysage. Au-dessus, un oiseau, les ailes éployées. A l'extérieur, trois zones superposées de palmettes et de rinceaux, sur fonds bleu et blanc alternés.

Diam. 32 cent.

157. — BOL à bords festonnés en ancienne faïence persane. Il est décoré à l'intérieur d'une rosace et d'une guirlande de palmettes, dessinées en bleu sur fond blanc. L'extérieur est orné d'une frise de palmettes juxtaposées, dessinées au trait, en noir sur fond vert.

Diam. 21 cent.

158. — PETITE BOUTEILLE, à panse pomiforme, en terre vernissée violacée, décorée d'une frise de palmettes et de rinceaux gravés et rehaussés d'émail jaune. Le goulot rétréci, est bordé d'un ourlet. Perse.

Haut. 11 cent. 1/2.

159. — BOUTEILLE piriforme en ancienne faïence persane, émaillée marron, décorée d'arbustes et de paysages tracés en bleu.

Haut. 31 cent.

160. — AIGUIÈRE en ancienne faïence persane. Elle est décorée au pourtour de trois disques juxtaposés, émaillés en bleu et en vert sur fond blanc, chargés de menus branchages gros bleu.

Haut. 22 cent.

161. — PETIT PLAT ROND en ancienne faïence de Perse, décoré en bleu sur fond blanc. Il présente au fond une rosace, et aux bords une frise de branches feuillagées et de palmettes.

Diam. 25 cent. 1/2.

162. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Perse. Il présente un personnage debout, vêtu d'une longue robe, tenant une branche de fleurs; dans le champ, des branchages fleuris. Au marli, des fleurettes épanouies et des bouquets alternés.

Diam. 29 cent. 1/2.

163. — PLAT CREUX en ancienne faïence persane, décoré de larges rinceaux feuillagés, dessinés en rouge et réservés en blanc sur fond de folioles bleues. Au centre, une palmette stylisée.

Diam. 39 cent. 1/2.

164. — CARREAU DE REVÊTEMENT, en forme d'étoile, à huit pans. Il présente deux quadrupèdes, réservés en blanc, disposés au milieu de branchages sur fond jaune chamois. Ancienne faïence de Perse.

Diam. 14 cent. 1/2.

165. — CARREAU DE REVÊTEMENT, en forme d'étoile, à huit pointes, en ancienne faïence persane. Il est décoré d'une rosace présentant des palmettes et des rinceaux réservés en blanc sur fond jaune chamois, à reflets métalliques. Sur la bordure, des inscriptions tracées en jaune chamois sur fond blanc.

(Voir la reproduction).

Larg. 21 cent.

166. — MOITIÉ D'UN GRAND CARREAU DE REVÊTEMENT, en forme d'étoile, décoré de palmettes stylisées, réservées en blanc sur fond jaune chamois à reflets métalliques. Sur la bordure, des inscriptions tracées sur fond blanc. Ancienne faïence persane.

Larg. 31 cent.

167. — DEUX CARREAUX, en forme d'étoiles en ancienne faïence de Perse, à reflets métalliques. L'un présente un cheval passant vers la gauche, sur un fond de palmettes stylisées. La bordure est ornée d'inscriptions fictives tracées en jaune chamois sur fond blanc. L'autre, présente un lièvre tourné vers la droite, inscrit au milieu d'un double médaillon en forme d'étoile. Décor bistre à fond blanc. A l'entour, des rinceaux tracés en bleu.

168. — CINQ CARREAUX DE REVÊTEMENT, en forme d'étoile à huit branches. Ancienne faïence persane. Ils présentent chacun, des palmettes stylisées, réservées en blanc sur fond jaune chamois, à reflets métalliques. La bordure est décorée d'inscriptions cursives, tracées en jaune chamois sur fond blanc.





169. — CINQ PETITS CARREAUX, en forme d'étoile à huit pointes, en ancienne faïence persane. Quatre d'entre eux sont décorés de personnages; le cinquième présente une rosace ornée d'arabesques, décor à reflets métalliques sur fond bleu.

Larg. 12. cent.

170. — TROIS CARREAUX, en forme d'étoile à huit pointes, en ancienne faïence persane. Ils sont décorés en relief de branches feuillagées sur fond à reflets métalliques. Les bordures présentent des inscriptions réservées en blanc sur fond bleu.

Larg. 21 cent.

171. — DEUX CARREAUX en ancienne faïence persane. Ils sont en forme d'étoile à huit pointes. L'un est décoré de deux personnages assis; l'autre, de branches feuillagées. La bordure est chargée d'inscriptions sur fond blanc. Décor bleu à reflets métalliques.

(Voir la reproduction).

Larg. 20 cent. 1/2.

172. — DEUX PETITS CARREAUX en forme d'étoile en ancienne faïence persane, à reflets métalliques. Ils présentent chacun des animaux sur fond de branchages. Au pourtour, des inscriptions sur fond blanc.

Larg. 14 cent.

173. — DEUX PETITS CARREAUX en forme d'étoile à huit pointes, en ancienne faïence persane, à reflets métalliques et décorés en bleu. Ils présentent, l'un, une rosace, l'autre, un animal.

Larg. : 11 cent. 1/2.

174. — DIX PETITS CARREAUX en ancienne faïence de Perse, en forme d'étoile à huit branches. Ils sont décorés chacun, d'animaux réservés en blanc, au milieu, de palmettes et de branchages fleuris, sur fond jaune chamois à reflets métalliques. Bordure, à inscriptions sur fond blanc.

175. — PLAQUE DE REVÊTEMENT de forme rectangulaire, en ancienne faïence de Perse. Elle présente des inscriptions en relief, tracées en bleu cobalt, avec points d'émail bleu turquoise, sur fond jaune chamois, à reflets métalliques, orné de palmettes réservées en blanc.

(Voir la reproduction).

Larg. 45 cent.; haut. 21 cent.

176. — DEUX PLAQUES DE REVÊTEMENT de forme rectangulaire en ancienne faïence de Perse. Elles présentent des inscriptions en relief tracées en bleu, sur fond de palmettes fleuries bleu turquoise et jaune chamois à reflets métalliques.

Larg. 40 cent.; haut. 19 cent.

177. — PLAQUE DE REVÊTEMENT, de forme rectangulaire, en ancienne faïence persane. Elle présente une large inscription en relief, dessinée en bleu sur fond de menus rinceaux fleuris jaune chamois à reflets métalliques. En haut et en bas, une mince bordure cernée par un double filet, porte des inscriptions, dessinées en jaune chamois sur fond blanc.

(Voir la reproduction).

Long. 40 cent.; haut. 10 cent.

178. — CARREAU DE REVÊTEMENT, en ancienne faïence persane, représentant la partie supérieure d'un mirhab. Il est orné de diverses inscriptions et des palmettes fleuries, en léger relief, dessinées en bleu foncé, en bleu turquoise ou réservées en blanc, sur fond jaune chamois à reflets métalliques.

L'inscription de gauche indique le nom de *Yousouf, fils d'Ali, fils de Mohammed.* —
xiv^e siècle.

(Voir la reproduction).

Haut. et larg. 28 cent.

Exposition des Arts Musulmans. N^o 429.

179. — PLAQUE DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane, décorée d'une large frise d'inscriptions en relief peintes en bleu, se détachant sur un fond de fleurettes et de rinceaux réservés en blanc, sur fond jaune chamois, à reflets métalliques. A la partie supérieure, guirlande de feuilles en léger relief.

(Voir la reproduction).

Haut. : 35 cent.; larg. : 33 cent.



180. — PLAQUE DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane. Elle est décorée de larges inscriptions peintes en bleu se détachant en relief, sur un fond de rinceaux et de palmettes tracées en jaune chamois à reflets métalliques, avec rehauts bleu turquoise. A la partie supérieure, une frise de palmettes stylisées en relief; en bas, une bande étroite d'inscriptions réservées en blanc sur fond mordoré.

(Voir la reproduction).

Haut. 35 cent. 1/2; larg. 33 cent. 1/2.

181. — PANNEAU formé de trois carreaux de revêtement en ancienne faïence persane, à reflets métalliques, décorés de grandes inscriptions se détachant en relief et émaillées bleu sur fond de rinceaux feuillagés. A la partie supérieure, une frise décorée de fleurs et de feuillage en relief. Encadrement en bois noir mouluré.

(Voir la reproduction).

Larg. 1 m. 6 cent.; haut. 40 cent.

Ancienne Collection Spitzer. N° 1012.

182. — GRANDE PLAQUE DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane. Elle est de forme rectangulaire et présente un mirhab à arcature trilobée, auquel est suspendue une lampe de mosquée. Les inscriptions en léger relief, émaillées en bleu, forment l'encadrement et décorent le champ de la plaque. Le fond est chargé de menus rinceaux à reflets métalliques rouge mordoré.

(Voir la reproduction).

Haut. 63 cent.; larg. 47 cent.

Ancienne Collection Spitzer. N° 1015. — Exposition des Arts Musulmans. N° 427. — G. MIGEON : *Les Arts*, n° 16, Avril 1903.

183. — GRANDE PLAQUE DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane, décorée en relief d'un mirhab, auquel est suspendue une lampe de mosquée, entourée de nombreuses inscriptions émaillées en bleu, sur fond à reflets métalliques chargé de menus rinceaux réservés en blanc.

(Voir la reproduction).

Haut. 69 cent.; larg. 40 cent.

Exposition des Arts Musulmans. N° 427.

184. — CARREAU DE REVÊTEMENT de forme angulaire, en ancienne faïence persane. Il présente des rinceaux réservés en blanc, rehaussés de bleu, sur fond mordoré à reflets métalliques. A la partie supérieure, une frise, de grandes inscriptions en relief émaillées en bleu, est disposée entre deux bourrelets chargés de menues inscriptions sur fond blanc.

(Voir la reproduction).

Haut. 43 cent.; larg. 17 cent.

Exposition des Arts Musulmans. N° 428. — G. MIGEON : *Les Arts*, n° 16, Avril 1903.

185. — CARREAU DE REVÊTEMENT de forme angulaire, en ancienne faïence persane. Il est décoré de rinceaux fleuris, émaillés en bleu et réservés en blanc sur fond à reflets métalliques.

(Voir la reproduction).

Haut. 40 cent.; larg. 16 cent.

Exposition des Arts Musulmans. N° 428. — G. MIGEON : *Les Arts*, n° 16, Avril 1903.

186. — CARREAU DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane, à fond jaune; présentant un buste d'homme tourné de trois quarts vers la droite; coiffé d'un bonnet vert, vêtu d'une robe bleue à rosaces vertes et jaunes; couverte en partie par une écharpe verte posée sur les épaules. Dans le champ des branches fleuries. Une petite plaque de même faïence, ornée de fleurs sur fond bleu, a été disposée à la partie inférieure du cadre.

(Voir la reproduction).

Haut. totale 40 cent. 1/2; larg. 30 cent.

187. — CARREAU DE REVÊTEMENT en ancienne faïence persane, présentant un buste de femme de trois quarts à droite, coiffée d'un turban rayé, et tenant une coupe de la main gauche. — Cadre hexagonal.

Haut. 12 cent.

188. — QUATRE CARREAUX en ancienne faïence persane, à décor de rinceaux feuillagés en léger relief sur fond jaune. — Cadre en bois noir.

Long. 84 cent.; haut. 18 cent.

DAMAS

189. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Damas. Il est décoré au fond de trois grappes de raisin. Au pourtour, une large frise de rinceaux fleuris. Le tout, émaillé en bleu, rehaussé de vert, sur fond blanc.

Diam. 31 cent. 1/2.

190. — PLAT CREUX à bords festonnés, en ancienne faïence de Damas. Il présente, au fond, un large médaillon orné de trois grappes de raisin. Au pourtour, des bouquets émaillés bleu et vert sont disposés symétriquement. Sur le marli, des spirales vermiculées et des réserves blanches.

Diam. 40 cent.

191. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Damas. Il présente, au fond, un large médaillon circulaire chargé de trois grappes de raisin. Au pourtour, une large frise de rinceaux feuillagés, émaillée en bleu.

Diam. 29 cent. 1/2.

192. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Damas. Il présente, au fond, un large médaillon à bords festonnés, chargé d'un bouquet fleuri émaillé en bleu sur fond blanc. A l'entour, huit branches feuillagées disposées symétriquement. Au marli, des spirales vermiculées alternent avec des palmettes blanches.

Diam. 30 cent.

193. — PLAT CREUX, à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Damas. Il présente, au fond, un large médaillon orné de six rosaces polylobées, contenant chacune un bouquet de fleurs épanouies. Ces rosaces sont disposées symétriquement autour d'un médaillon central à fleurettes émaillées bleu turquoise. Au marli, des palmettes et des fleurettes réservées en blanc sur fond gros bleu.

(Voir la reproduction).

Diam. 37 cent. 1/2.

194. — DEUX CARREAUX RECTANGULAIRES en ancienne faïence de Damas, décorés de branches fleuries, de palmettes et de grappes de raisin, l'un sur fond blanc, l'autre sur fond bleu. — Cadre en bois noir.

Haut. 57 cent. ; larg. 33 cent.

195. — DEUX CARREAUX DE REVÊTEMENT en ancienne faïence de Damas, à décor de larges palmettes stylisées et de branches fleuries émaillées en bleu et en vert. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 91 cent. ; haut. 36 cent.

196. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé d'un assemblage de trois carreaux, en ancienne faïence de Damas, à décor d'iris, d'œillets et de branches en bleu, violet et vert. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 91 cent. ; haut. 36 cent.



197. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé d'un assemblage de trois carreaux, en ancienne faïence de Damas, à décor de tulipes, d'œillets et de grappes de raisin, dessinées en bleu et en vert sur fond blanc.

Haut. 87 cent. ; larg. 35 cent.

198. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé de trois carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Damas. Ils sont décorés de larges palmettes stylisées et de rosaces à décor géométrique, en bleu et en vert sur fond blanc. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 92 cent. ; haut. 35 cent.

199. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé de trois carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Damas. Ils présentent un motif ornamental, formé de larges palmettes stylisées et de branches fleuries, émaillées en bleu et en vert.

Larg. 94 cent. ; haut. 35 cent.

200. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de trois carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Damas. Ils présentent des tulipes, des branches feuillagées, des palmettes et des ceps de vigne.

Larg. 89 cent. ; haut. 33 cent.

201. — FRISE, composée d'un assemblage de quatre carreaux, en ancienne faïence de Damas, à décor de rinceaux fleuris bleus et verts. — Cadre noir mouluré à filets dorés.

Long. totale 1 m. 11 cent. ; haut. 21 cent.

202. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de huit carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Damas, décorés de tulipes, œillets et fleurs variées, émaillées en bleu, vert et violet sur fond blanc. Étroite bordure à fond bleu, ornée de tulipes et de roses alternées.

Haut. : 1 m. 15 cent. ; larg. : 52 cent.



108



106



110



109

RHODES

203. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré d'un bouquet de tulipes et de pivoines rouges, de tulipes et de jasmin bleus et de feuillage vert. Au marli, des bouquets alternés de tulipes bleues et de fleurs rouges.

(Voir la reproduction).

Diam. 27 cent. 1/2.

204. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré, au fond, d'un médaillon présentant divers animaux réservés en blanc sur fond émaillé bleu turquoise. Au marli, des spirales vermiculées, dessinées en bleu et vert olive.

(Voir la reproduction).

Diam. 28 cent.

205. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré, au fond, d'une grande rosace polylobée, réservée en blanc, rehaussée de vert et de rouge sur fond gros bleu. A l'entour, dix compartiments rayonnants, ornementés d'une feuille verte, chargée d'une fleur blanche, pointée de rouge. Au marli, des spirales vermiculées dessinées en bleu et en vert olive.

(Voir la reproduction).

Diam. 29 cent. 1/2.

206. — PLAT en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, une branche feuillagée peinte en bleu, chargée d'une fleur épanouie émaillée rouge et vert. Au marli, des spirales vermiculées en bleu avec des réserves blanches.

(Voir la reproduction).

Diam. 28 cent.

207. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, des losanges stylisés, émaillés bleu et vert, pointés de rouge sur fond blanc. Au marli, des bouquets alternés de tulipes rouges et de fleurs.

Diam. 30 cent.

208. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré en plein d'un bouquet formé de grosses tulipes bleues tachetées de rouge, de pivoines rouges et de branches feuillagées vertes et bleues. Au revers, des tulipes et des rosaces disposées symétriquement.

(Voir la reproduction).

Diam. 29 cent.

Ancienne Collection Davillier.

209. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré de bandes verticales, présentant des fleurettes, réservées en blanc sur fond bleu et en bleu sur fond blanc, disposées alternativement. Au marli, des branches de feuillage vert, et des rosaces épanouies.

Diam. 26 cent.

210. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, une large rosace stylisée, émaillée en rouge, chargée d'une tulipe et de branches de fleurs réservées en blanc et rehaussées de bleu et de vert. De chaque côté, formant encadrement, deux branches de jasmin disposées en couronne. Au marli, une frise de feuillage pointé de rouge, rehaussé de bleu et de vert.

(Voir la reproduction).

Diam. 27 cent.

211. — PETIT PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, un bouquet de sept tulipes émaillées en gros bleu et tachetées de rouge. Au pourtour, une couronne de feuillage réservée en blanc et pointée de rouge, sur fond bleu.

(Voir la reproduction).

Diam. 24 cent.

212. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes; à fond bleu turquoise, orné de deux larges palmes réservées en blanc et pointées de rouge, encadrant un motif stylisé, émaillé en rouge et en bleu, sur fond blanc. Près de la bordure, deux branches fleuries disposées symétriquement.

(Voir la reproduction).

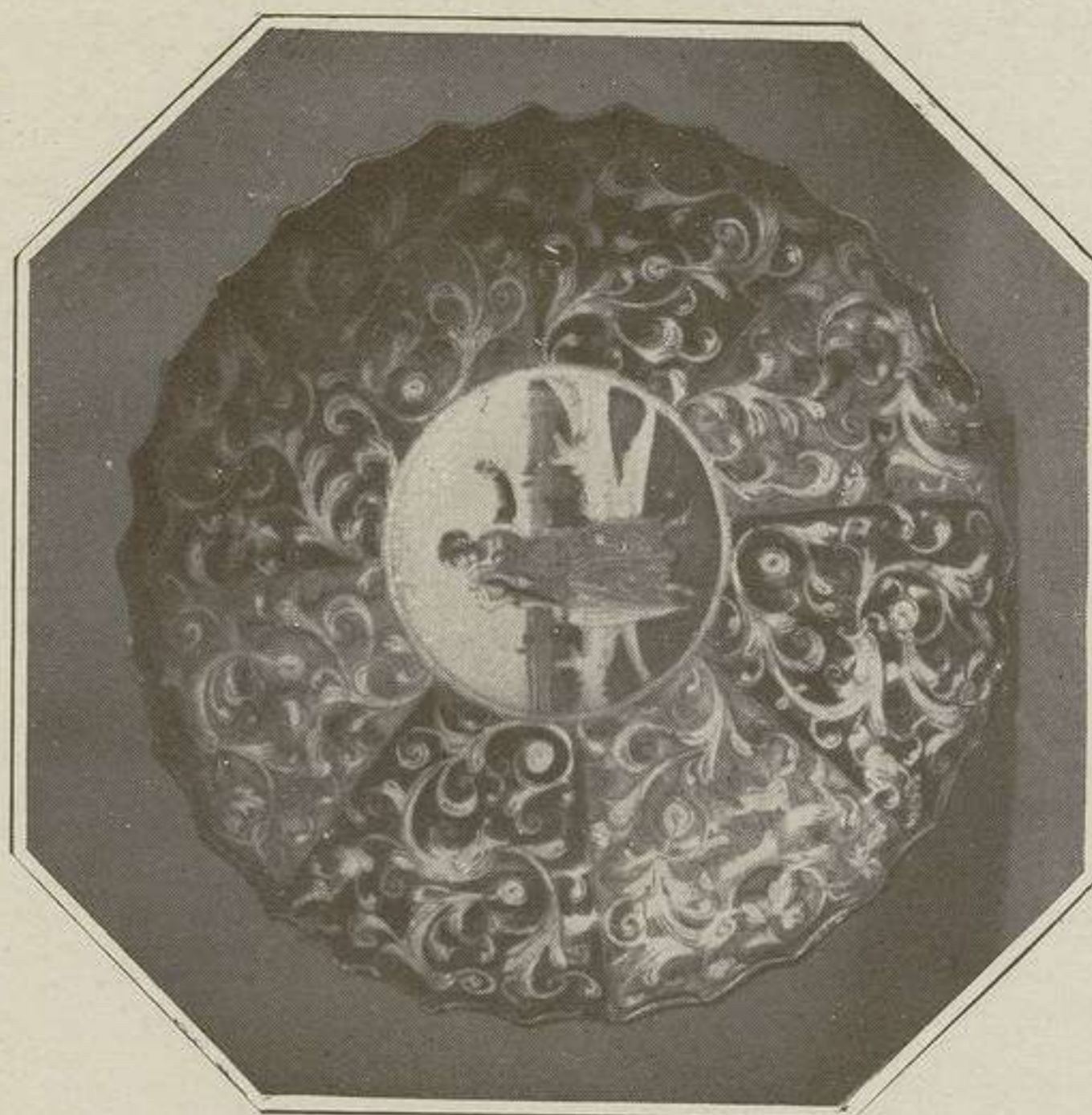
Diam. 25 cent. 1/2.

213. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, une large palme verte et un bouquet formé de grosses pivoines rouges et de tulipes bleues. Au marli, des spirales vermiculées sur fond vert olive.

Diam. 30 cent.



115



112



113



107



117



118



128



134



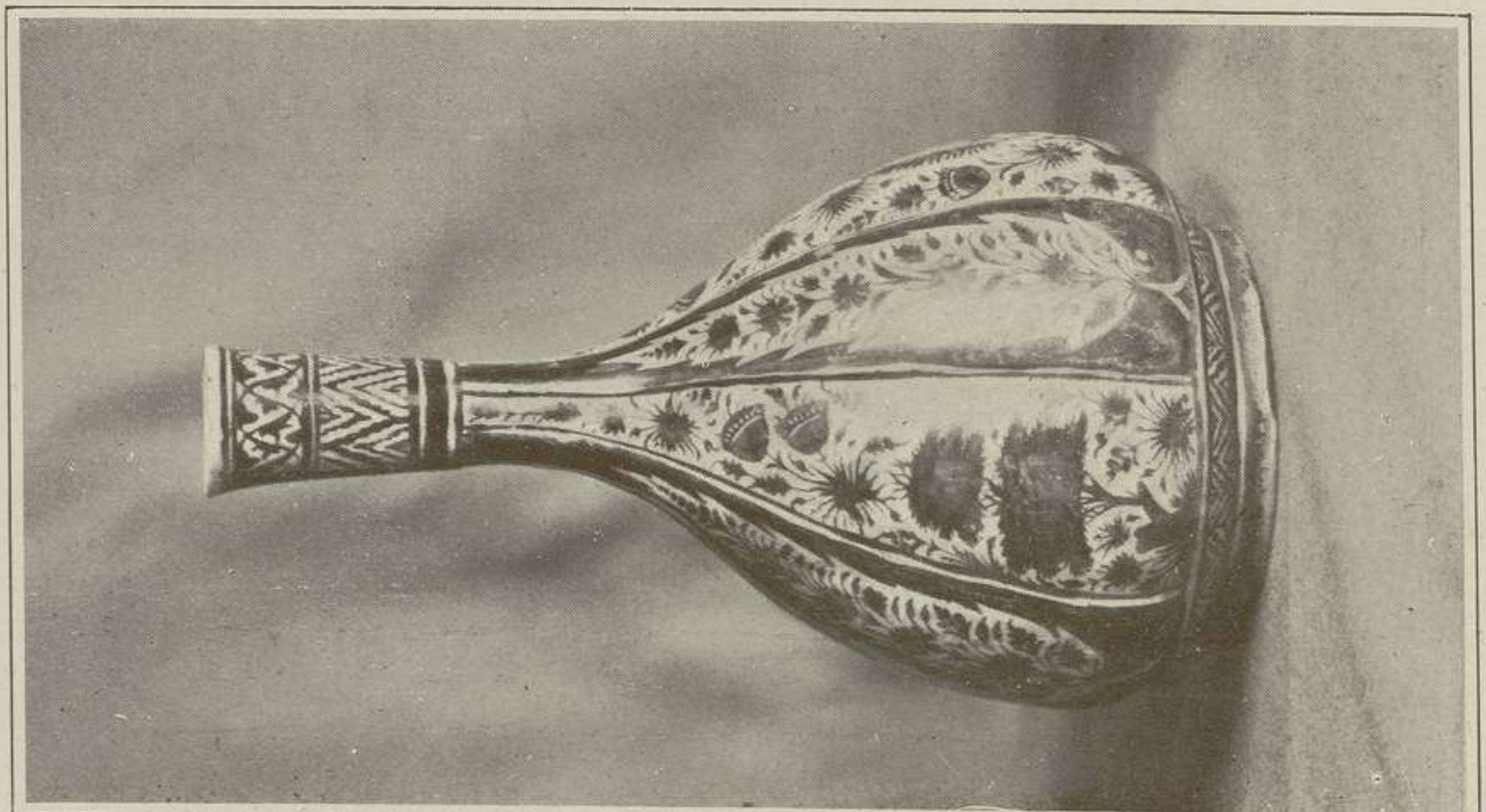
135



148



130



133

214. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, un médaillon chargé d'arabesques réservées en blanc et rehaussées de rouge sur fond bleu turquoise. Au marli, des spirales vermiculées et des réserves blanches alternées.

Diam. 31 cent.

215. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes ; décoré d'un gros bouquet formé d'une branche de jasmin bleu, de grosses pivoines rouges, de tulipes, de fleurs et de branchages variés, émaillés rouge et vert. Au marli, une couronne de rinceaux réservés en blanc sur fond rouge.

Diam. 35 cent.

216. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré en plein, d'une touffe de fleurs polychromes et de palmes, disposées symétriquement de chaque côté d'un cyprès. Au revers, des bouquets de tulipes et de roses épanouies émaillées bleu, disposés symétriquement.

(Voir la reproduction).

Diam. 30 cent.

217. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes, à bords légèrement festonnés. Il est décoré en plein, d'un bouquet formé de trois grosses tulipes bleues, pointées de rouge, et de deux branches de feuillage émaillées rouge. Au marli, des spirales vermiculées et des réserves blanches.

Diam. 35 cent.

218. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, un large médaillon réservé en blanc, chargé d'une branche fleurie bleue et verte. Dans le champ, des spirales vermiculées vert olive. Au marli, spirales vermiculées et réserves blanches de forme contournée, sur fond bleu.

(Voir la reproduction).

Diam. 31 cent.

219. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, un large médaillon à décor géométrique, réservé en blanc sur fond gros bleu. Au marli, des spirales vermiculées, sur fond bleu et réserves blanches de forme contournée.

Diam. 31 cent. 1/2.

220. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, au fond, un bateau gréé de voiles. Au marli, des spirales vermiculées et des réserves blanches de forme contournée.

Diam. 30 cent. 1/2.

221. — PLAT CREUX, en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré, au fond, d'une large palmette stylisée, à fond bleu, chargée d'un bouquet de tulipes et d'œillets réservés en blanc, et rehaussés de rouge et de vert. Au pourtour, formant encadrement, deux guirlandes de feuilles blanches et rouges sur fond vert, sont disposées symétriquement. Au marli, des réserves blanches, et des spirales vermiculées sur fond bleu.

(Voir la reproduction).

Diam. 32 cent. 1/2.

222. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes à fond bleu, décoré d'un large bouquet, formé de trois palmes et de branches fleuries alternées, et réservées en blanc, rehaussées de rouge et de vert. Au marli, des spirales vermiculées et des réserves.

(Voir la reproduction).

Diam. 30 cent.

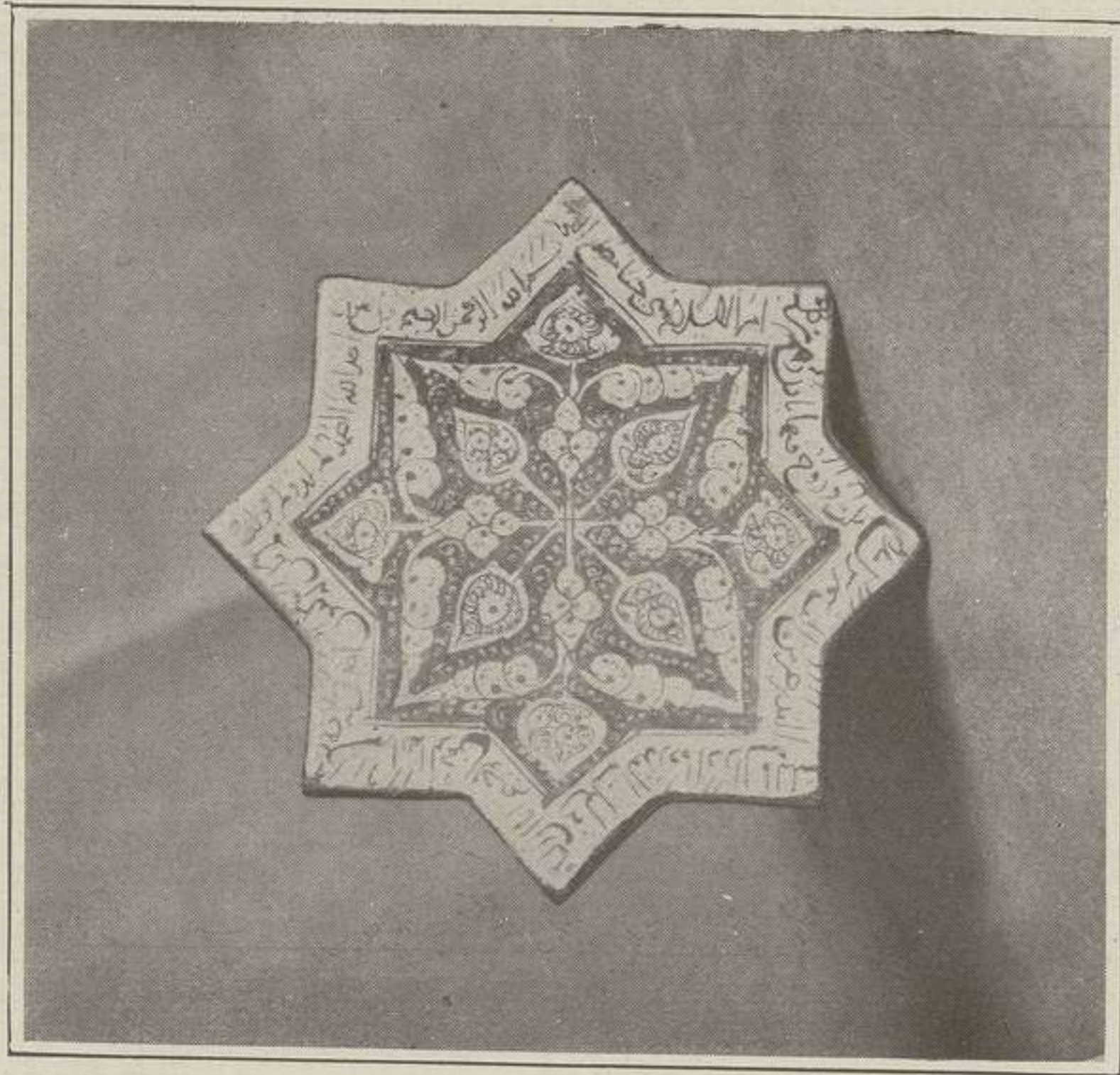
223. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes, décoré d'un grand bateau à trois mâts, gréés de voiles. Au marli, des réserves blanches de forme contournée et des spirales vermiculées vert olive.

Diam. 30 cent. 1/2.

224. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il est chargé, au fond, d'un bouquet de trois branches de fleurs, bleues et rouges, encadrant une palmette stylisée, à imbrications rouges. Au marli, des compartiments de forme contournée, réservés en blanc et des spirales vermiculées dessinées en vert sur fond bleu.

(Voir la reproduction).

Diam. 30 cent.



165



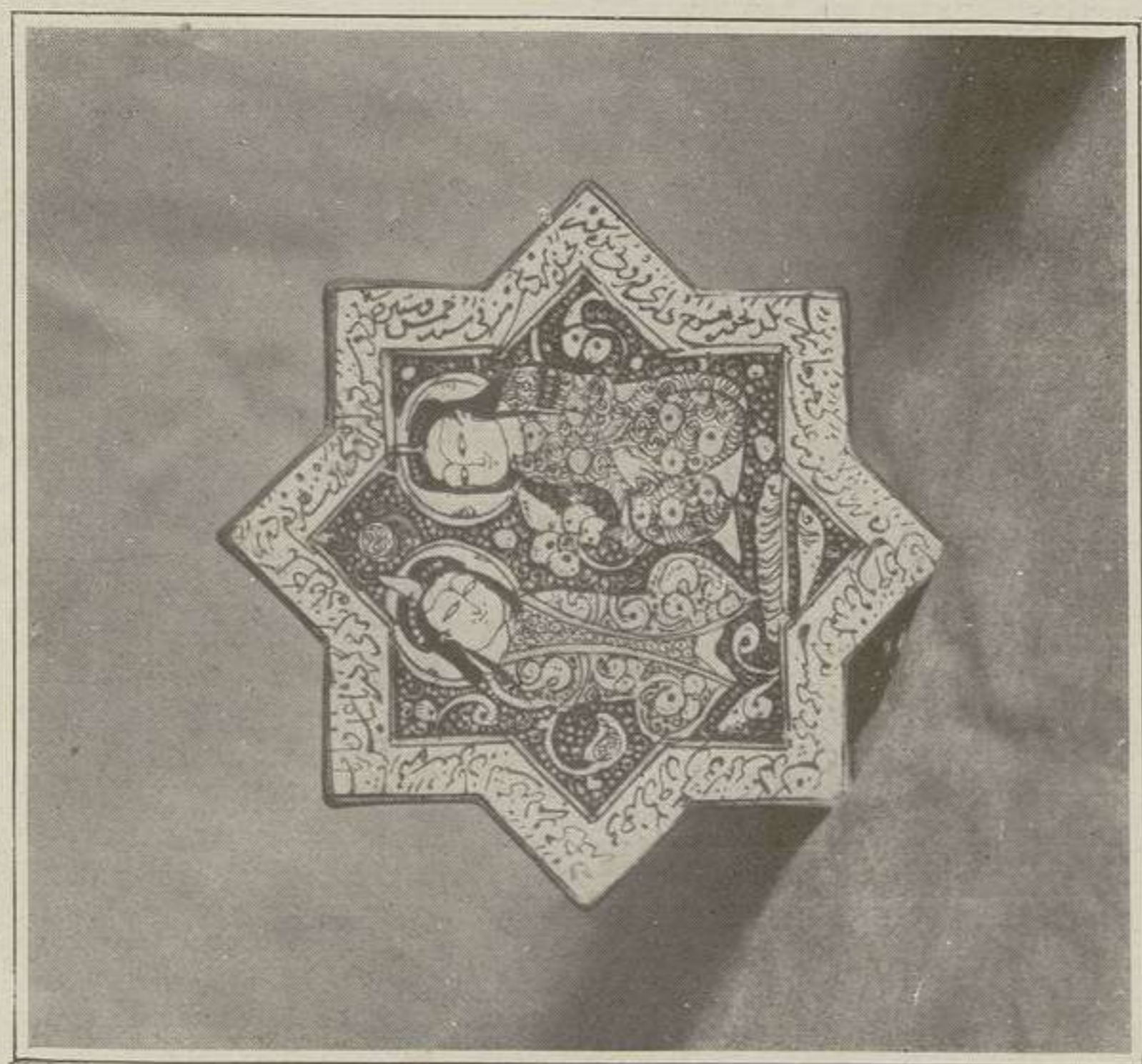
136



186



126



171



146

225. — PLAT CREUX en ancienne faïence de Rhodes. Il présente, un large médaillon à fond vert, chargé de deux animaux et de menus rinceaux, réservés en blanc, rehaussés de rouge et de bleu. Au marli, couronne de feuillages imbriqués, sur fond vert.

(Voir la reproduction).

Diam. 30 cent. 1/2.

226. — HANAP de forme cylindrique, à anse latérale, décoré d'animaux réservés en blanc, rehaussés de traits bleus sur fond vert. A la base et au col, bordure de points bleus sur fond blanc. — Rhodes.

(Voir la reproduction).

Haut. 23 cent.

227. — HANAP de forme cylindrique, en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré de trois frises d'ornements géométriques superposés, bleus et rouges sur fond blanc.

Haut. 20 cent.

228. — HANAP de forme cylindrique, à anse coudée, en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré de palmes et de pivoines, émaillées rouge et vert.

Haut. 21 cent.

229. — HANAP de forme cylindrique, en ancienne faïence de Rhodes, à anse coudée. Il est décoré de larges palmes, émaillées bleu, pointillées de rouge, et de branches de pivoines rouges, encadrant les palmettes stylisées émaillées de même.

Haut. 22 cent.

230. — CRUCHE à panse ovoïde, à anse, en ancienne faïence de Rhodes, décorée de lambrequins et de zones d'ornements variés émaillés rouge, bleu et vert sur fond blanc.

Haut. 21 cent.

231. — CRUCHE en ancienne faïence de Rhodes, à panse piriforme; décorée de palmettes réservées en blanc sur fond bleu turquoise.

Haut. 25 cent.

232. — CRUCHE à panse piriforme, ancienne faïence de Rhodes. Elle est décorée de branches de tulipes, et d'œillets peints en rouge et en vert, et de palmettes stylisées à fond gros bleu. Base en bronze doré.

(Voir la reproduction).

Haut. 22 cent.

233. — CRUCHE à panse piriforme, en ancienne faïence de Rhodes. Elle est décorée de réserves blanches pointées de rouge sur fond bleu fouetté.

(Voir la reproduction).

Haut. 22 cent.

234. — CRUCHE en ancienne faïence de Rhodes. Elle est décorée de deux rangées superposées de tulipes et d'œillets dessinés en vert, en rouge et en bleu.

Haut. 21 cent.

235. — CRUCHE en ancienne faïence de Rhodes, décorée de réserves blanches chargées de bouquets de fleurs polychromes, sur fond bleu fouetté.

Haut. 20 cent.

236. — VASE à panse ovoïde à large goulot, en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré de godrons simulés, émaillé bleu et vert sur fond blanc.

Haut. 20 cent.

237. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé de deux plaques de revêtement, en ancienne faïence de Rhodes, décorées de rinceaux feuillagés et stylisés, émaillés en rouge, cernés de blanc et rehaussés de vert sur fond gros bleu. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 59 cent. ; haut. 22 cent.

238. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de deux carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Rhodes. Il présente une grosse pomme de pin émaillée en bleu et des branchages fleuris, vert et bleu. — Cadre mouluré en bois noir à filets d'or.

Haut. 63 cent. ; larg. 35 cent.



180



177



178



179



175





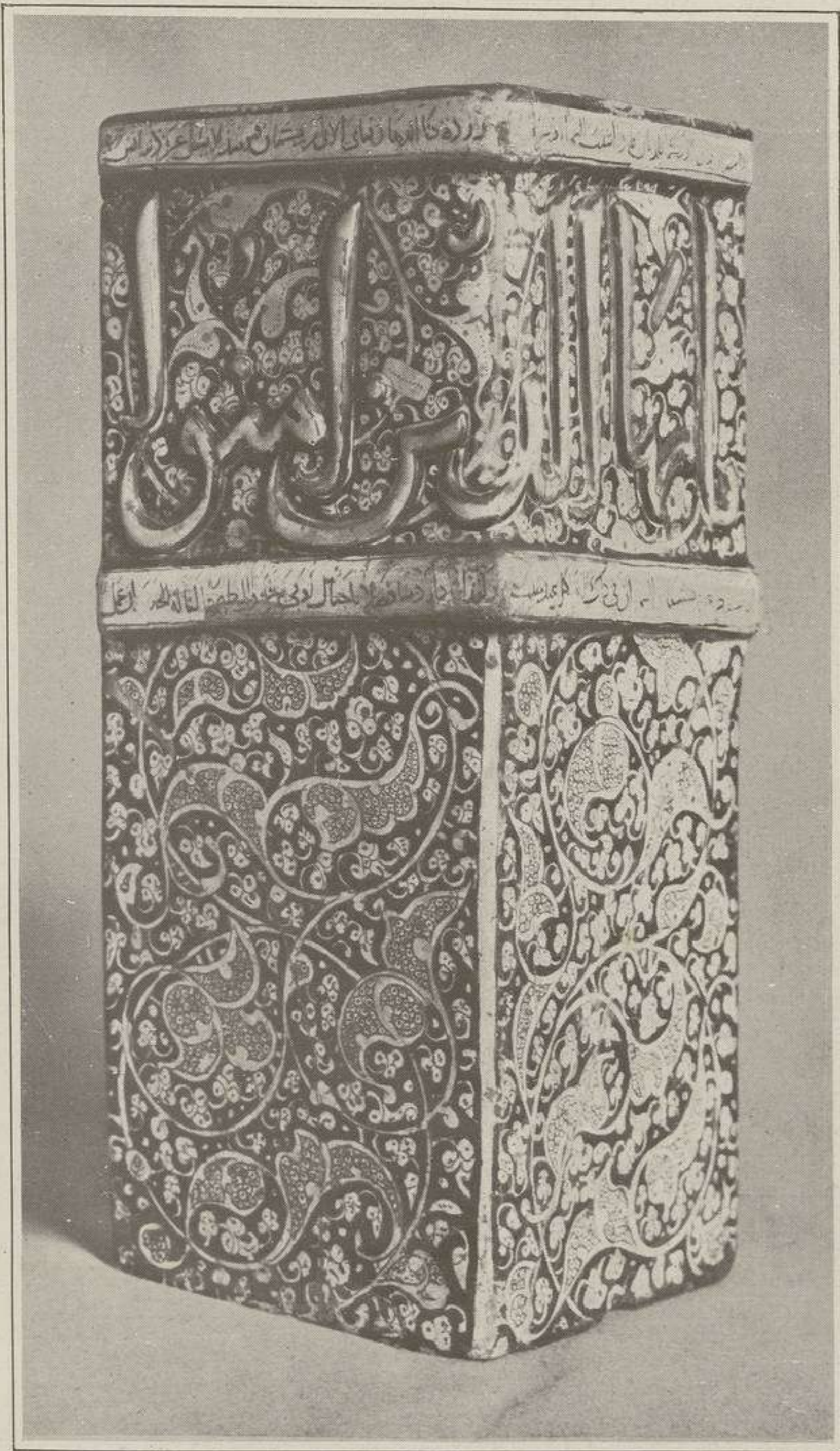
183



182



181



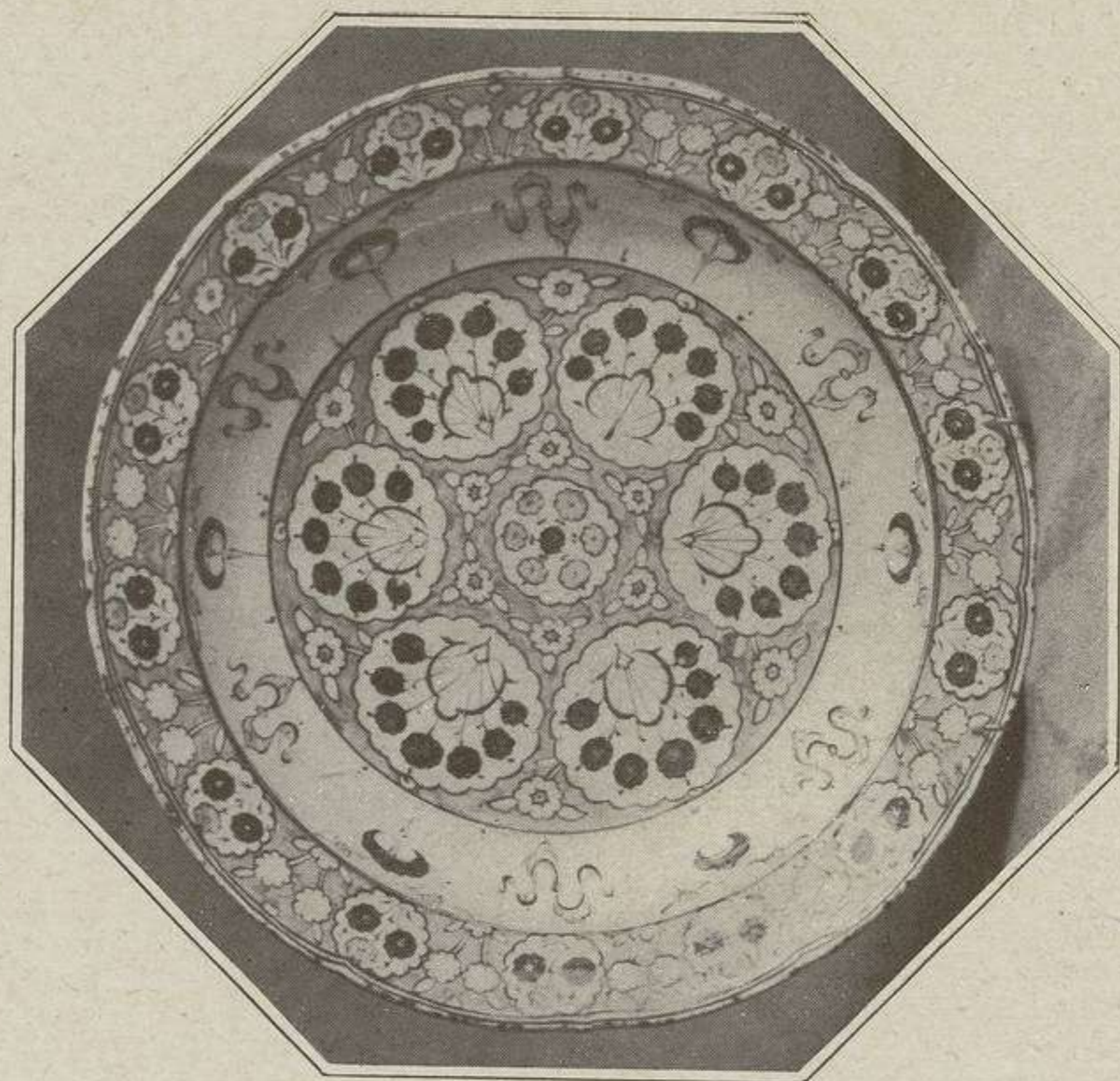
184



185



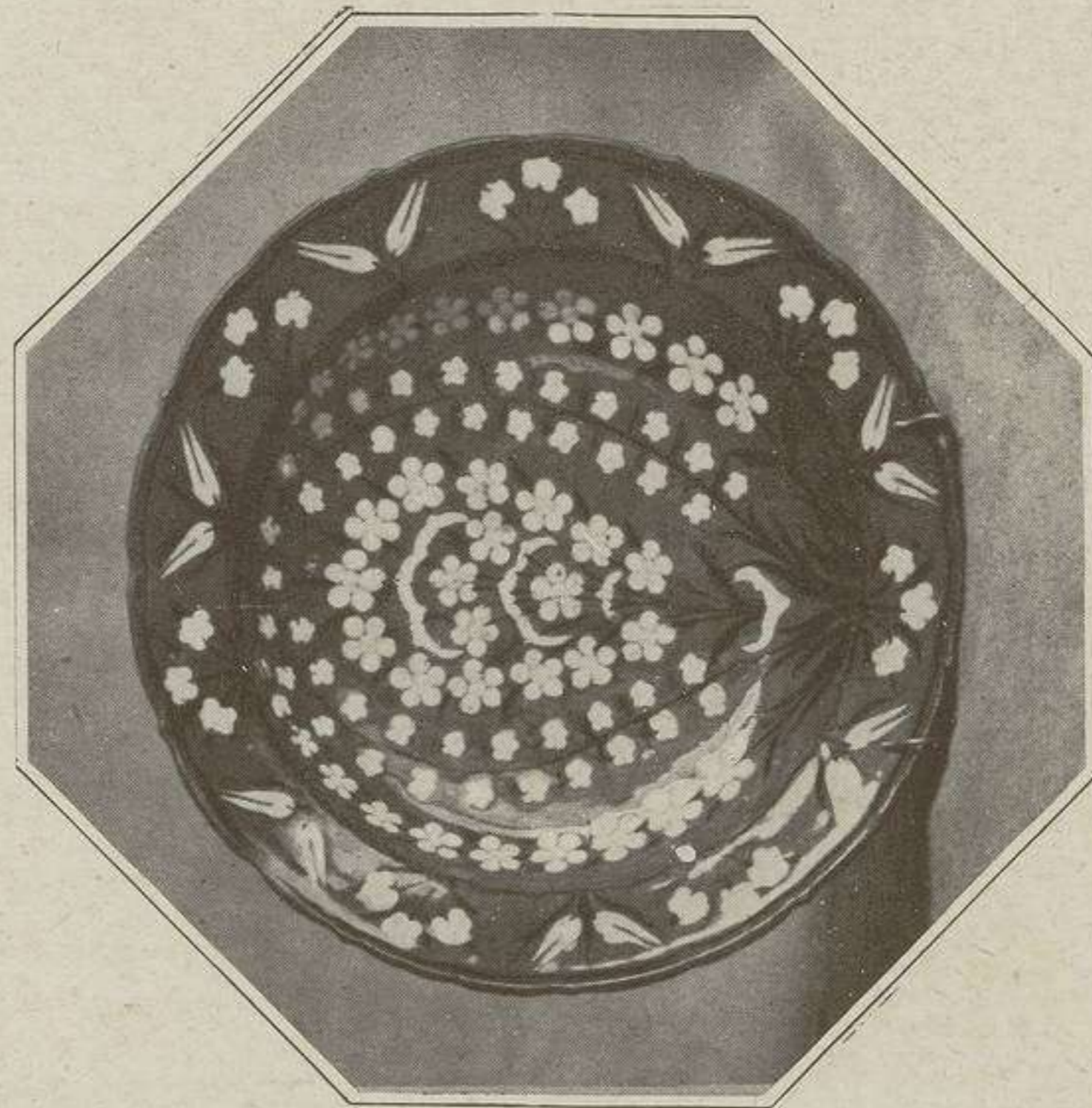
225



193



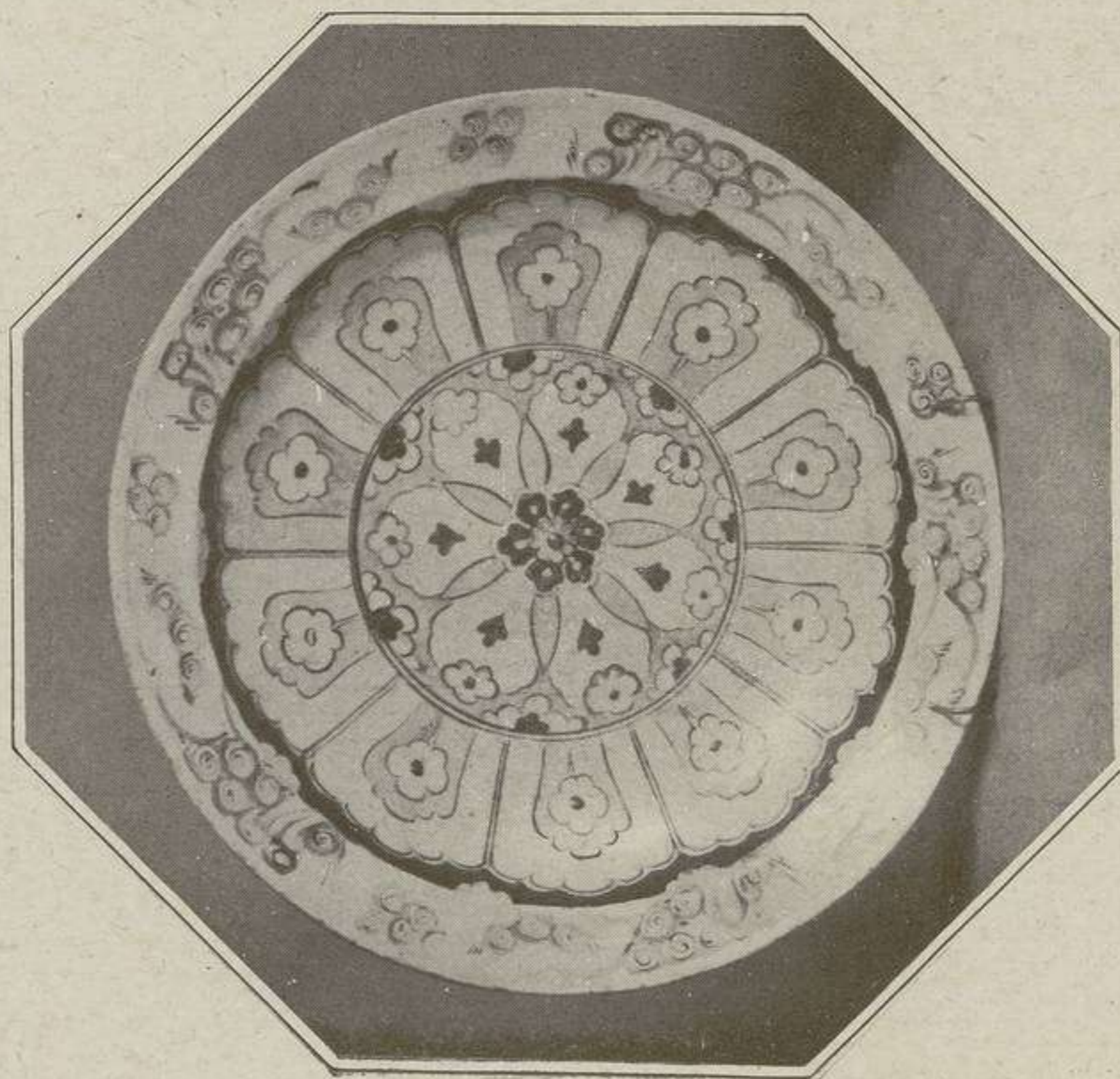
208



244



204



205

239. — PANNEAU de forme rectangulaire. Il est composé de deux carreaux de revêtement en ancienne faïence de Rhodes, présentant des branches de roses et de tulipes, réservées en blanc et rehaussées de vert et de rouge sur fond gros bleu. — Cadre mouluré en bois noir.

(Voir la reproduction).

Larg. 60 cent. ; haut. 35 cent.

240. — PANNEAU CARRÉ, composé de quatre carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Rhodes, décorés de branches fleuries dessinées en vert, en bleu et en bistre, rehaussés de rouge, sur fond blanc ; et de palmettes ornementales, chargées de fleurs sur fond gros bleu. — Cadre mouluré.

(Voir la reproduction).

Haut. et larg. 54 cent.

241. — PANNEAU CARRÉ, composé de quatre carreaux de revêtement, en ancienne faïence de Rhodes, à décor de fleurs et de palmettes stylisées, dessinées en bleu, en vert et en rouge sur fond blanc.

Haut. et larg. 52 cent.

DIVERS

242. — PLAT CREUX en ancienne faïence d'Asie-Mineure. Il est décoré en bleu sur fond blanc, de rosaces disposées symétriquement, sur un fond chargé de menus rinceaux feuillagés.

Diam. 29 cent.

243. — PLAT CREUX en ancienne faïence d'Asie-Mineure. Il est décoré en plein, d'arabesques bleues, vertes et rouges.

Diam. 28 cent. 1/2.

244. — PLAT CREUX à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Boukhara. Il présente, sur fond marron, un bouquet de branches fleuries dessinées en vert olive, et rehaussées de fleurettes blanches et gris-bleu. Au marli, des bouquets, formés de deux tulipes et de trois œillets, sont disposés alternativement.

(Voir la reproduction).

Diam. 29 cent. 1/2.

245. — GRANDE BOUTEILLE de forme lenticulaire, en ancienne faïence orientale. Elle est décorée sur chacune de ses faces d'un bouquet de fleurs, dessiné en blanc sur fond gris. Le col est en cuivre gravé.

Haut. 42 cent.

246. — BRULE-PARFUMS de forme ovoïde, sur plateau adhérent, en ancienne faïence orientale. Décor de palmettes et de branches feuillagées dessinées en bleu sur fond blanc.

Haut. 20 cent.

247. — VASE PIRIFORME en ancienne faïence orientale. Il est décoré de rochers et d'arbustes fleuris dessinés en bleu sur fond crème.

Haut. 16 cent.

248. — AIGUIÈRE en ancienne faïence orientale, à col évasé; décorée de paysages et d'arbustes fleuris, sommairement traités.

Haut. 18 cent.

249. — CRUCHE en ancienne faïence orientale, à panse piriforme, à décor bleu sur fond blanc. Sur l'anse, des croisettes juxtaposées. Le col est coupé.

Haut. 27 cent.

250. — BOL en ancienne faïence orientale, à décor bleu, présentant, au fond, un large médaillon chargé d'arbustes, entouré de rosaces réservées en blanc, contenant un bouquet. A l'extérieur, des palmettes juxtaposées ornées de menus rinceaux.

Diam. 26 cent. 1/2.

251. — GROS VASE à panse ovoïde, en ancienne faïence d'Asie-Mineure, décoré en bleu, d'une large frise de rinceaux fleuris, disposée entre deux bandeaux quadrillés.

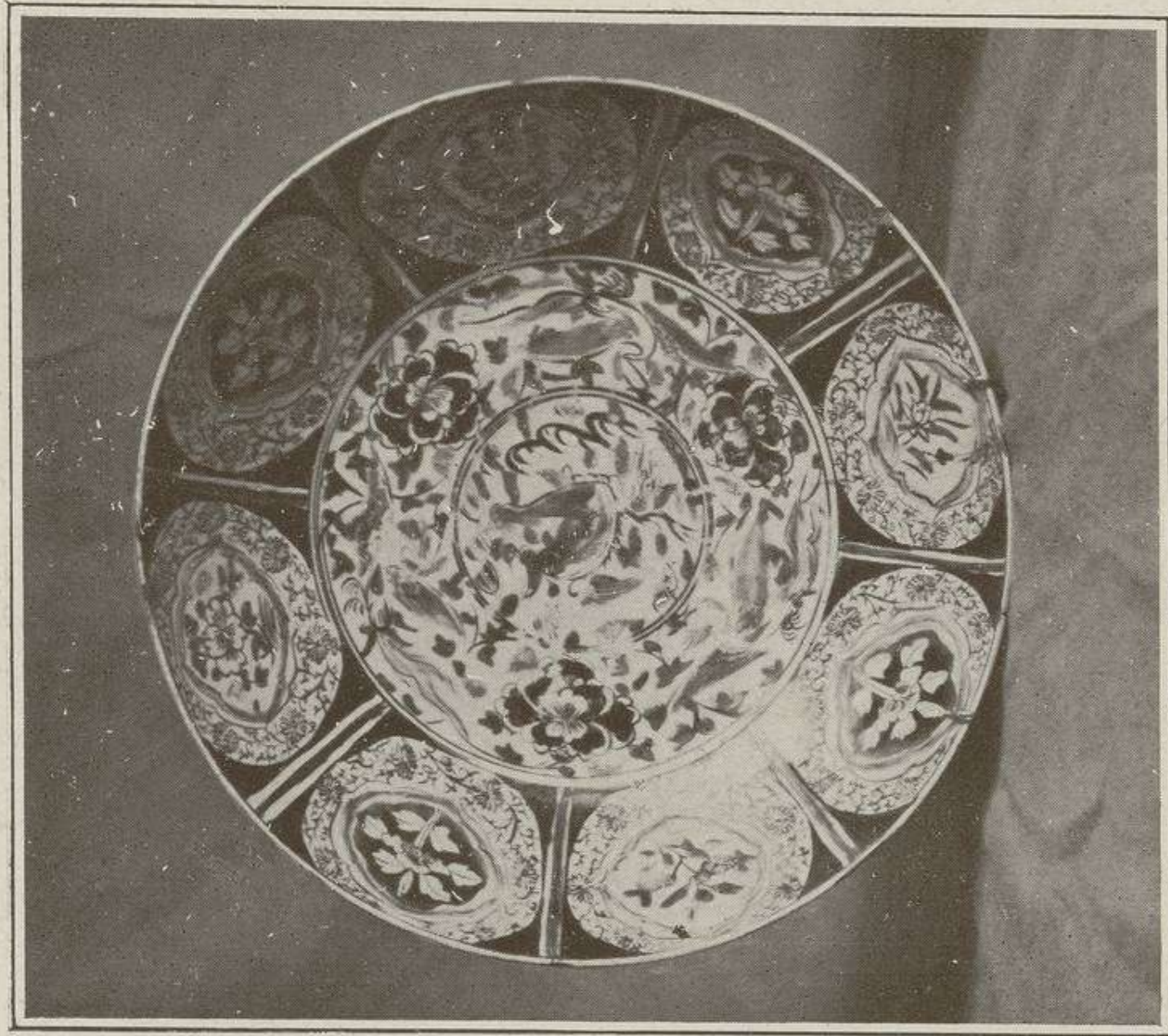
Haut. 37 cent.



211



203



147



216



221

252. — GRAND PANNEAU de forme rectangulaire. Il est composé d'un assemblage de carreaux variés, en ancienne faïence orientale, décorés en bleu, en vert et en violet sur fond blanc et présentant un grand vase contenant une branche de fleurs, accosté de cyprès, et de nombreuses branches feuillagées et fleuries. — Cadre noir en bois mouluré.

Haut. 1 m. 59 cent. ; larg. 1 m.

253. — GRAND PANNEAU rectangulaire, formé d'un assemblage de carreaux, en ancienne faïence orientale, et présentant un vase balustre contenant une branche fleurie. Dans le champ, des œillets, des tulipes et des roses émaillées en gris, en vert et en bleu sur fond blanc. Bordure à fond gros bleu ornée de palmettes stylisées réservées en blanc rehaussée de vert. — Cadre mouluré en bois noir et filets dorés.

Larg. 87 cent. ; haut. 1 m. 20 cent.

254. — PANNEAU RECTANGULAIRE, formé de six carreaux en ancienne faïence orientale, à décor de larges palmettes stylisées, émaillés en vert et en violet, avec réserves blanches sur fond gros bleu.

Larg. 67 cent. 1/2 ; haut. 51 cent. 1/2.

255. — DEUX CARREAUX en ancienne faïence orientale. L'un est décoré d'une rosace polylobée chargée de tulipes et d'œillets dessinés en blanc, rehaussés de vert sur fond gros bleu. L'autre présente un tigre, émaillé en vert, entouré de tulipes et d'œillets, réservés en blanc sur fond gros bleu. — Cadres en bois noir mouluré.

Haut. 32 cent. ; larg. 34 cent.

256. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de quatre carreaux de revêtement en ancienne faïence orientale, à décor de palmettes stylisées, de branches d'œillets, de tulipes et de pivoines, émaillées en bleu, en vert et en violet. — Cadre en bois mouluré noir.

Larg. 78 cent. ; haut. 32 cent.

257. — PANNEAU RECTANGULAIRE formé d'un assemblage de trois carreaux en ancienne faïence orientale, à décor de rinceaux et d'arabesques, émaillé en bleu, en vert et en violet. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. totale 83 cent. ; haut. 38 cent.

258. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de trois carreaux de revêtement en ancienne faïence orientale, à décor de palmettes et de rinceaux émaillés vert et bleu sur fond blanc. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. totale 67 cent. ; haut. 33 cent.

259. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé d'un assemblage de six carreaux en ancienne faïence orientale, à décor d'arabesques dessinées en bleu et en vert sur fond blanc. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. totale 77 cent. ; haut. 64 cent.

260. — QUATRE CARREAUX, en ancienne faïence orientale représentant des rinceaux en léger relief, émaillés en bleu sur fond mordoré à reflets métalliques. Ces carreaux sont encadrés deux par deux dans des cadres moulurés en bois noir à filets dorés.

Larg. de chaque carreau 28 cent. ; haut. 13 cent.

261. — DEUX CARREAUX DE REVÊTEMENT, en ancienne faïence orientale. Ils sont décorés de rosaces émaillées en bleu et en vert. — Cadre mouluré en bois noir à filets dorés.

Larg. 37 cent. ; haut. 35 cent.

262. — PANNEAU RECTANGULAIRE, composé de quatre carreaux de revêtement en ancienne faïence orientale, à décor d'arabesques bleu foncé, bleu turquoise et vert. — Cadre mouluré en bois noir.

Larg. 59 cent. ; haut. 37 cent.





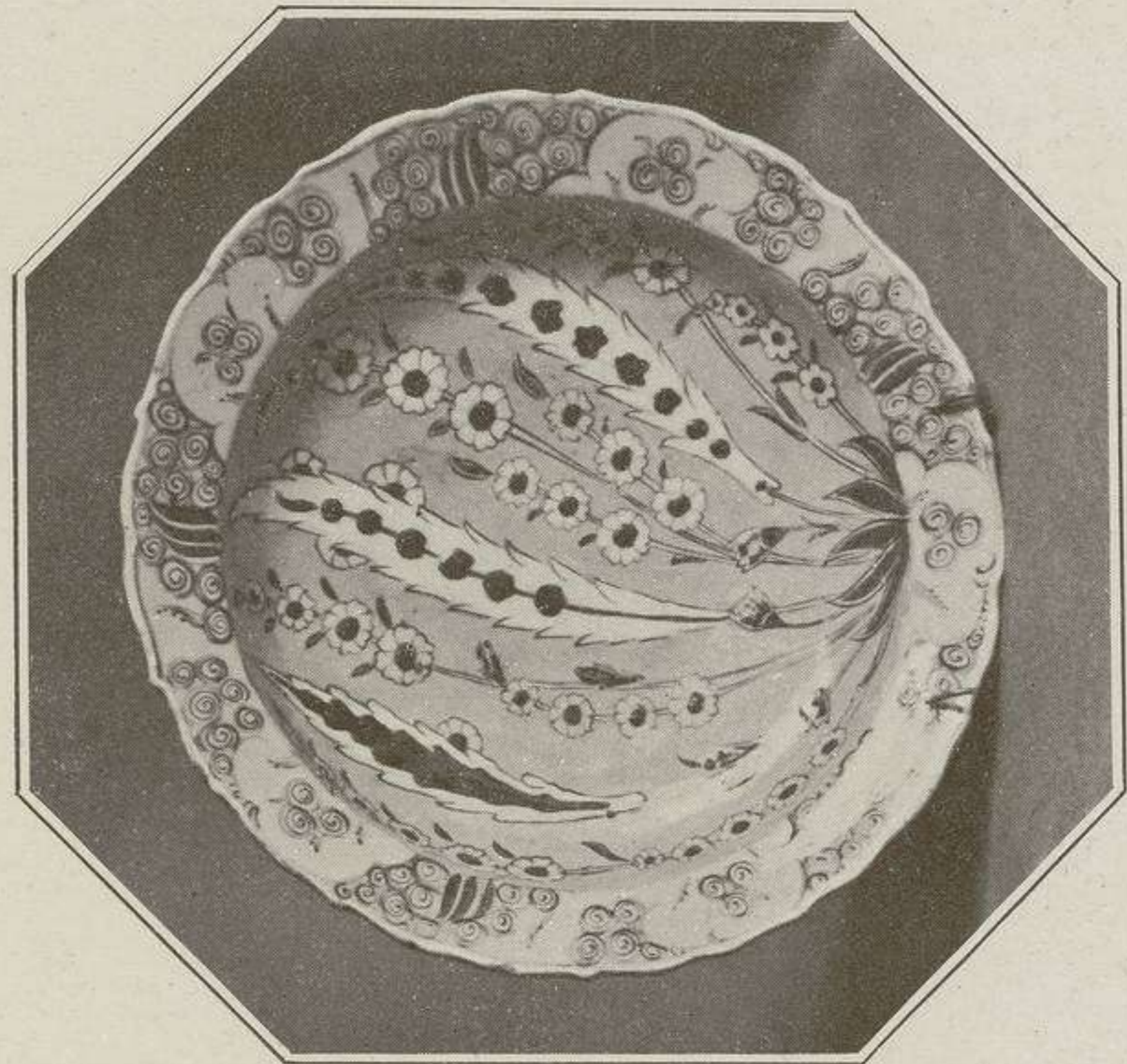
206



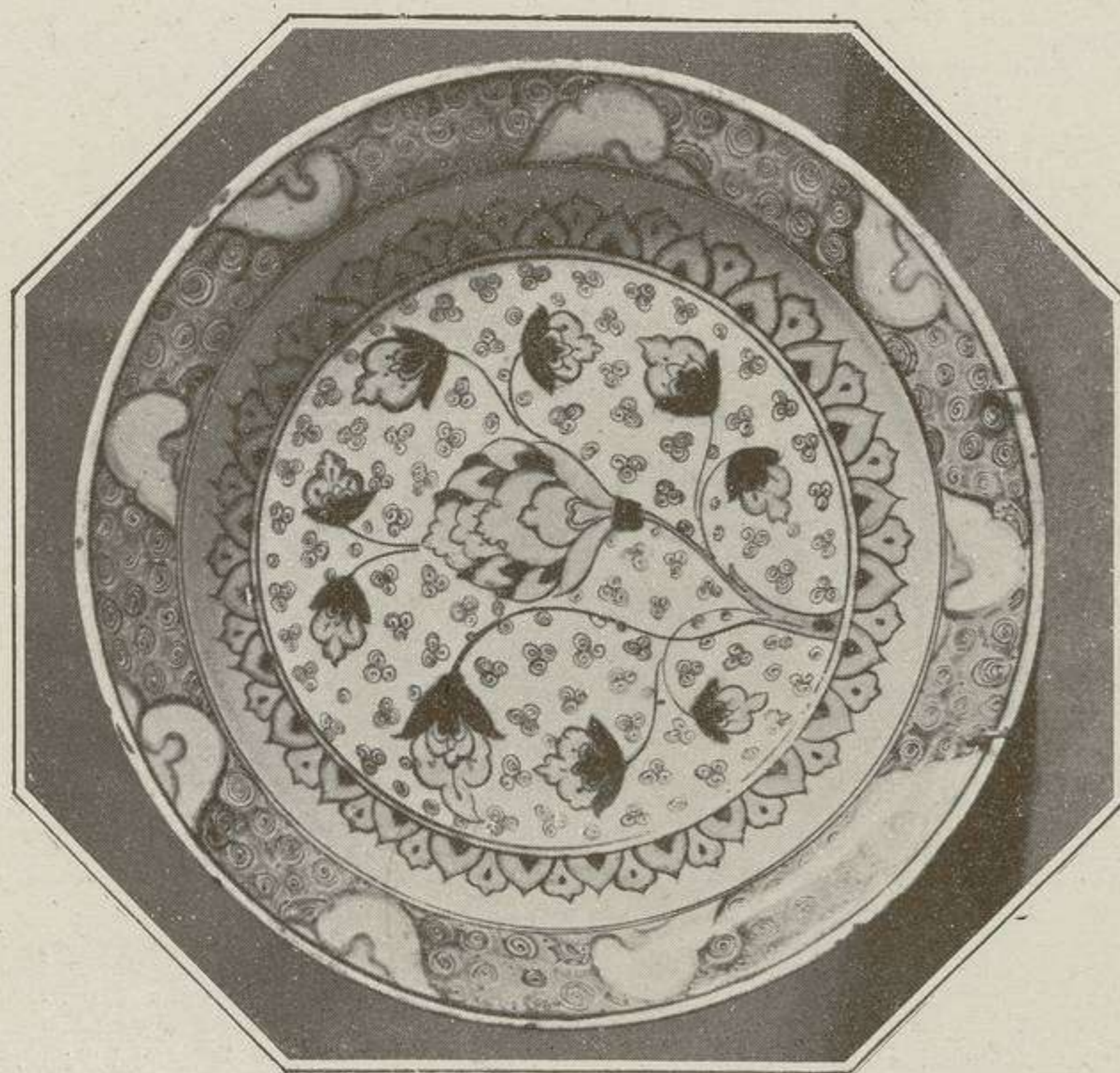
224



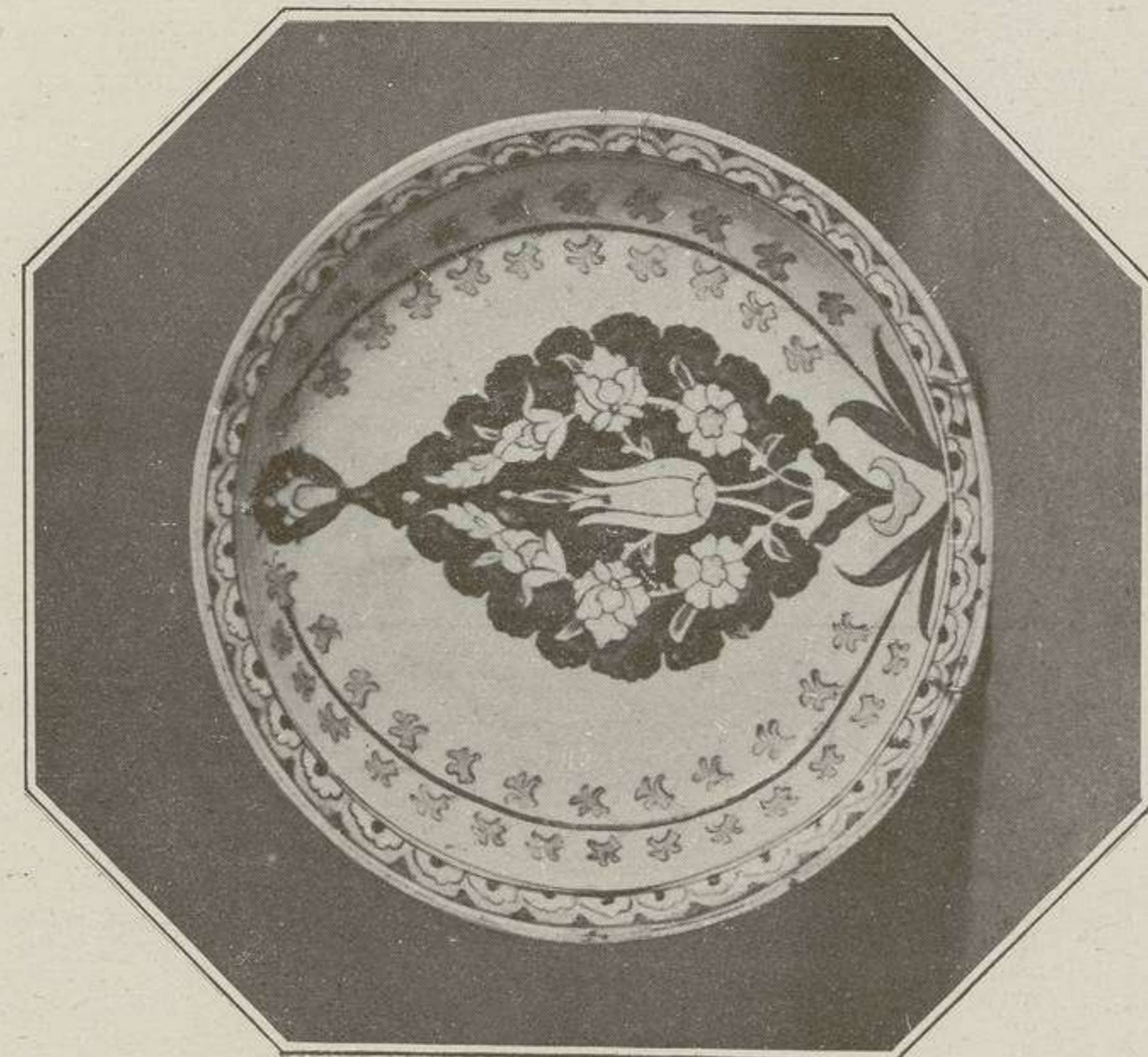
212



222



218



210



239



232



240



226



239



233



PORCELAINES DE CHINE

263. — PLAT ROND CREUX à bord légèrement contourné, en ancienne porcelaine, à décor bleu, de personnages au centre et de compartiments au marli, présentant alternativement des personnages et des fleurs.

Diam. 35 cent. 1/2.

264. — BASSIN ROND à bord festonné, en ancienne porcelaine ; décor bleu en plein ; dragon, fong-hoan, chauves-souris et flammes.

Diam. 42 cent. -

265. — POT A GINGEMBRE de forme ovoïde, en ancienne porcelaine, décoré sur fond bleu caillouté de fleurs de pêcher réservées en blanc. Couvercle et socle en bois.

Haut. 23 cent.



MÉDAILLONS EN TERRE CUITE

PAR

JEAN-BAPTISTE NINI



266. — *Charles-Juste, Prince de Beauveau.*

Buste de profil à droite. En exergue l'inscription ci-dessus. Médaillon rond, grand module, en terre cuite, signé en creux sur la saillie du bras : J.-B. NINI F. 1767. — Cadre en bois doré.

Cat. Storelli, n° 27. — (*Voir la reproduction*).

267. — *Charles-René Péan, seigneur de Mosnac.*

Buste de profil à gauche. En exergue l'inscription ci-dessus. Médaillon rond, grand module, en terre cuite. Armoiries en relief sur la saillie du bras ; signé en creux à côté : J. NINI F. 1768. — Cadre en cuivre.

Cat. Storelli, n° 29. — (*Voir la reproduction*).

268. — *Suzanne Jarente de la Reynière (1769).*

Buste de profil à droite. En exergue l'inscription avec la date ci-dessus. Médaillon rond, grand module, en terre cuite. Signé en creux sur la légère saillie du buste : I. ou J. NINI F. 1769. — Cadre en cuivre.

Cat. Storelli, n° 34. — (*Voir la reproduction*).

269. — *Catherine II, Impératrice de Russie.*

Buste de profil à droite. En exergue l'inscription ci-dessus en caractères russes. Médaillon rond, grand module, en terre cuite. Signé en creux sur la saillie du bras : J.-B. NINI F., et au-dessous 1771. — Cadre en bois doré.

Cat. Storelli, n° 49. — (*Voir la reproduction*).

270. — *Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France.*

Buste de profil à gauche. En exergue l'inscription ci-dessus en latin. Médaillon rond, petit module en terre cuite. Signé en creux sur la saillie du buste : I. ou J.-B. NINI F. ; et sur la saillie du bras : 1774. — Cadre en bois doré.

Cat. Storelli, n° 54. — (*Voir la reproduction*).



266



267



270



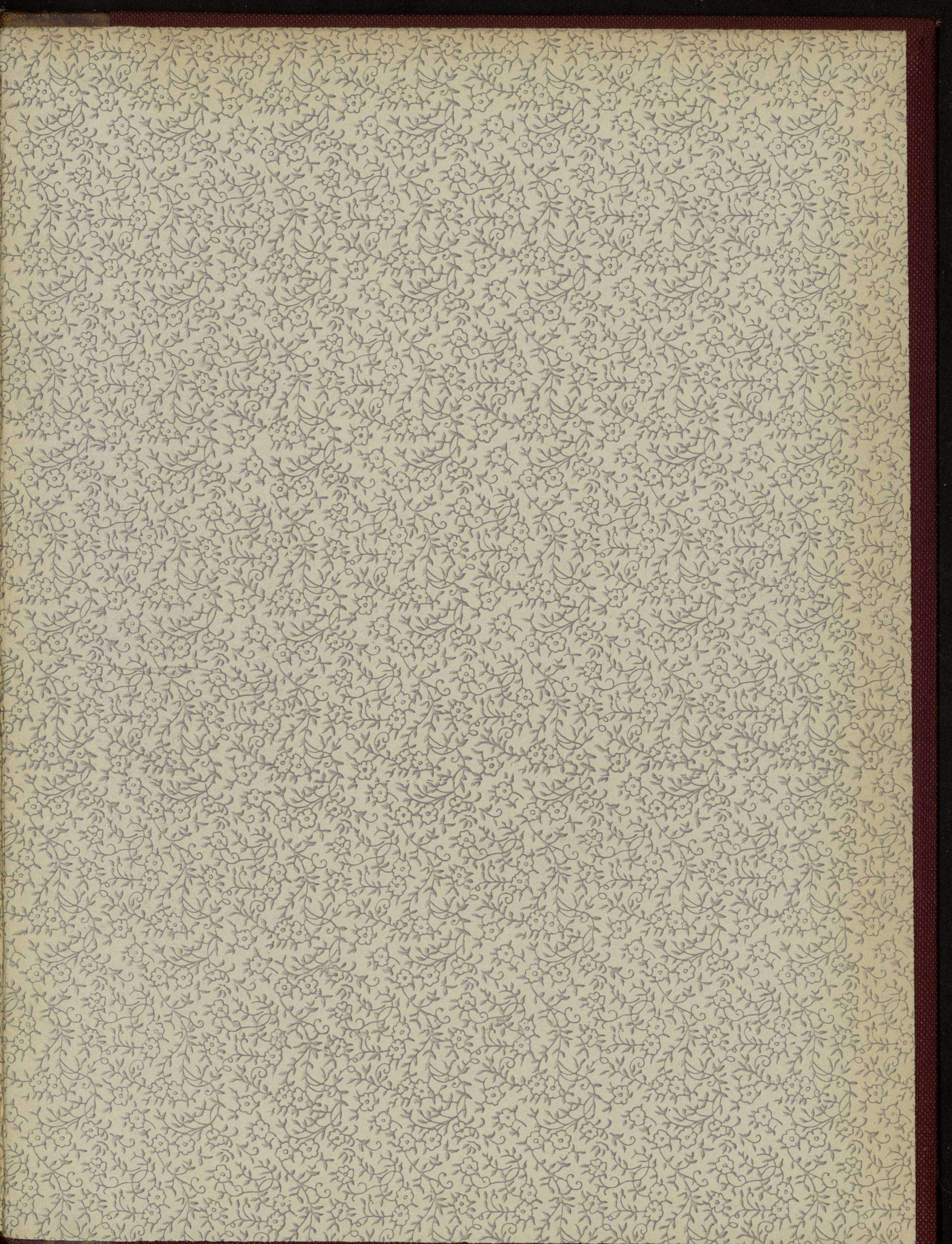
268

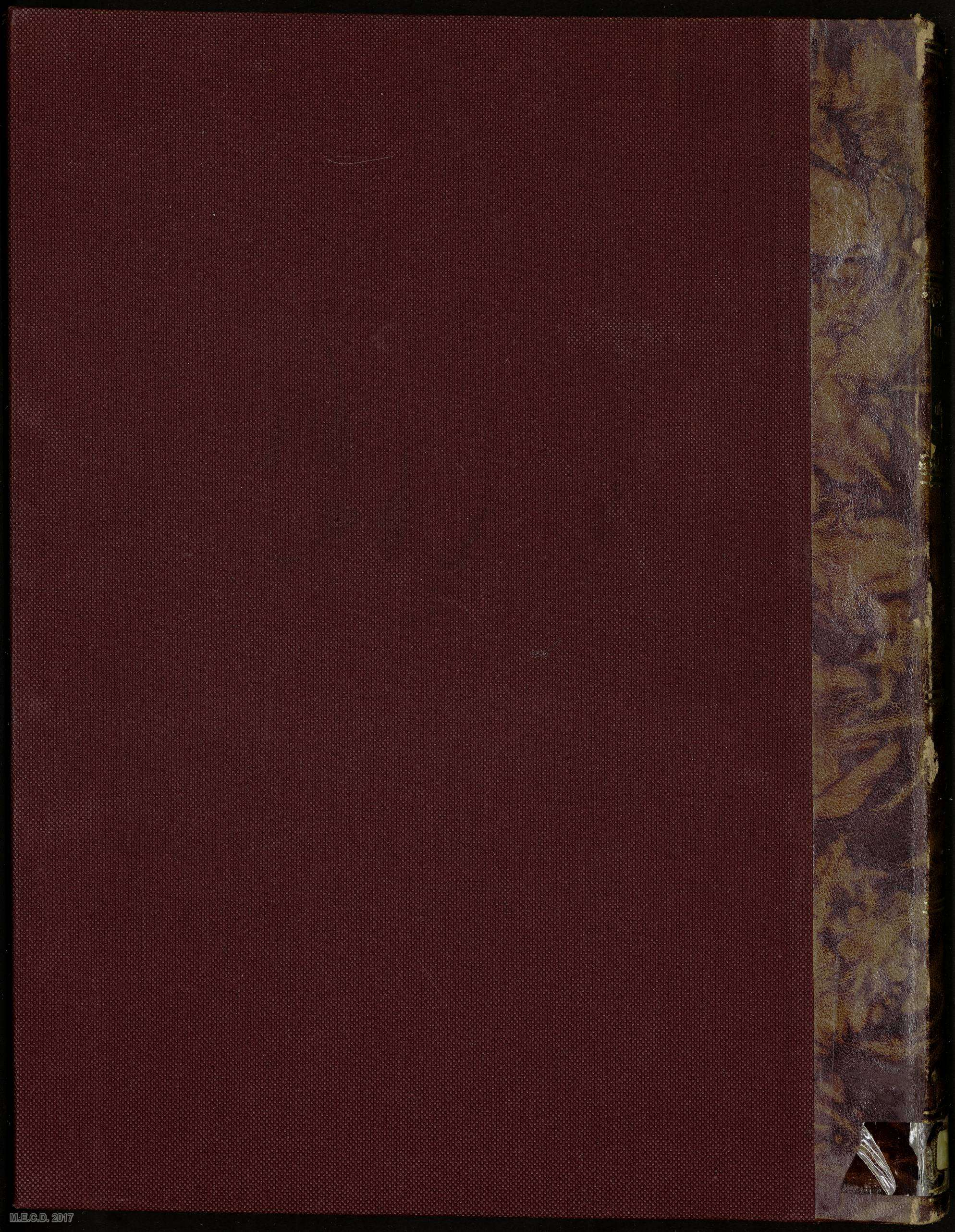


269









COLLECTION

MANZI

CÉRAMIQUE

II

922