

NOVÍSIMO MÉTODO

DE

ESCRORTE

Sistema Campasol

ÚLTIMO PREMIADO

CON

REAL PRIVILEGIO



EXCLUSIVO

LA REINA REGENTE

por el Gobierno de S. M.

Barcelona

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TEXTIL - JMG - BIBLIOTECA



Á MIS QUERIDAS DISCÍPULAS

Enemiga declarada de la servil y repugnante lisonja y de esa verbosidad y follaje de palabras ampulosas sin fondo ni realidad positiva, que parece tender á formar el carácter de la última etapa de nuestro siglo, á Vds. me dirijo, amadísimas alumnas mías, y en especial á las que habiendo ensayado los demás sistemas de corte editados hasta la fecha, han tenido la fortuna de poder establecer un razonable y fecundo parangón del mío con aquéllos y por ende apreciar cabal y categóricamente las imponderables ventajas de aquél sobre todos éstos, por su precisión y sencillez, debidas á la eliminación de modelos de papel seda siempre engorrosos, y no sólo, si que también de las reducciones y cálculos aritméticos, rémora notoria del arte, escollo fatal y origen continuo de trascendentalísimos desaciertos; motivo poderosísimo y quizás único que me ha merecido del alto criterio del *Gobierno de S. M. la Reina Regente* la muy honrosa distinción del *Privilegio Exclusivo*.

Á Vds. me dirijo, repito, y dedico y consagro este trabajo, complemento de mi *Sistema*, fruto de mi larga experiencia, de mis continuadas vigiliass é inexplicables sacrificios de todas clases, poseída de la más viva y legítima esperanza de que Vds. mejor que otro alguno, han de ser las que, dirigiéndose á sus parientas, amigas, conocidas y á cuantas señoritas las rodeen y hablándolas con el tono enérgico propio de la más pura verdad y convencimiento íntimo, las inclinen y hasta las obliguen á revestirse y engalanarse con tan preciosa joya, verdadero complemento de la educación é instrucción de tan bello sexo.

Esto que ya en el momento presente forma un dulce bálsamo y poderoso lenitivo de mis anteriores sacrificios y de los cuales (lo confieso ingenuamente) es causa de irresistible acicate, no puedo menos que reconocerlo y aceptarlo ya desde ahora como su más propia, digna y satisfactoria corona.

MEDIDA

Saben Vds., queridísimas alumnas, y saben muy bien, que el único y cabal fundamento de mi sistema, es una medida subdividida en doce partes, correspondientes á otros tantos casos que pueden ofrecerse en la práctica, desde el recién nacido hasta el mayor desarrollo

de una persona, que para su recto uso basta llevar al rededor de la parte más elevada del pecho, la de la medida que lleva dicho nombre, fijarse en el número resultante y se tiene la base fundamental y precisa del caso en cuestión para cualquiera pieza.

¿Quién ha de extrañar, pues, que tanta sencillez, precisión y generalidad haya arrancado y arranque de cada una de Vds. aquella pura y cándida manifestación de sorpresa y entusiasmo al exponérseles y que precisen tan pocas explicaciones para su perfecta inteligencia y posesión, como todas Vds. recordarán?

FIGURAS

Falta sólo advertir á Vds., mis amadísimas alumnas, que las líneas de trazos interrumpidos — — — — — que llevan algunas figuras, indican que la ropa se ha de doblar por ellas sin cortarlas.

Que las líneas ||||| representan fruncido ó arrugado.

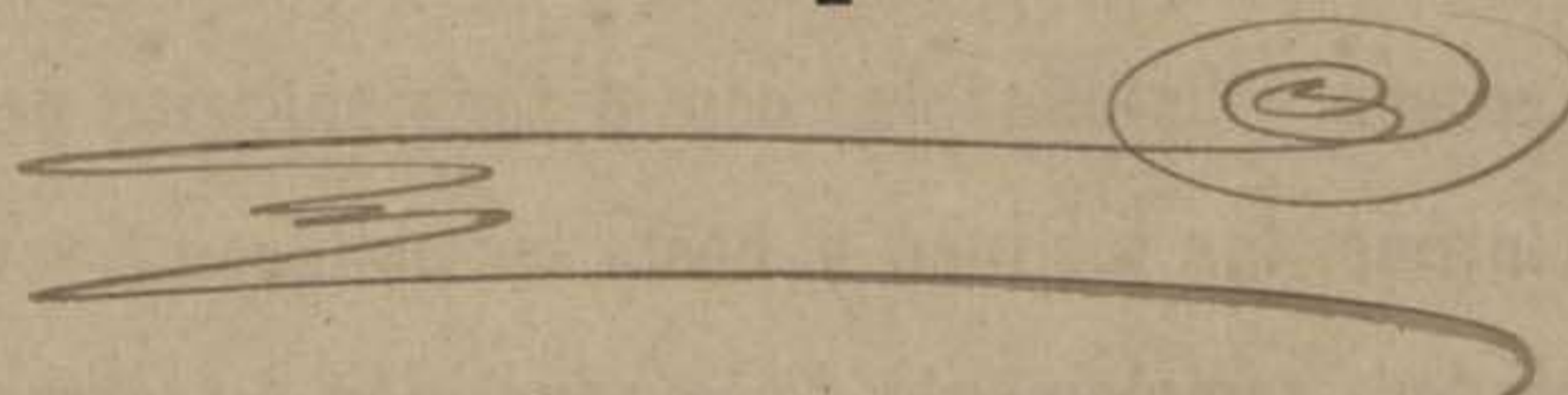
Que la señal ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ representa pliegues.

Acepten pues Vds., queridísimas alumnas, con este obsequio, fruto de mis desvelos, el puro y ardoroso afecto de esta su humilde Profesora, que saben Vds. no ha reparado ni repara ni reparará en adelante, en los mayores sacrificios con tal que se encaminen al aprovechamiento de Vds. y á granjearles el porvenir más honroso y provechoso posible.

De Vds. afectísima S. S.

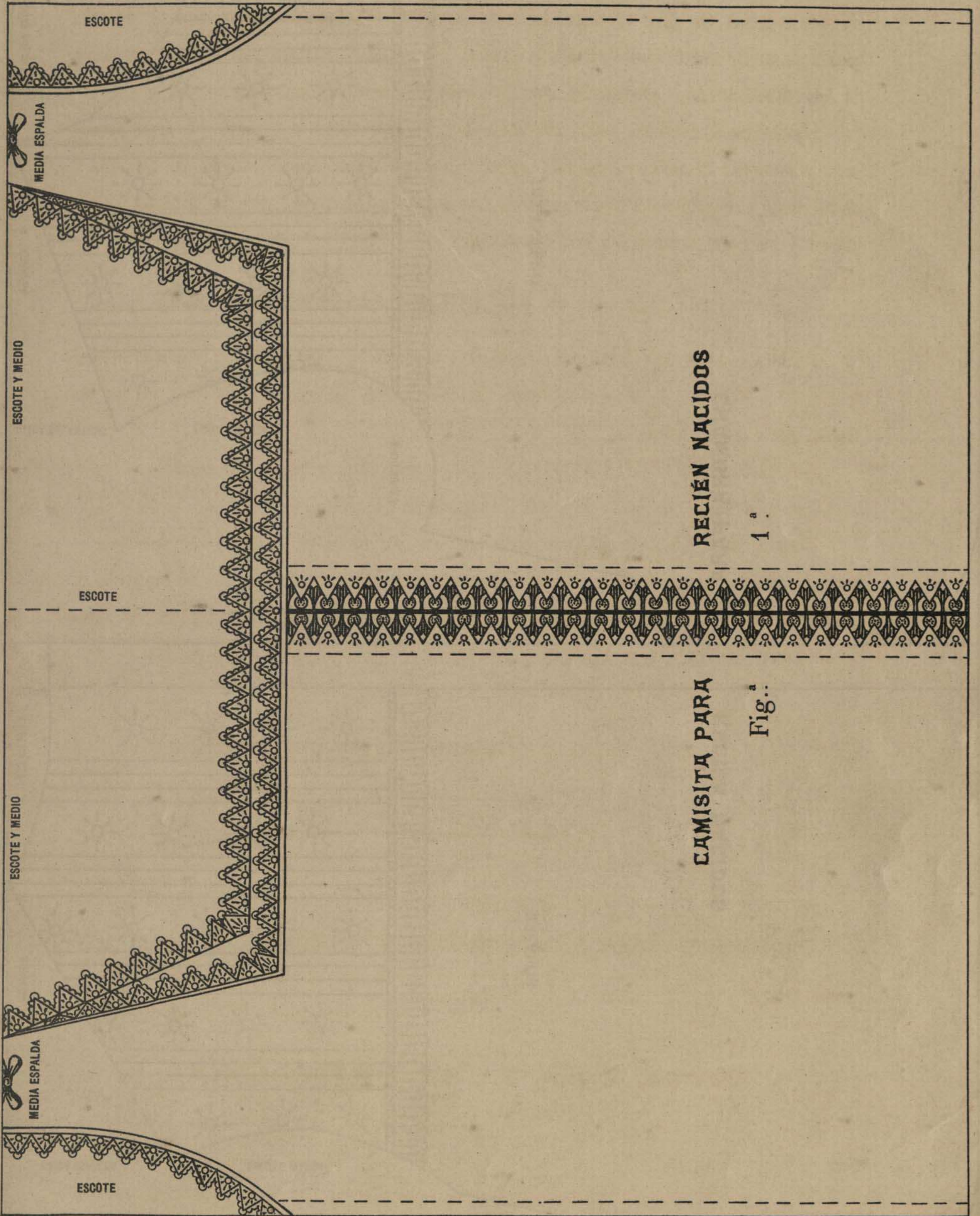


Antonia Campasol de Fibau



Se expiden títulos á las aspirantas á Profesoras de dicho arte y sistema

Obispo, 2 bis, 2.º, 1.º — BARCELONA



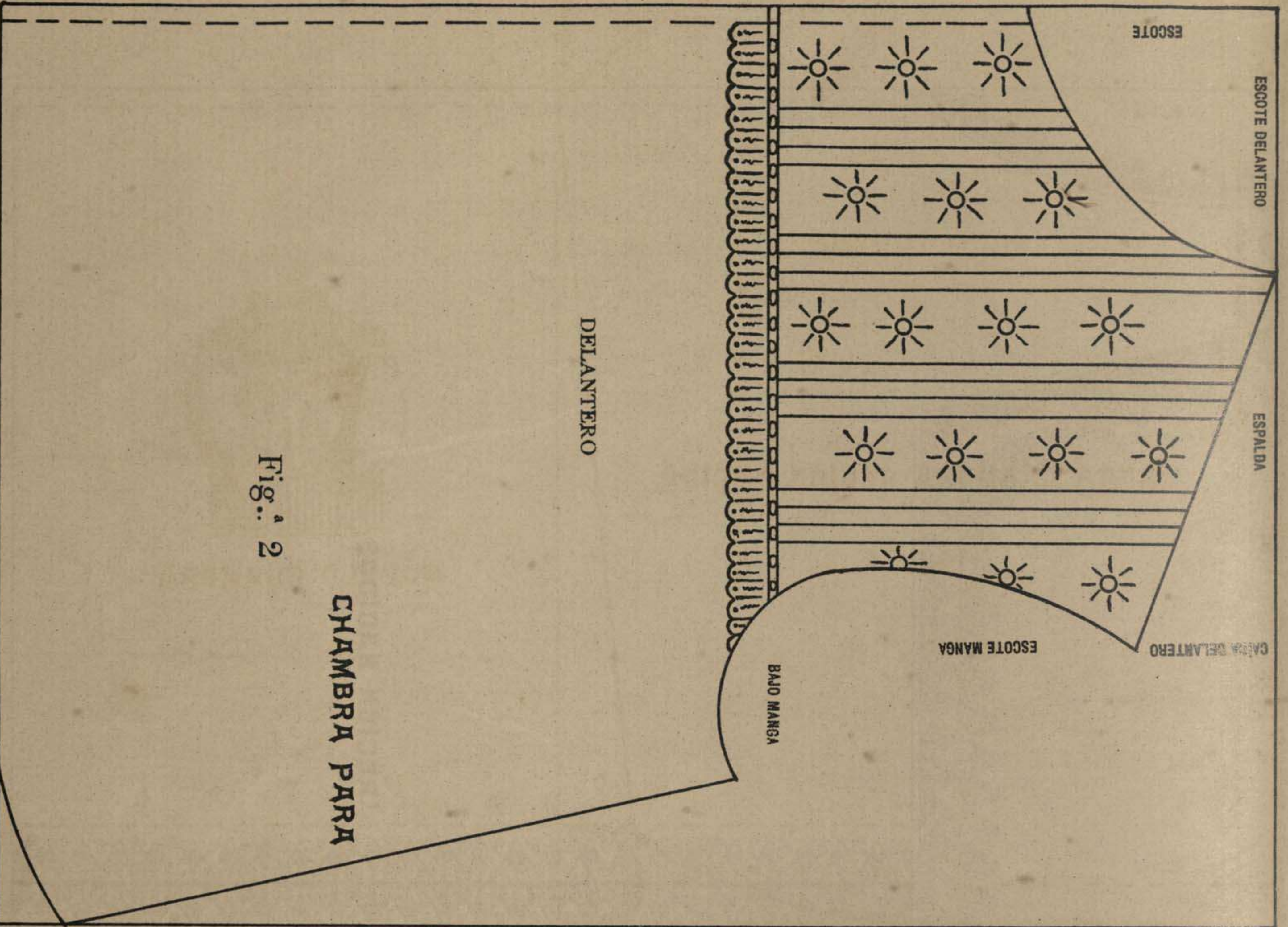


Fig. 2

CHAMBRÁ PARA

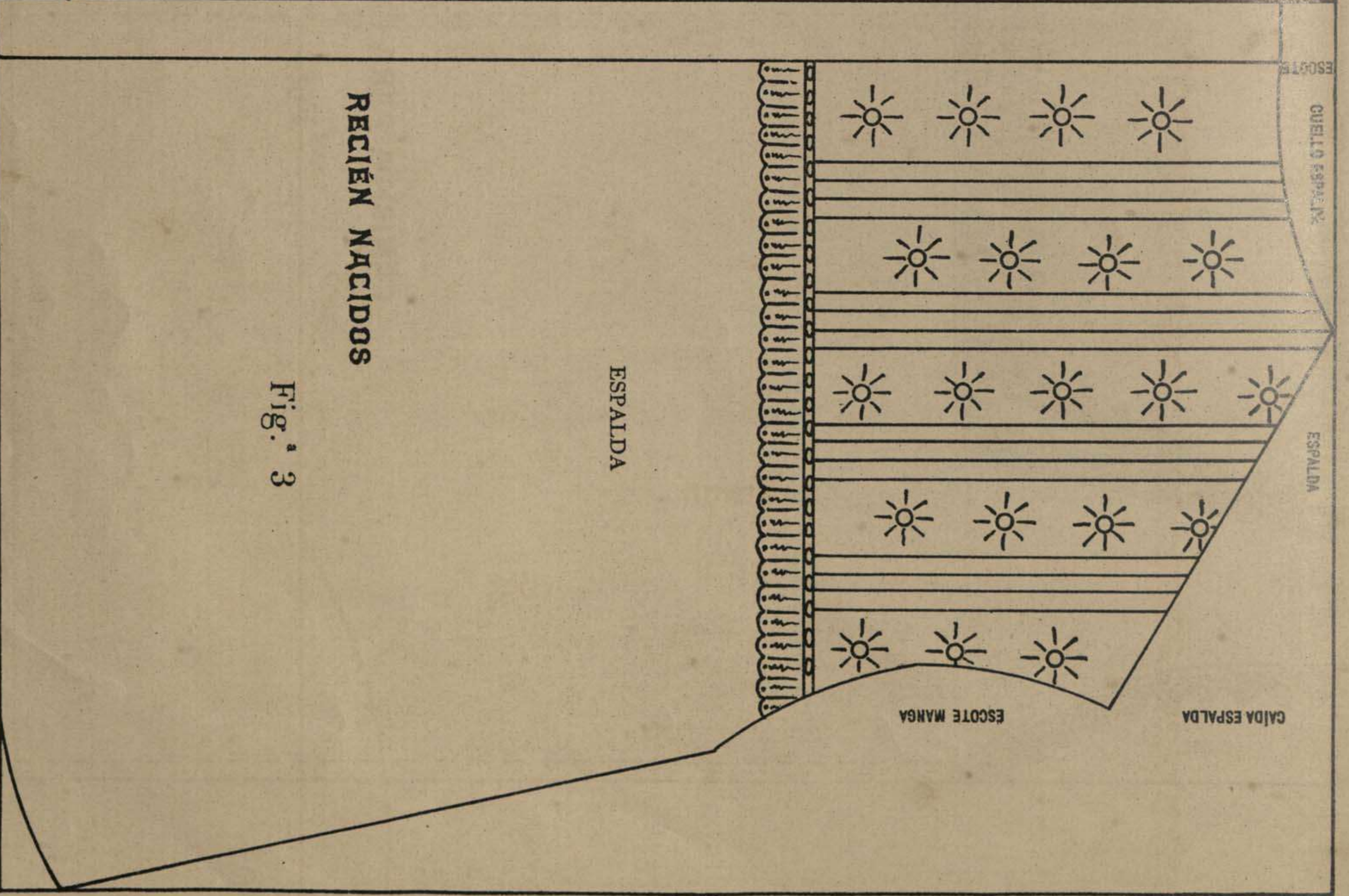


Fig. 3

RECIÉN NACIDOS

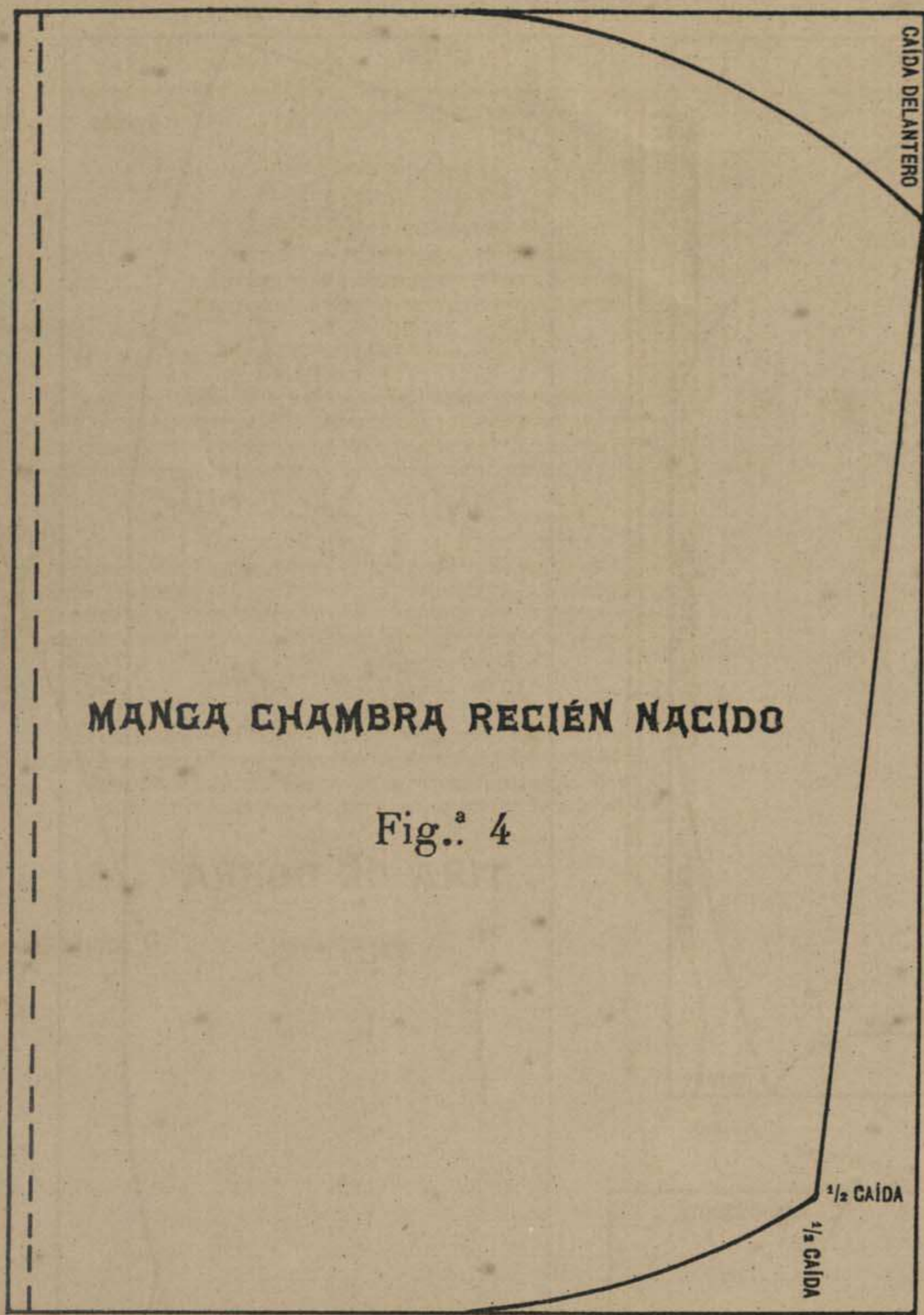
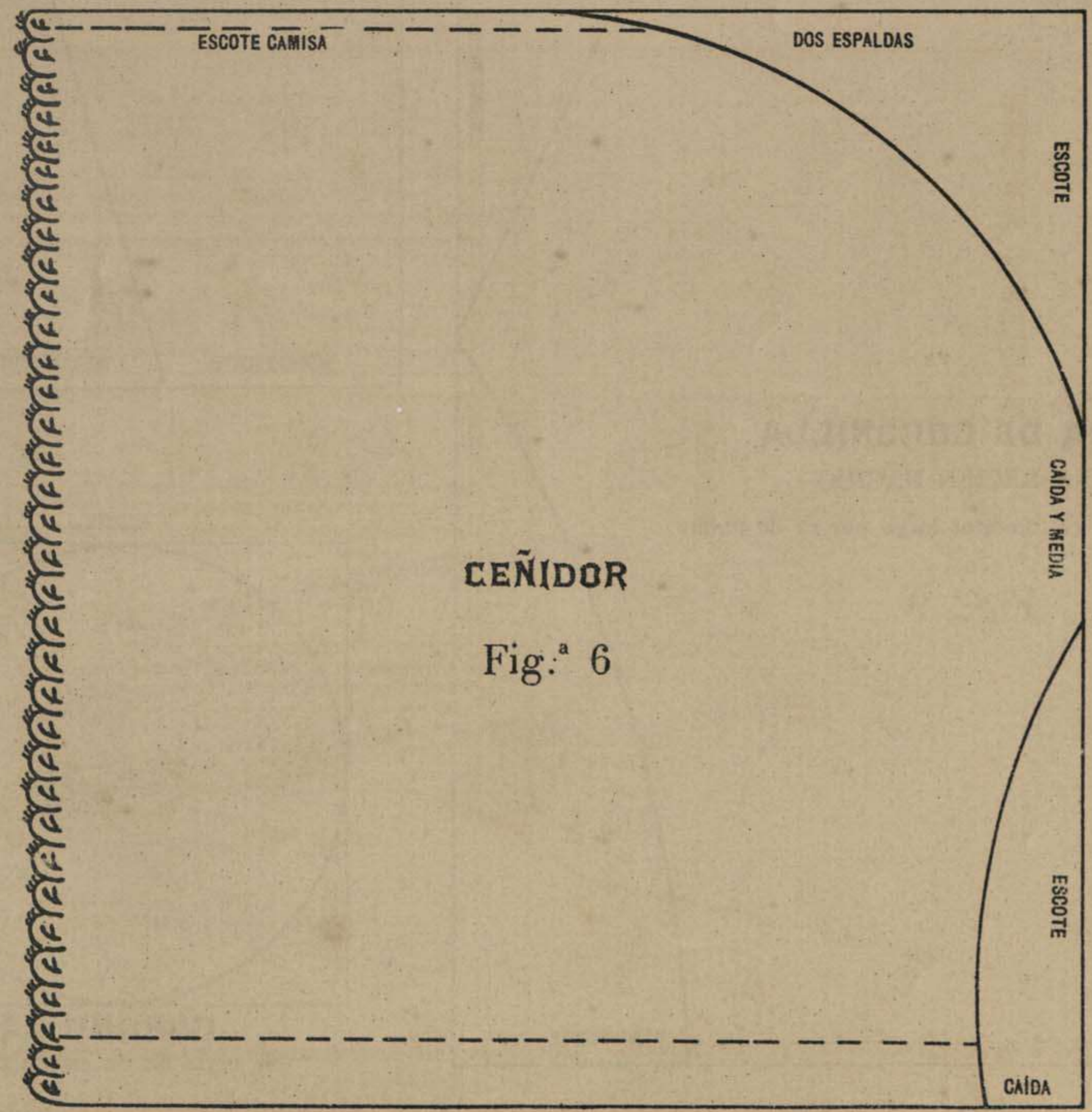
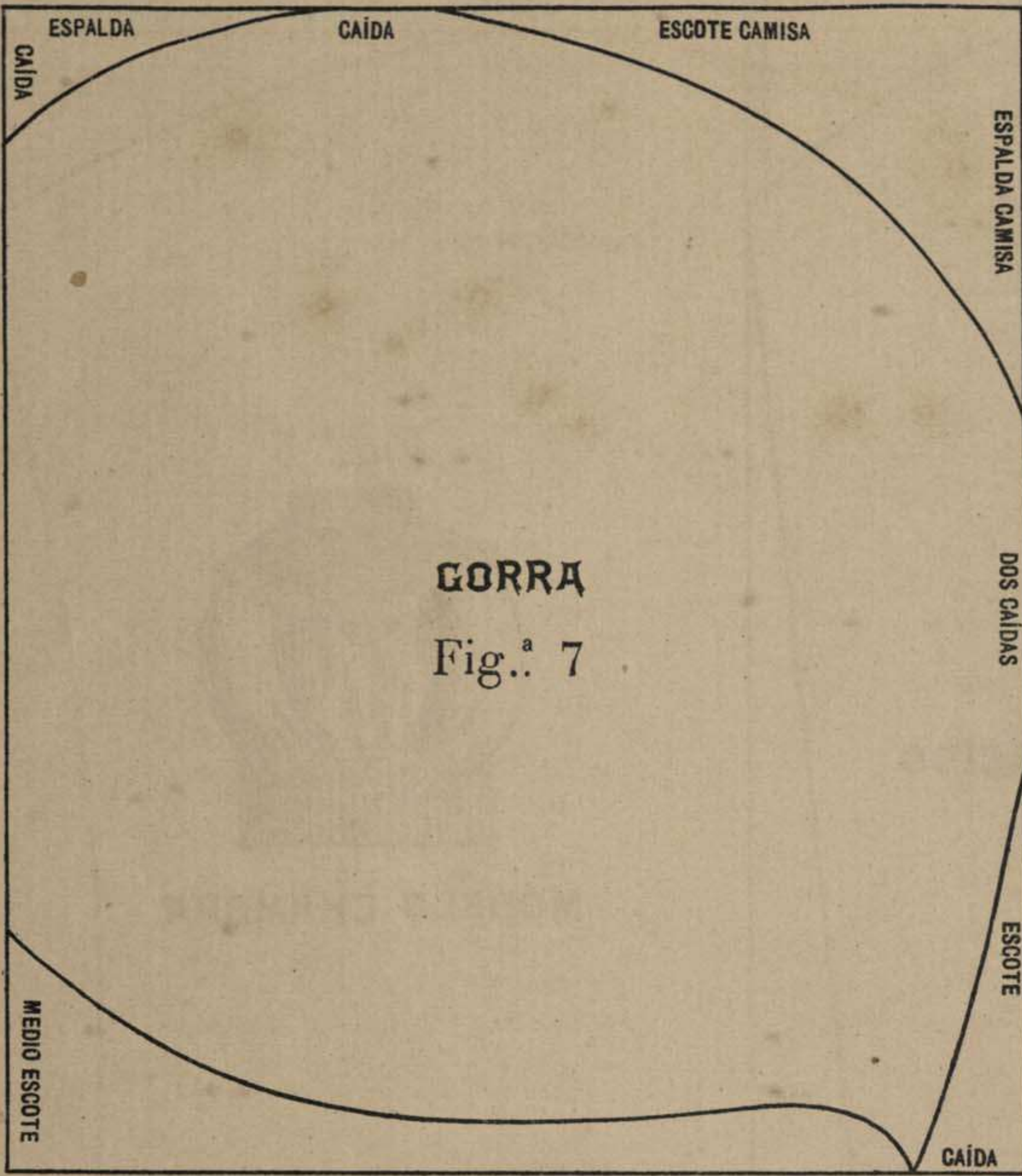
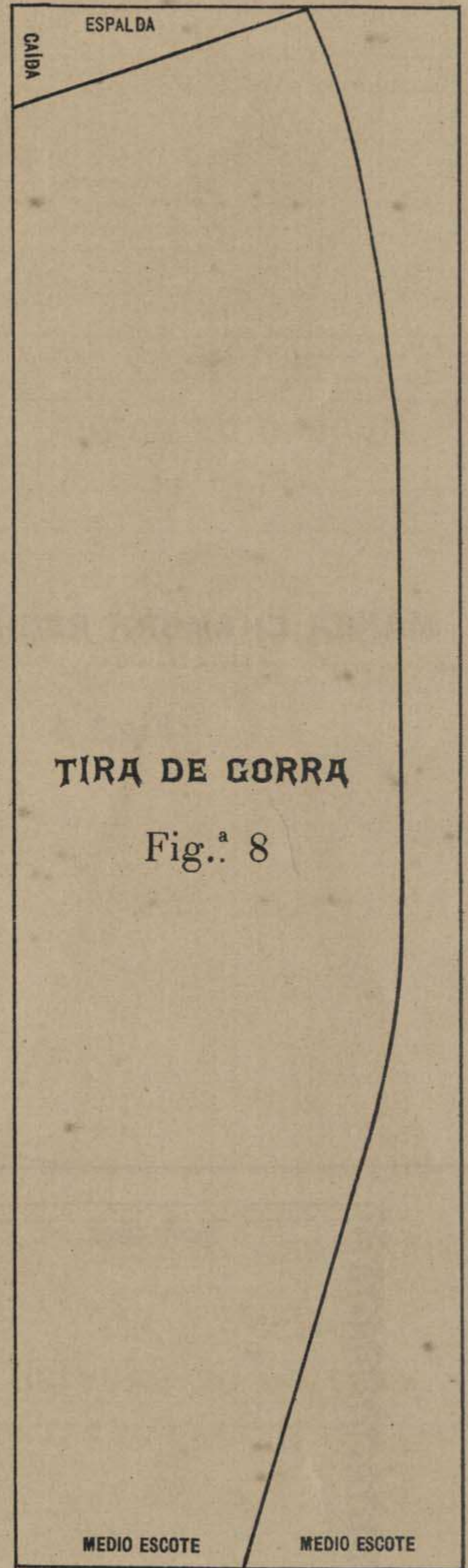


Fig.ª 5
MODELO CHAMBRA

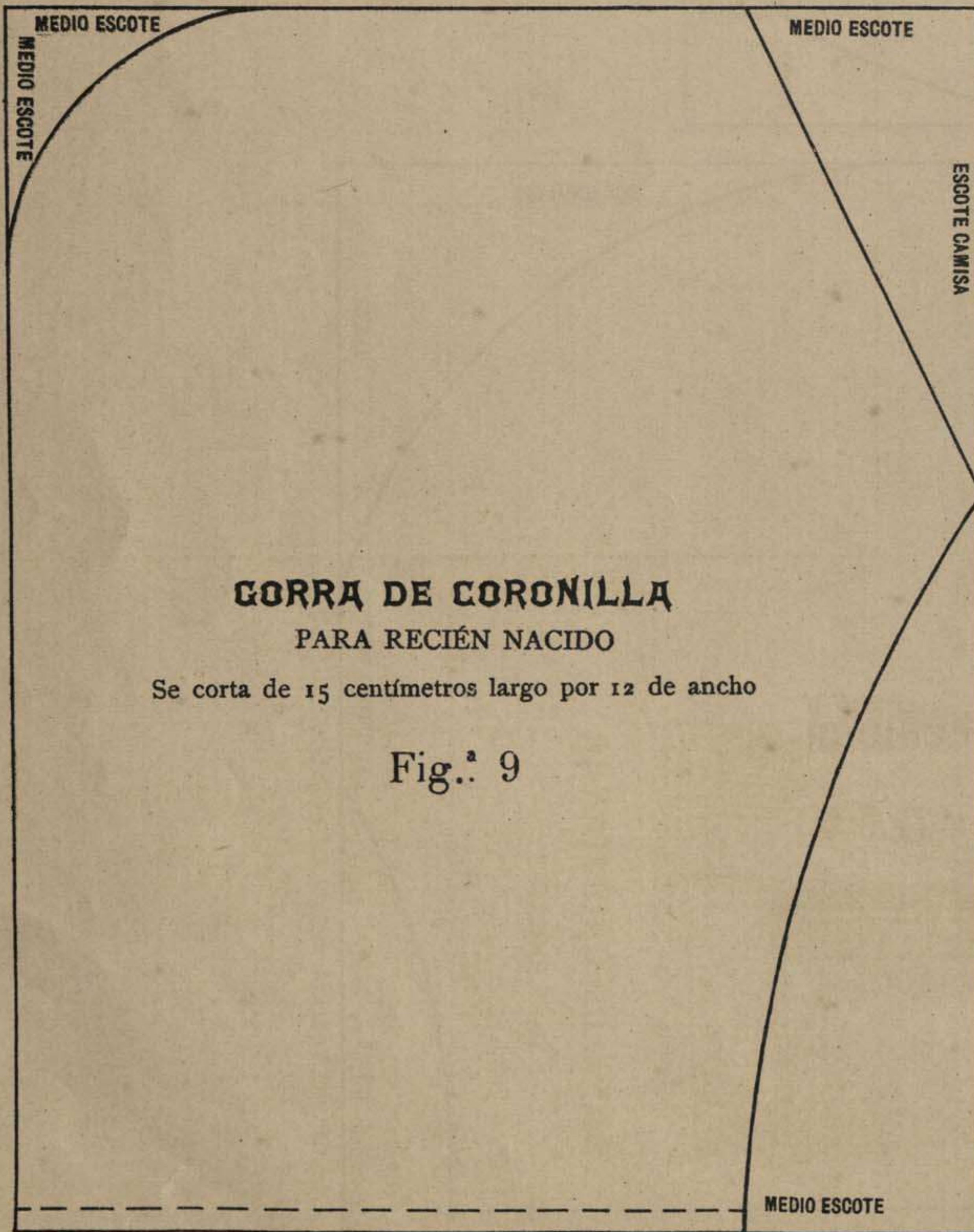




GORRA
Fig.^a 7



TIRA DE GORRA
Fig.^a 8



GORRA DE CORONILLA
PARA RECIÉN NACIDO
Se corta de 15 centímetros largo por 12 de ancho

Fig.^a 9

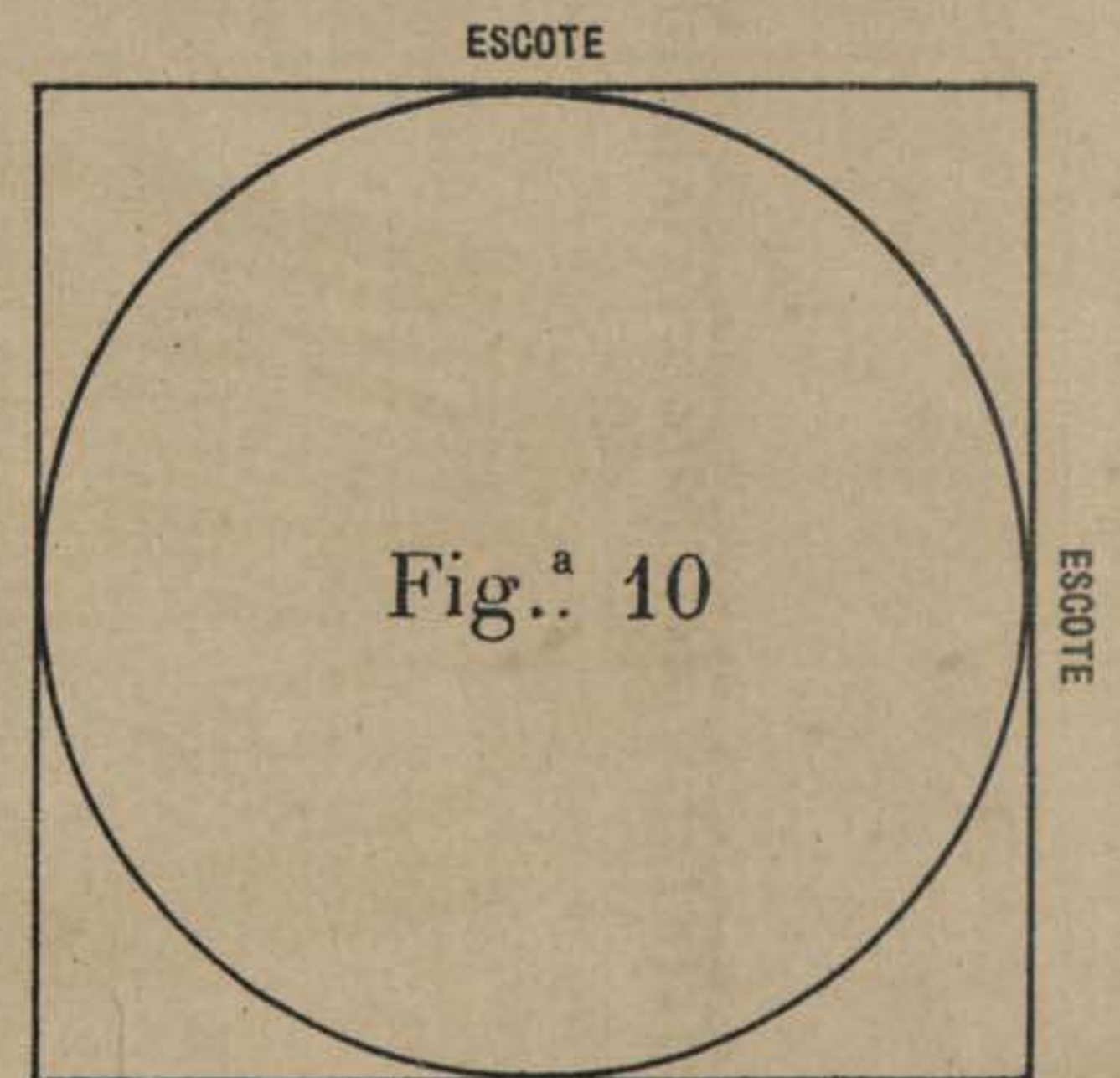


Fig.^a 10

CORONILLA
Se corta de un escote camisa



MODELO DE GORRA

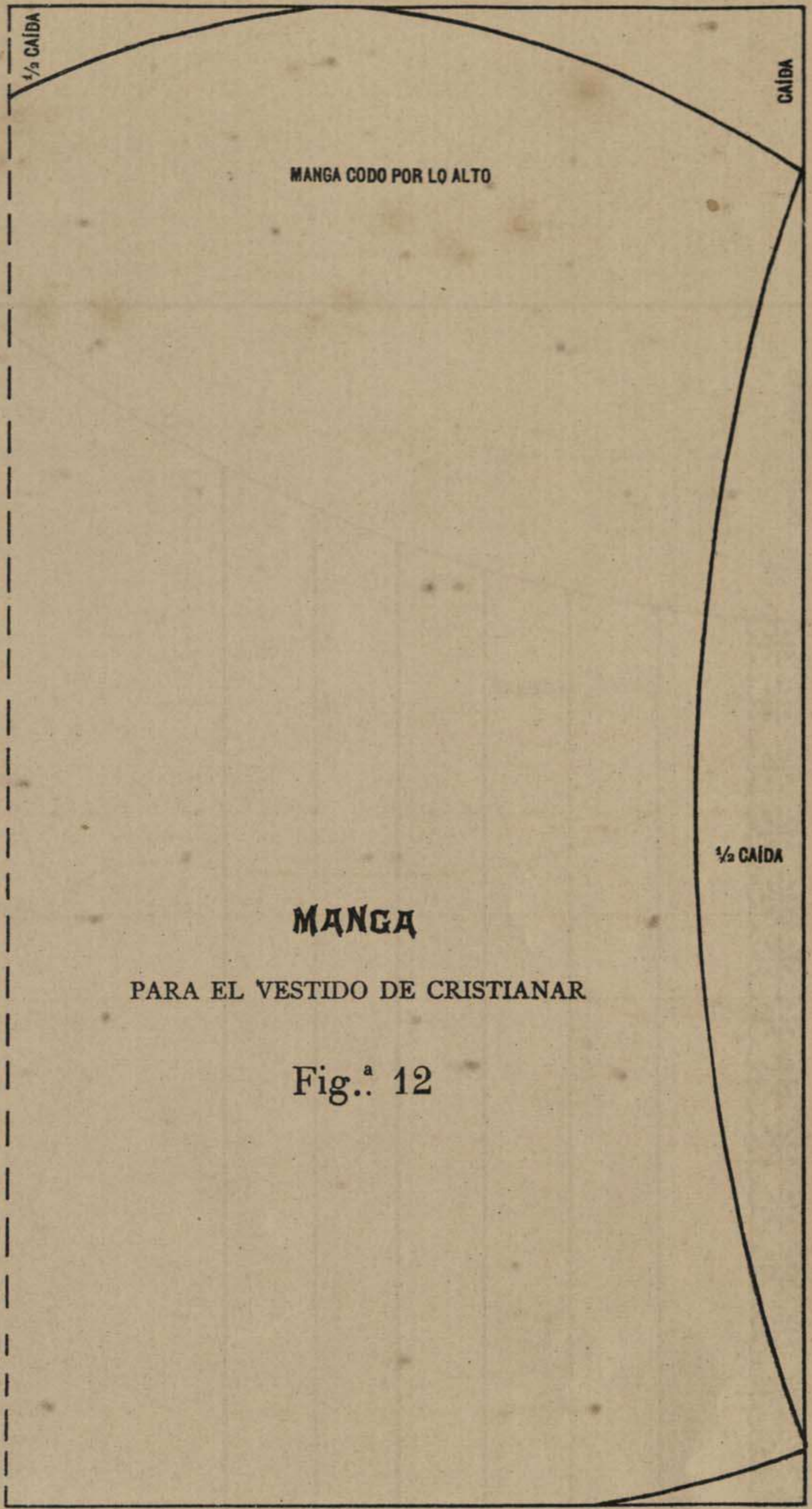
Fig.^a 11



VESTIDO DE BAUTIZO

CON ENCAJES Y UNA FAJA DE CINTA

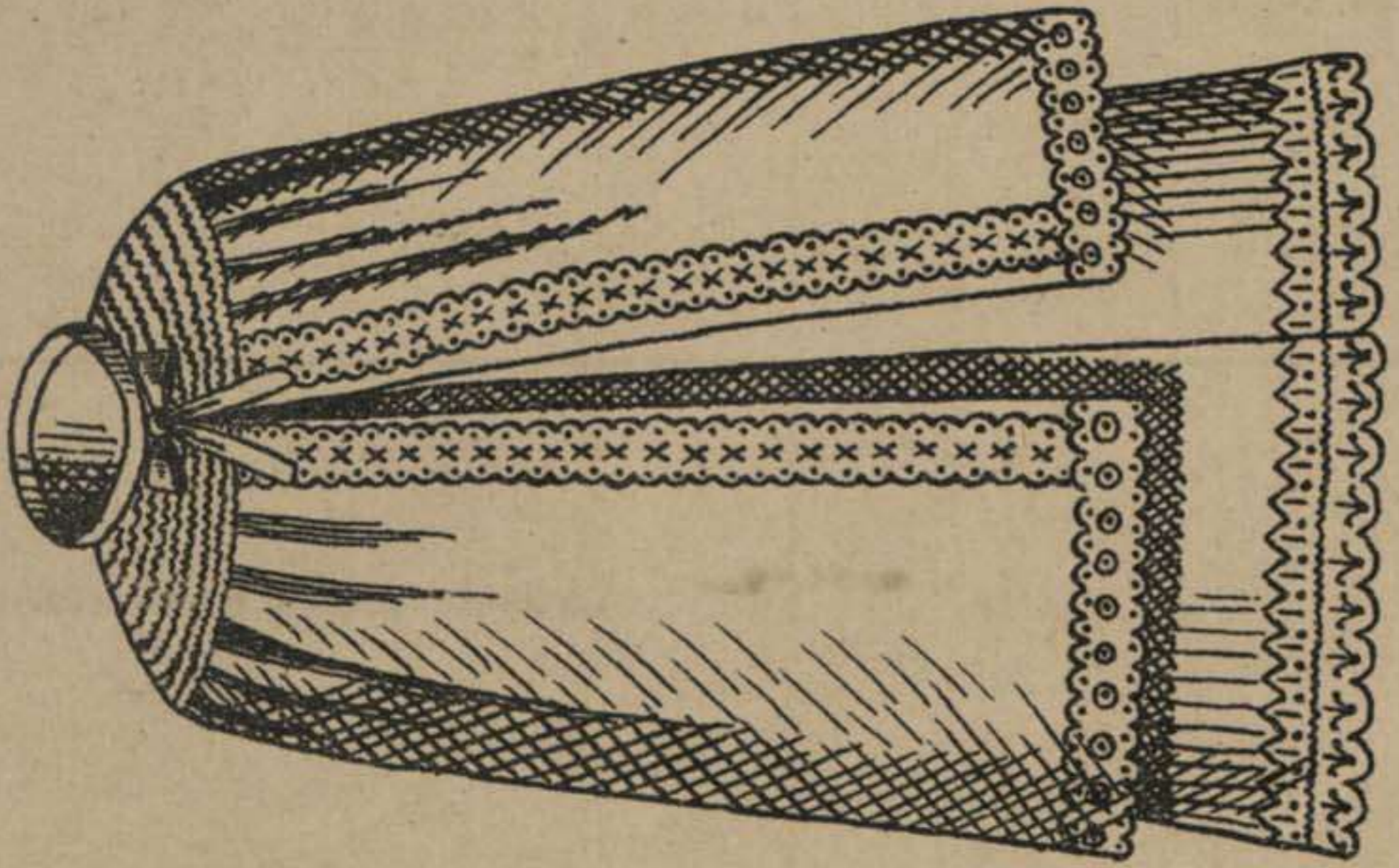
Fig.^a 13



MANGA

PARA EL VESTIDO DE CRISTIANAR

Fig.^a 12



CAPA DE CRISTIANAR

CON ENCAJES

Fig.^a 14

Primera Capa 80 cent.^a largo por 160 ancho
Segunda id. 70 cent.^a largo por 160 ancho
Después de fruncidas se coloca el cuello

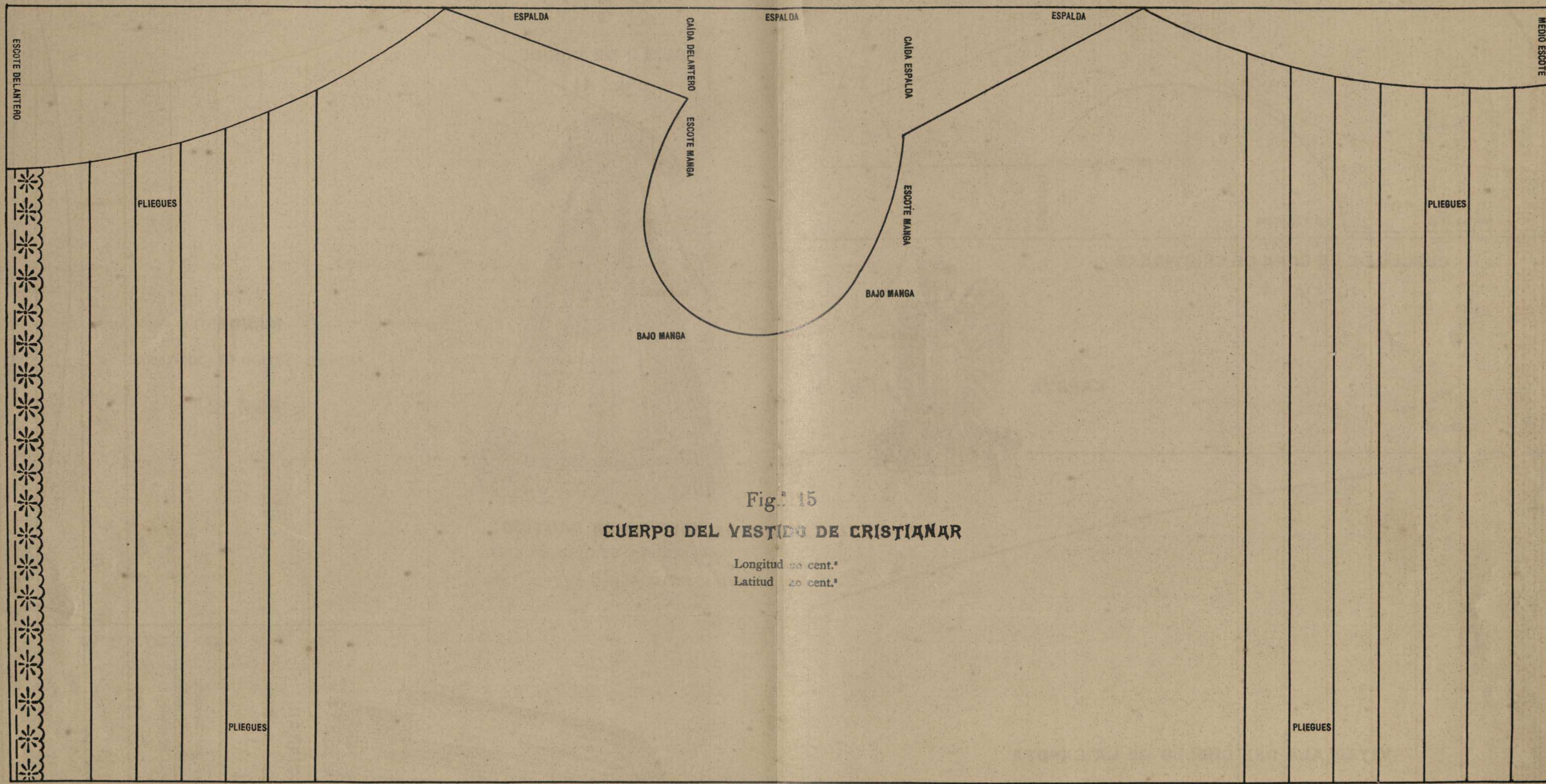
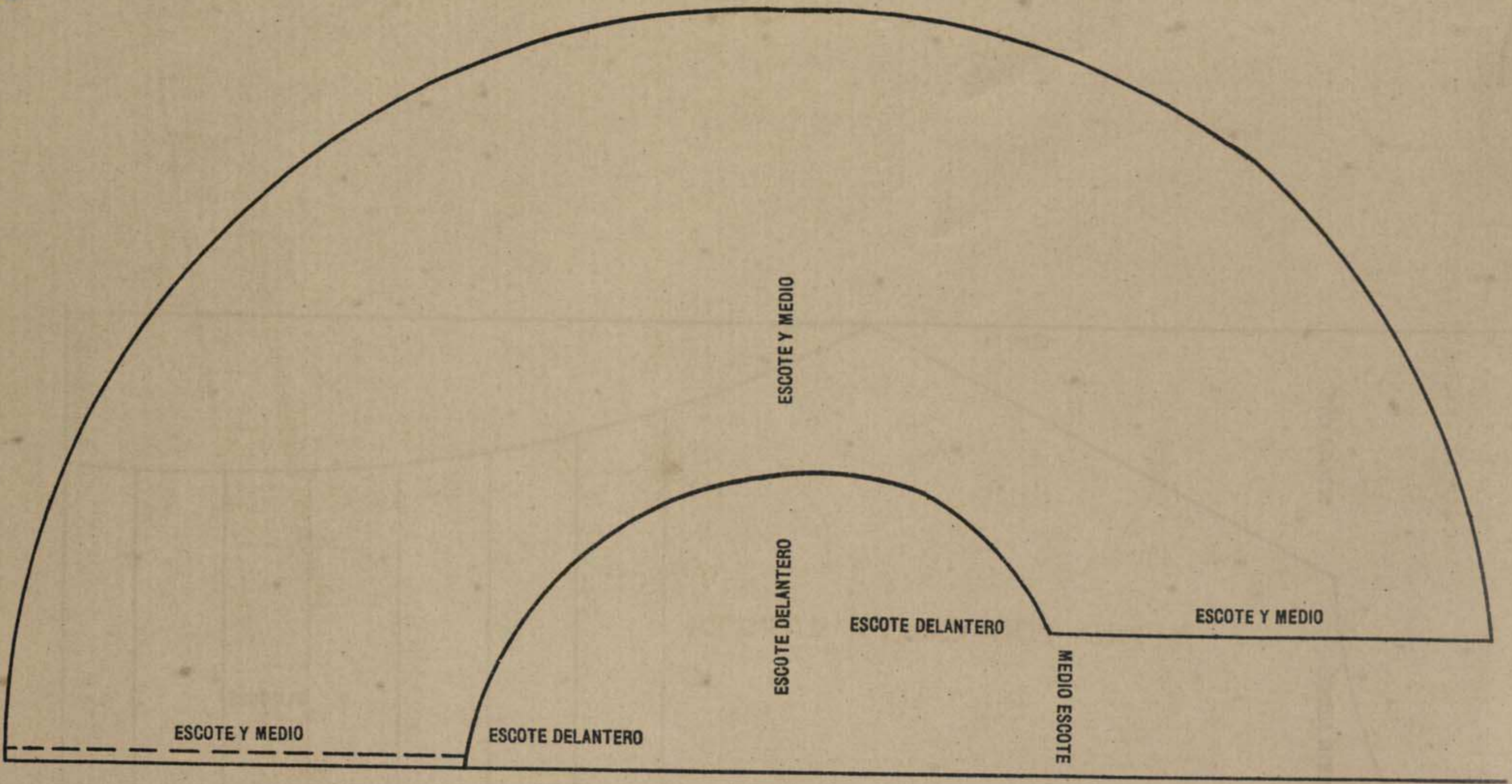


Fig. 15
CÚERPO DEL VESTIDO DE CRISTIANAR

Longitud 80 cent.
 Latitud 20 cent.

La falda que va unida con este cuerpo se corta de 180 cent.º de ancho por 80 de largo



CUELLO DE LA CAPA DE CRISTIANAR

Fig.^a 16



CAPOTA

Fig.^a 17



MITAD ALA DEL CUELLO DE LA CAPOTA

Fig.^a 18

HECHOS LOS PLIEGUES DEBE QUEDAR REDUCIDO Á 18 CENTÍMETROS

TRES ESCOTES Y MEDIO

DOS ESCOTES CAMISA MÁS CALDA DOBLEZ

ESCOTE Y MEDIO

DOBLEZ
TRES ESCOTES CAMISA MAS CAIDA

A

ARRUGADO HASTA QUE QUEDA A 3 CENTIMETROS

C

ARRUGADO HASTA QUEDAR IGUAL A LA CORONILLA

MITAD TIRA DE LA CAPOTA

Fig.^a 19

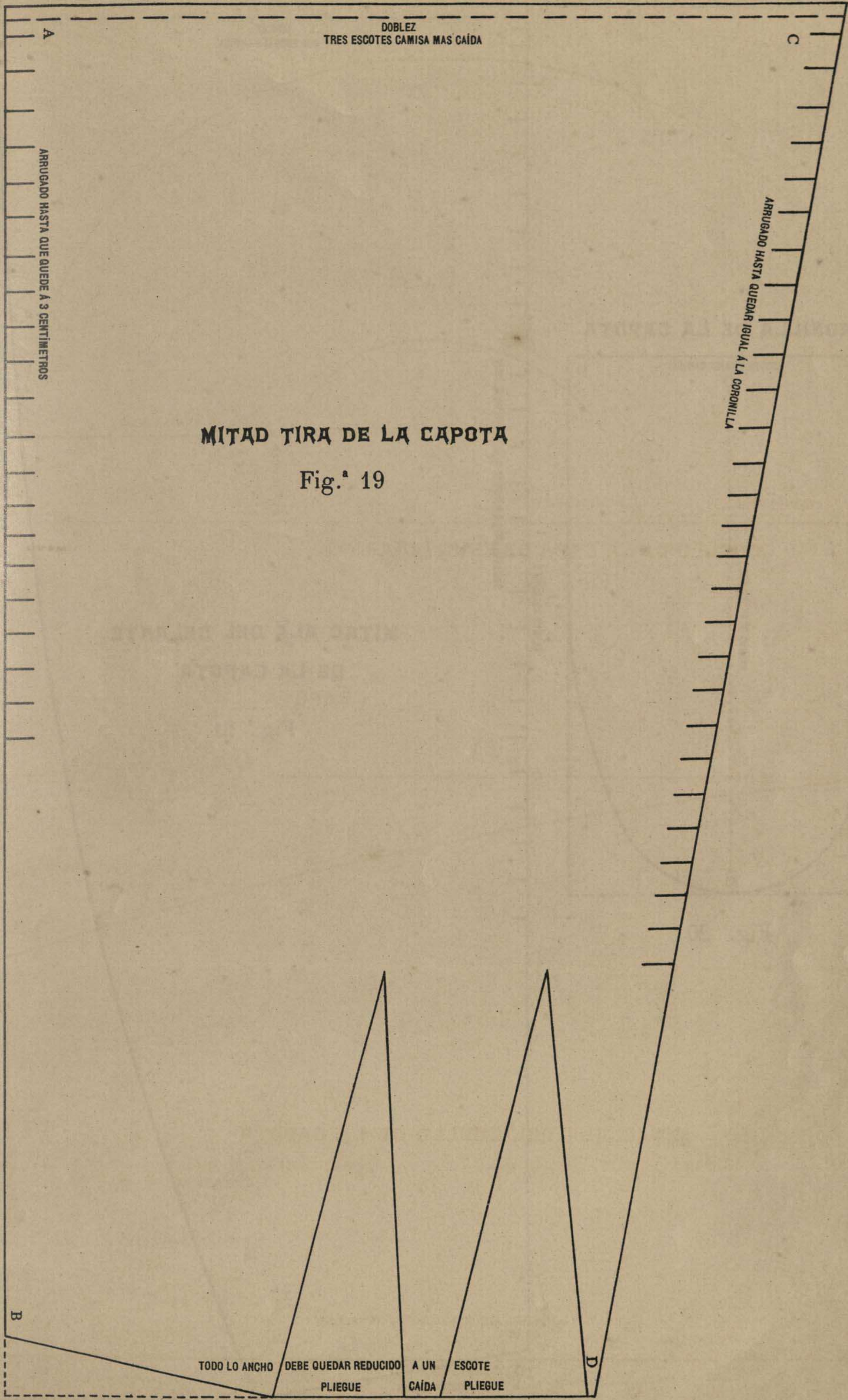
TRES ESCOTES CAMISA

B

TODO LO ANCHO DEBE QUEDAR REDUCIDO A UN ESCOTE
PLIEGUE CAIDA PLIEGUE

D

ESCOTE Y CAIDA



CORONILLA DE LA CAPOTA

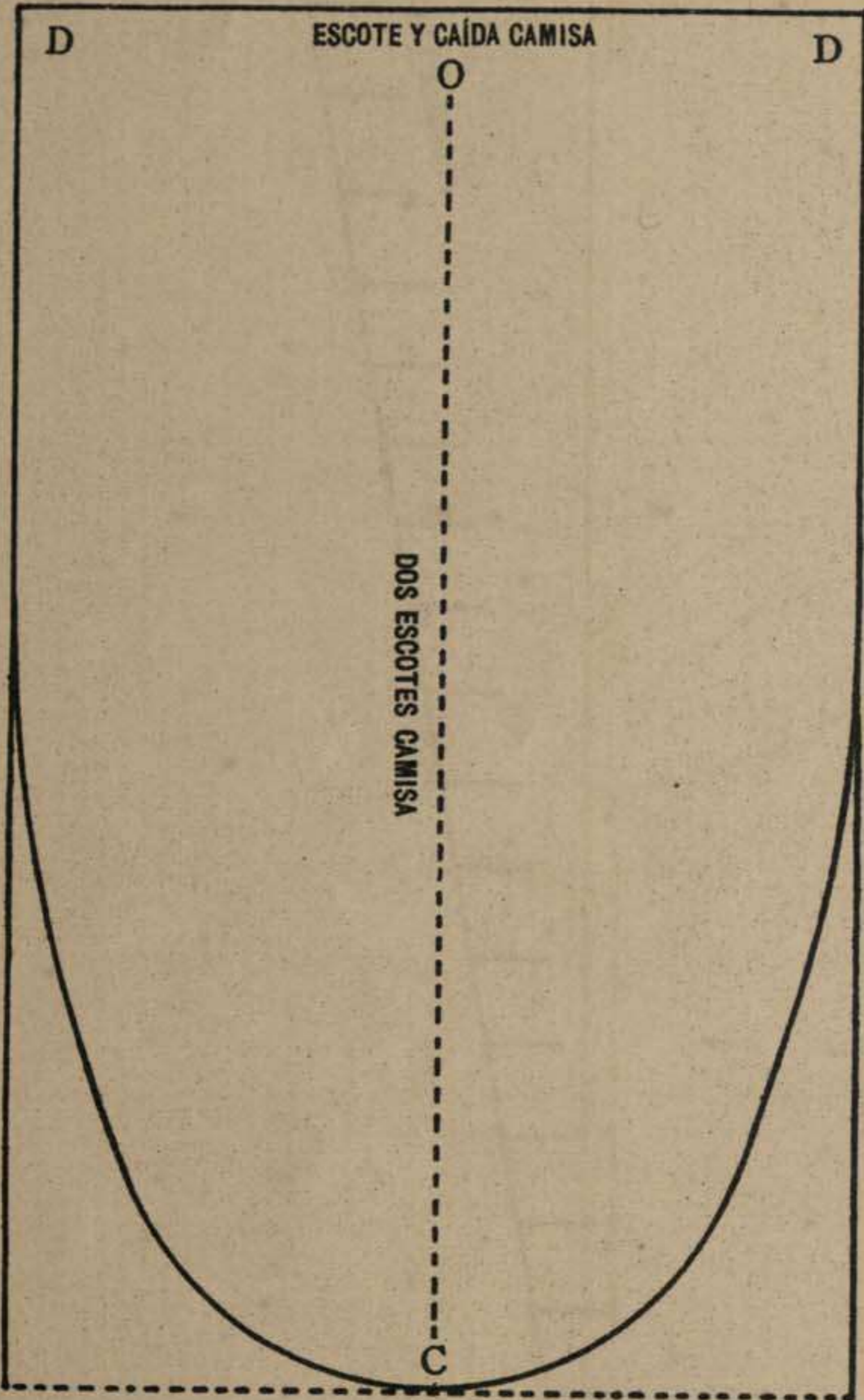


Fig.^a 20

DOBLEZ
DOS ESCOTES CAMISA

ARRUGADO HASTA QUE QUEDA A 5 CENTIMETROS

5 ESCOTES CAMISA

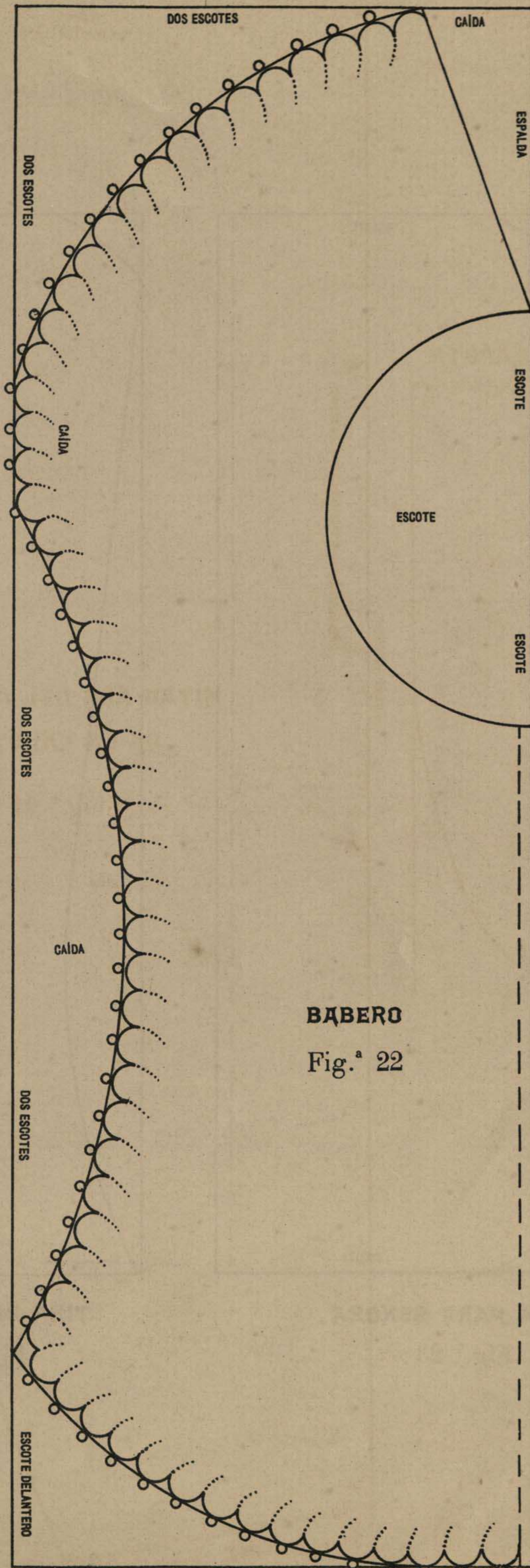
MITAD ALA DEL DELANTE
DE LA CAPOTA

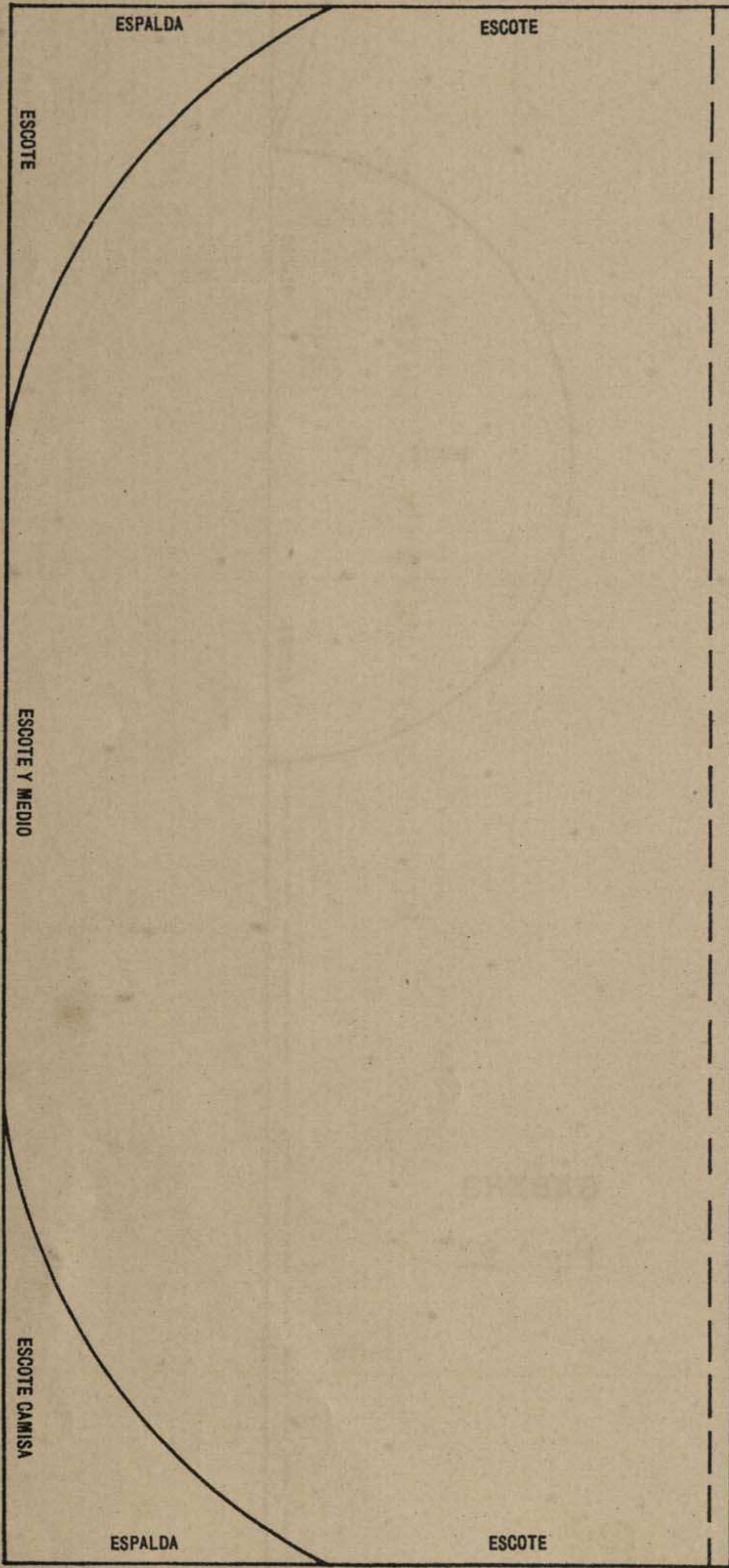
Fig.^a 21

B

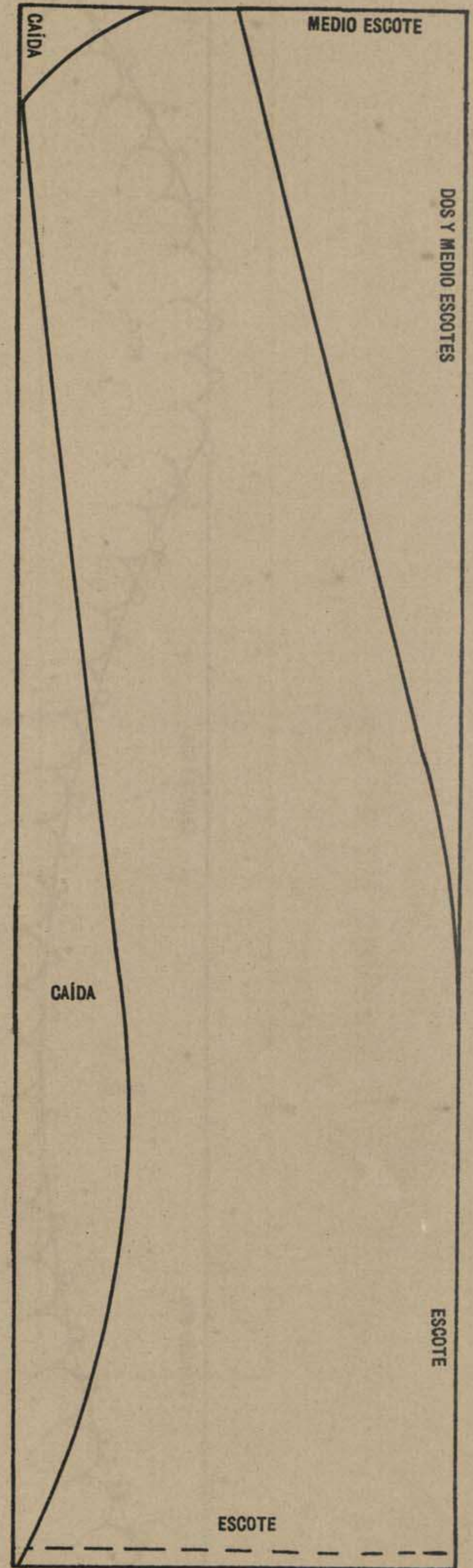
CAIDA

ESCOTE CAMISA





GORRA PARA SEÑORA
Fig.^a 23



TIRA DE GORRA
Fig.^a 24

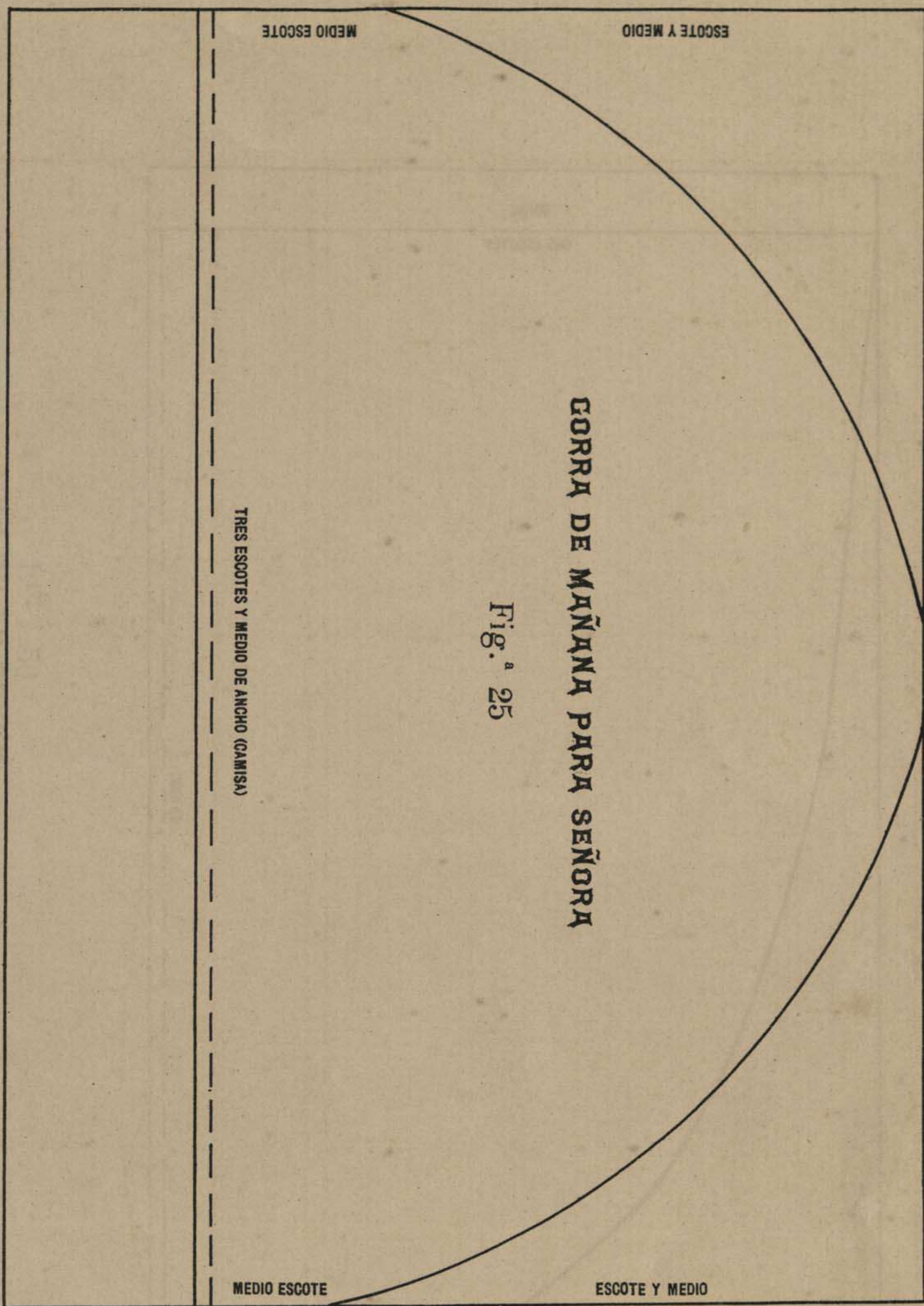
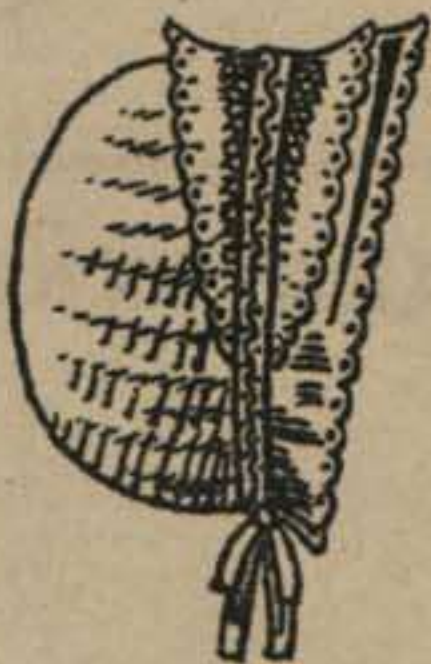


Fig.^a 25



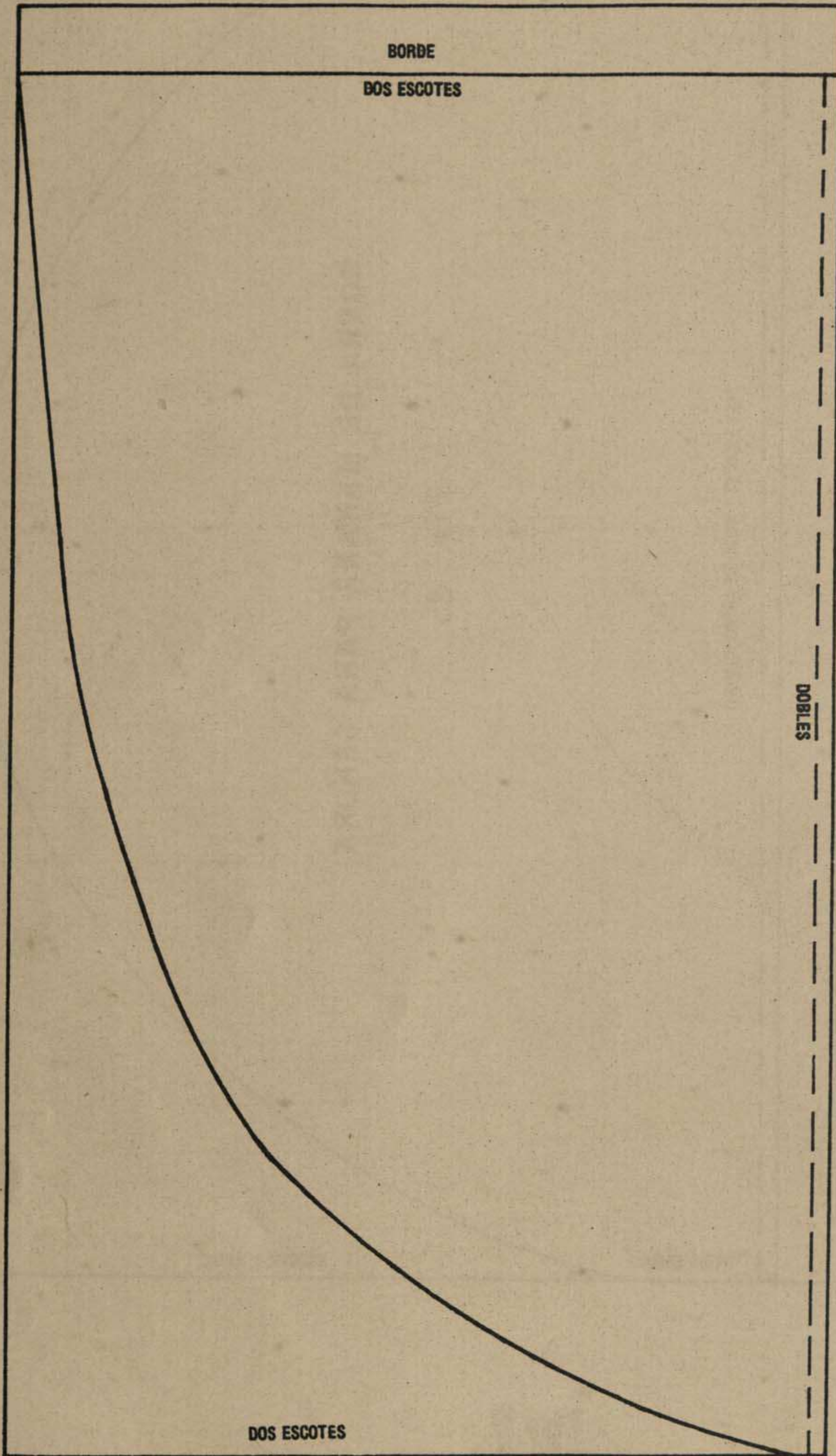
TIRA DE LA GORRA

Fig.^a 26



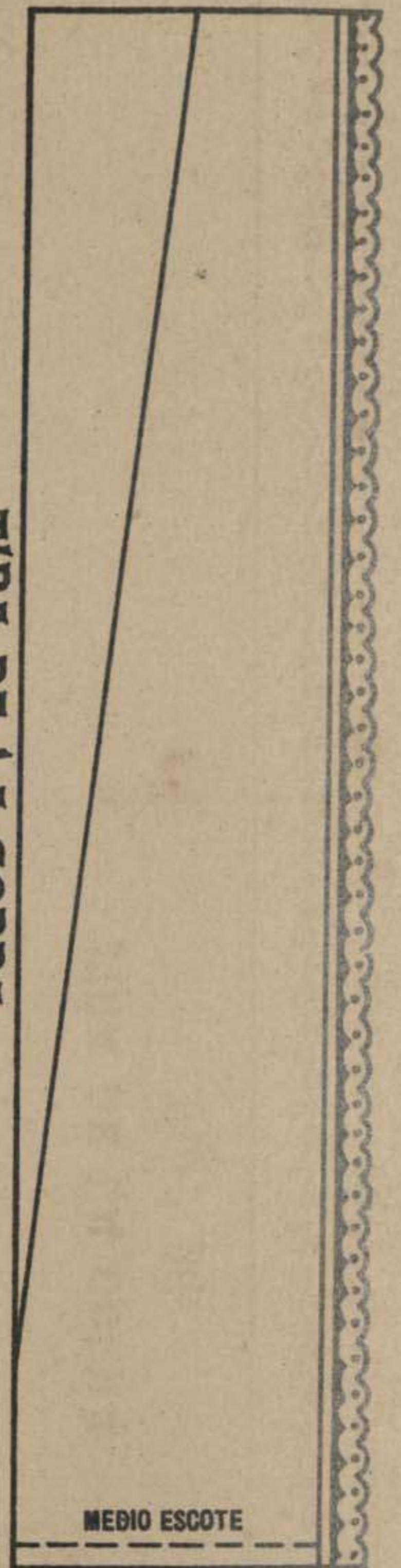
MODELO

Fig.^a 27



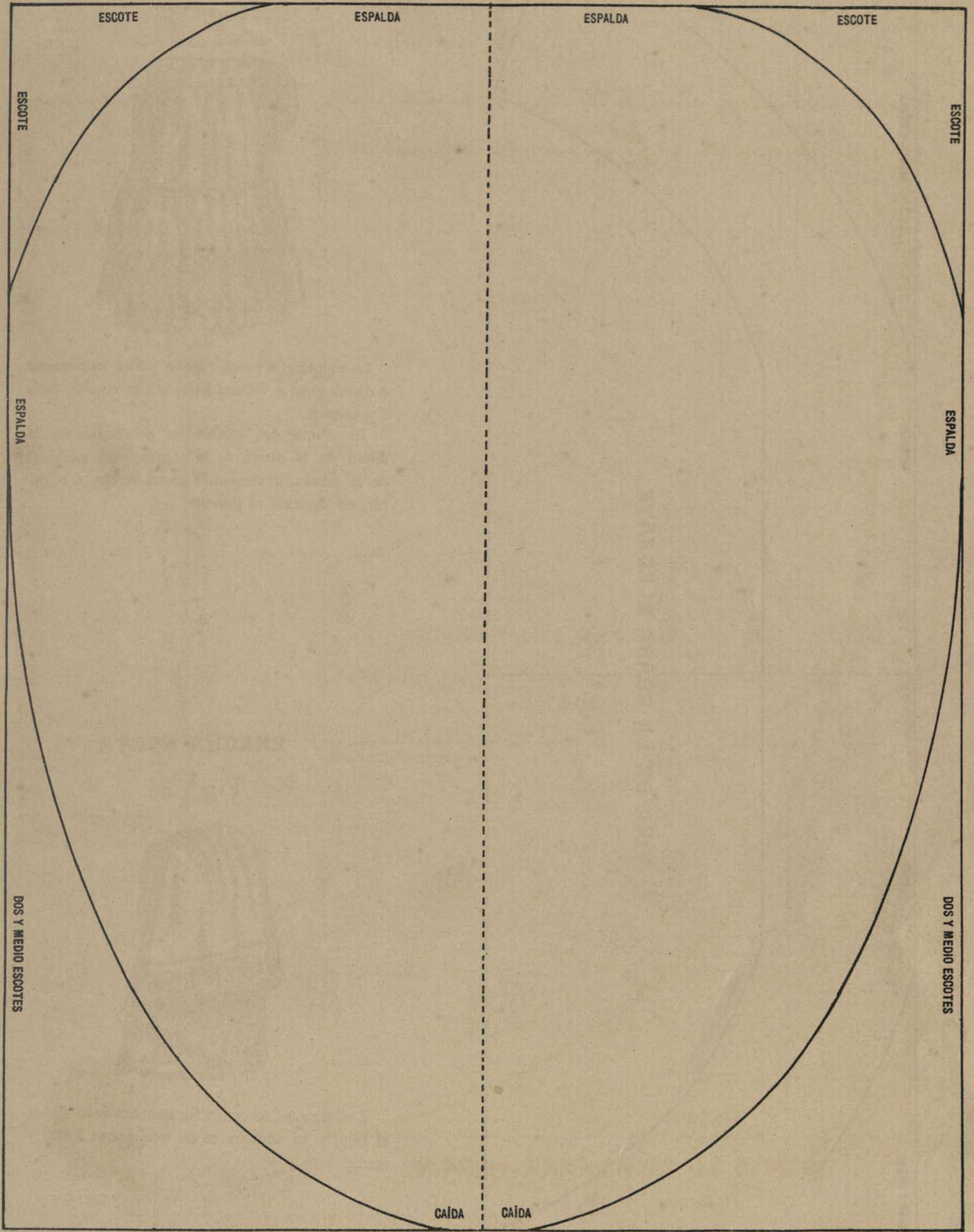
GORRA DE NOCHE PARA SEÑORA

Fig.ª 28



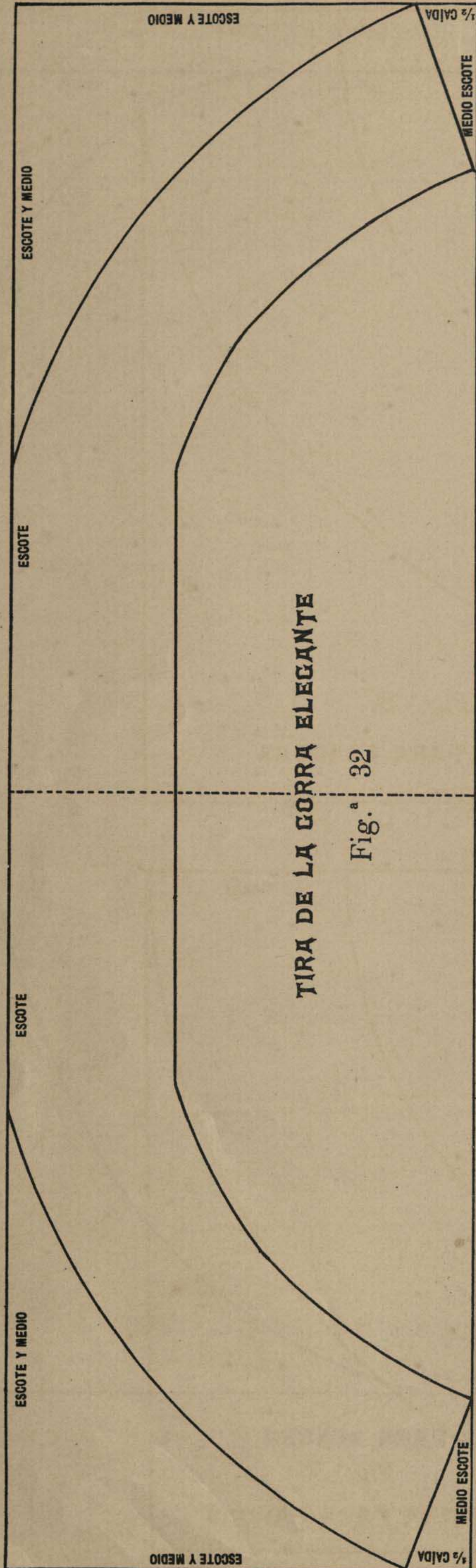
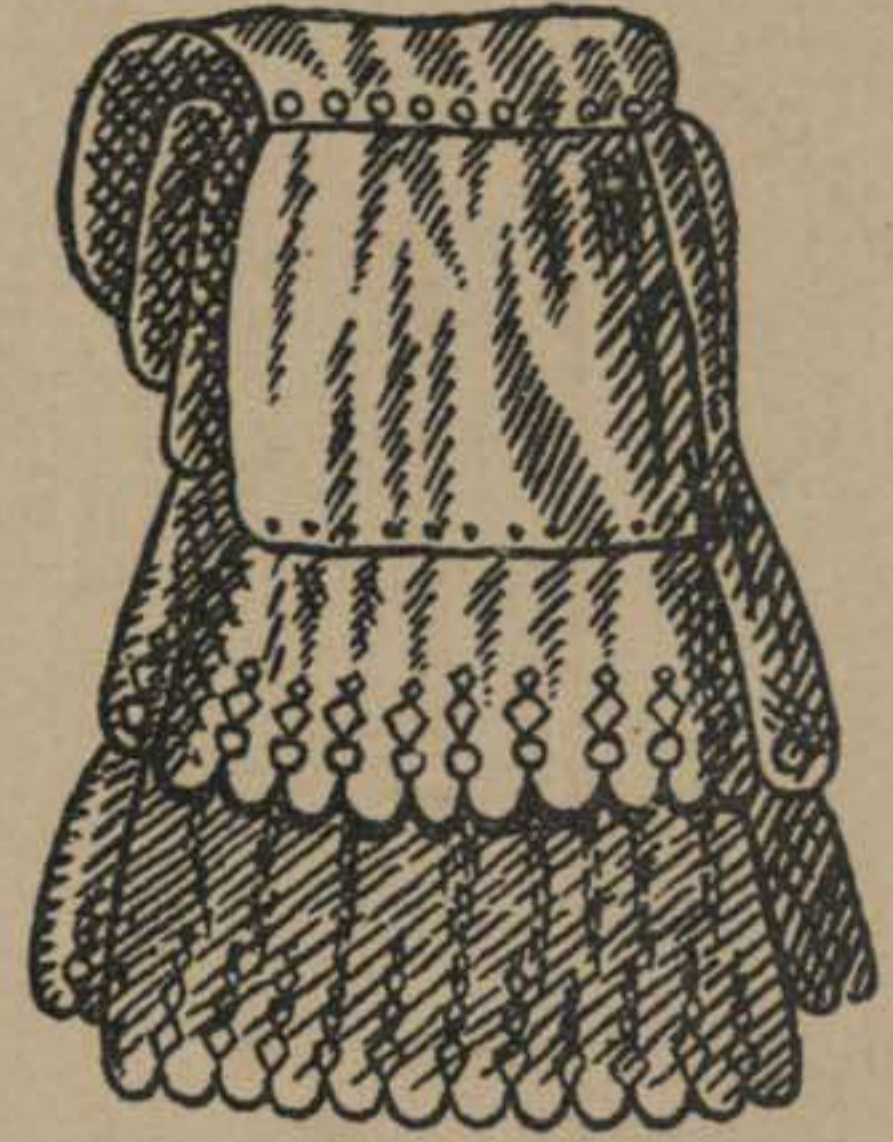
MODELO

Fig.ª 30



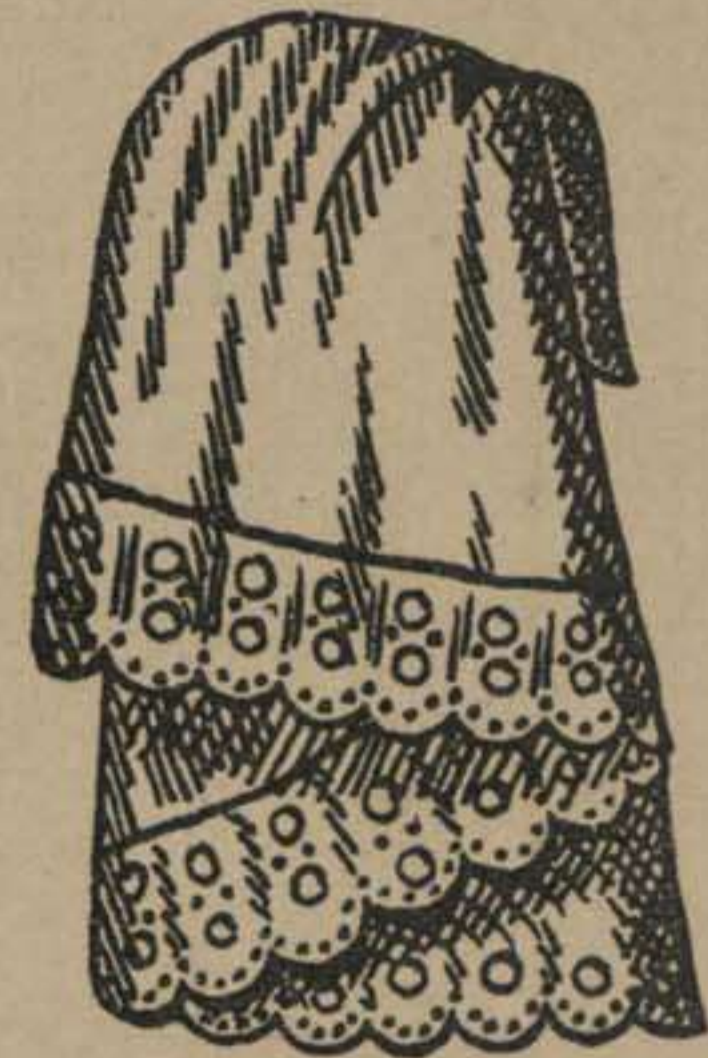
GORRA ELEGANTE PARA SEÑORA

Fig.^a 31

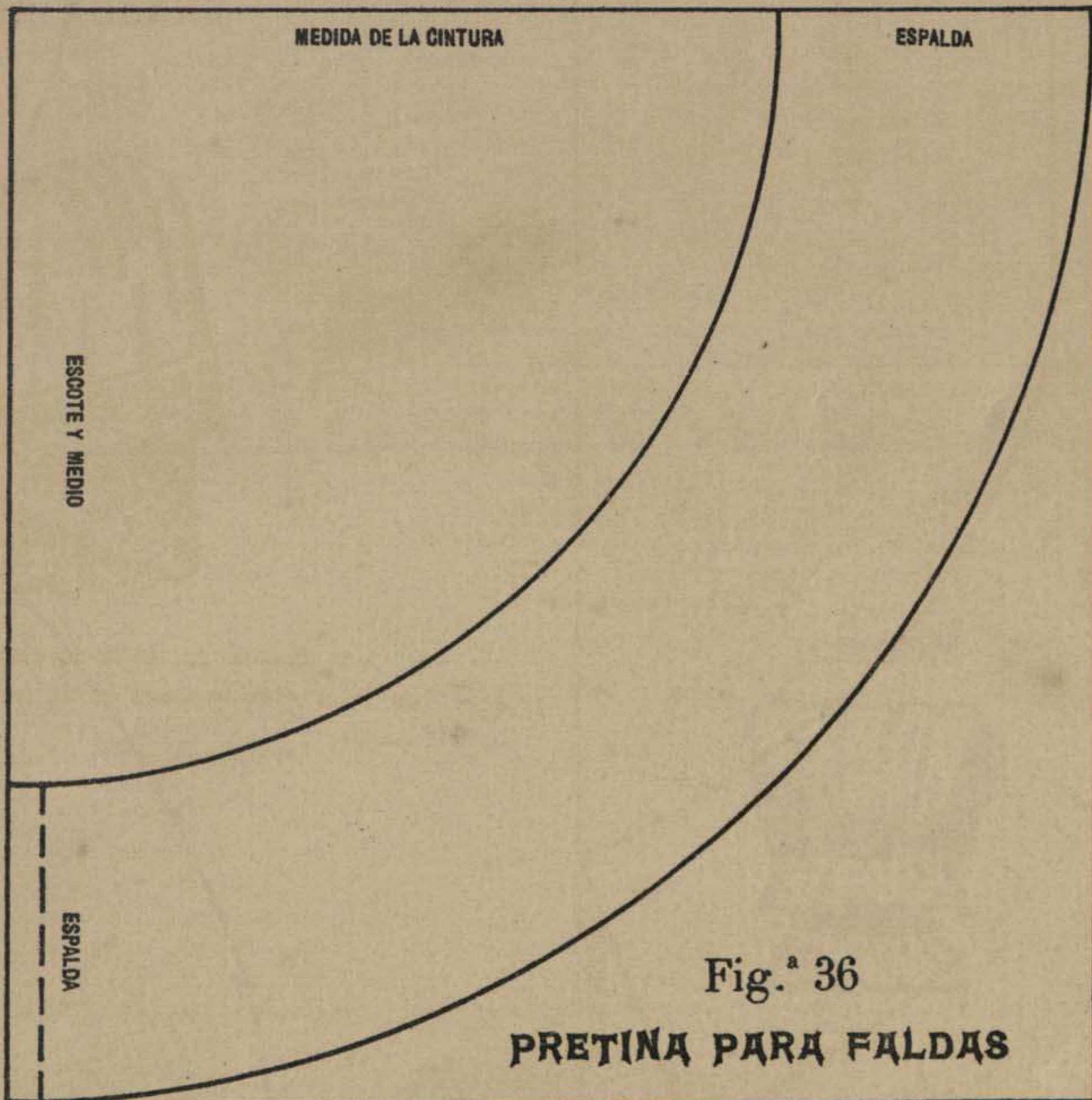
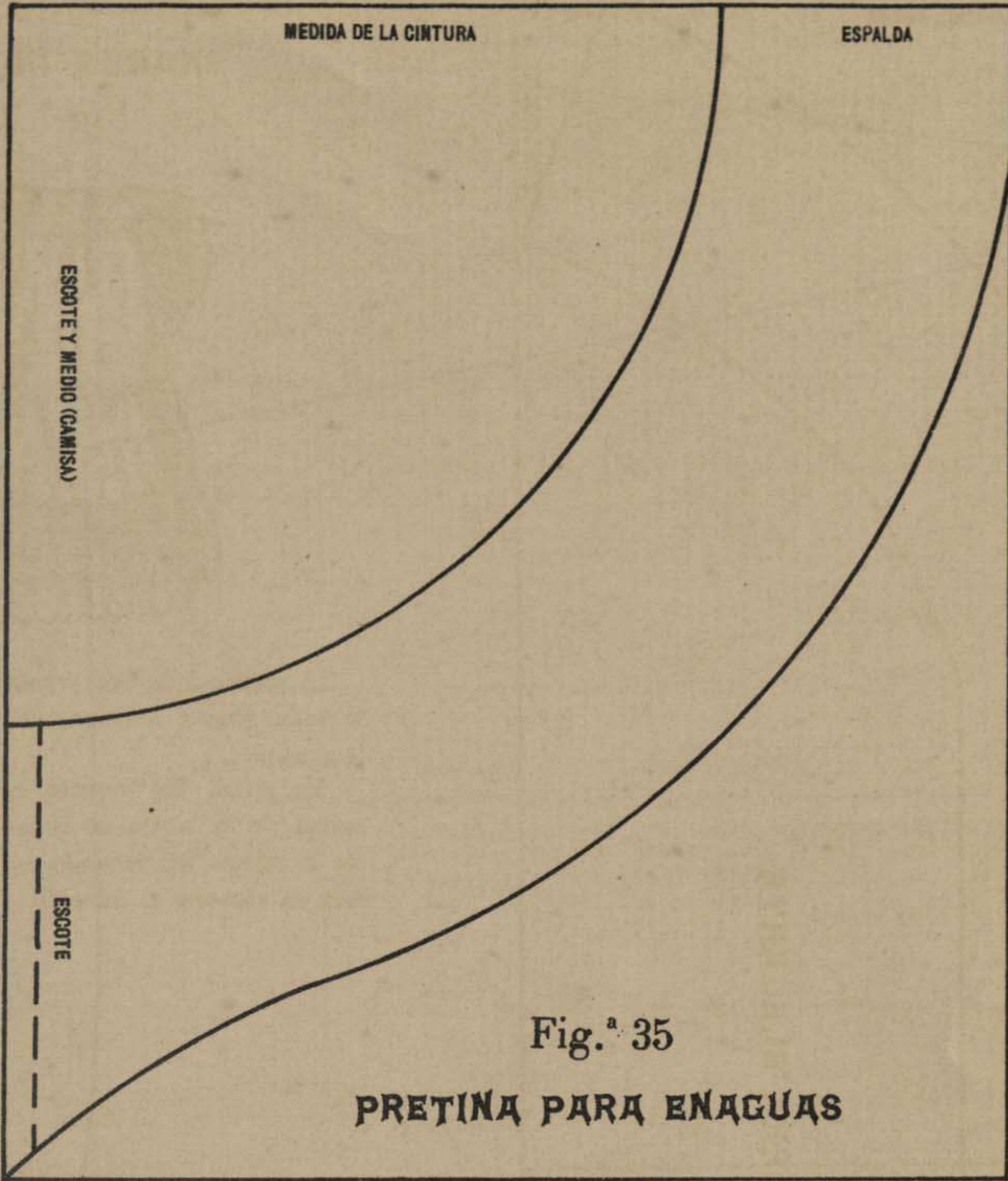
**ENAGUA INGLESA**Fig.^a 33

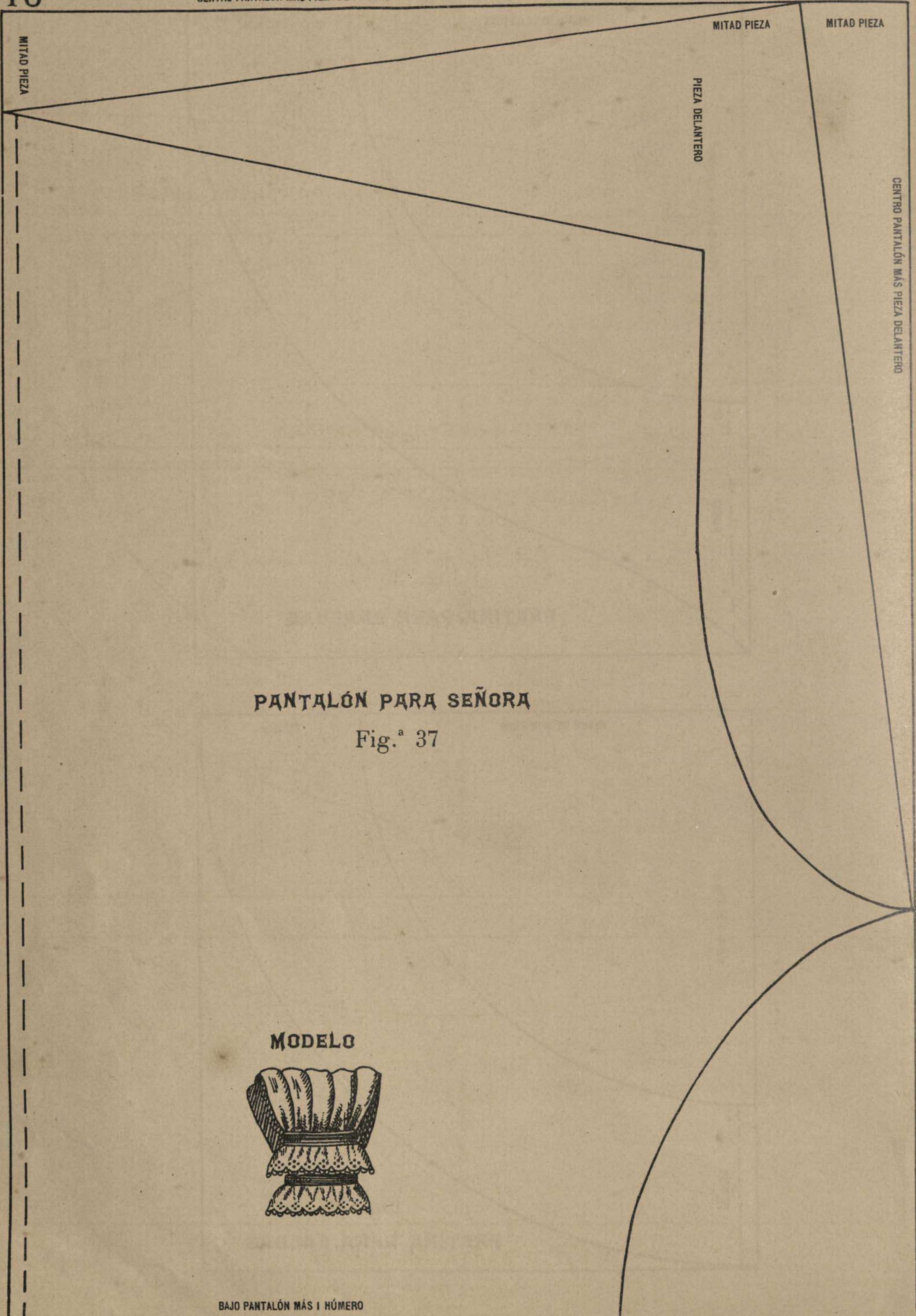
La amplitud de esta prenda podrá aumentarse ó disminuirse á voluntad, siendo la regular de 2 á 3 metros.

La altura del volante es próximamente la mitad de la altura de la prenda, y su ancho el de la misma, aumentando en un tercio, ó el doble, en atención al fruncido.

ENAGUA RECTAFig.^a 34

Las enaguas rectas se forman cortando paños al hilo, y su anchura es de tres metros á tres y medio.

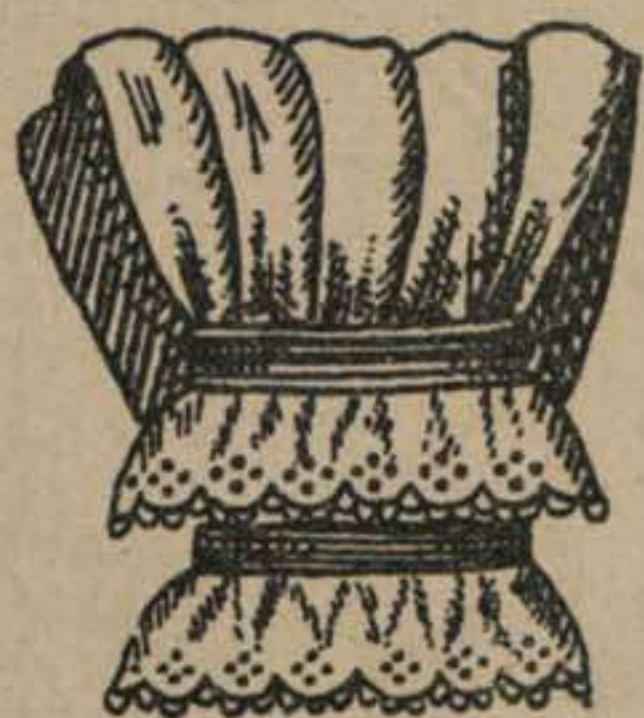


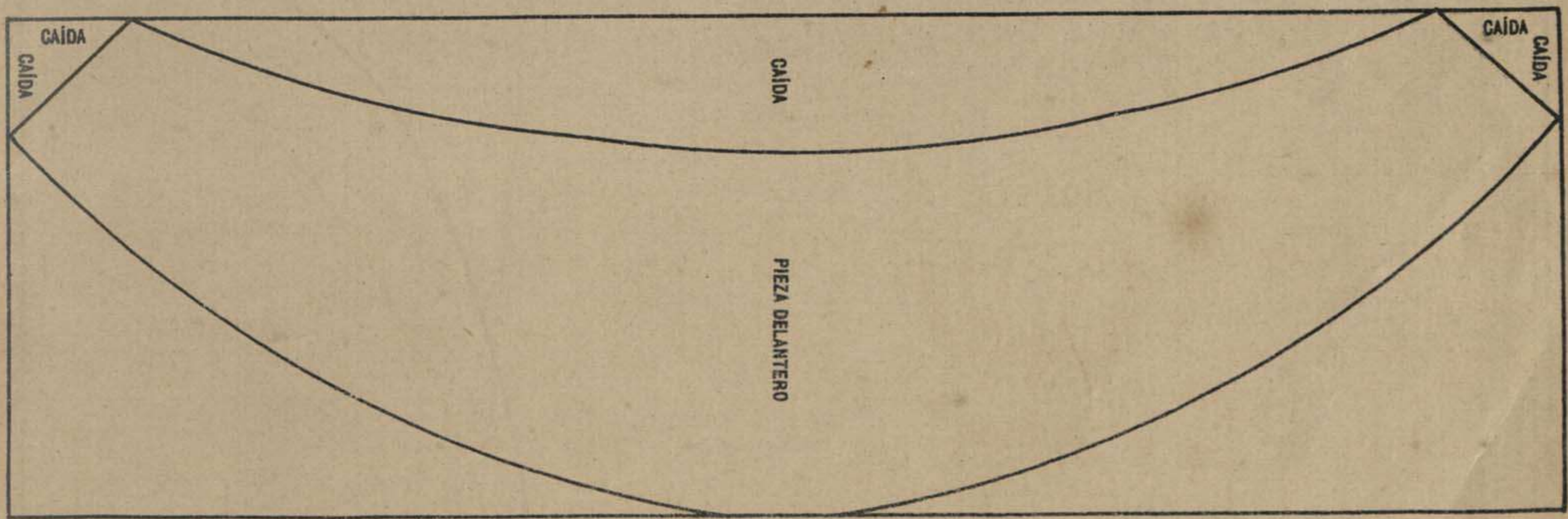
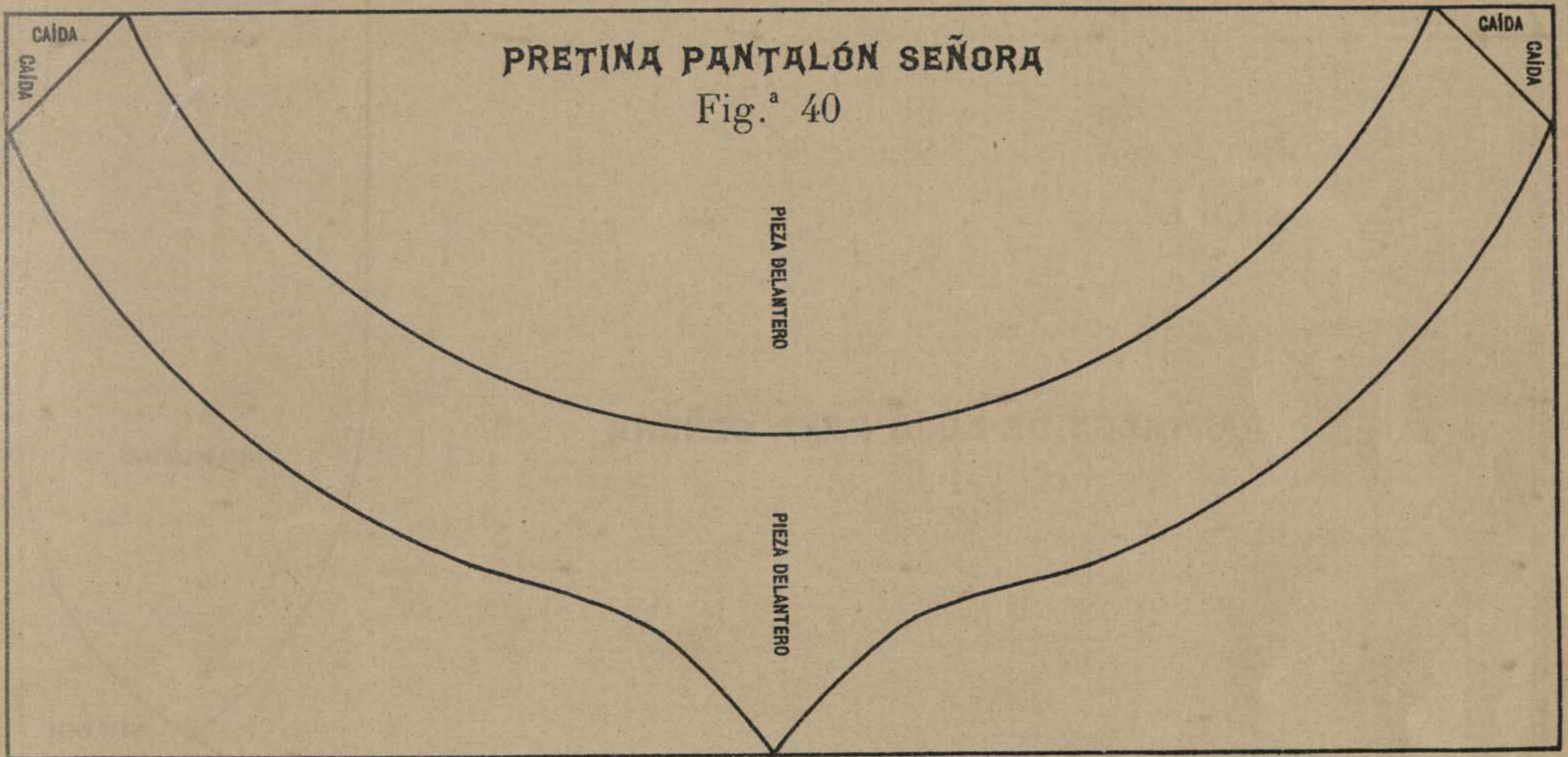
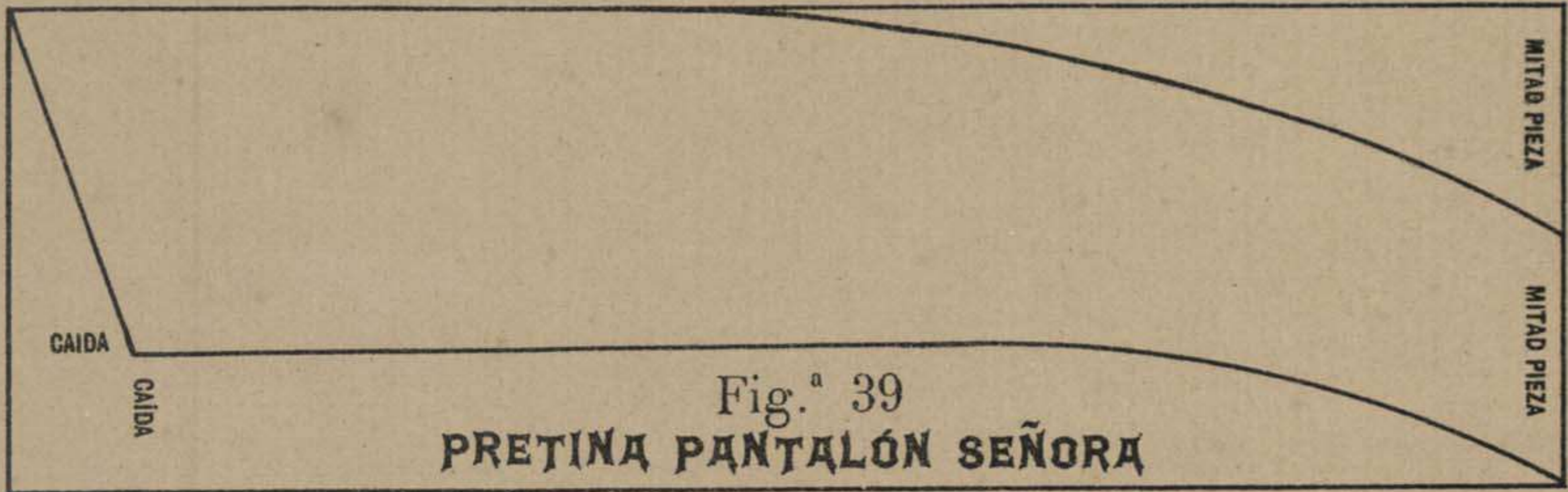
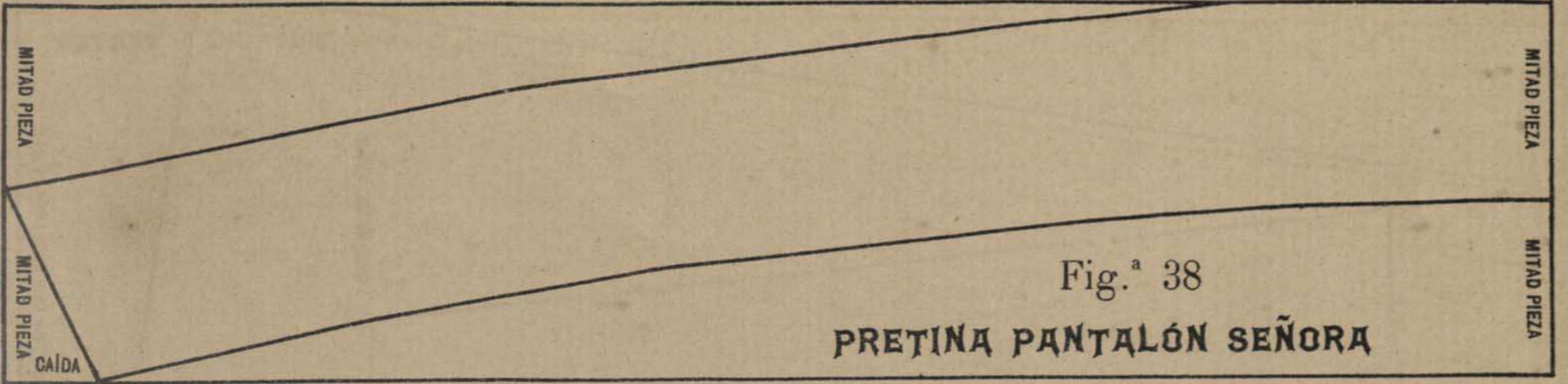


PANTALÓN PARA SEÑORA

Fig.^a 37

MODELO





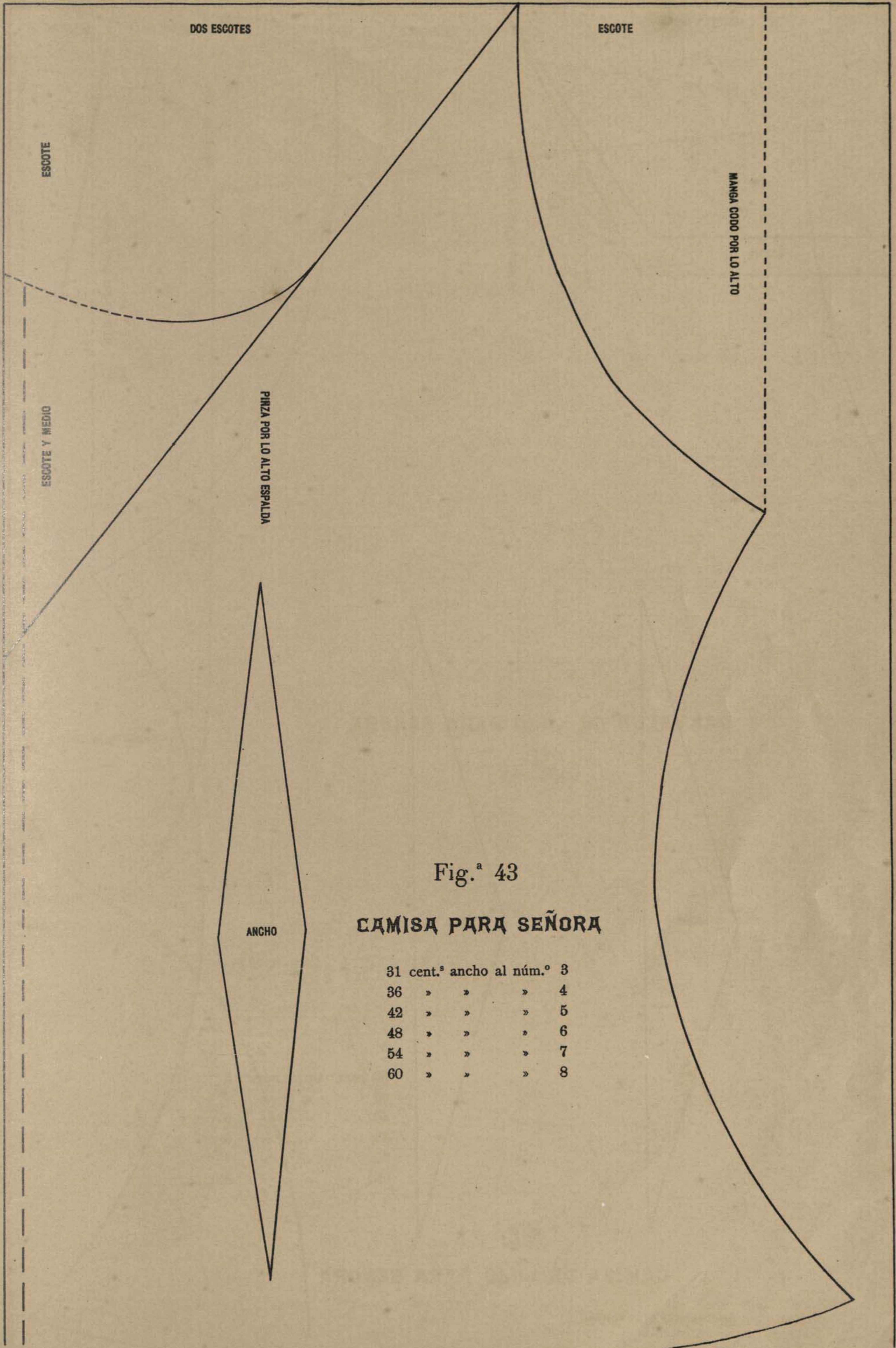
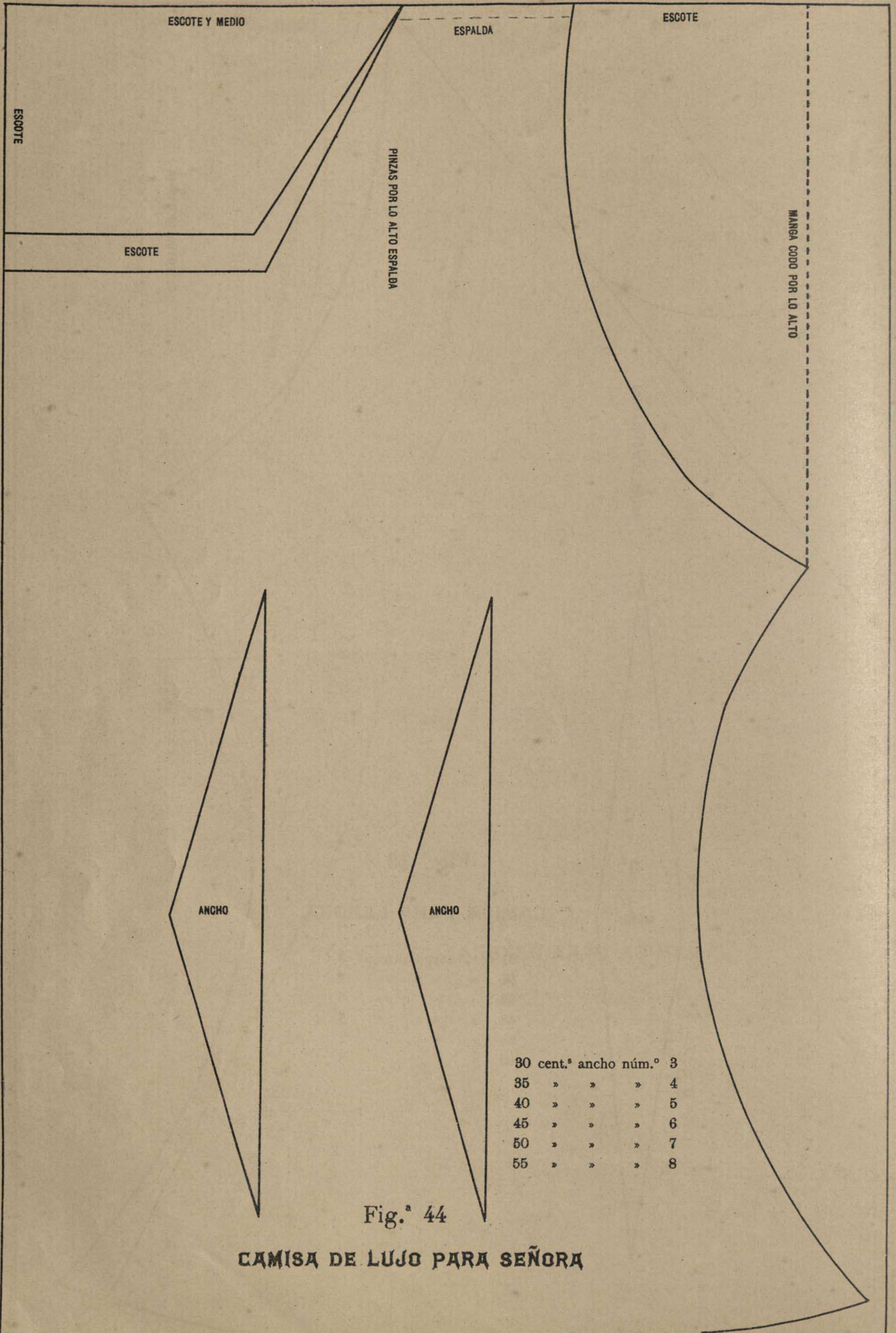


Fig.^a 43

CAMISA PARA SEÑORA

31 cent. ^o	ancho	al	núm. ^o	3
36	»	»	»	4
42	»	»	»	5
48	»	»	»	6
54	»	»	»	7
60	»	»	»	8



30 cent.º	ancho	núm.º	3
35	»	»	4
40	»	»	5
45	»	»	6
50	»	»	7
55	»	»	8

Fig.ª 44

CAMISA DE LUJO PARA SEÑORA

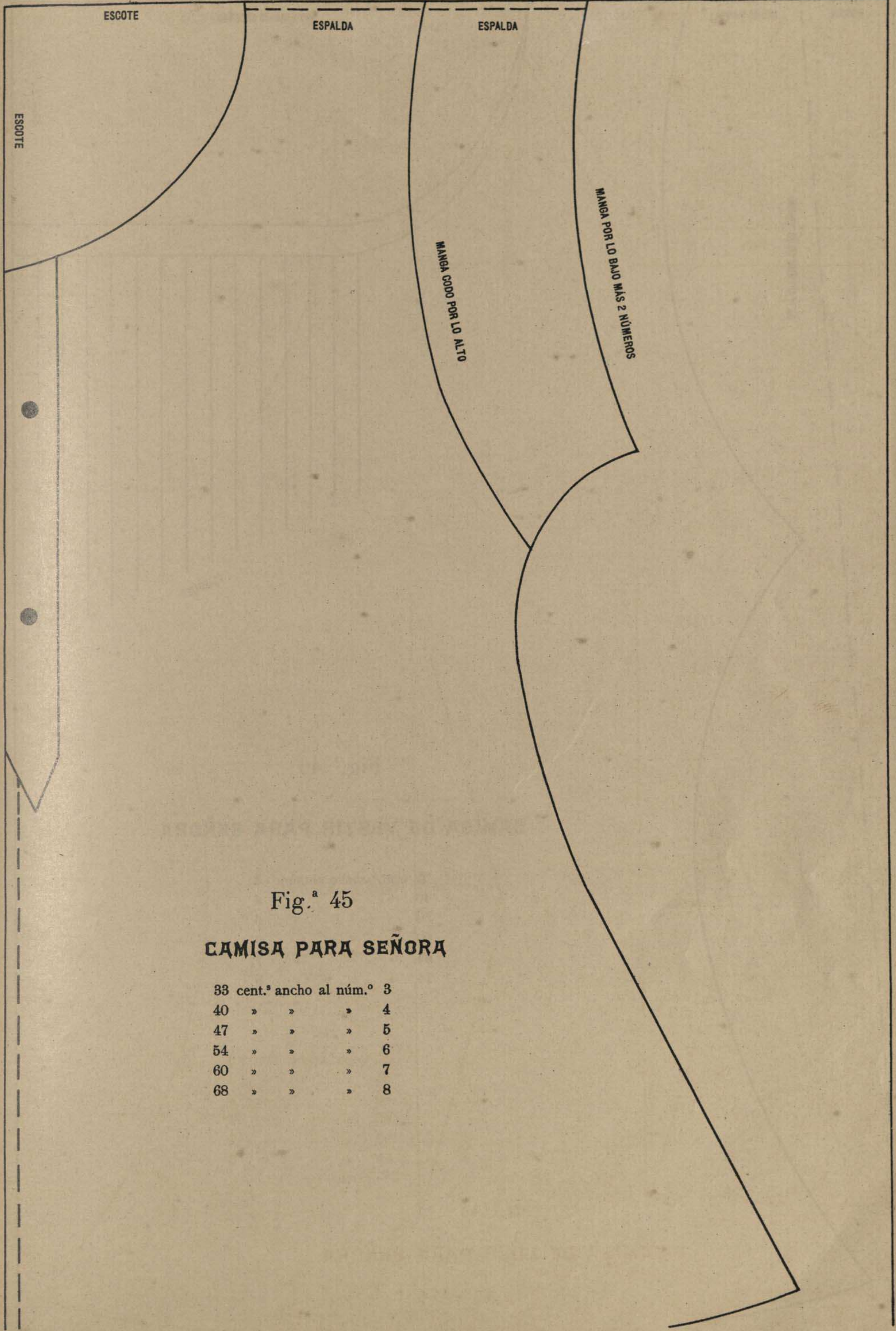


Fig.^a 45

CAMISA PARA SEÑORA

33	cent. ^s	ancho	al	núm. ^o	3
40	»	»	»	»	4
47	»	»	»	»	5
54	»	»	»	»	6
60	»	»	»	»	7
68	»	»	»	»	8

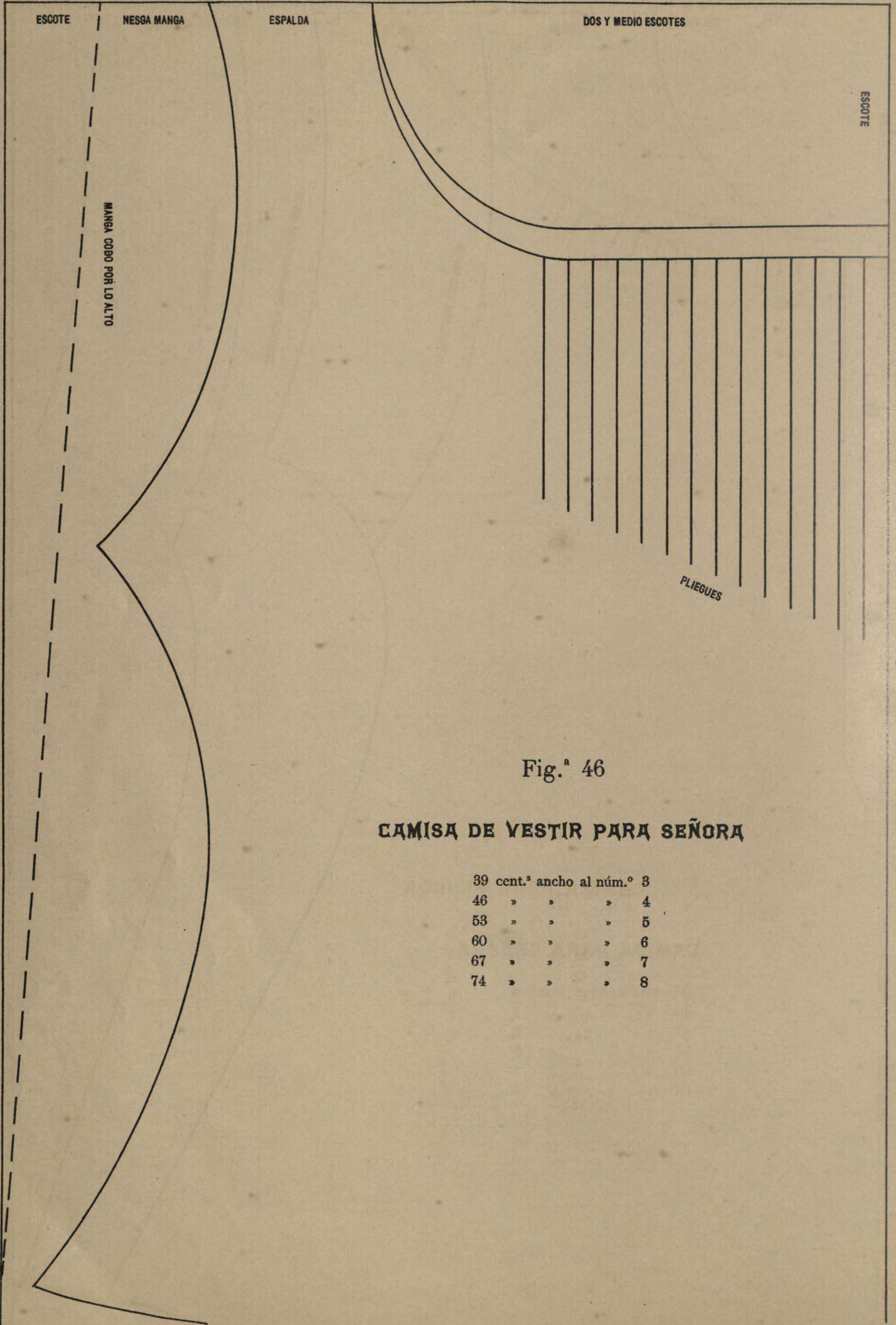


Fig.^a 46

CAMISA DE VESTIR PARA SEÑORA

39	cent. ^s	ancho	al	núm. ^o	3
46	»	»	»	»	4
53	»	»	»	»	5
60	»	»	»	»	6
67	»	»	»	»	7
74	»	»	»	»	8

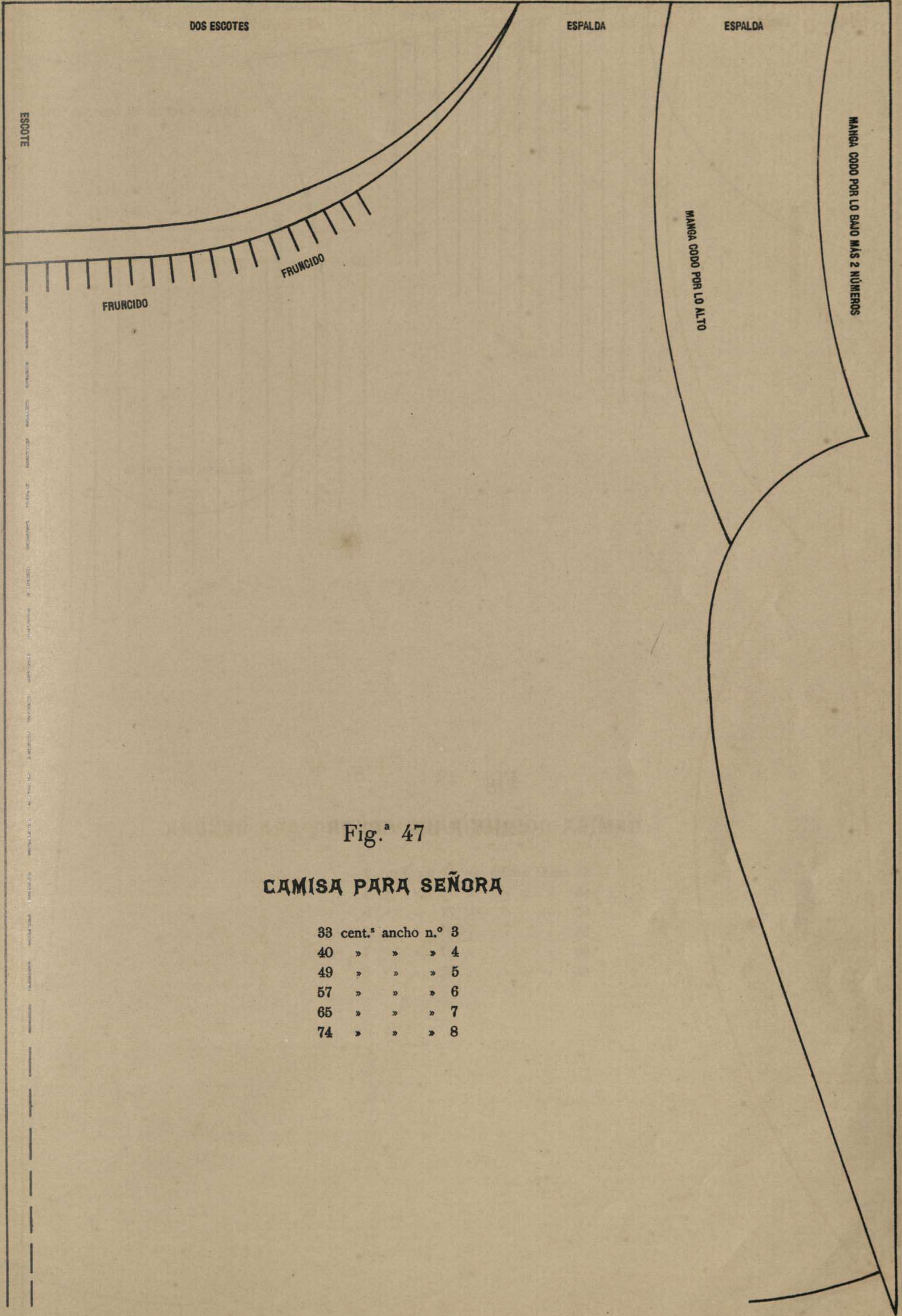
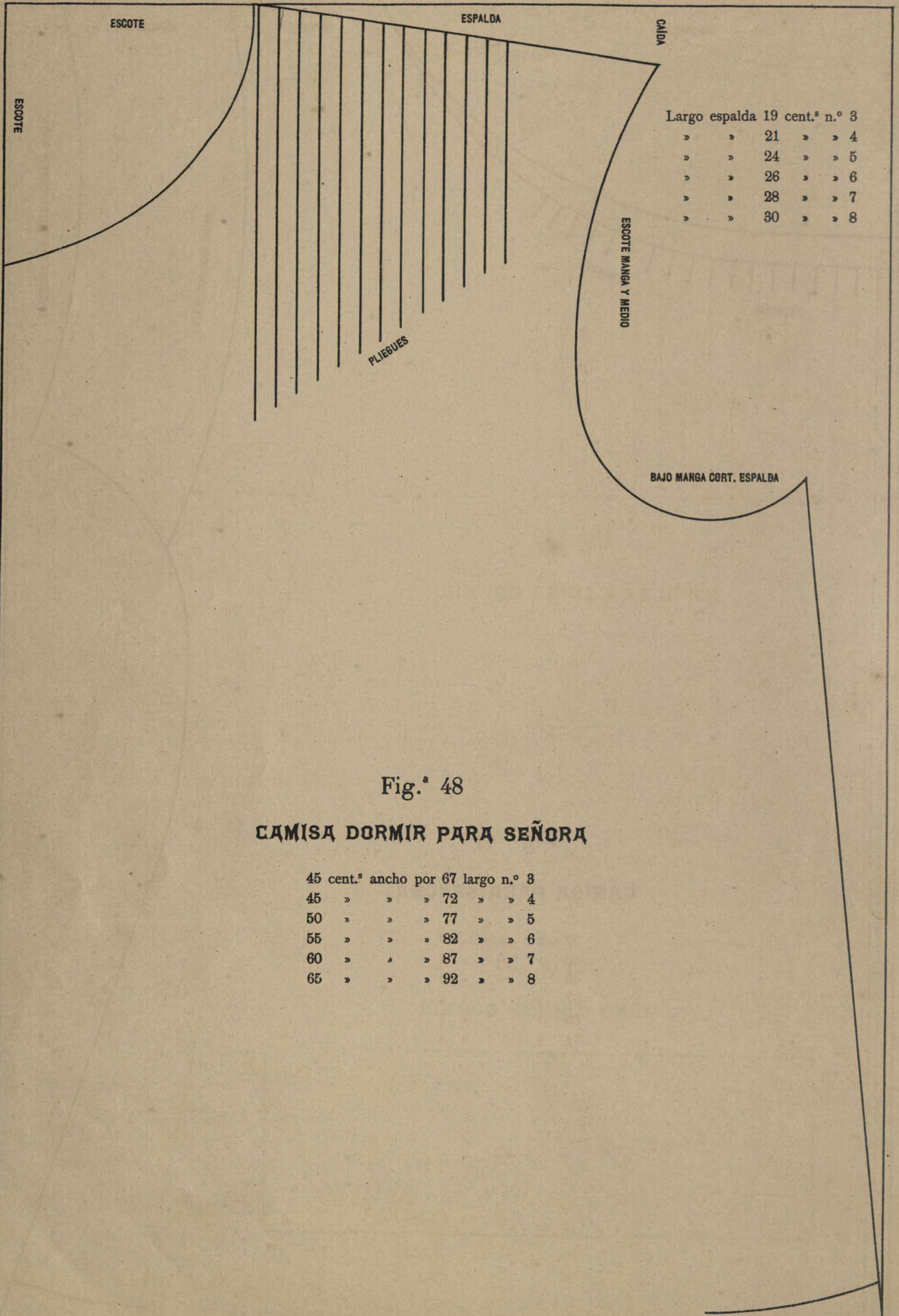


Fig.^a 47

CAMISA PARA SEÑORA

33	cent. ^s	ancho	n.º	3
40	»	»	»	4
49	»	»	»	5
57	»	»	»	6
65	»	»	»	7
74	»	»	»	8



Largo espalda	19 cent. ^s	n.º	3
»	»	21	» » 4
»	»	24	» » 5
»	»	26	» » 6
»	»	28	» » 7
»	»	30	» » 8

Fig.^a 48

CAMISA DORMIR PARA SEÑORA

45 cent. ^s	ancho	por	67	largo	n.º	3
45	»	»	»	72	»	» 4
50	»	»	»	77	»	» 5
55	»	»	»	82	»	» 6
60	»	»	»	87	»	» 7
65	»	»	»	92	»	» 8

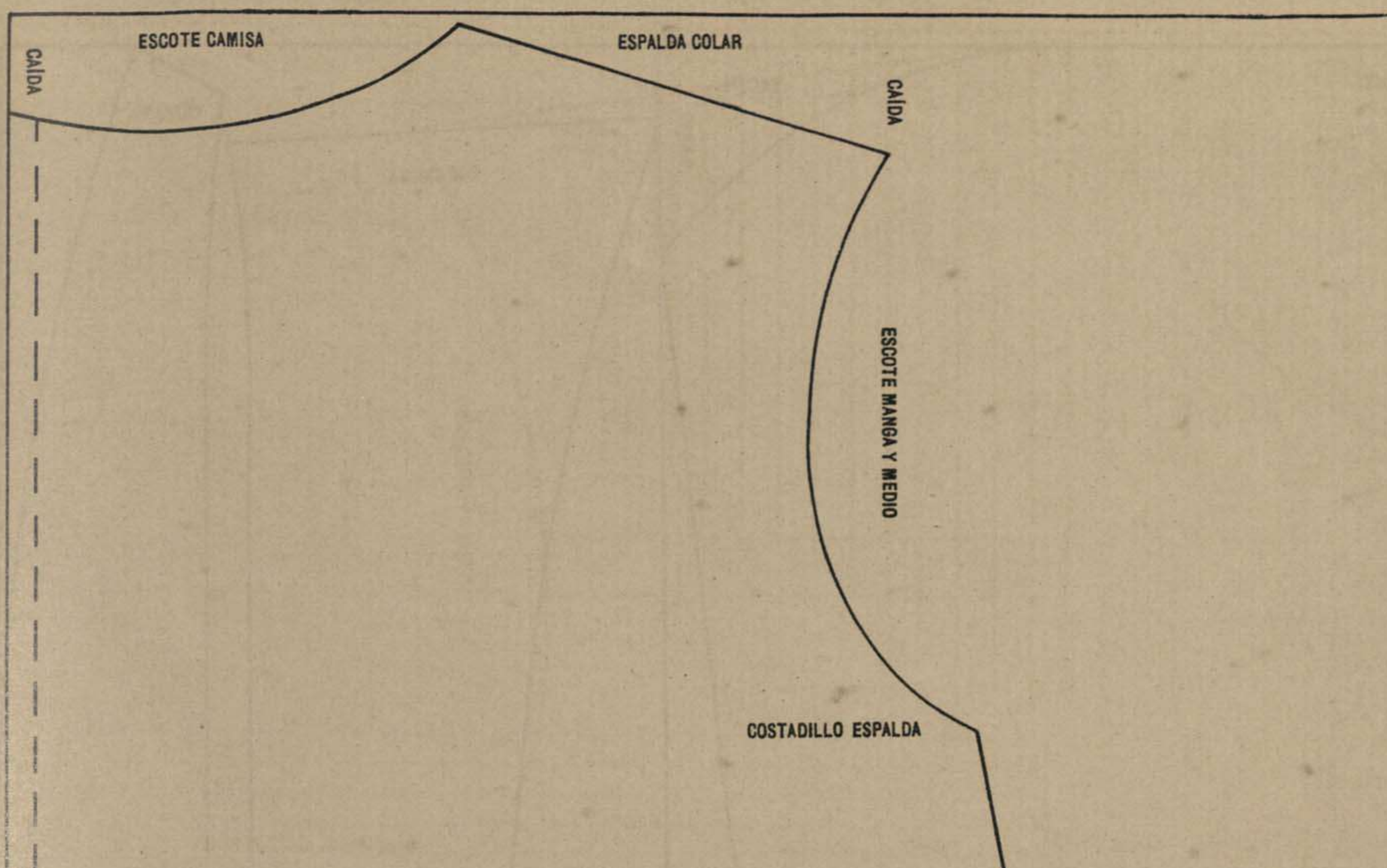
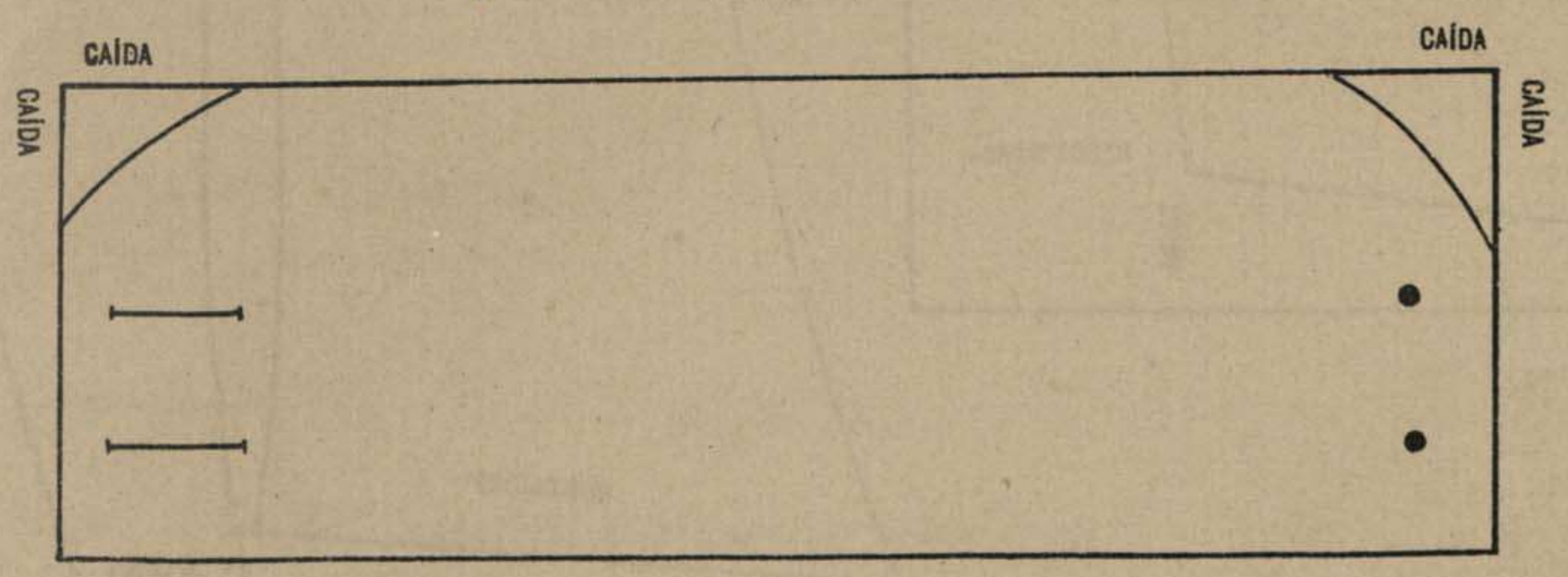


Fig.^a 49

ESPALDA CAMISA DORMIR

Fig.^a 50

PUÑO CAMISA DORMIR



ESCOTE

ESCOTE

CAIDAS

DOS CAIDAS

1/2 CAIDA

Fig.^a 51

MANGA CAMISA DORMIR

NESGA MANGA

CAIDA

CAIDA

Fig.^a 52

CUELLO CAMISA DORMIR

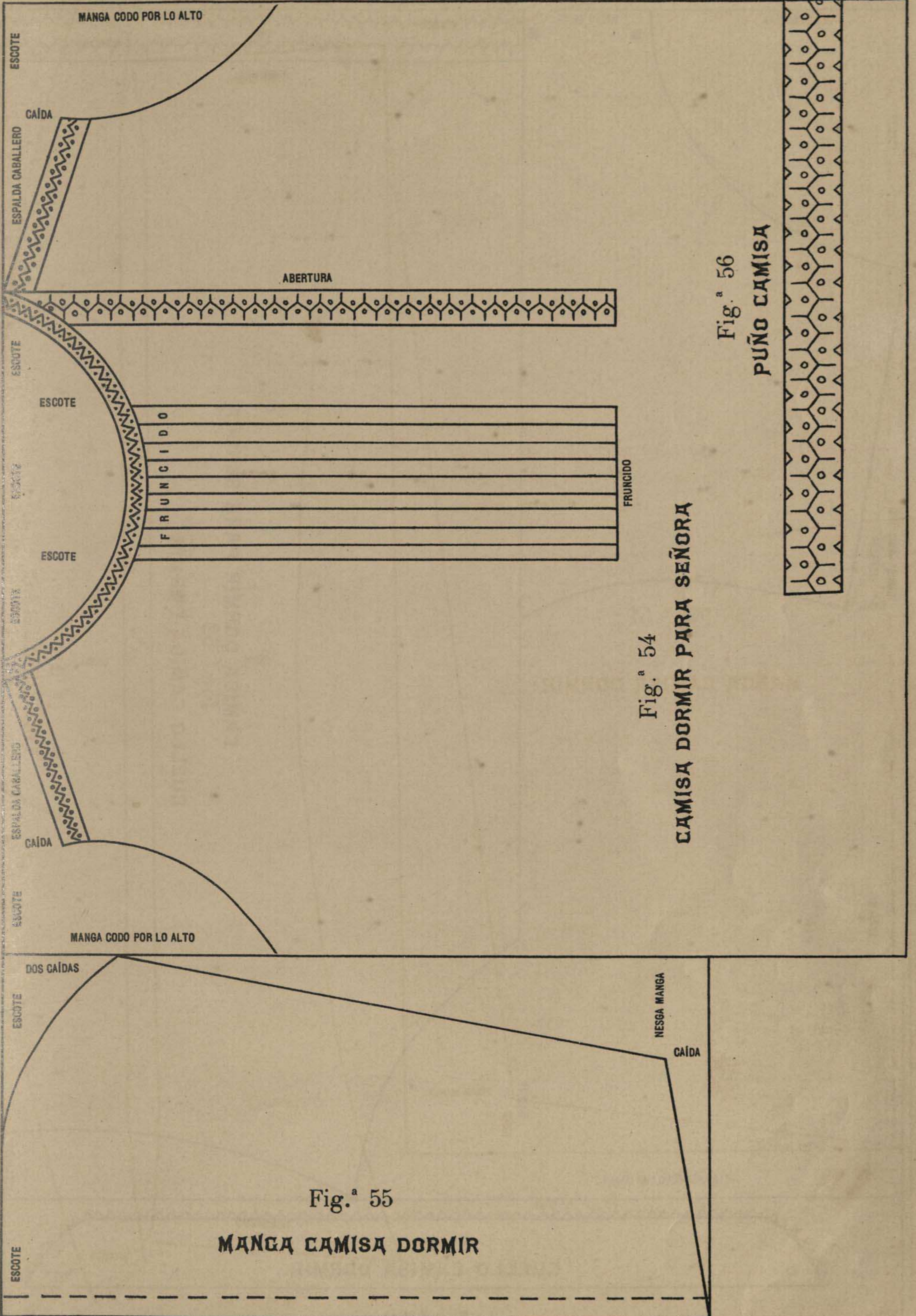
CAIDA

Fig.^a 53

TIRILLA CUELLO

DOS CAIDAS

1/2 CAIDA



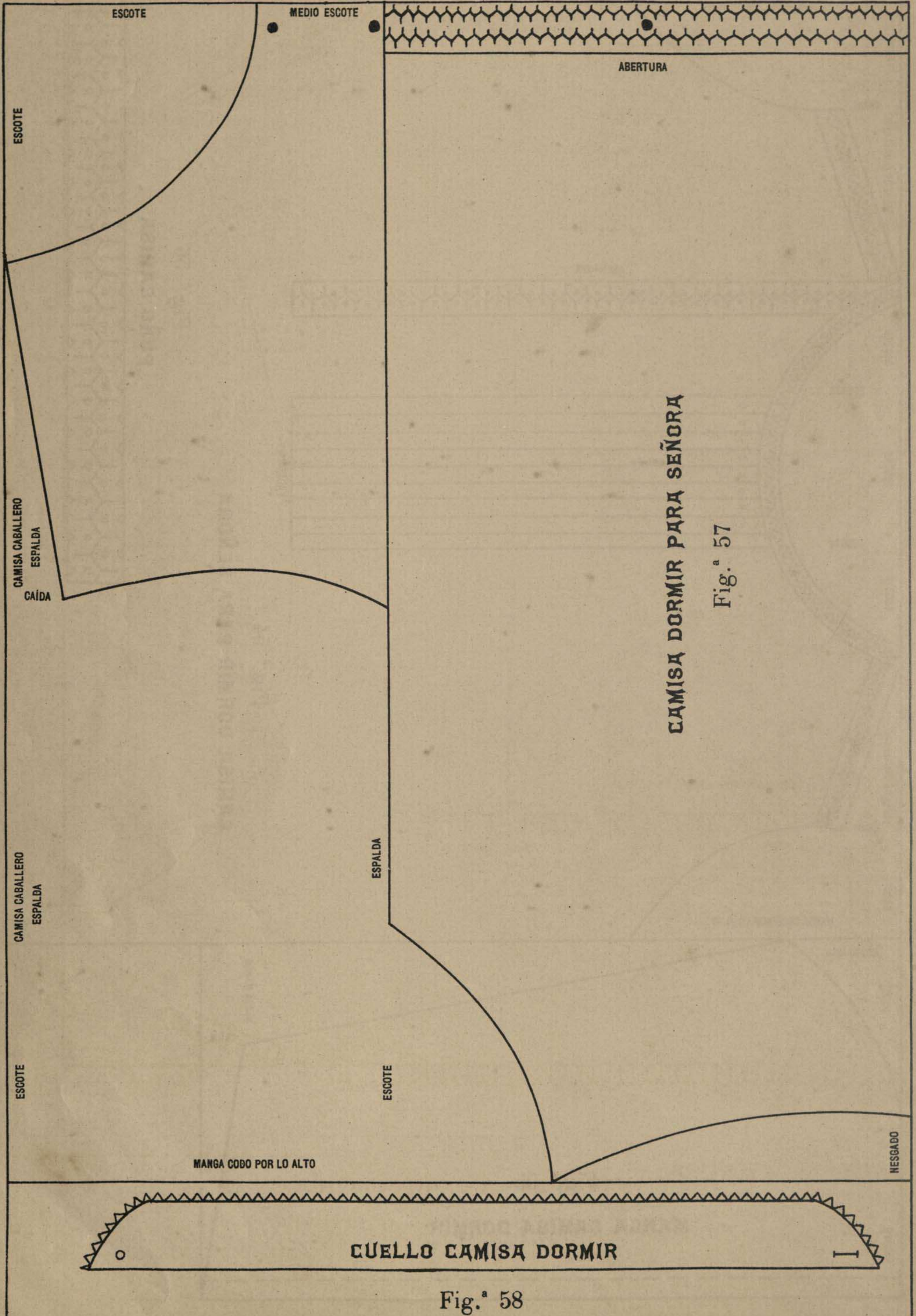
CAMISA DORMIR PARA SEÑORA

Fig.^a 54

Fig.^a 56

Fig.^a 55

MANGA CAMISA DORMIR



CAMISA DORMIR PARA SEÑORA

Fig.ª 57

Fig.ª 58

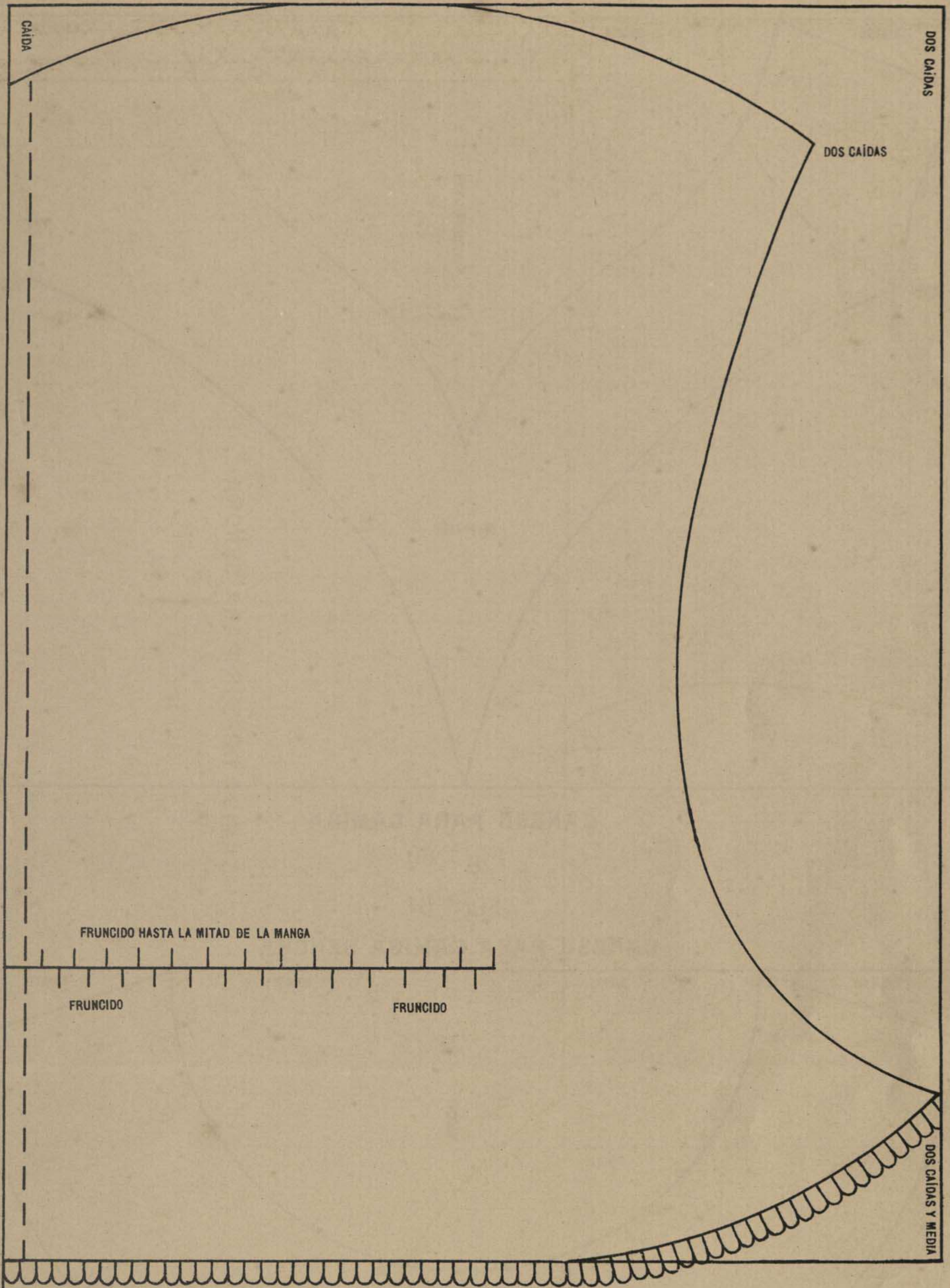
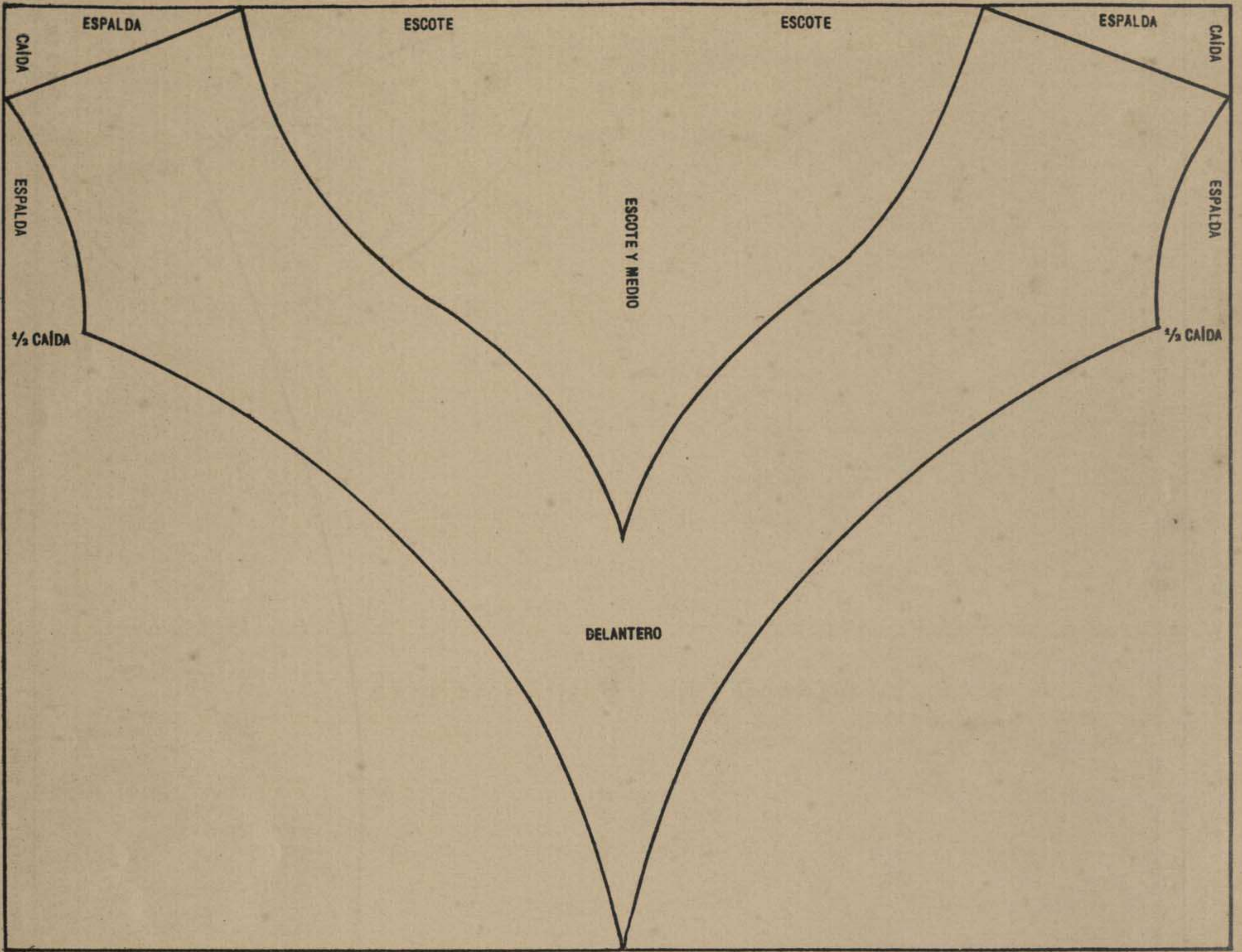


Fig.º 59

MANGA DE LA CAMISA DORMIR

22 cent.º ancho al n.º 3	28 cent.º ancho al n.º 6
24 » » » » 4	30 » » » » 7
26 » » » » 5	32 » » » » 8

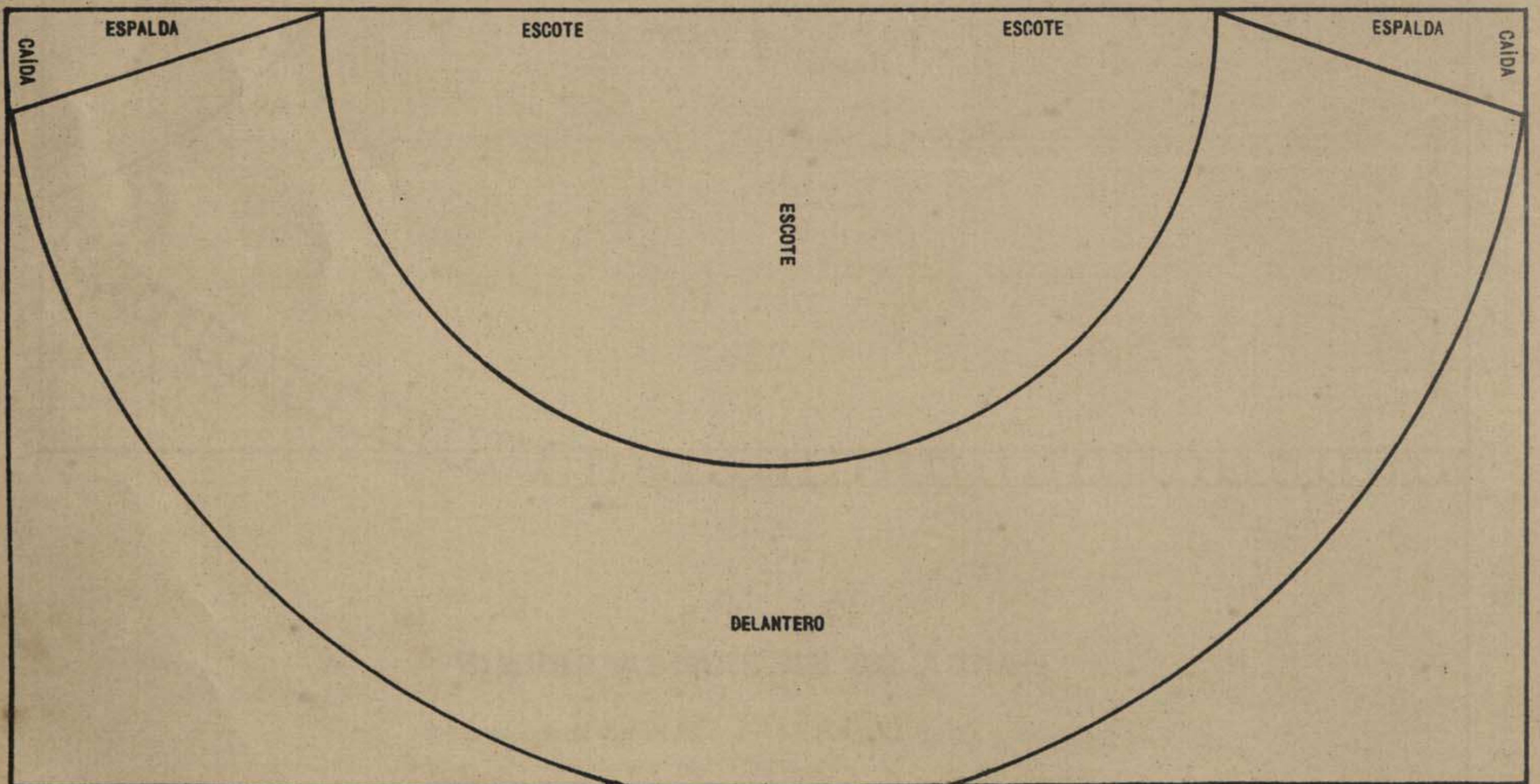


CANESÚ PARA CAMISA

Fig.^a 60

Fig.^a 61

CANESÚ PARA CAMISA SEÑORA



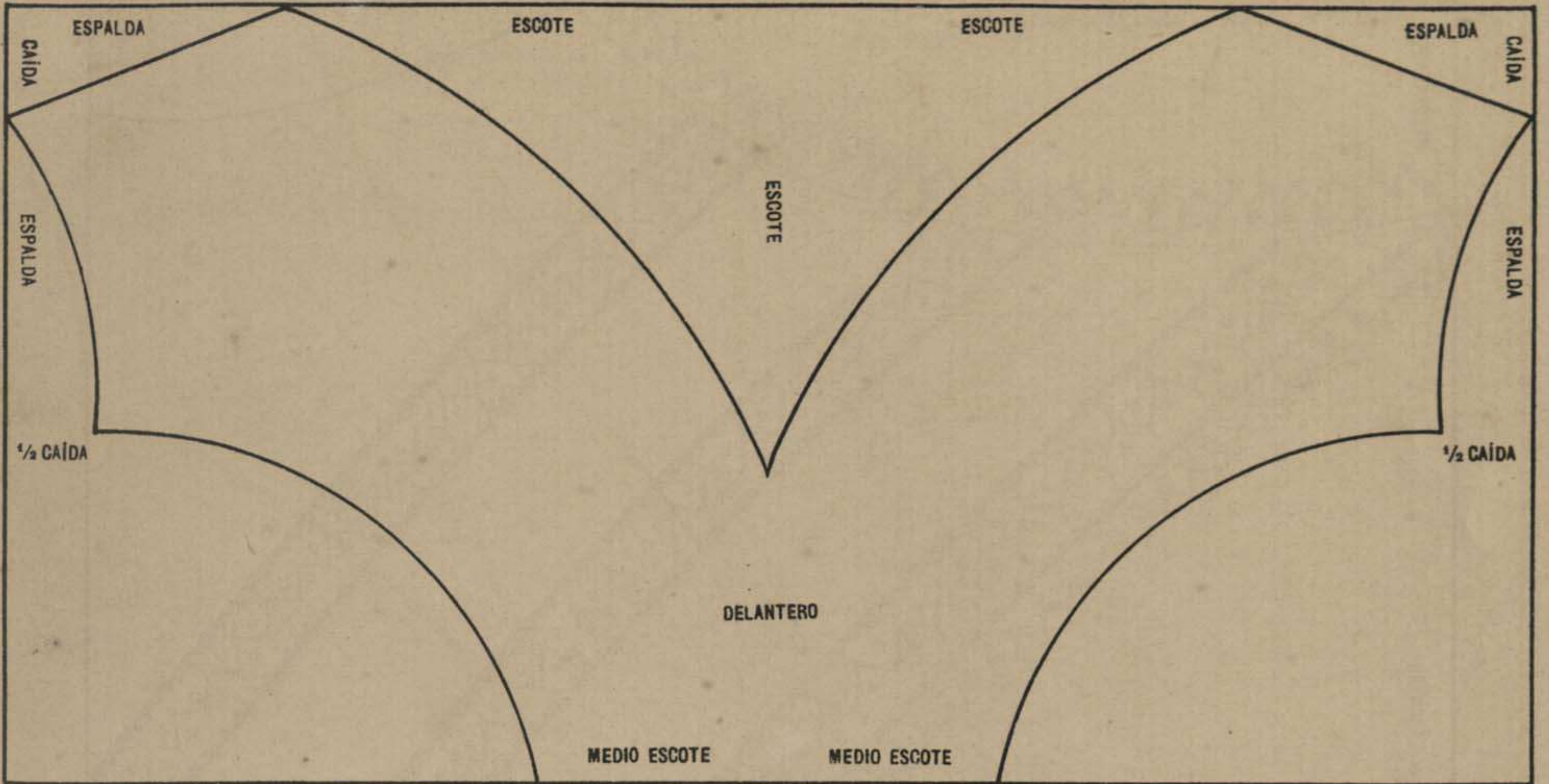


Fig.^a 62
CANESÚ PARA CAMISA SEÑORA

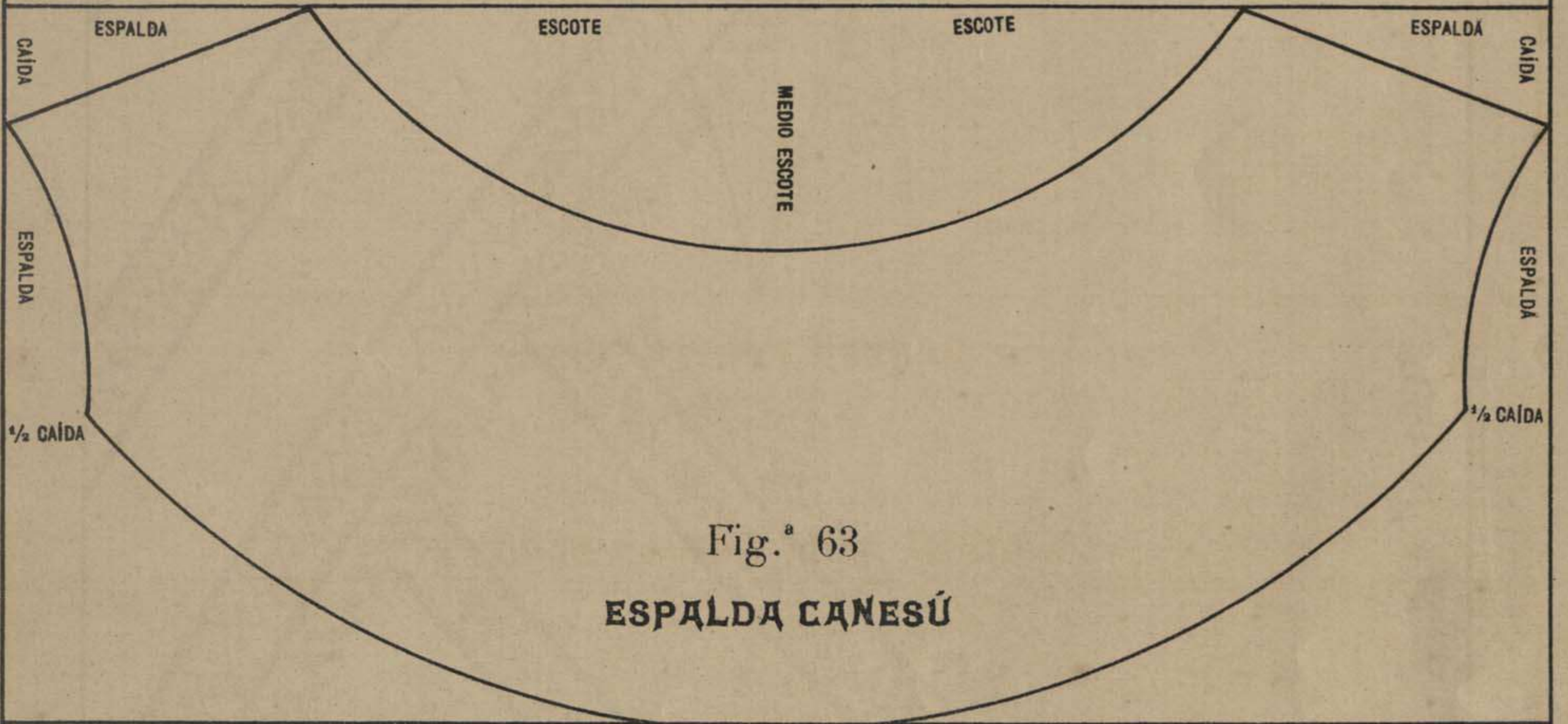


Fig.^a 63
ESPALDA CANESÚ



Fig.^a 64
ESPALDA CANESÚ

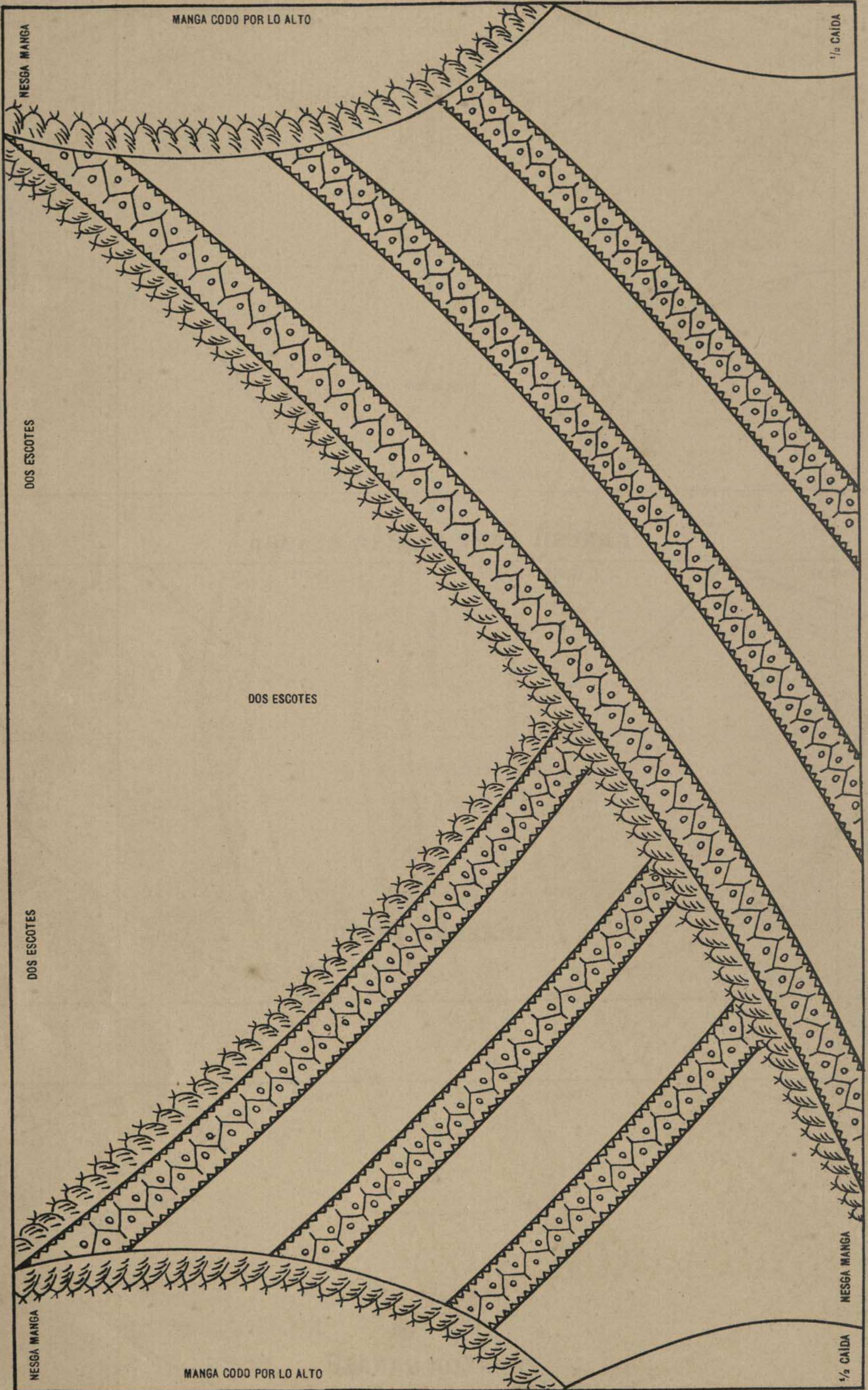


Fig.^a 65

CANESÚ DELANTERO PARA CAMISA SEÑORA

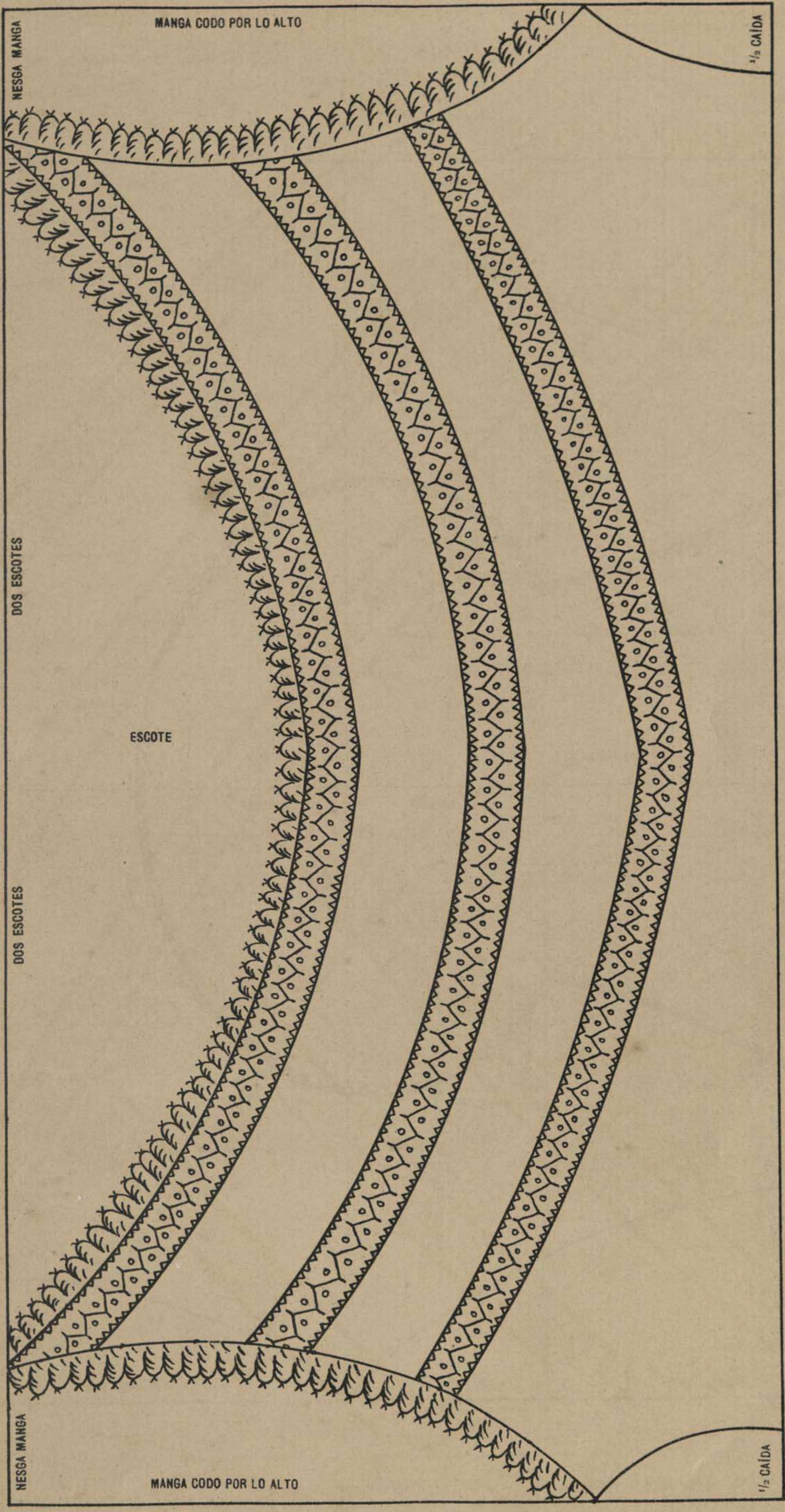
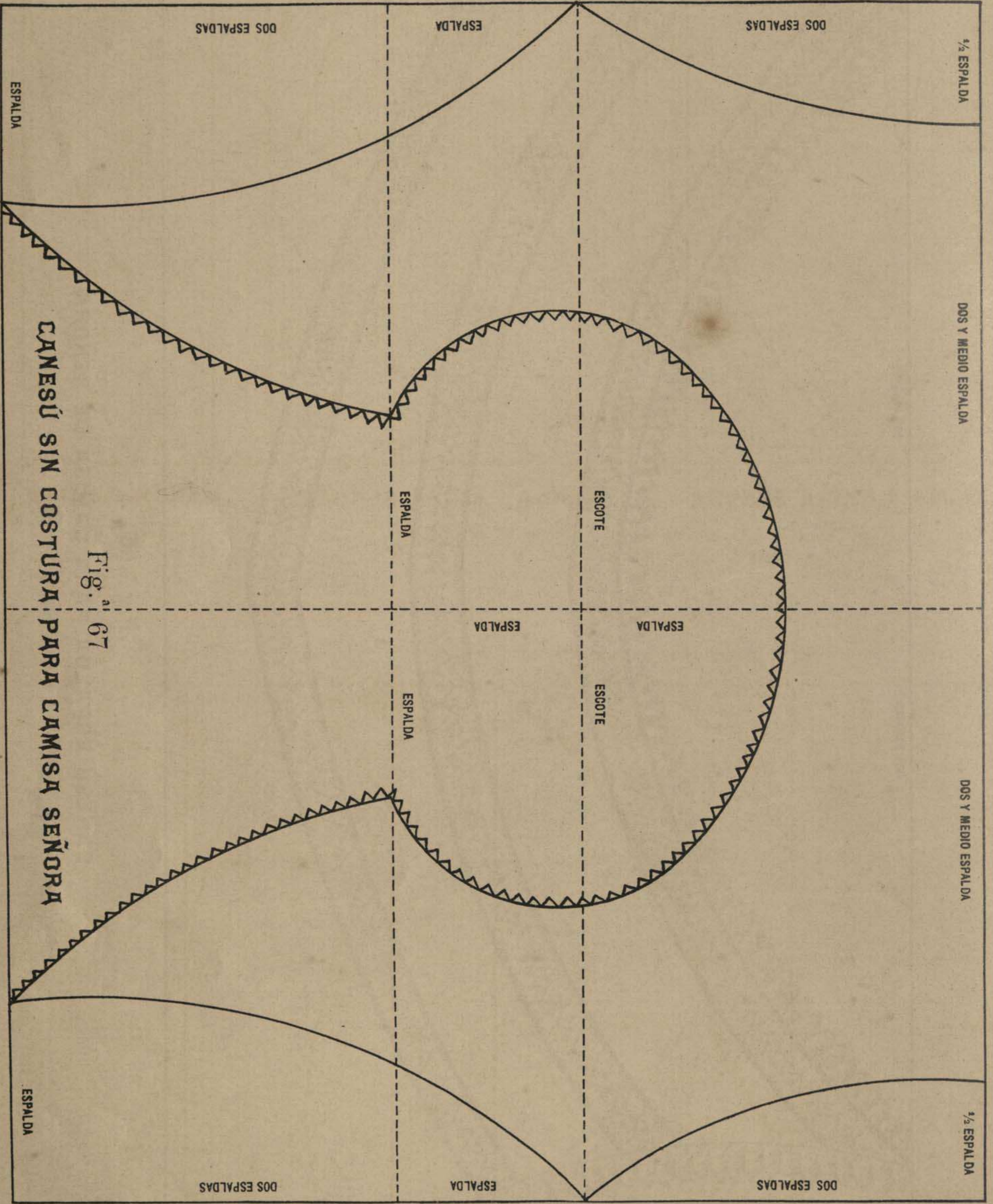
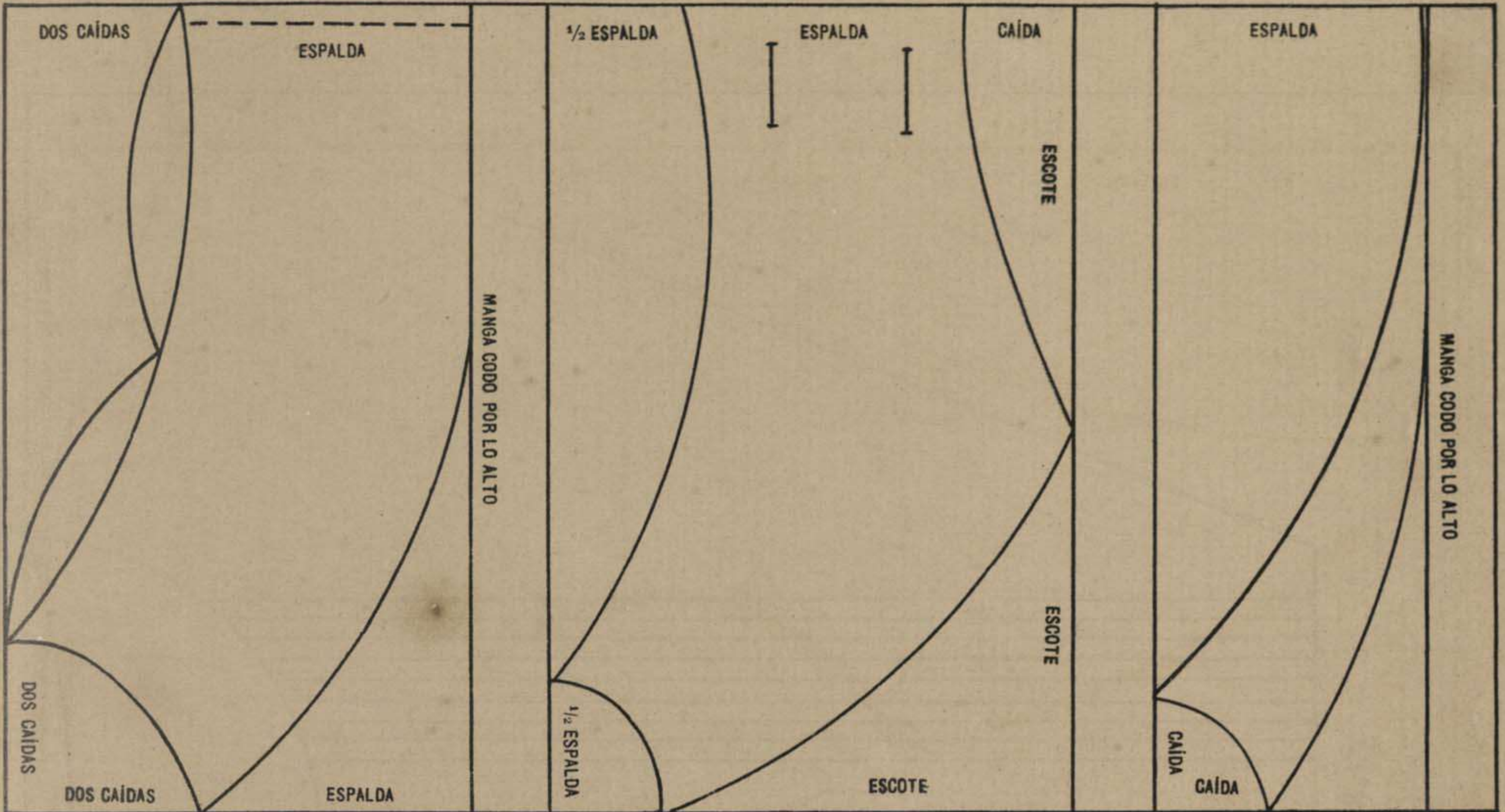


Fig.^a 66
CANESÚ ESPALDA PARA CAMISA DE SEÑORA





MANGA CAMISA SEÑORA

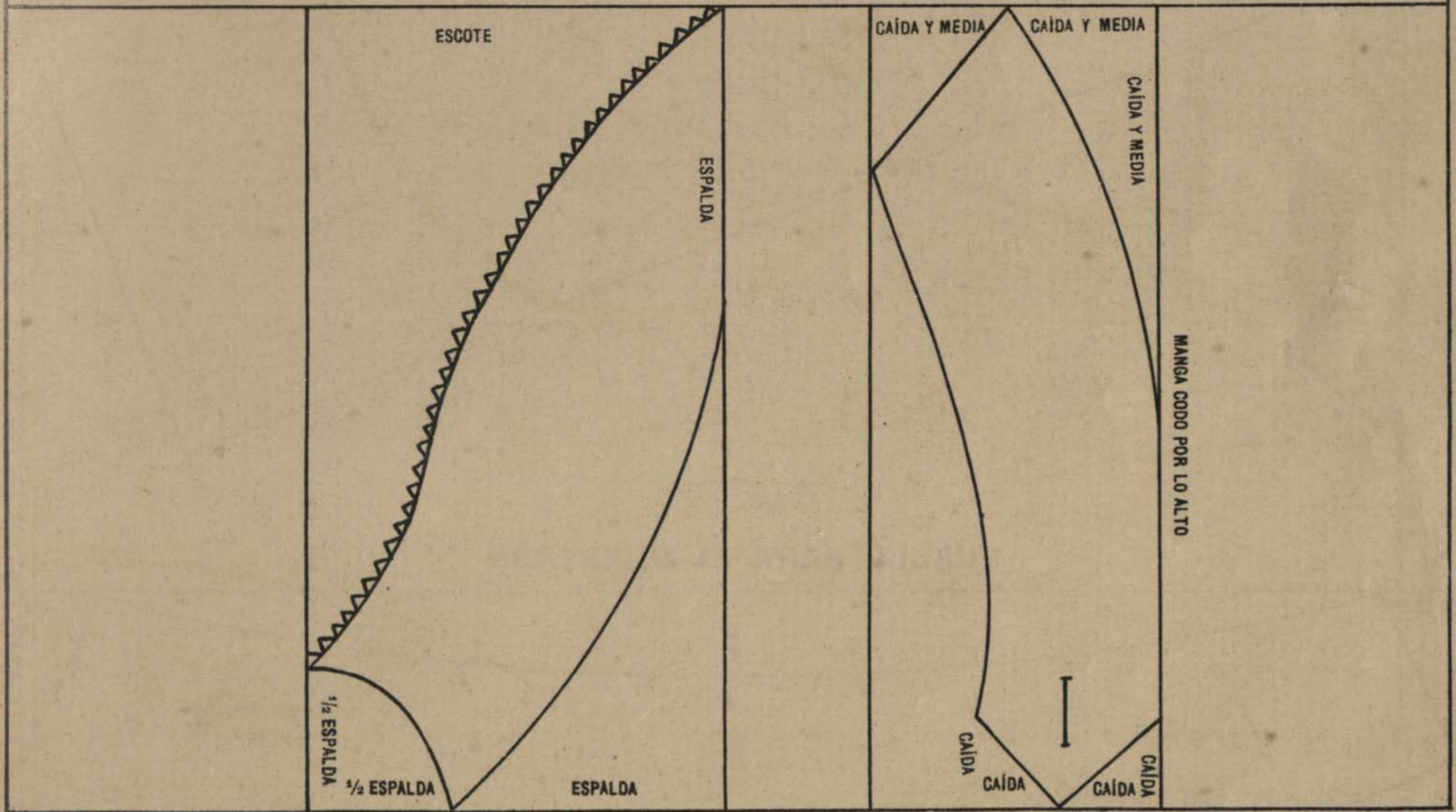
Fig.^a 68

MANGA CAMISA SEÑORA

Fig.^a 69

MANGA CAMISA

Fig.^a 70



MANGA CAMISA SEÑORA

Fig.^a 71

MANGA CAMISA

Fig.^a 72

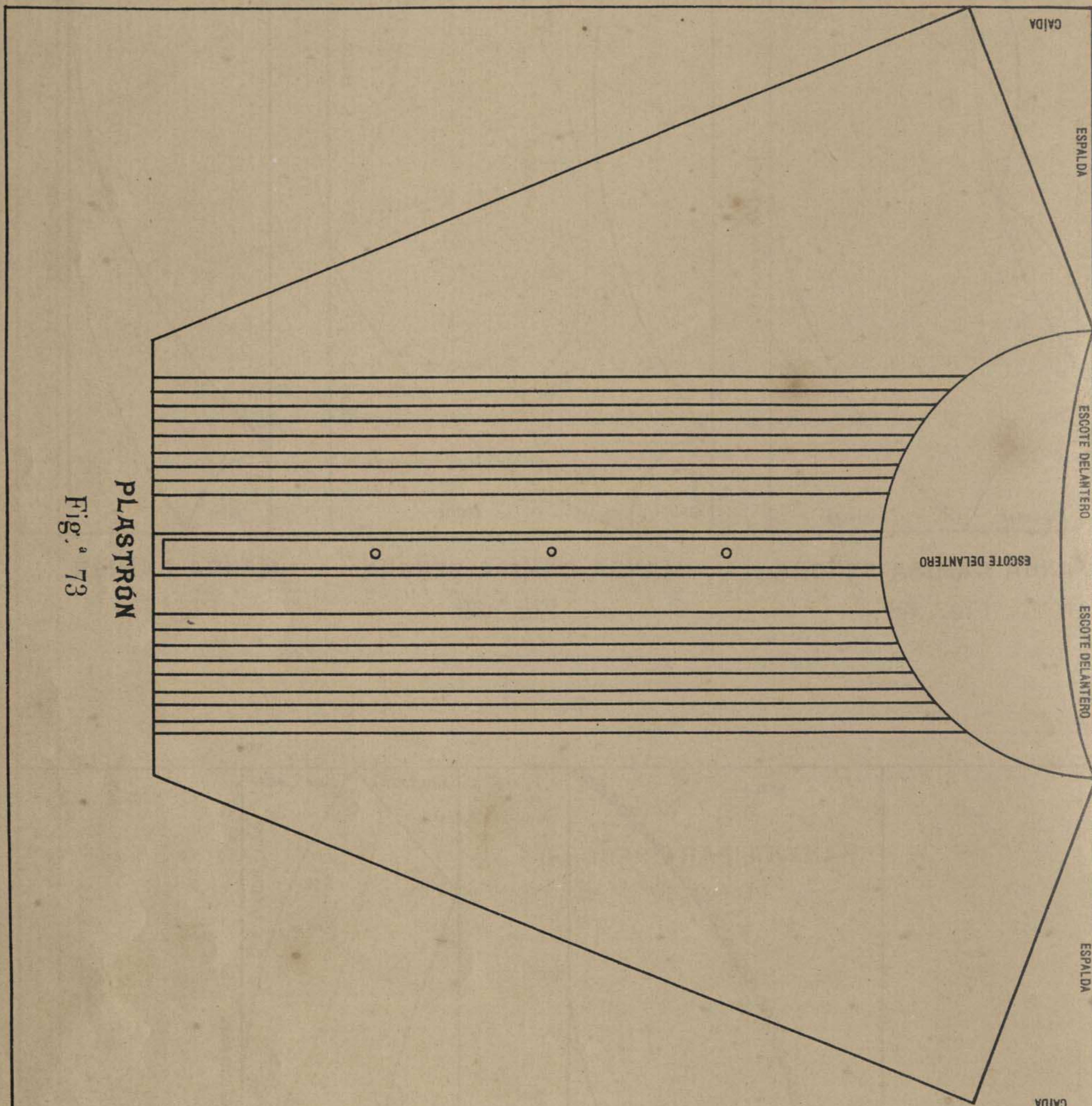
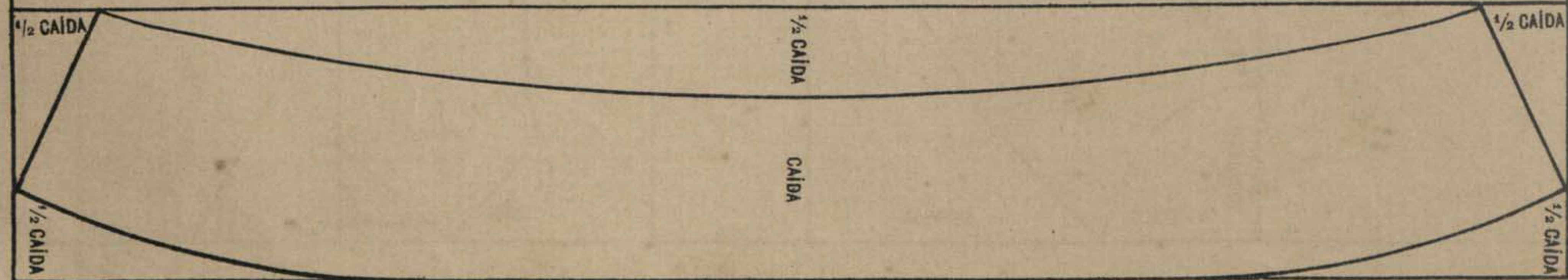


Fig.^a 73

Fig.^a 74
CUELLO PARA EL PLASTRÓN



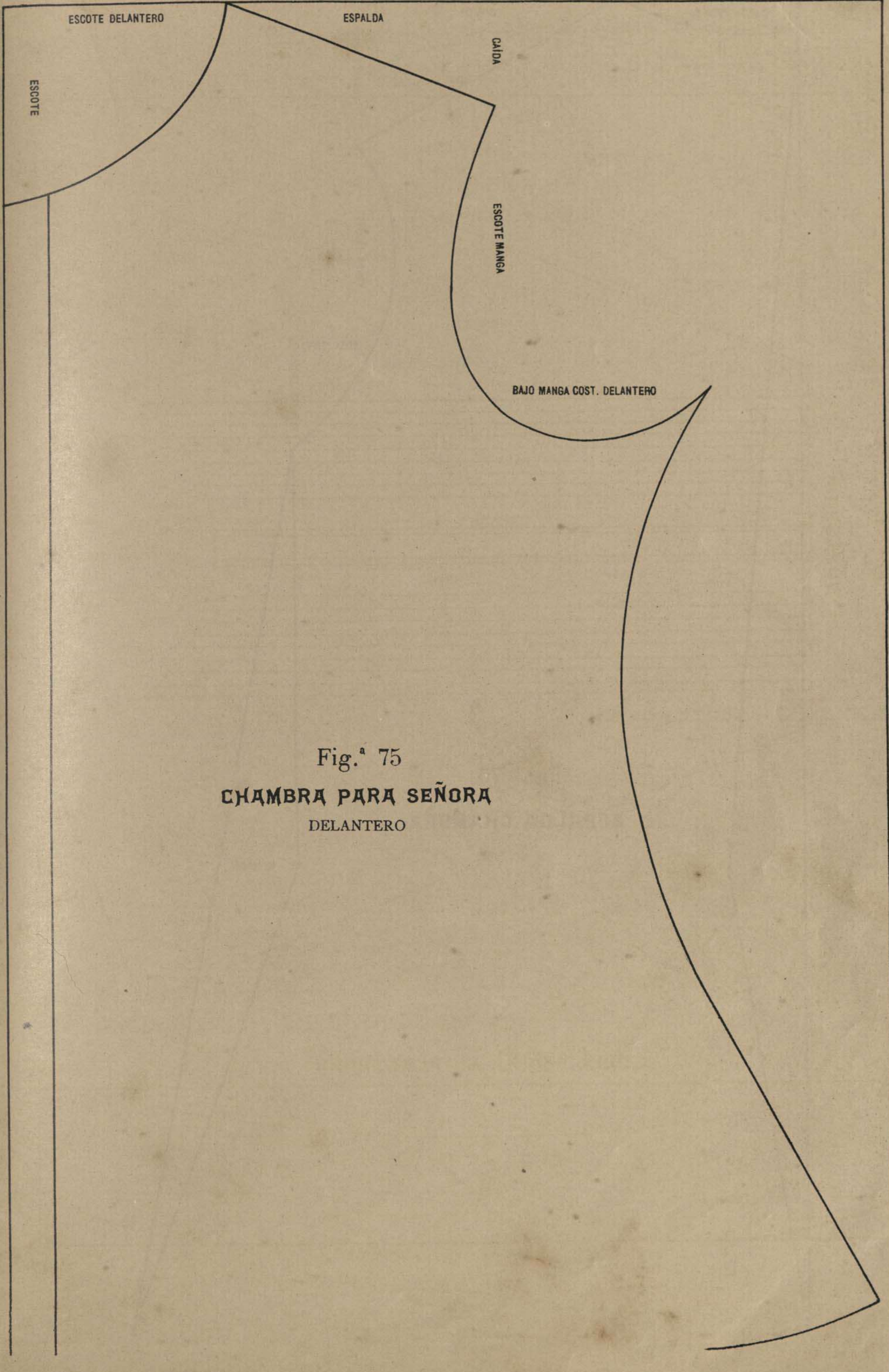


Fig.^a 75
CHAMBRA PARA SEÑORA
DELANTERO

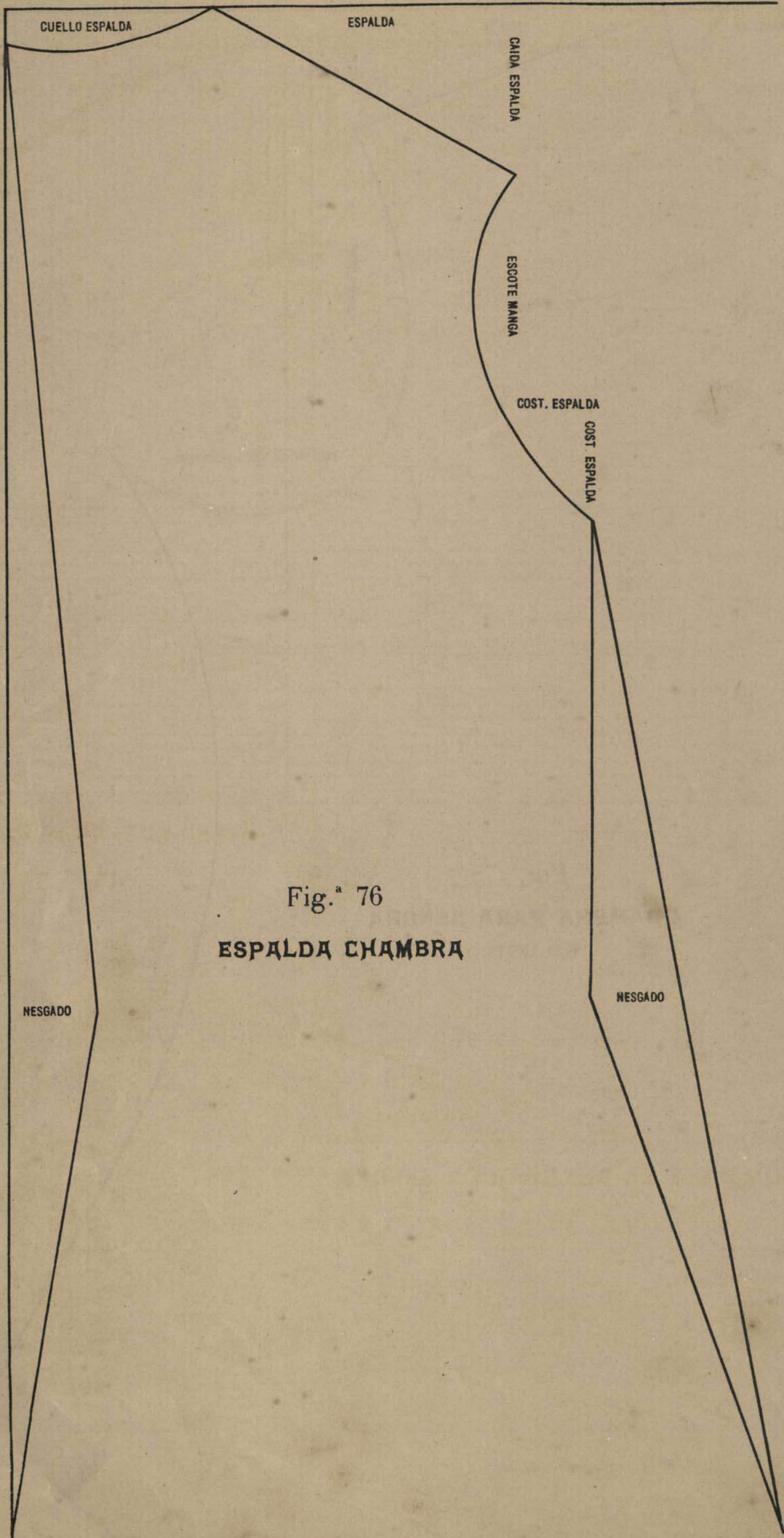
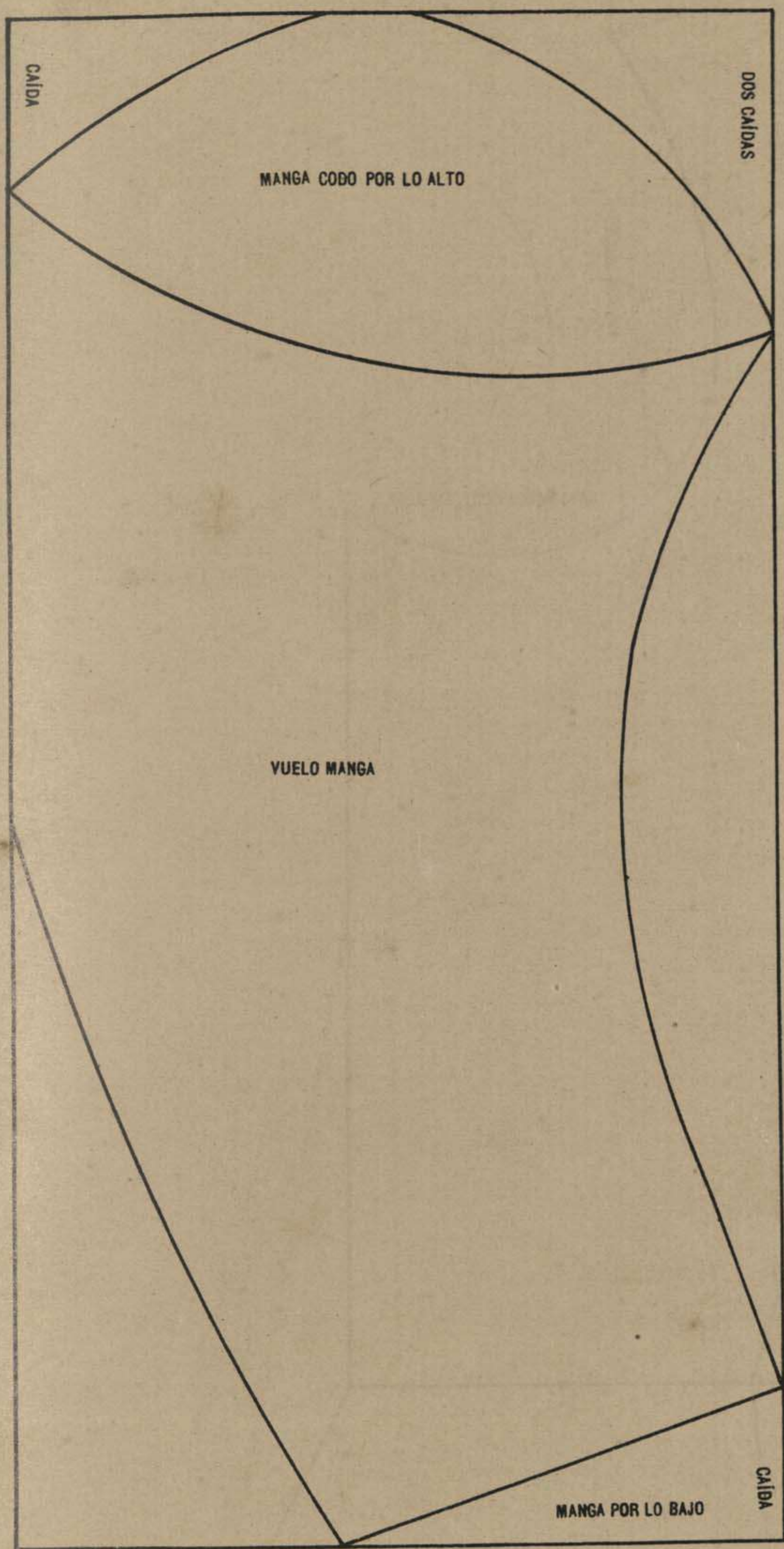
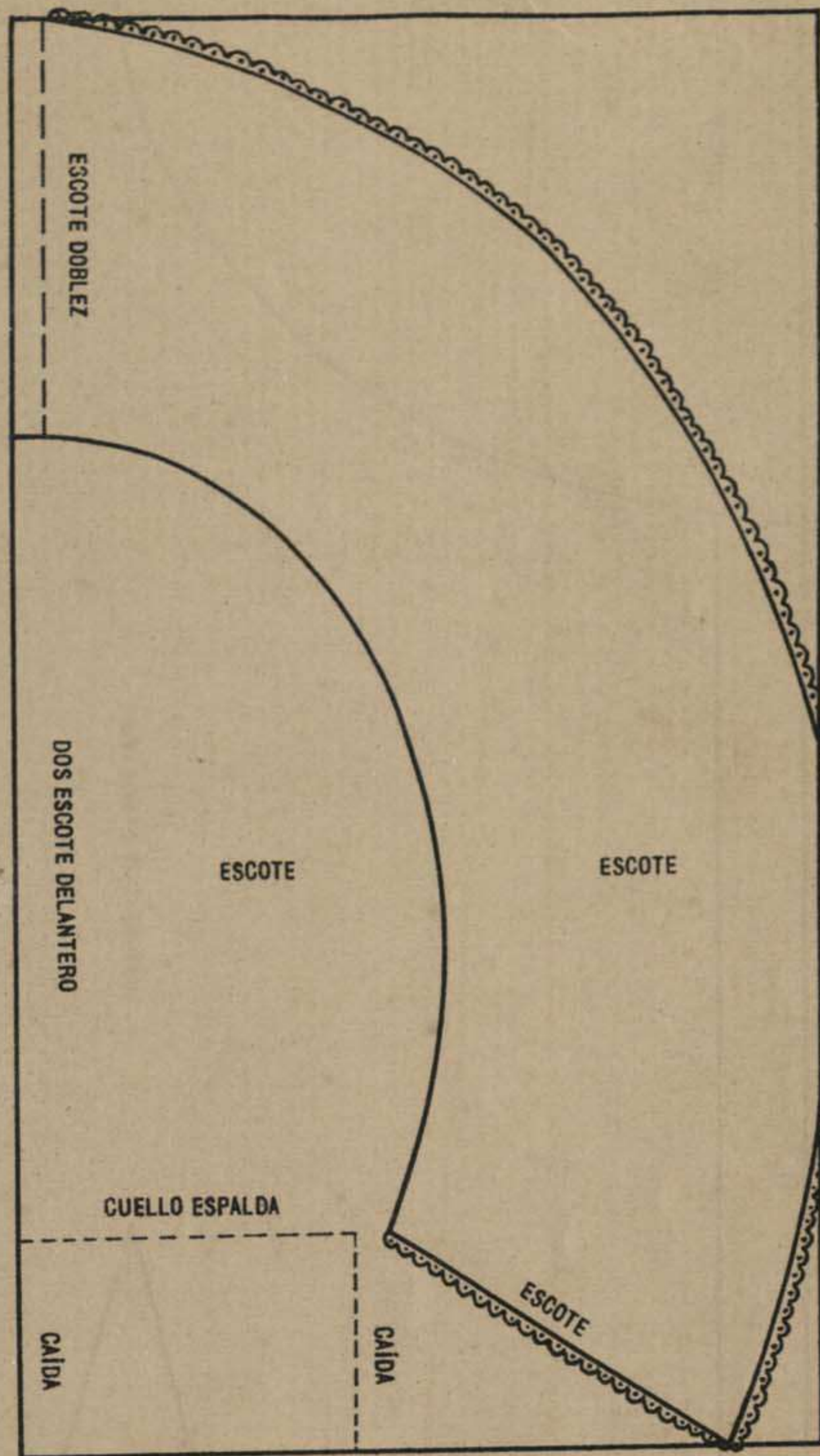


Fig.^a 76
ESPALDA CHAMBRA



MANGA PARA LA CHAMBRA DE SEÑORA

Fig.^a 77



MITAD CUELLO PARA CHAMBRA

Fig.^a 78



MODELO

Fig.^a 79

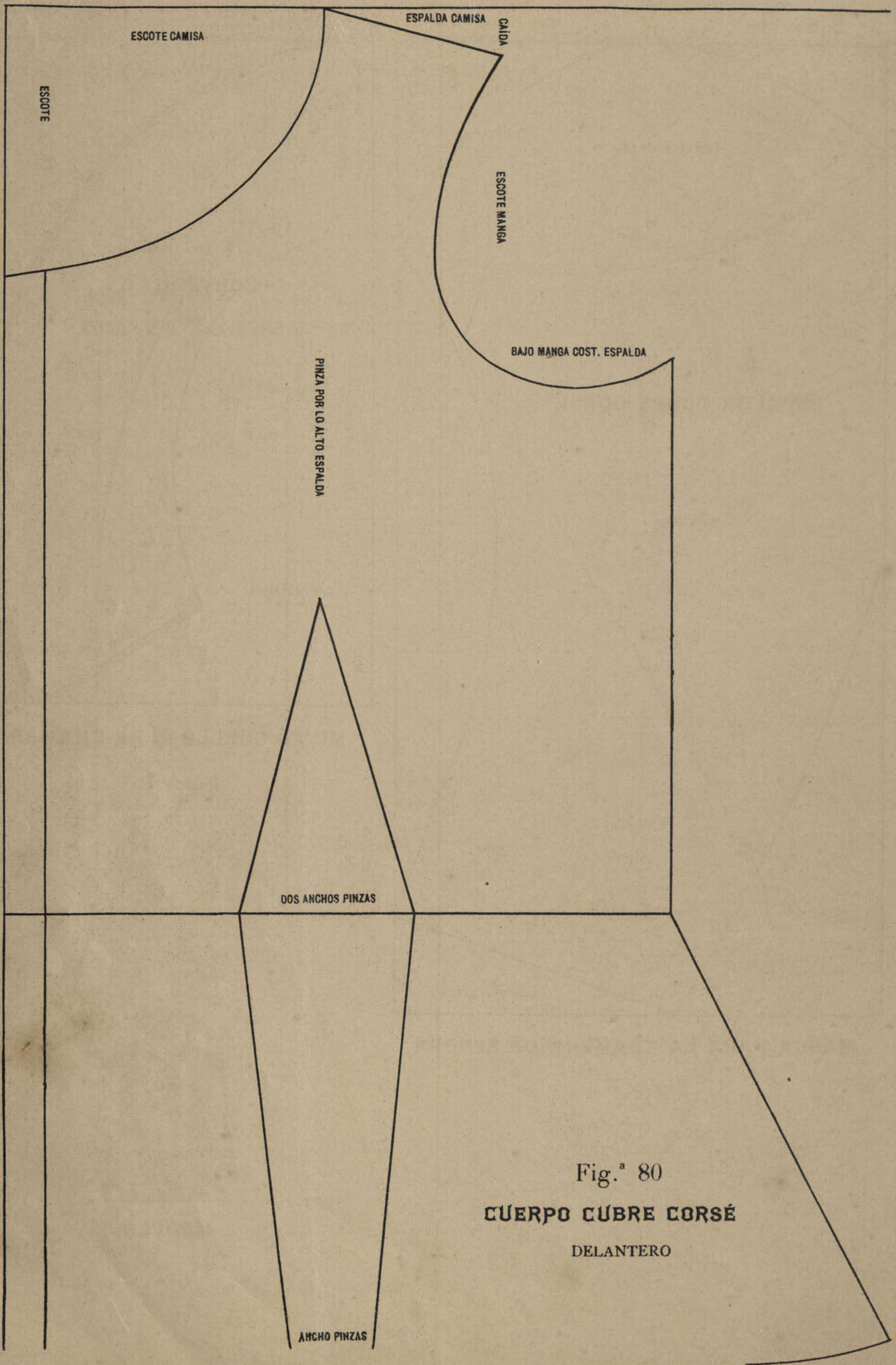
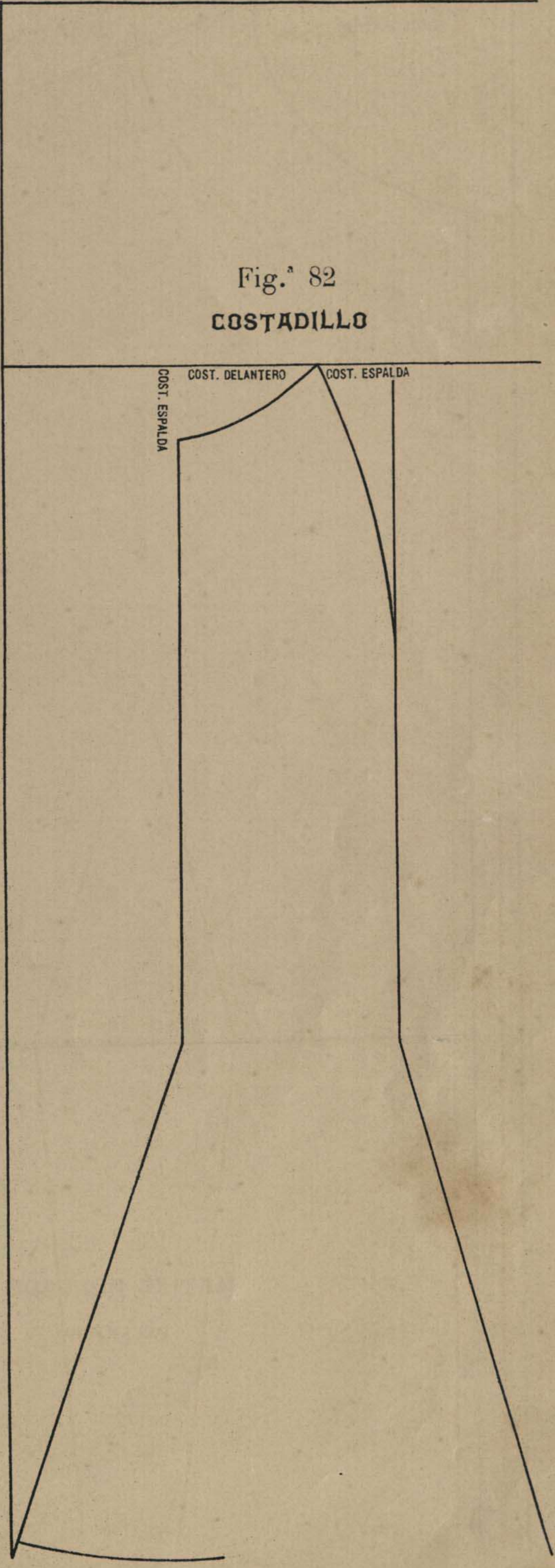
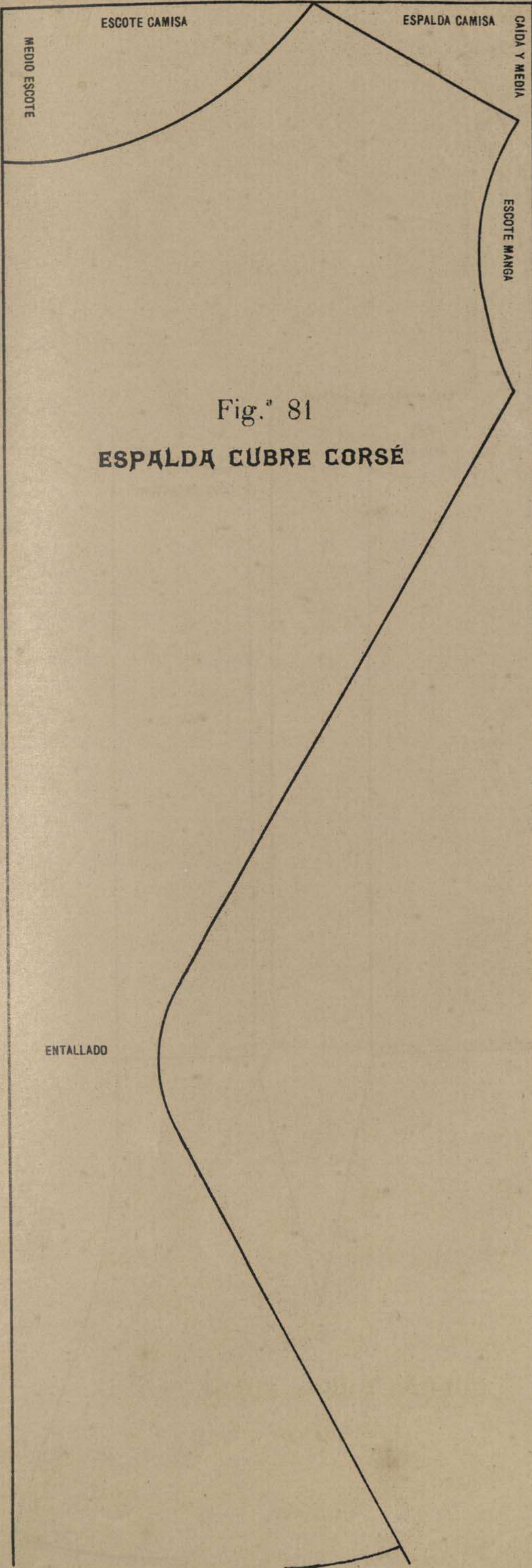


Fig.^a 80
CUERPO CÚBRE CORSÉ
DELANTERO



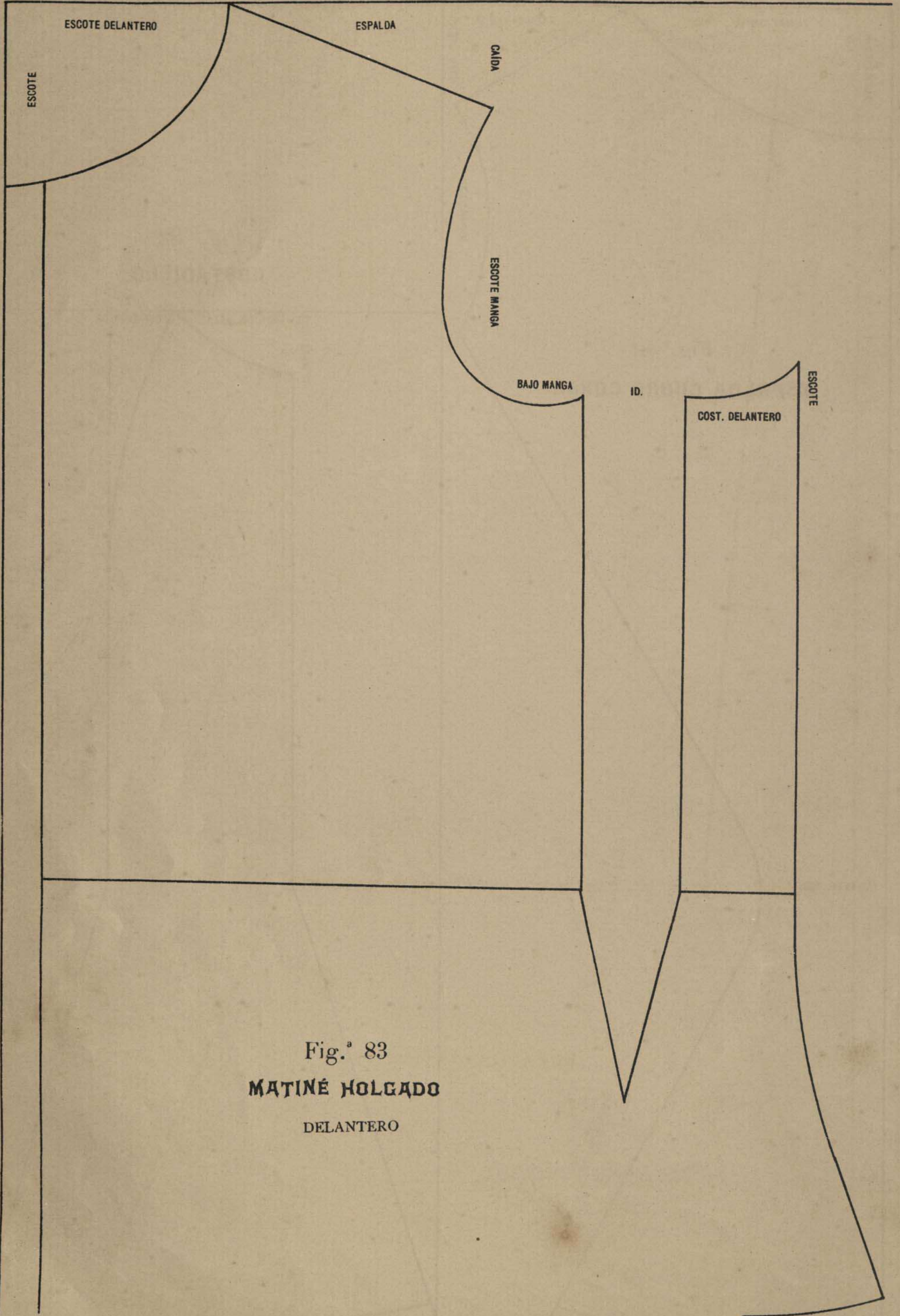


Fig.^a 83
MATINÉ HOLGADO
DELANTERO

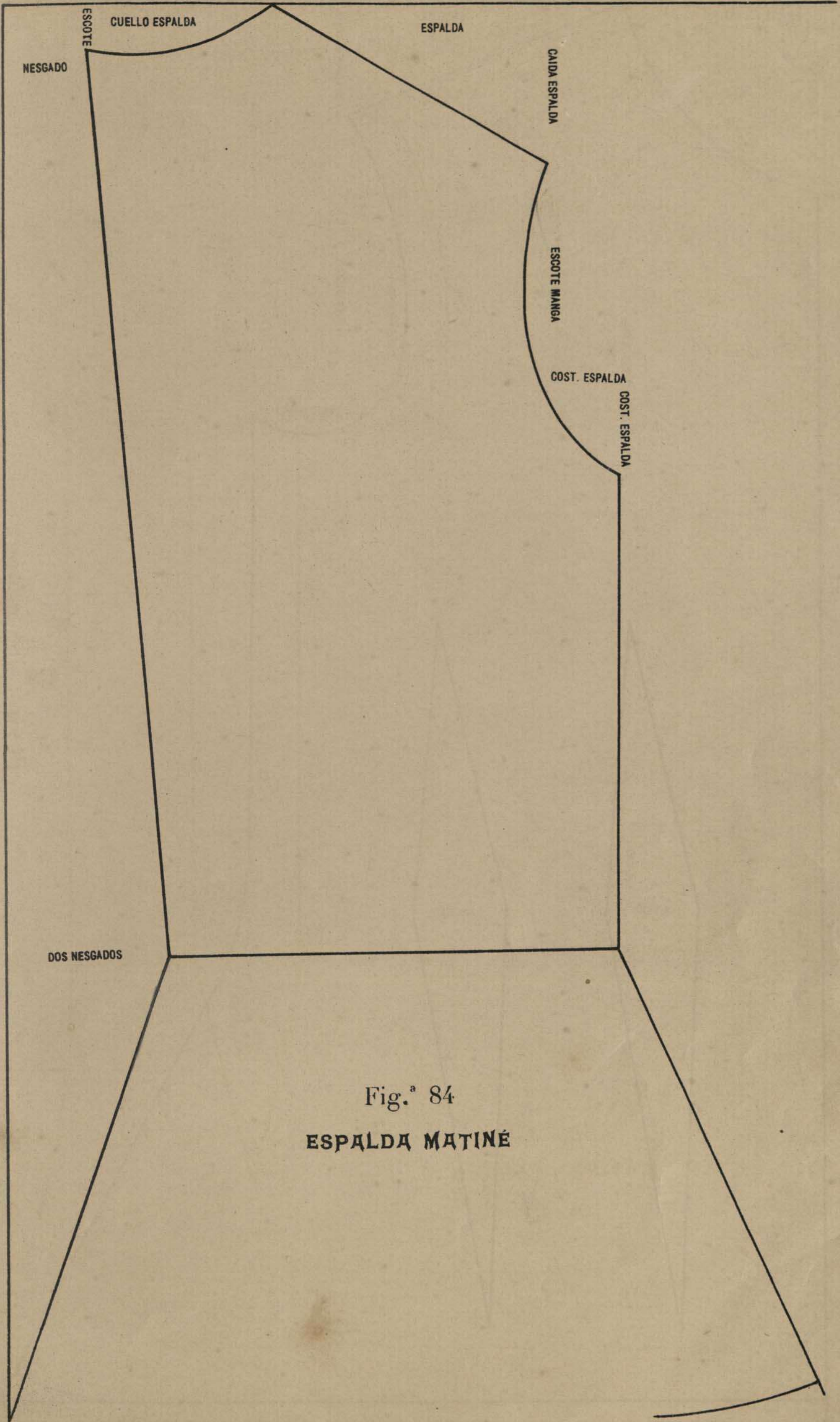
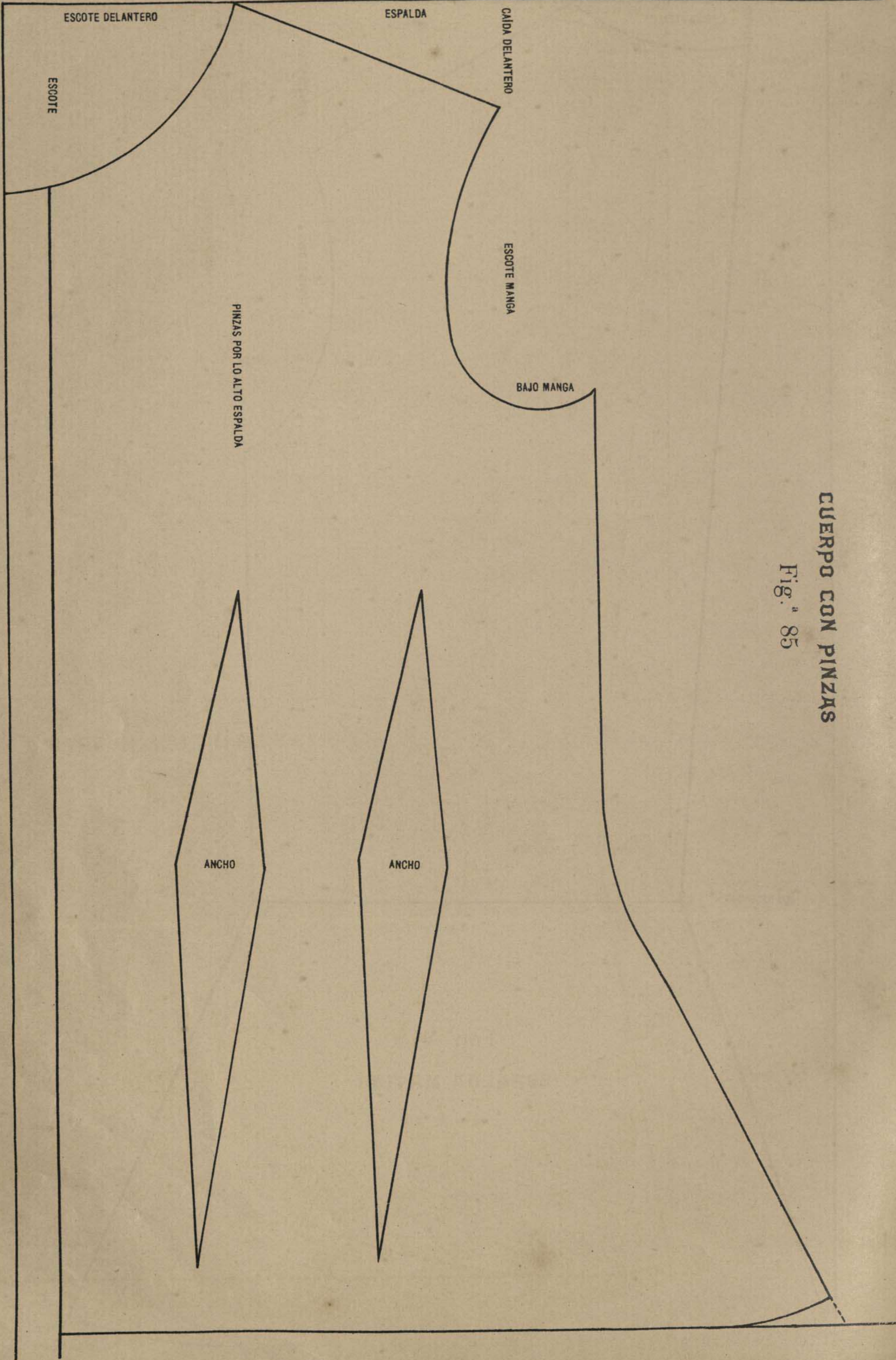
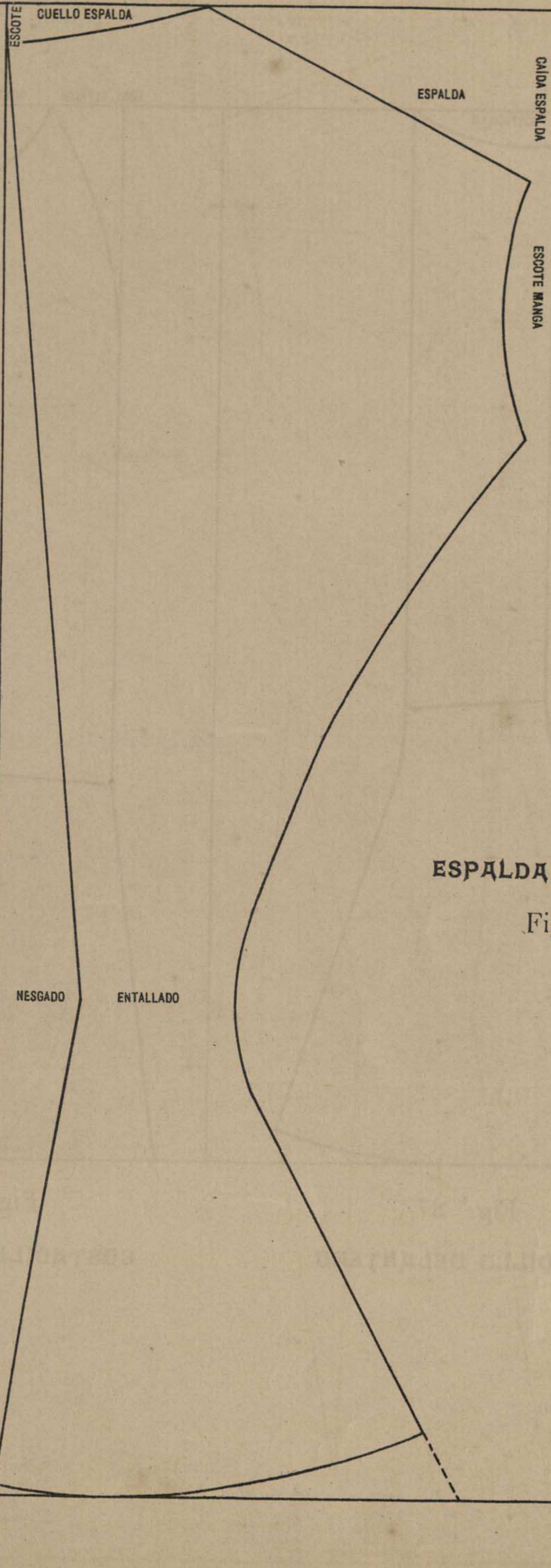


Fig.º 84
ESPALDA MATINÉ



CUERPO CON PINZAS
Fig. " 85



ESPALDA DEL CUERPO

Fig.^a 86

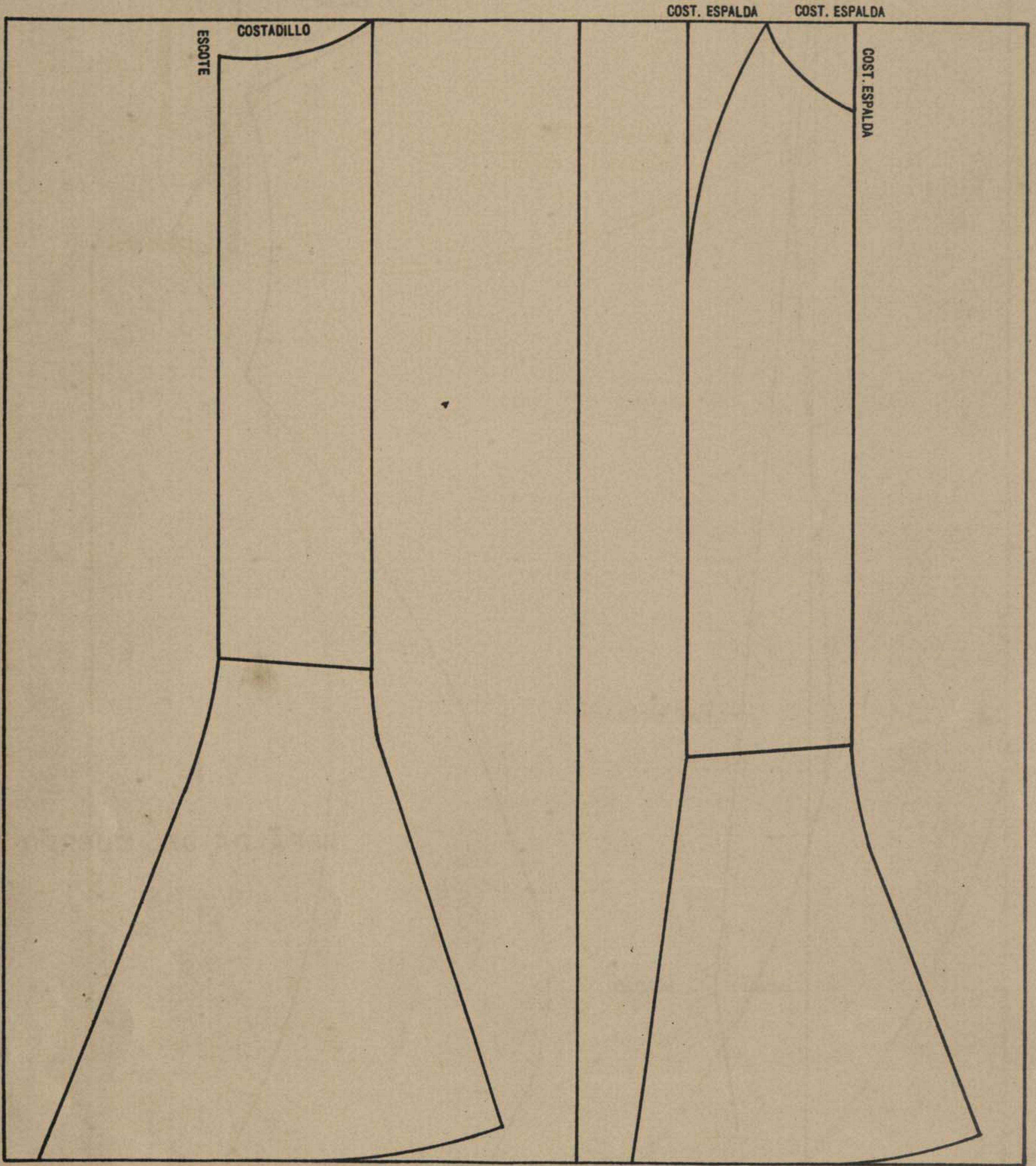


Fig.^a 87

COSTADILLO DELANTERO

Fig.^a 88

COSTADILLO ESPALDA

MANGA CODO POR LO ALTO MÁS DOS NÚMEROS

DOS CALDAS Y MEDIA

MANGA CODO POR LO ALTO QUITANDO LOS DOS
NÚMEROS QUE SE AUMENTAN

1/2 CAÍDA

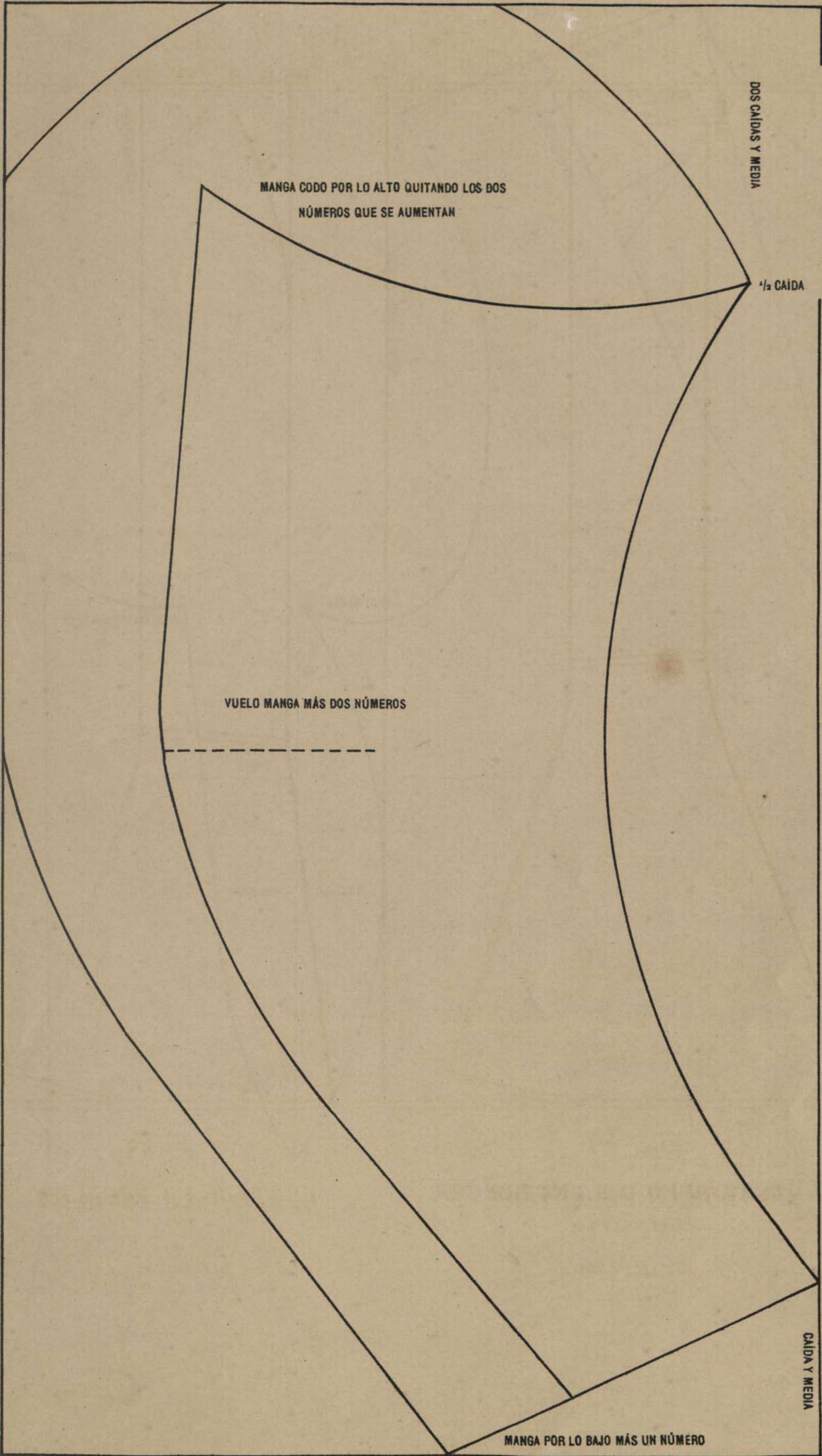
VUELO MANGA MÁS DOS NÚMEROS

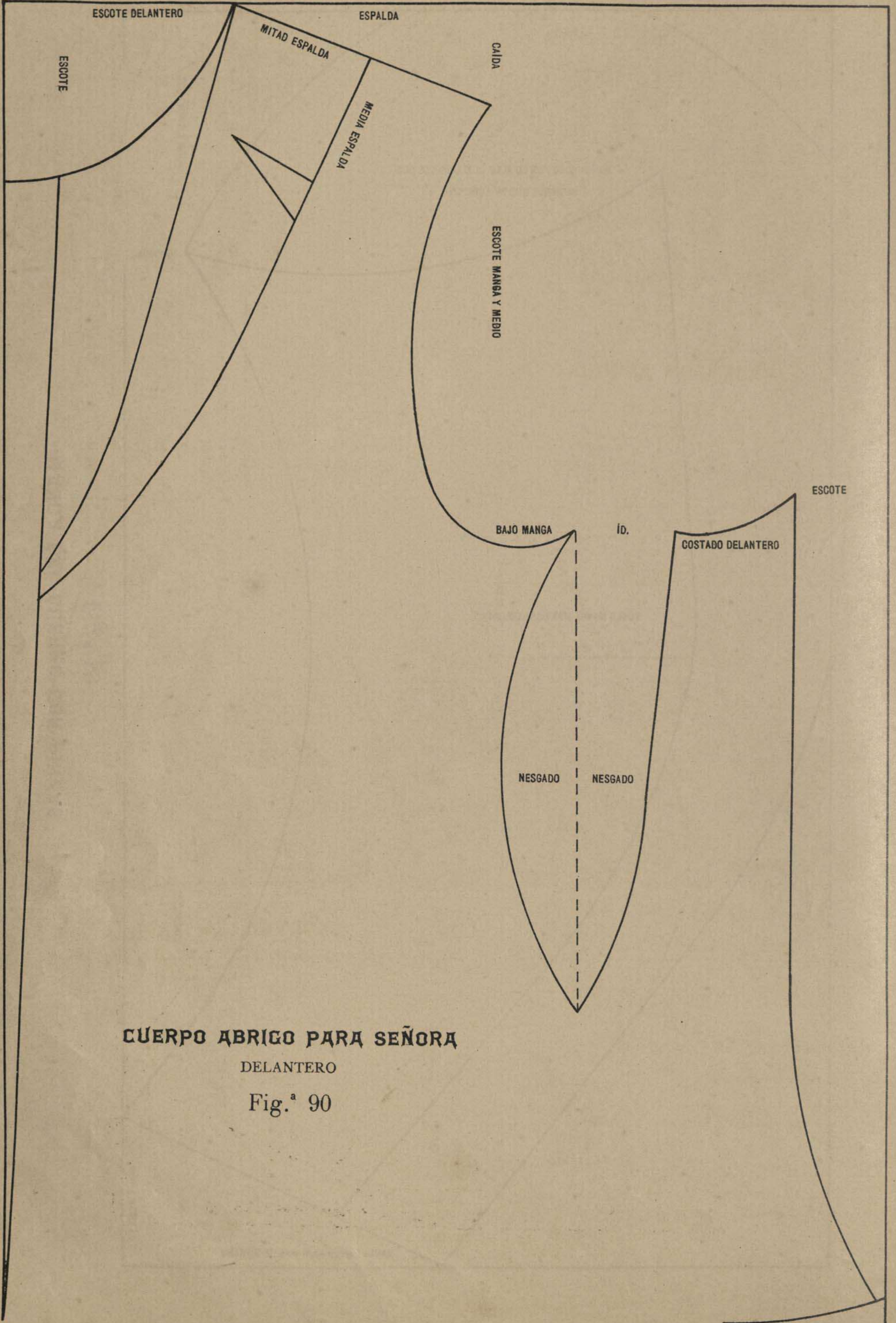
CAÍDA Y MEDIA

MANGA POR LO BAJO MÁS UN NÚMERO

MANGA DEL CUERPO CON PINZAS

Fig.ª 89

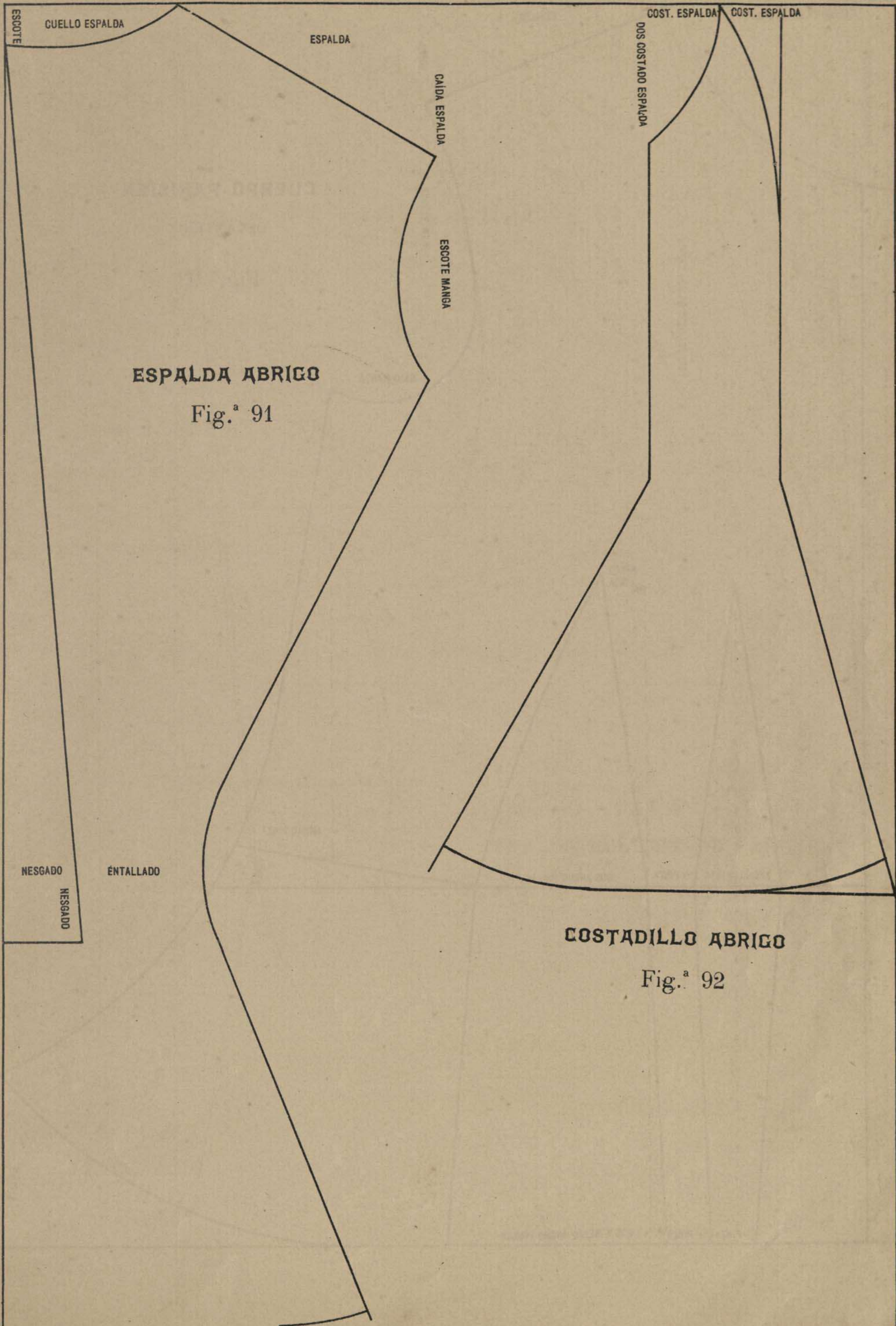




CUERPO ABRIGO PARA SEÑORA

DELANTERO

Fig.^a 90



ESPALDA ABRIGO

Fig.ª 91

COSTADILLO ABRIGO

Fig.ª 92

ESCOTE
CUELLO ESPALDA

ESPALDA

CALDA ESPALDA

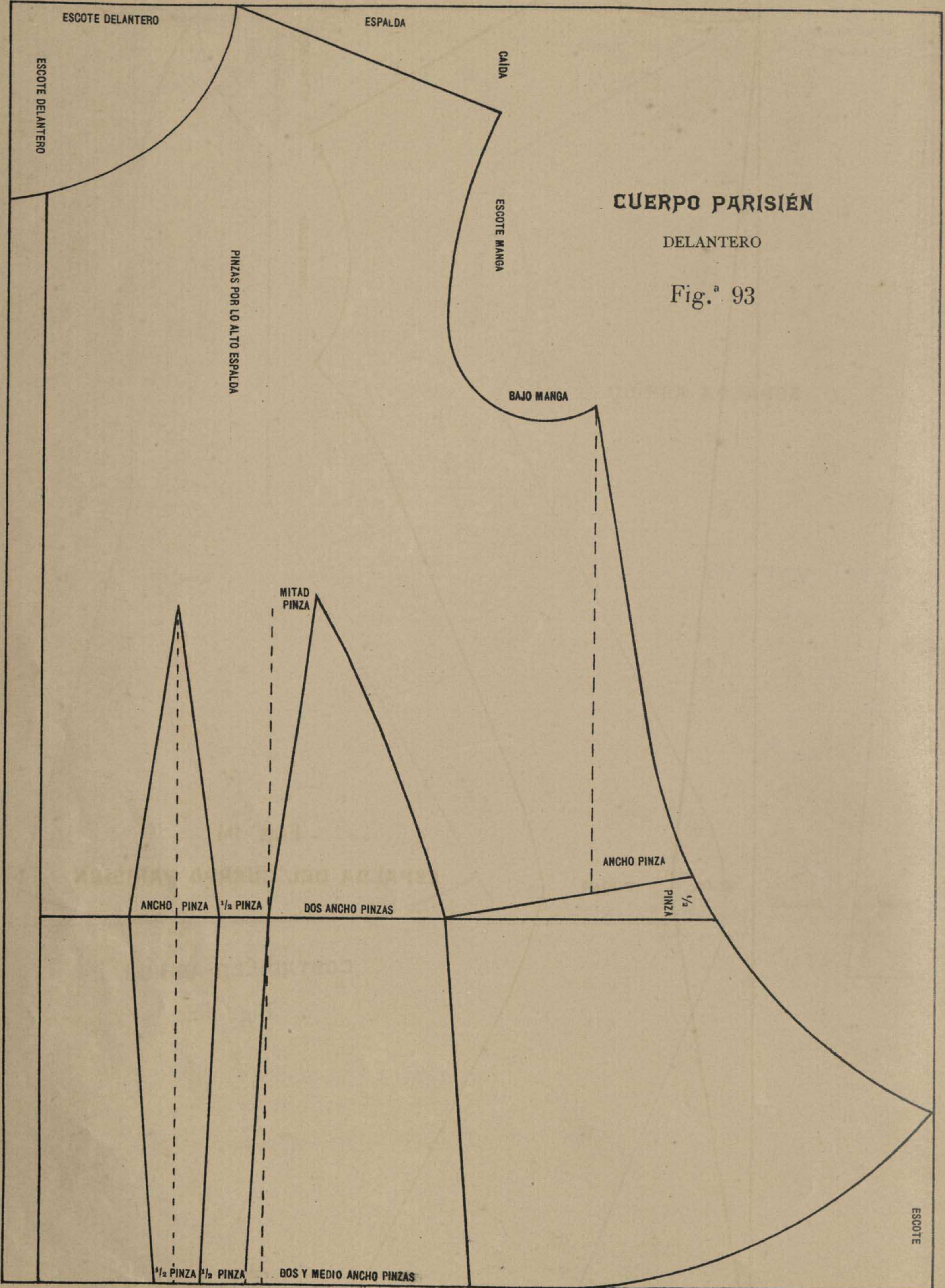
ESCOTE MANGA

COST. ESPALDA
COST. ESPALDA

DOS COSTADO ESPALDA

NEGADO
NEGADO

ENTALLADO



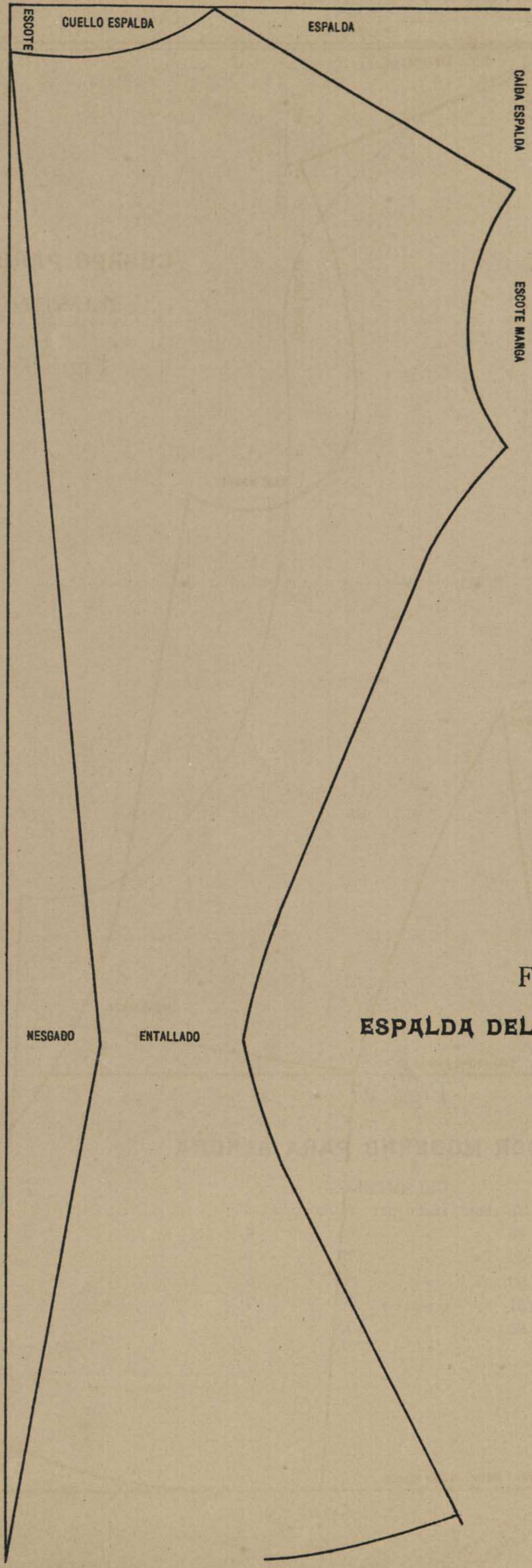


Fig.^a 94

ESPALDA DEL CUERPO PARISIÉN

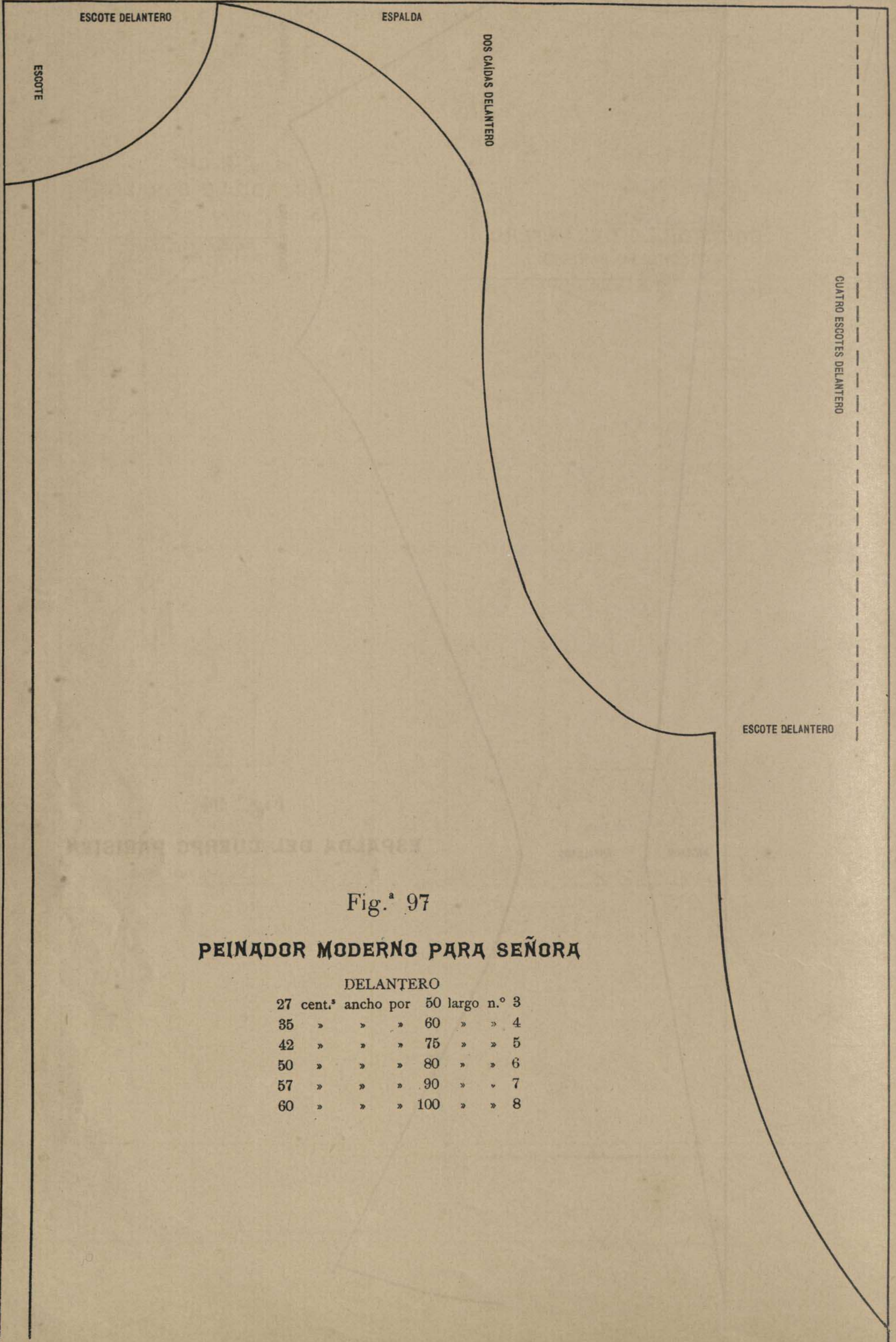


Fig.^a 97

PEINADOR MODERNO PARA SEÑORA

DELANTERO

27	cent. ^s	ancho	por	50	largo	n. ^o	3
35	»	»	»	60	»	»	4
42	»	»	»	75	»	»	5
50	»	»	»	80	»	»	6
57	»	»	»	90	»	»	7
60	»	»	»	100	»	»	8

Fig.^a 95
COSTADILLO DELANTERO
 DEL CUERPO PARISIÉN

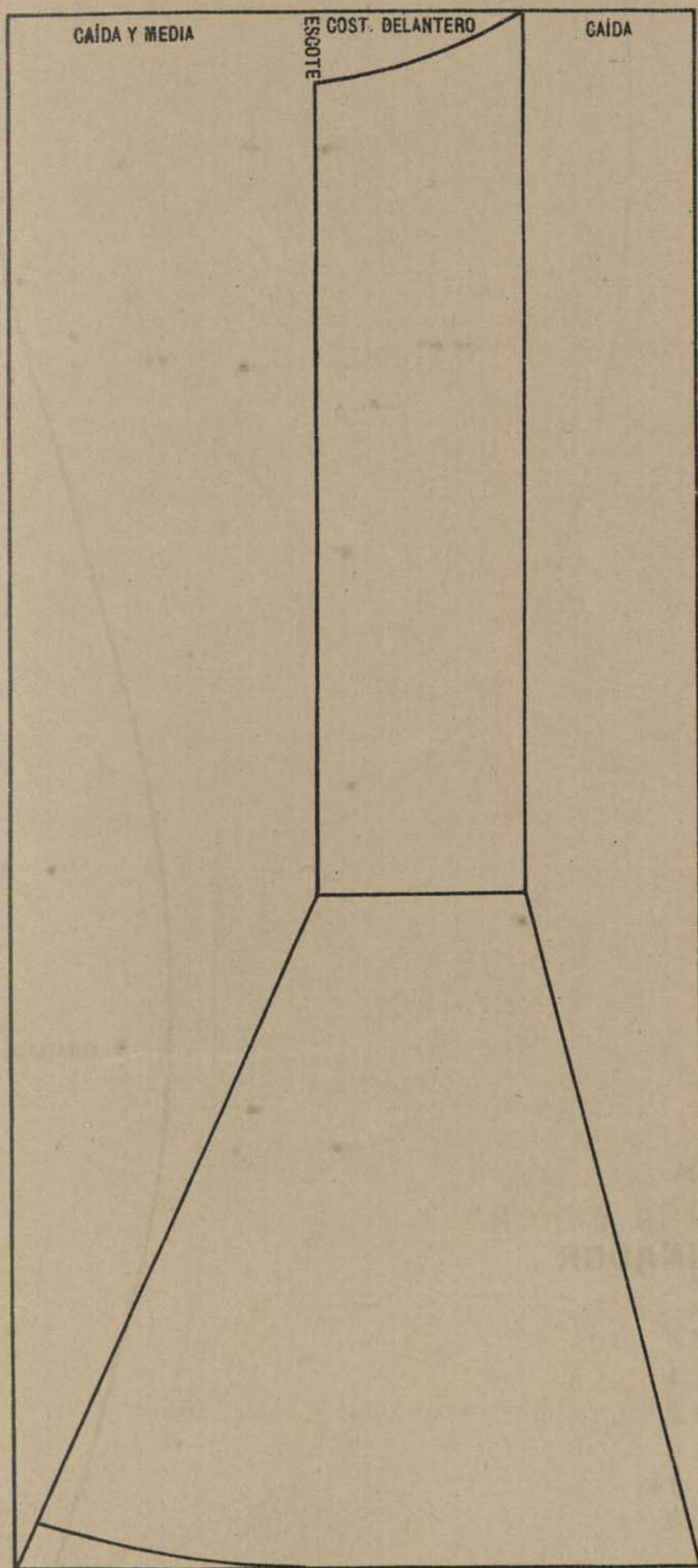
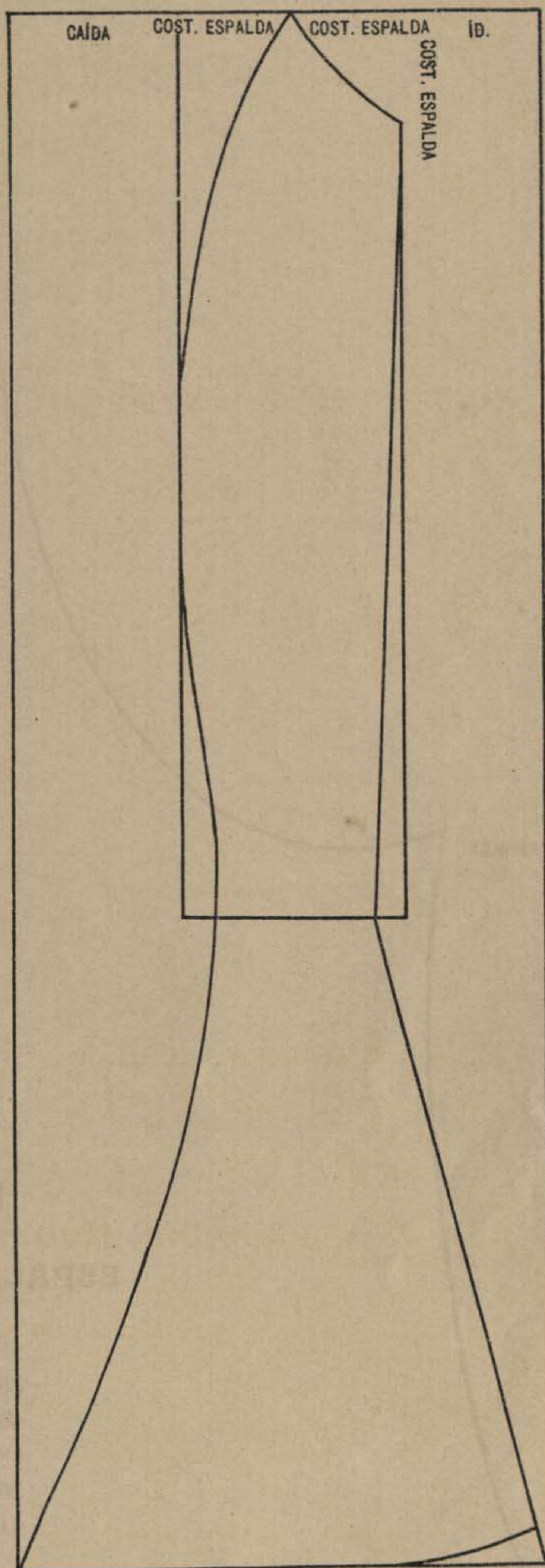


Fig.^a 96
COSTADILLO ESPALDA
 DEL CUERPO PARISIÉN



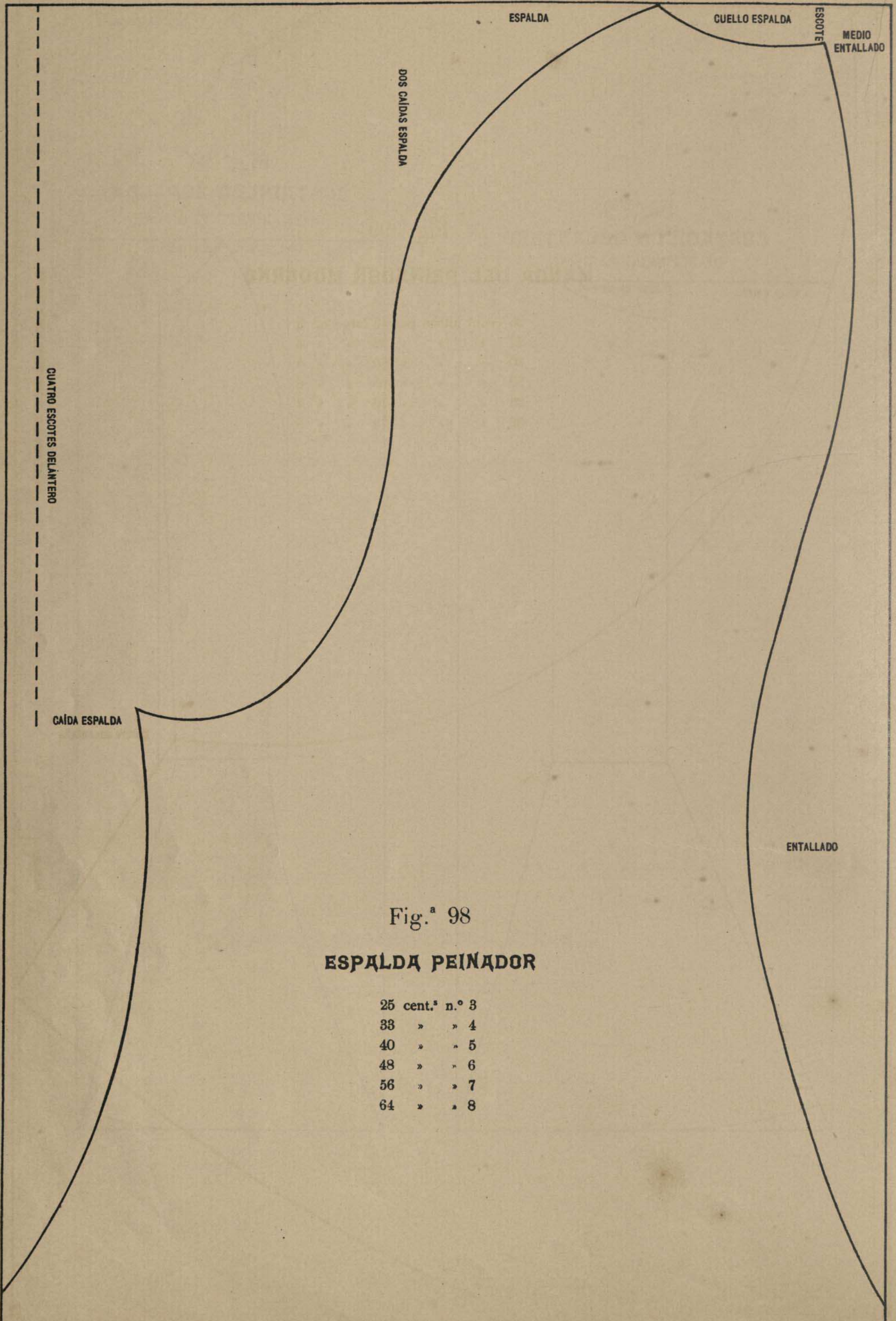


Fig.^a 98

ESPALDA PEINADOR

25	cent. ^s	n.º	3
33	»	»	4
40	»	»	5
48	»	»	6
56	»	»	7
64	»	»	8

Fig.^a 99

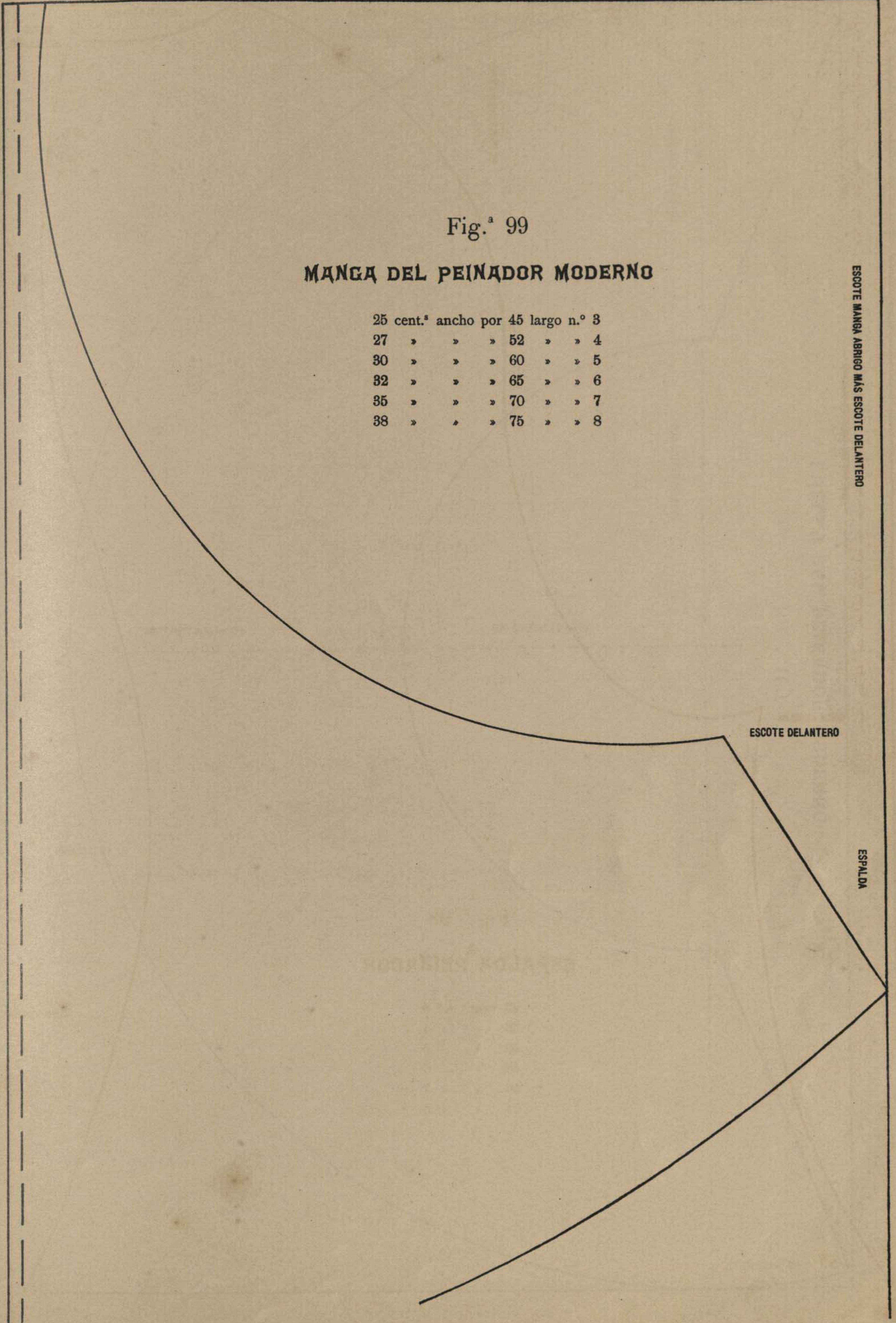
MANGA DEL PEINADOR MODERNO

25	cent. ^s	ancho	por	45	largo	n.º	3
27	»	»	»	52	»	»	4
30	»	»	»	60	»	»	5
32	»	»	»	65	»	»	6
35	»	»	»	70	»	»	7
38	»	»	»	75	»	»	8

ESCOTE MANGA ABRIGO MAS ESCOTE DELANTERO

ESCOTE DELANTERO

ESPALDA



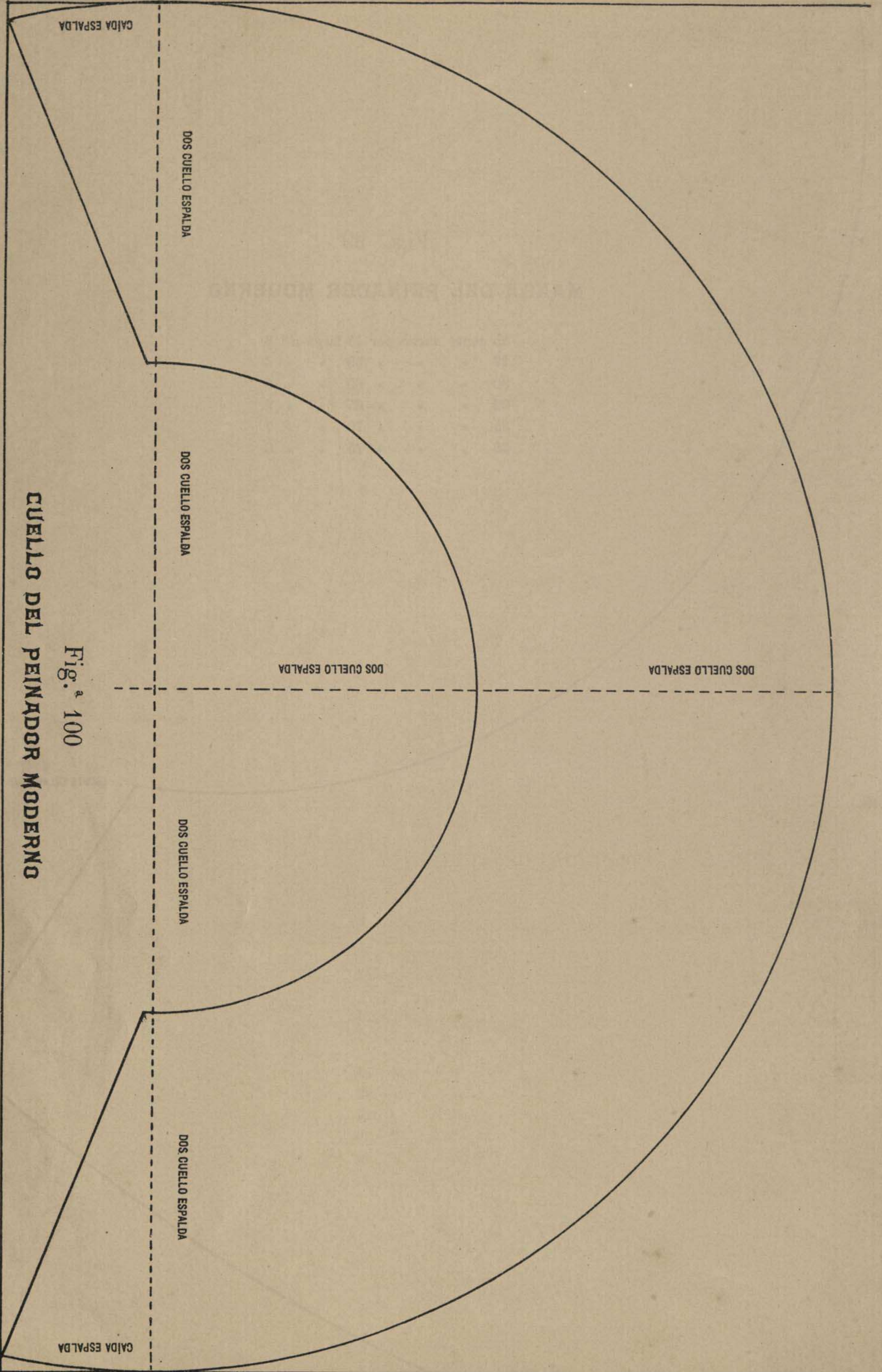


Fig.ª 100

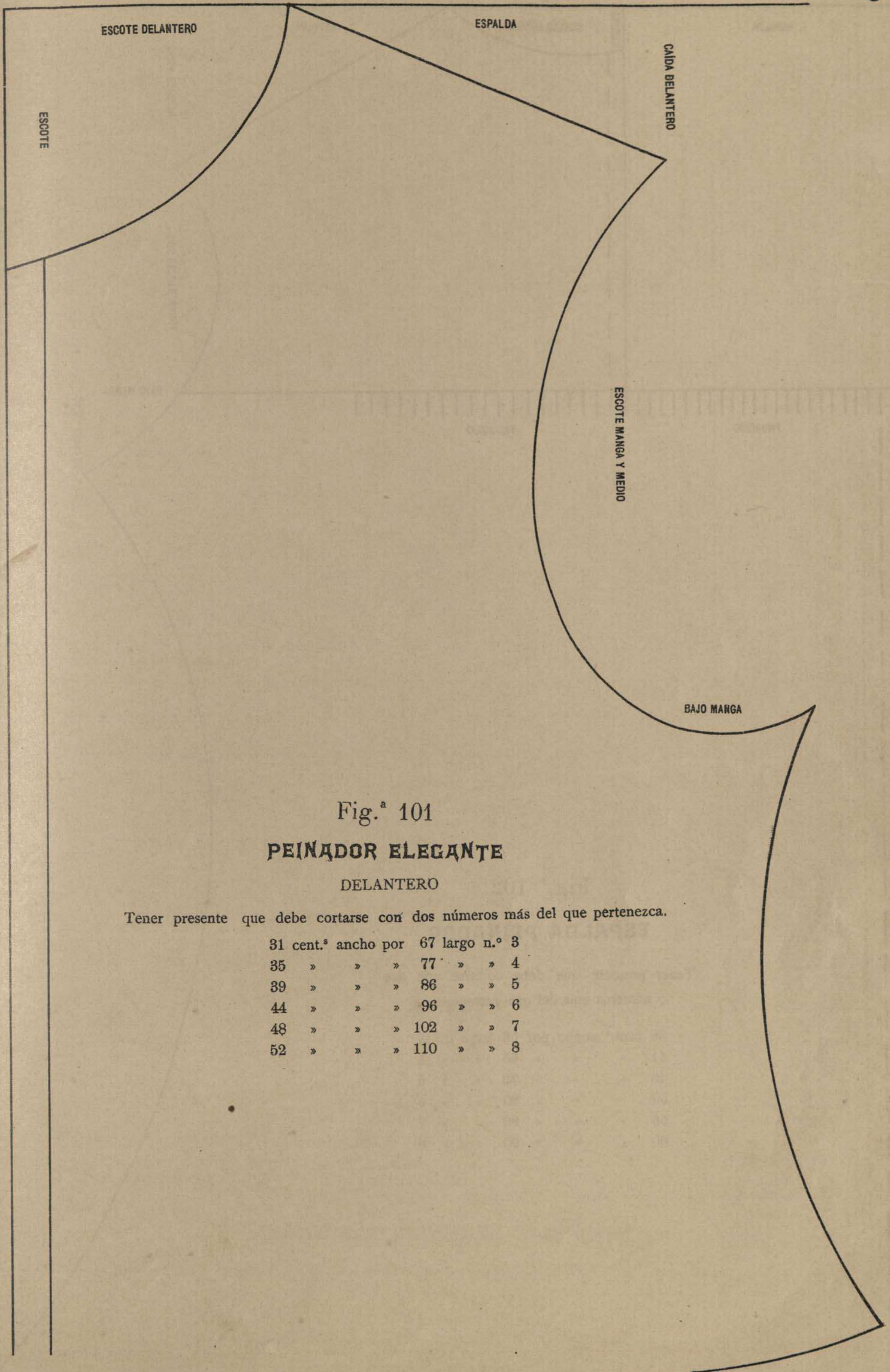
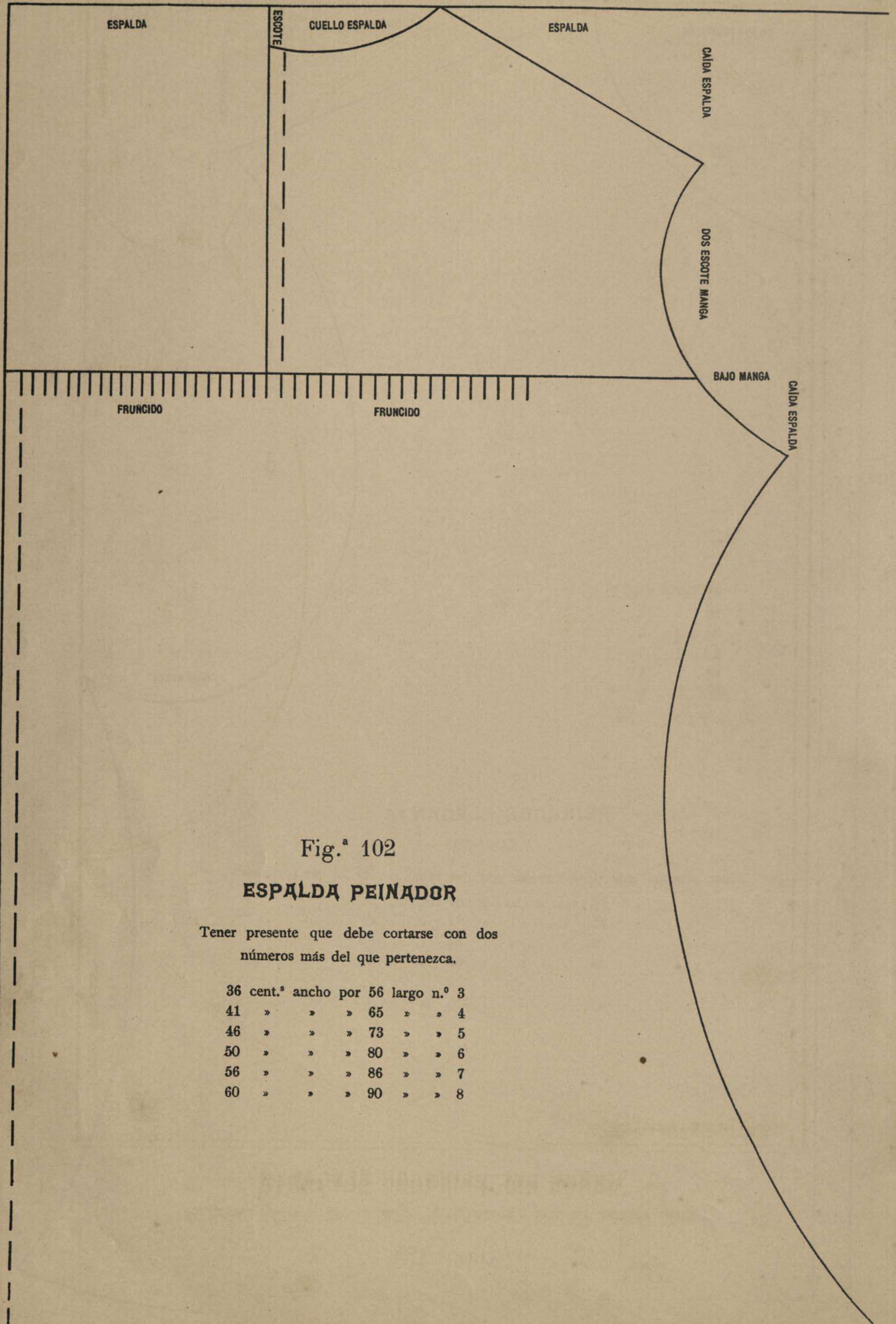


Fig.^a 101
PEINADOR ELEGANTE
 DELANTERO

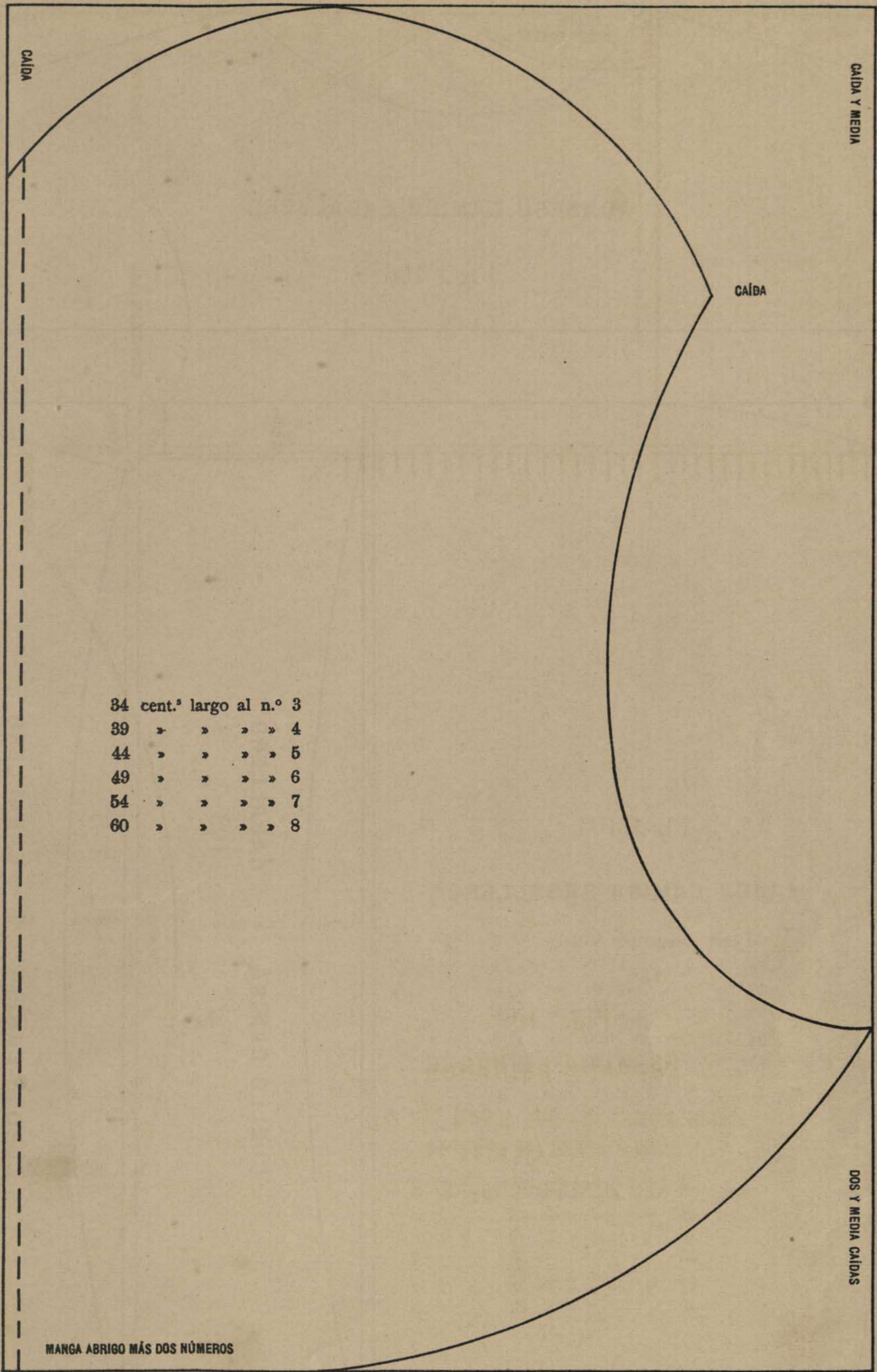
Tener presente que debe cortarse con dos números más del que pertenezca.

31	cent. ^s	ancho	por	67	largo	n.º	3
35	»	»	»	77	»	»	4
39	»	»	»	86	»	»	5
44	»	»	»	96	»	»	6
48	»	»	»	102	»	»	7
52	»	»	»	110	»	»	8

Fig.^a 102**ESPALDA PEINADOR**

Tener presente que debe cortarse con dos números más del que pertenezca.

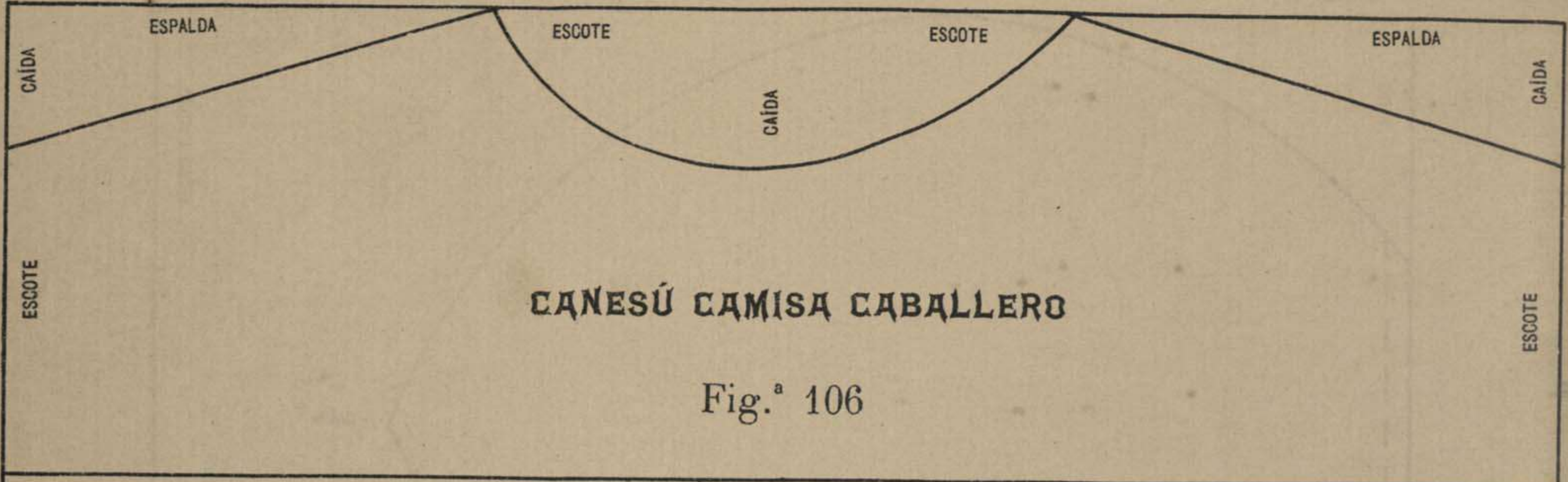
36 cent. ^s ancho por	56 largo	n.º	3
41 » » »	65 » »	4	
46 » » »	73 » »	5	
50 » » »	80 » »	6	
56 » » »	86 » »	7	
60 » » »	90 » »	8	



MANGA DEL PEINADOR ELEGANTE

Tener presente que debe cortarse con dos números más de lo que pertenezca.

Fig.^a 103



CANESÚ CAMISA CABALLERO

Fig.^a 106

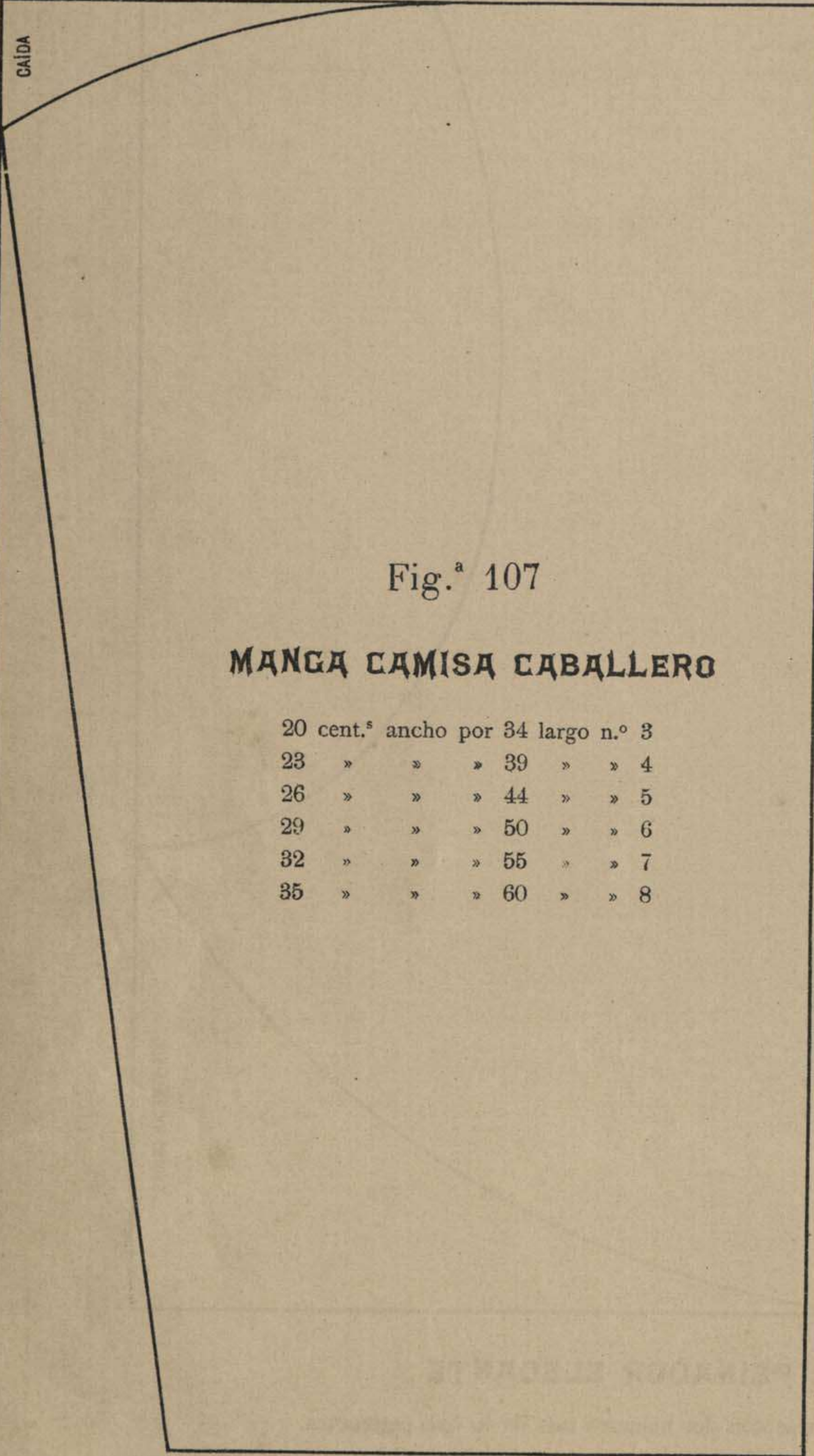
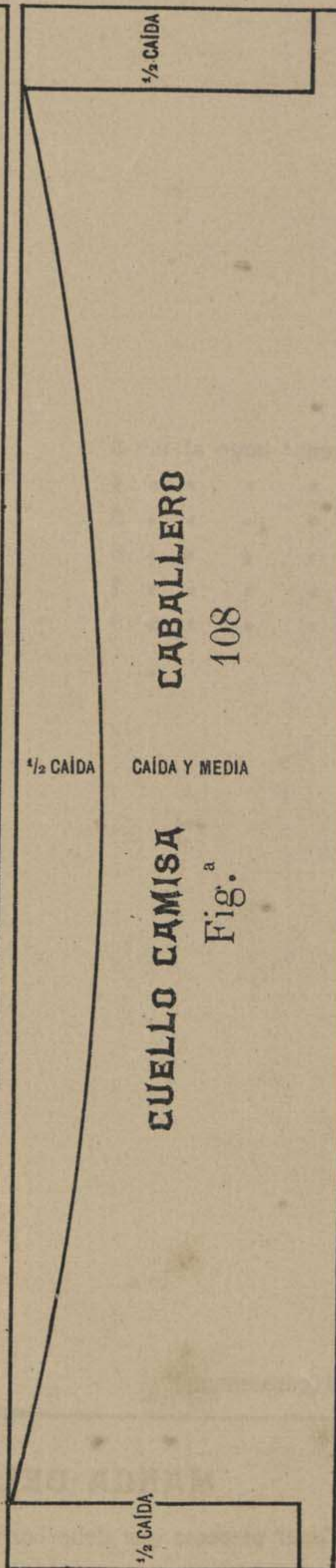


Fig.^a 107

MANGA CAMISA CABALLERO

20 cent. ^o	ancho	por	34	largo	n. ^o	3
23	»	»	39	»	»	4
26	»	»	44	»	»	5
29	»	»	50	»	»	6
32	»	»	55	»	»	7
35	»	»	60	»	»	8

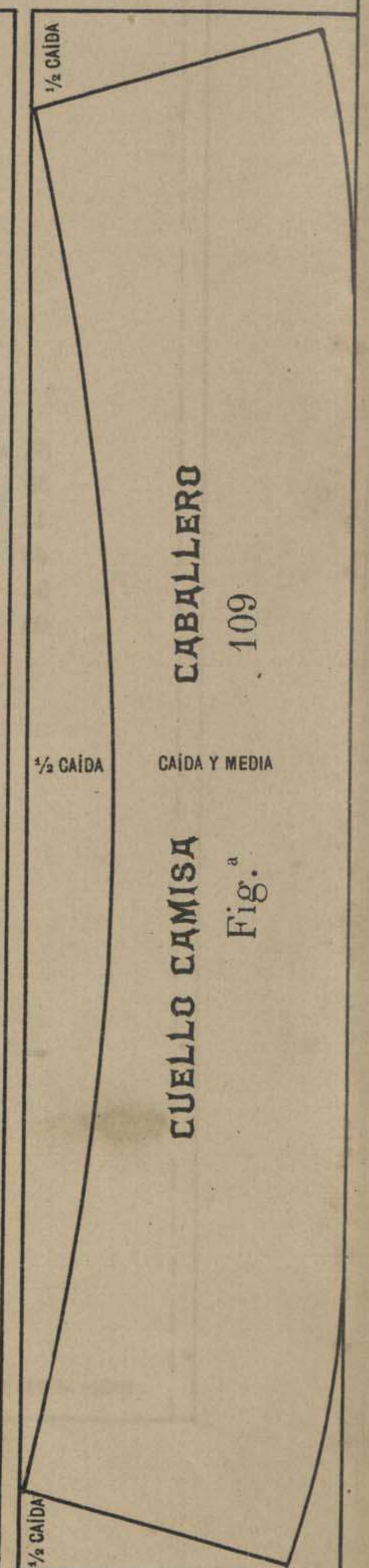


CABALLERO

108

CUELLO CAMISA

Fig.^a

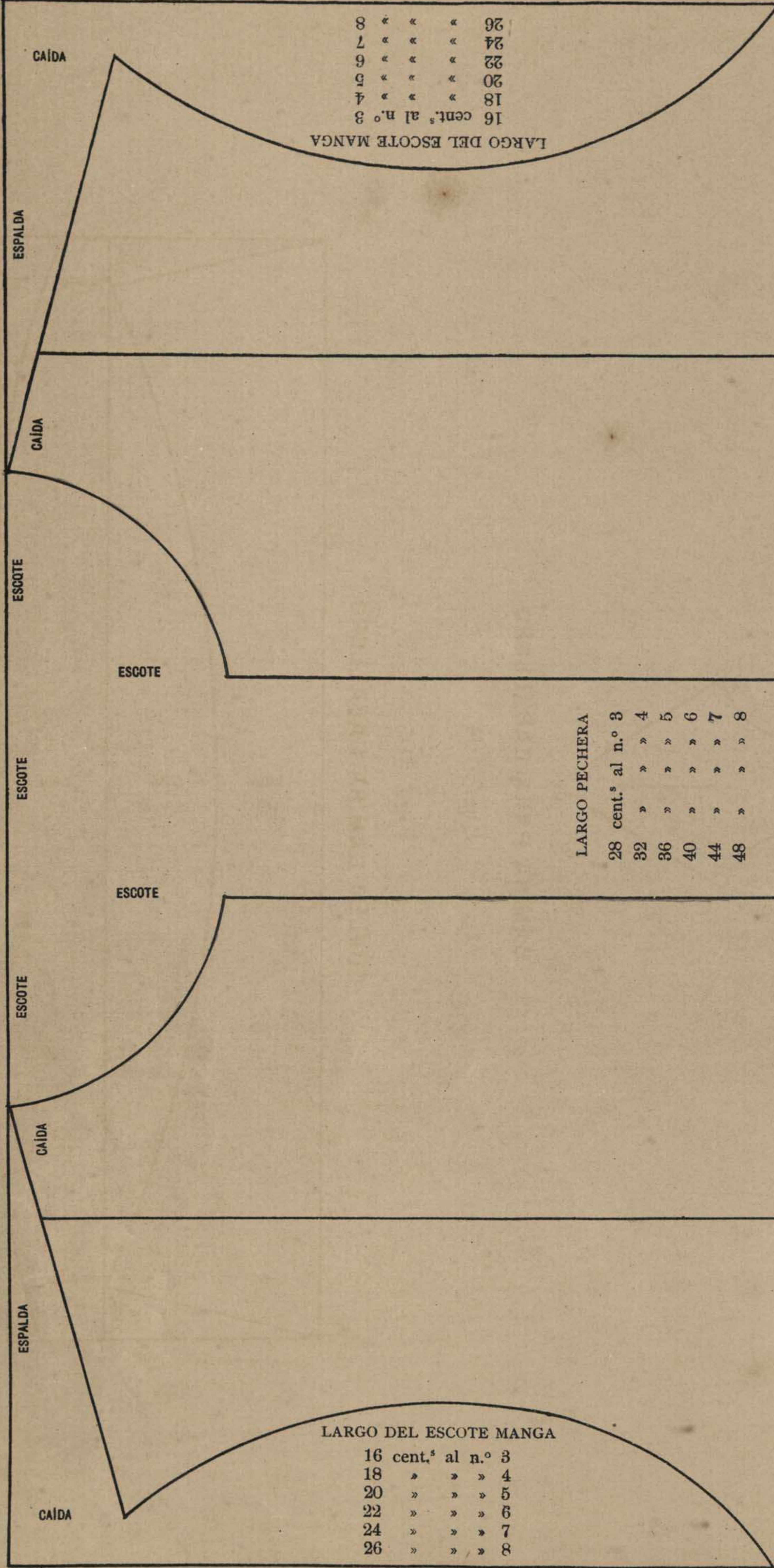


CABALLERO

109

CUELLO CAMISA

Fig.^a



LARGO DEL ESCOTE MANGA

16 cent. ^s al n.º 3	18
18 » » » 4	16
20 » » » 5	14
22 » » » 6	12
24 » » » 7	10
26 » » » 8	8

LARGO DEL ÁRBOL

65 cent. ^s al n.º 3	74
74 » » » 4	84
84 » » » 5	94
94 » » » 6	102
102 » » » 7	110
110 » » » 8	

ANCHO DEL ÁRBOL

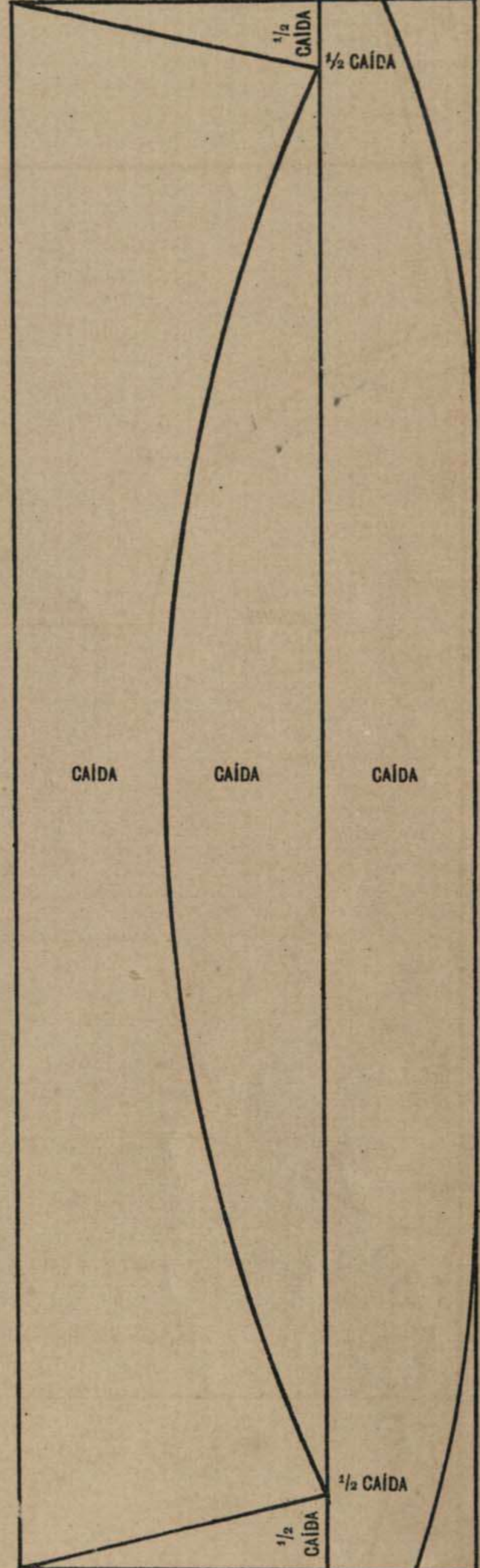
56 cent. ^s al n.º 3	62
62 » » » 4	70
70 » » » 5	78
78 » » » 6	86
86 » » » 7	94
94 » » » 8	

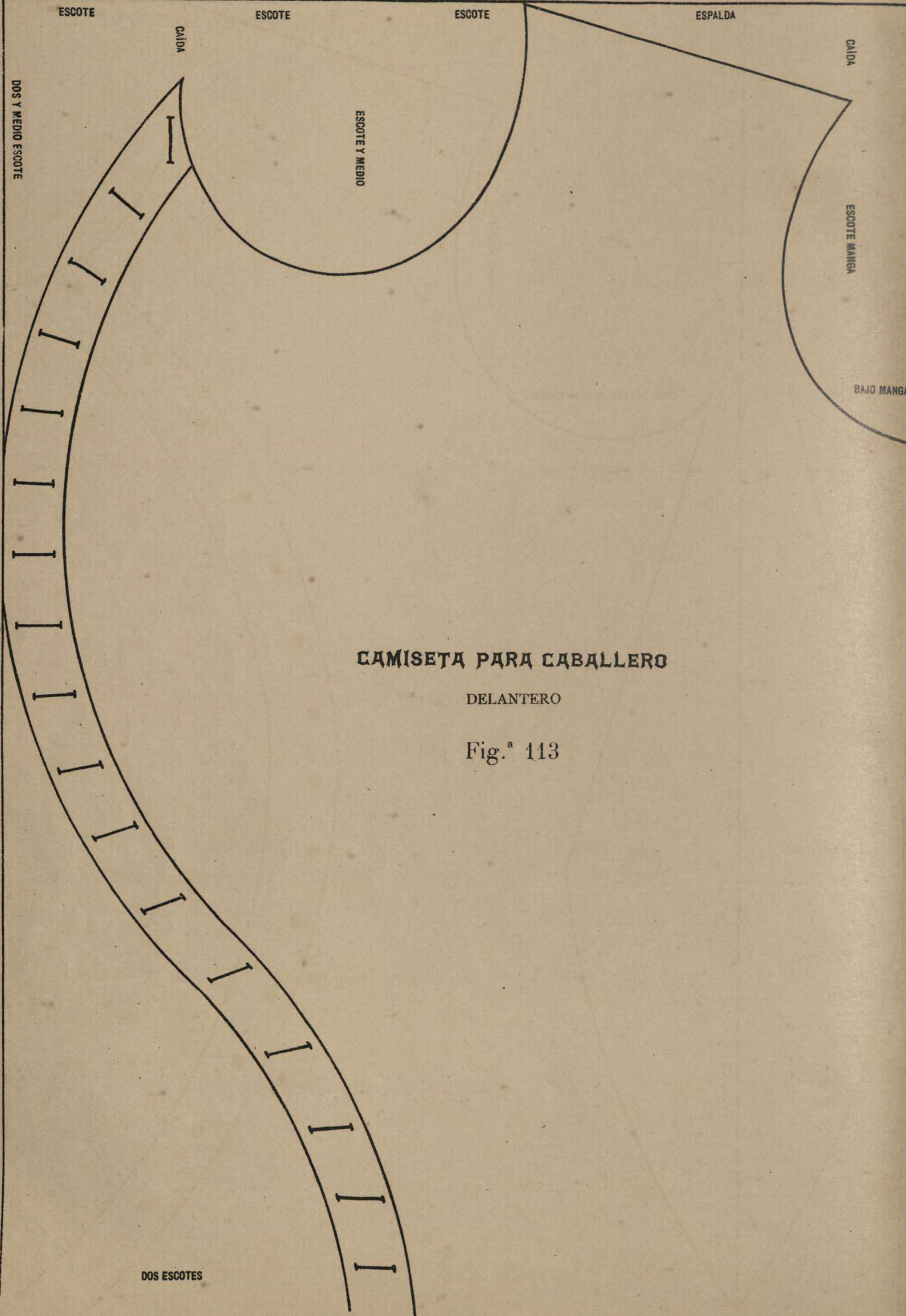
CAMISA PARA CABALLERO

Fig.^a 104

CUELLO CAMISA CABALLERO

Fig.^a 105

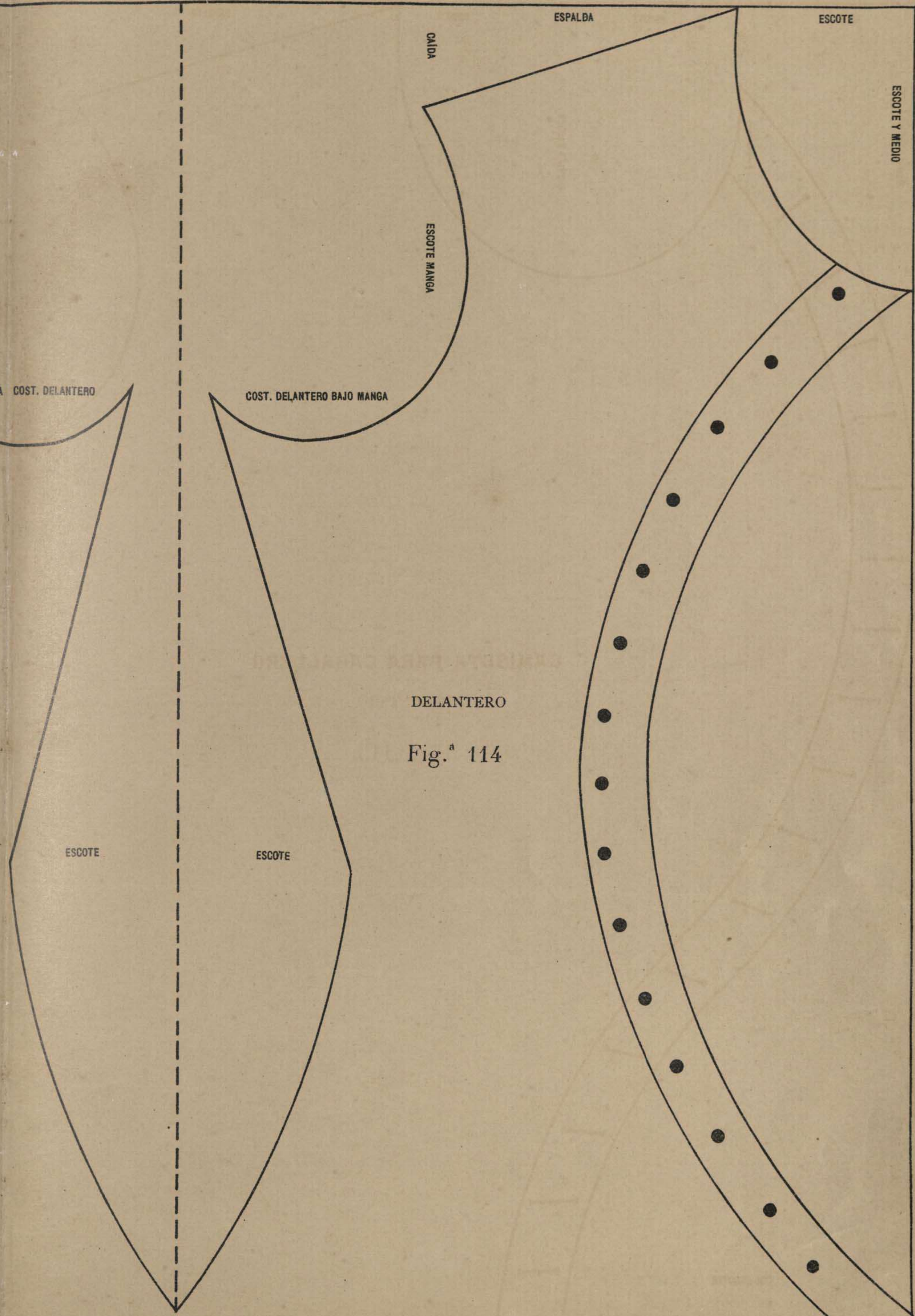




CAMISETA PARA CABALLERO

DELANTERO

Fig.^a 113



DELANTERO

Fig.^a 114

MEDIO ESCOTE

ESCOTE

ESPALDA

CAÍDA ESPALDA

ESCOTE MANGA

COST. ESPALDA

COST. ESPALDA

CAÍDA

CAÍDA

PUÑO CAMISETA

Fig.^a 111

CAÍDA

CAÍDA

CAÍDA

Fig.^a 112

CAÍDA Y MEDIA

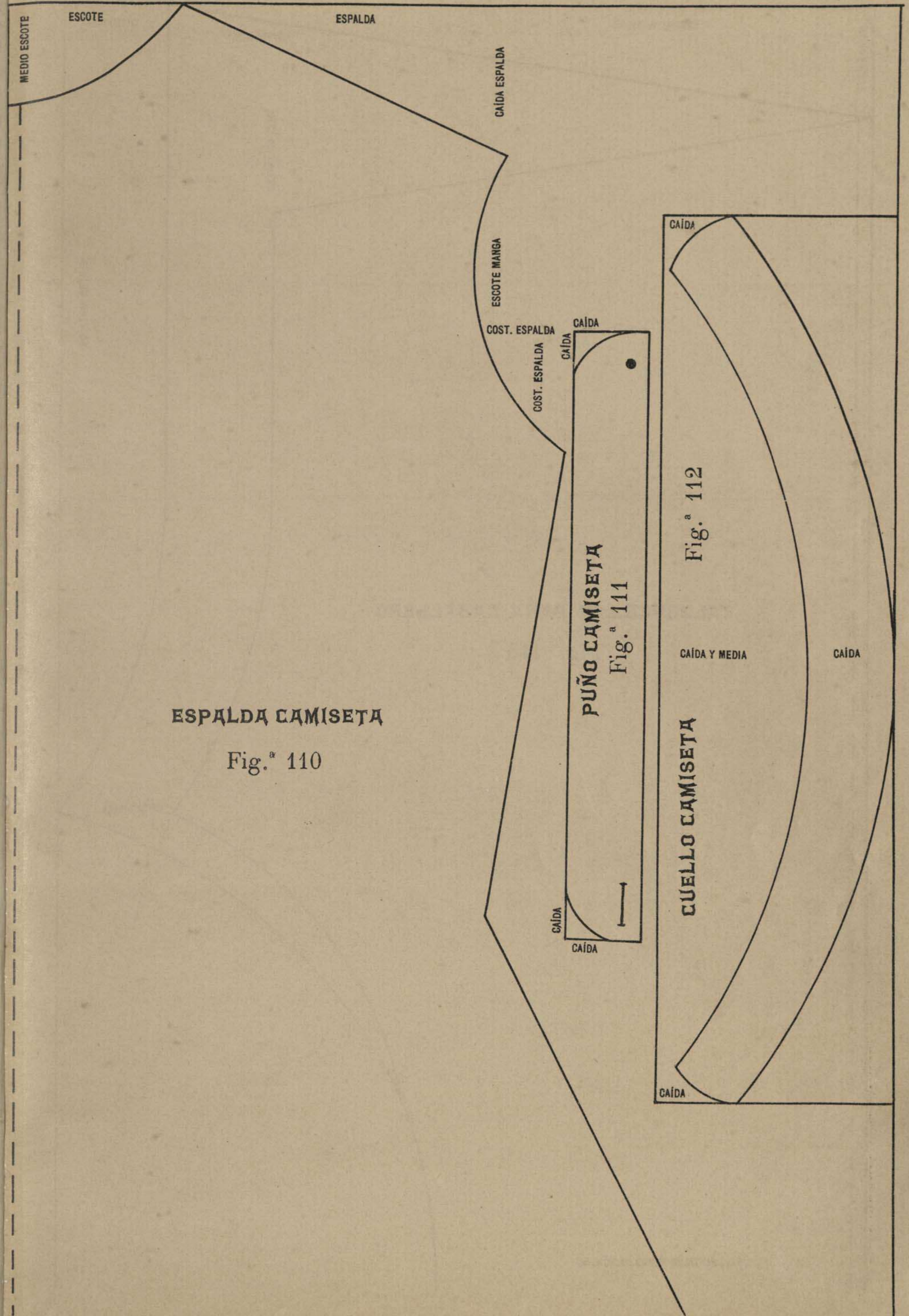
CAÍDA

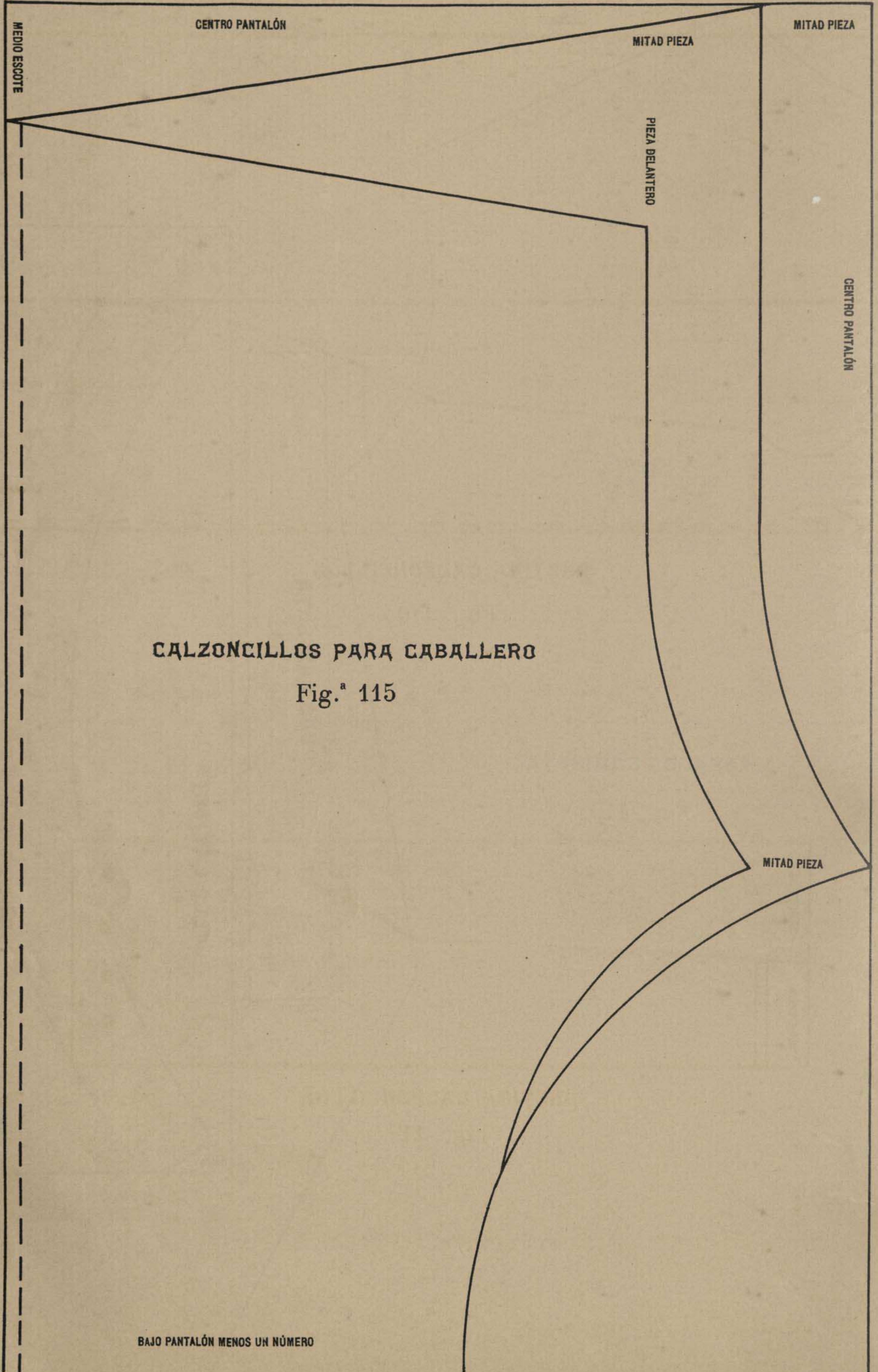
CUELLO CAMISETA

CAÍDA

ESPALDA CAMISETA

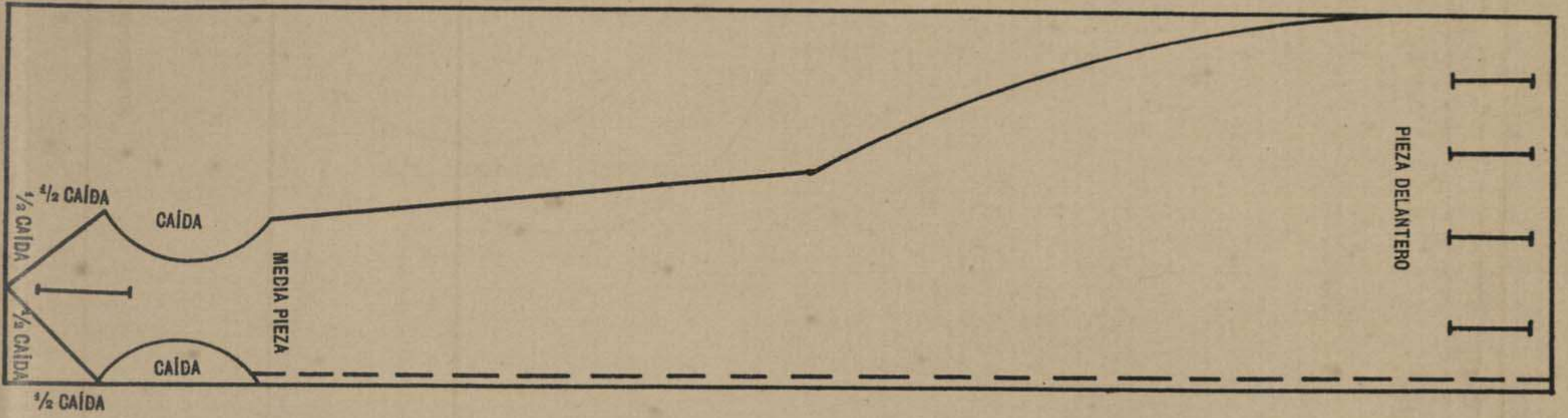
Fig.^a 110





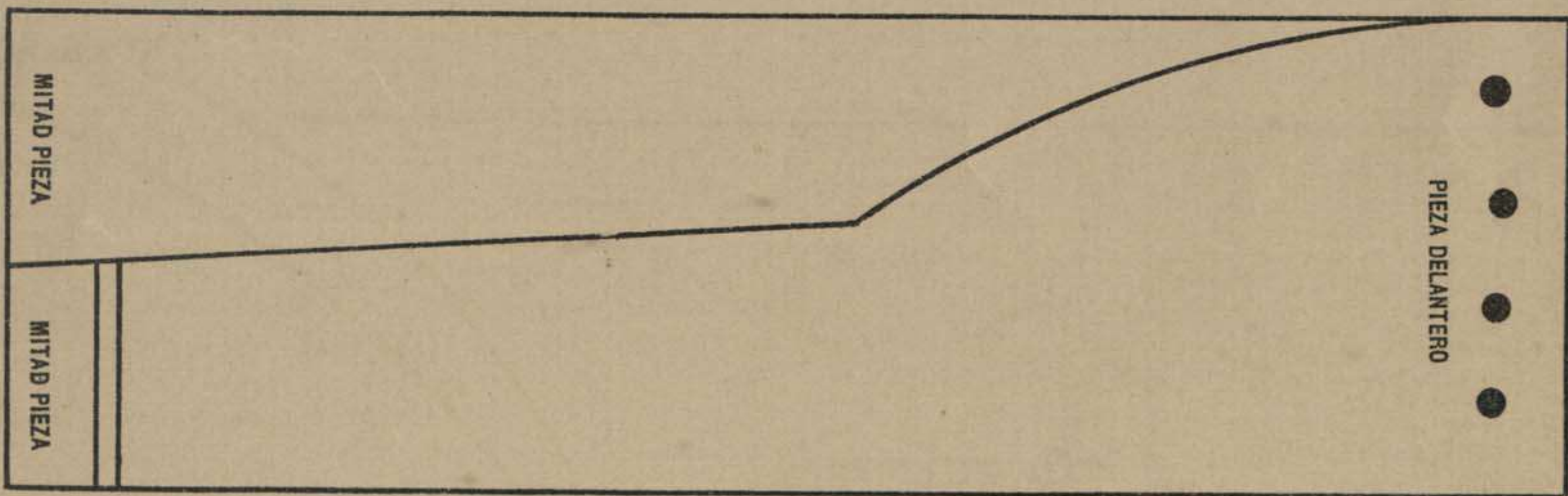
CALZONCILLOS PARA CABALLERO

Fig.^a 115



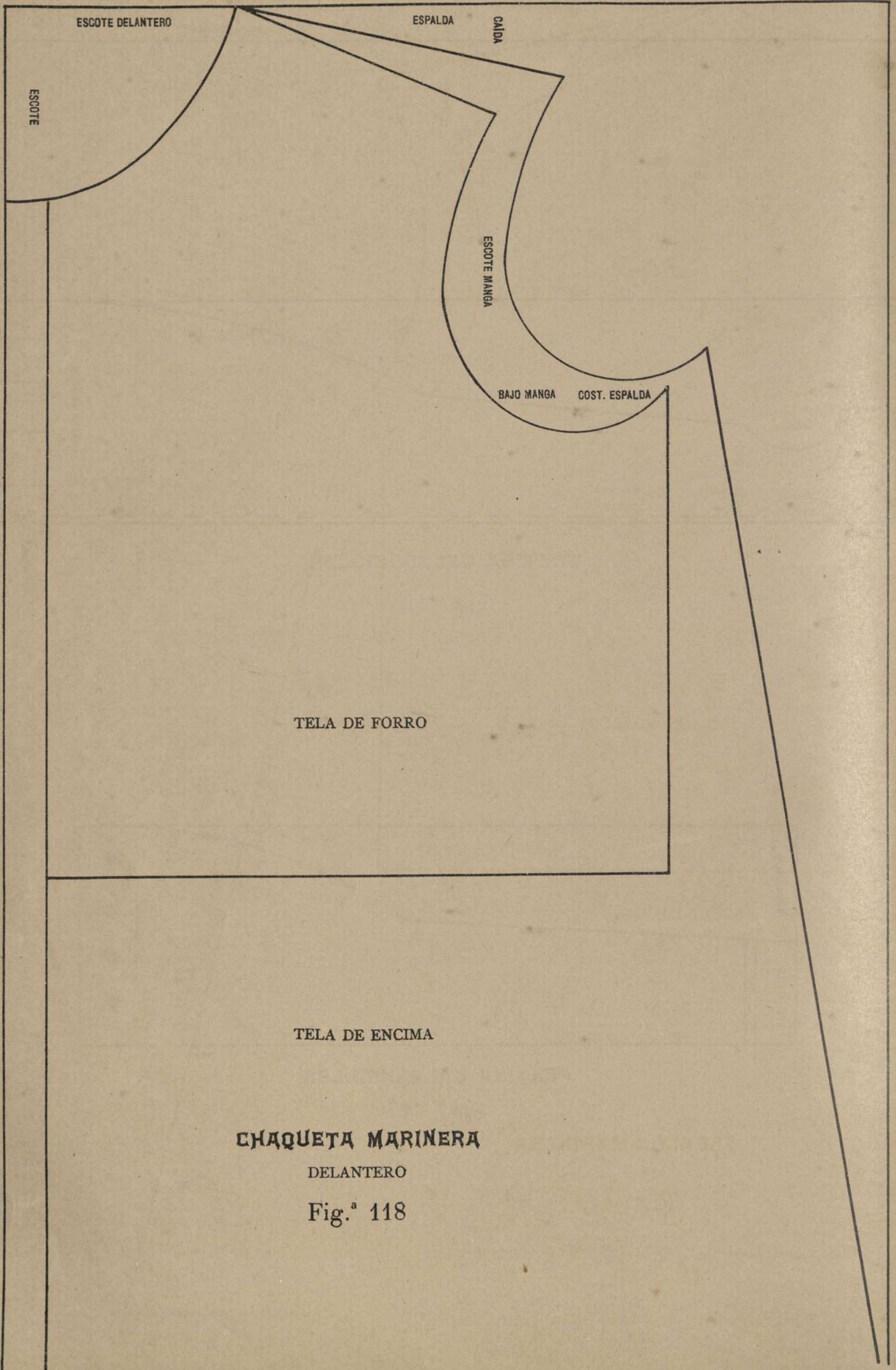
PRETINA CALZONCILLOS

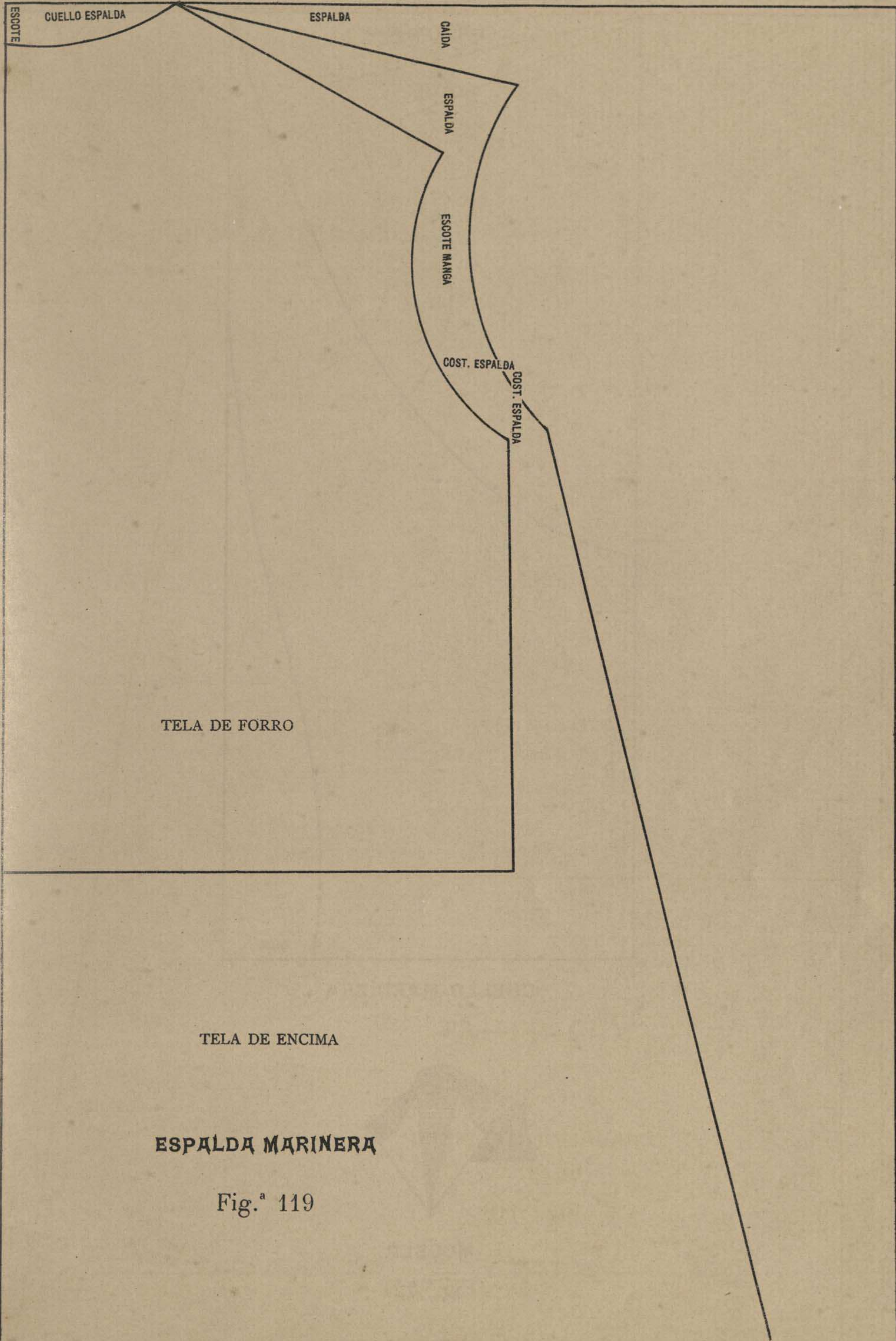
Fig.^a 116



PRETINA CALZONCILLOS

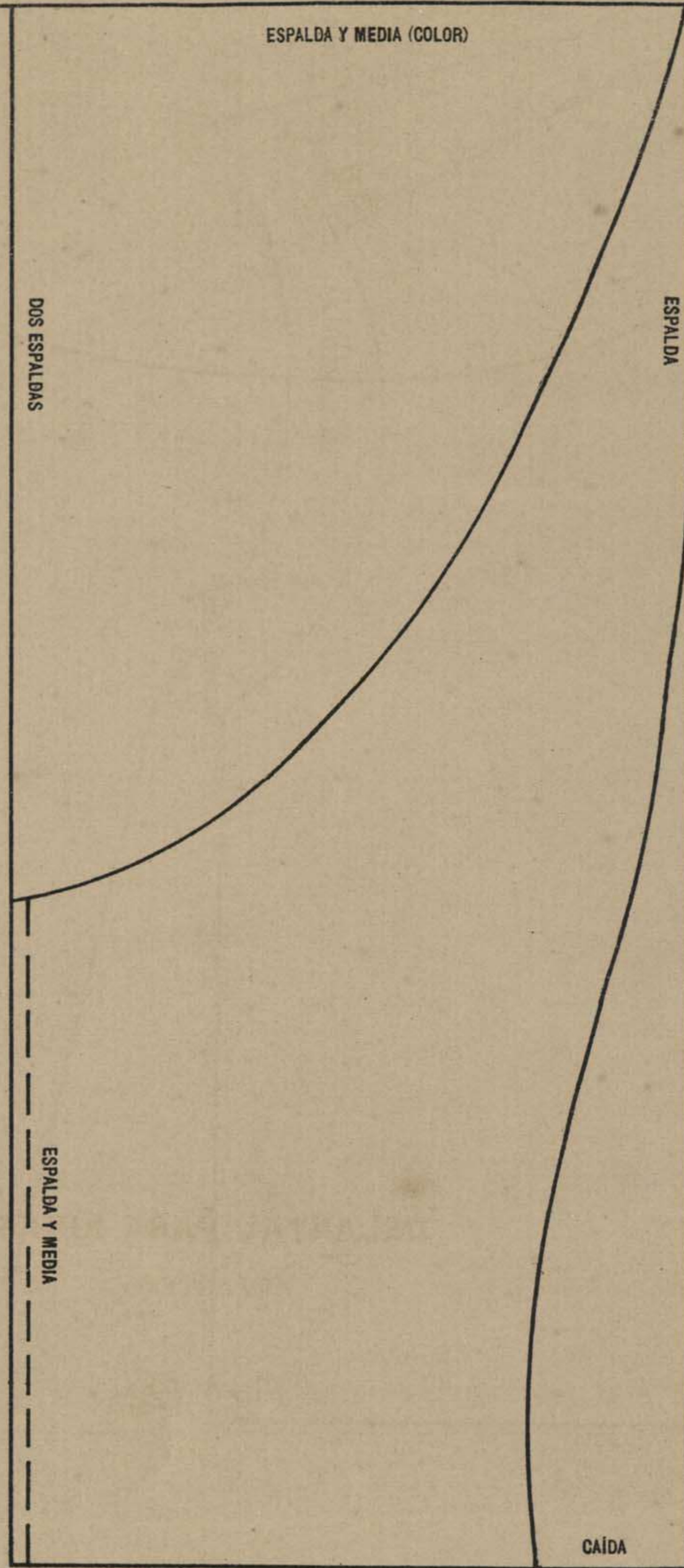
Fig.^a 117





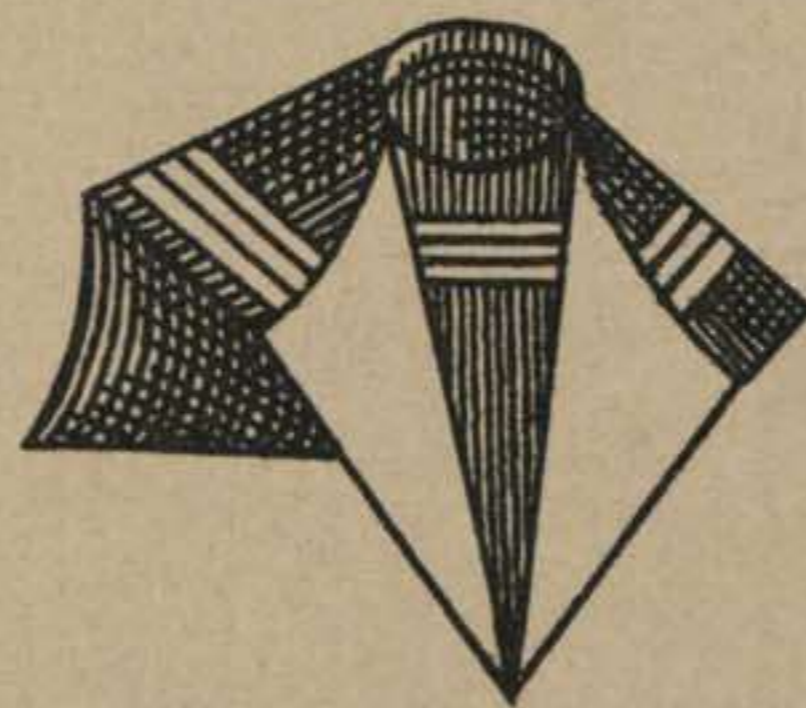
ESPALDA MARINERA

Fig.ª 119



CUELLO MARINERA

Fig.^a 120

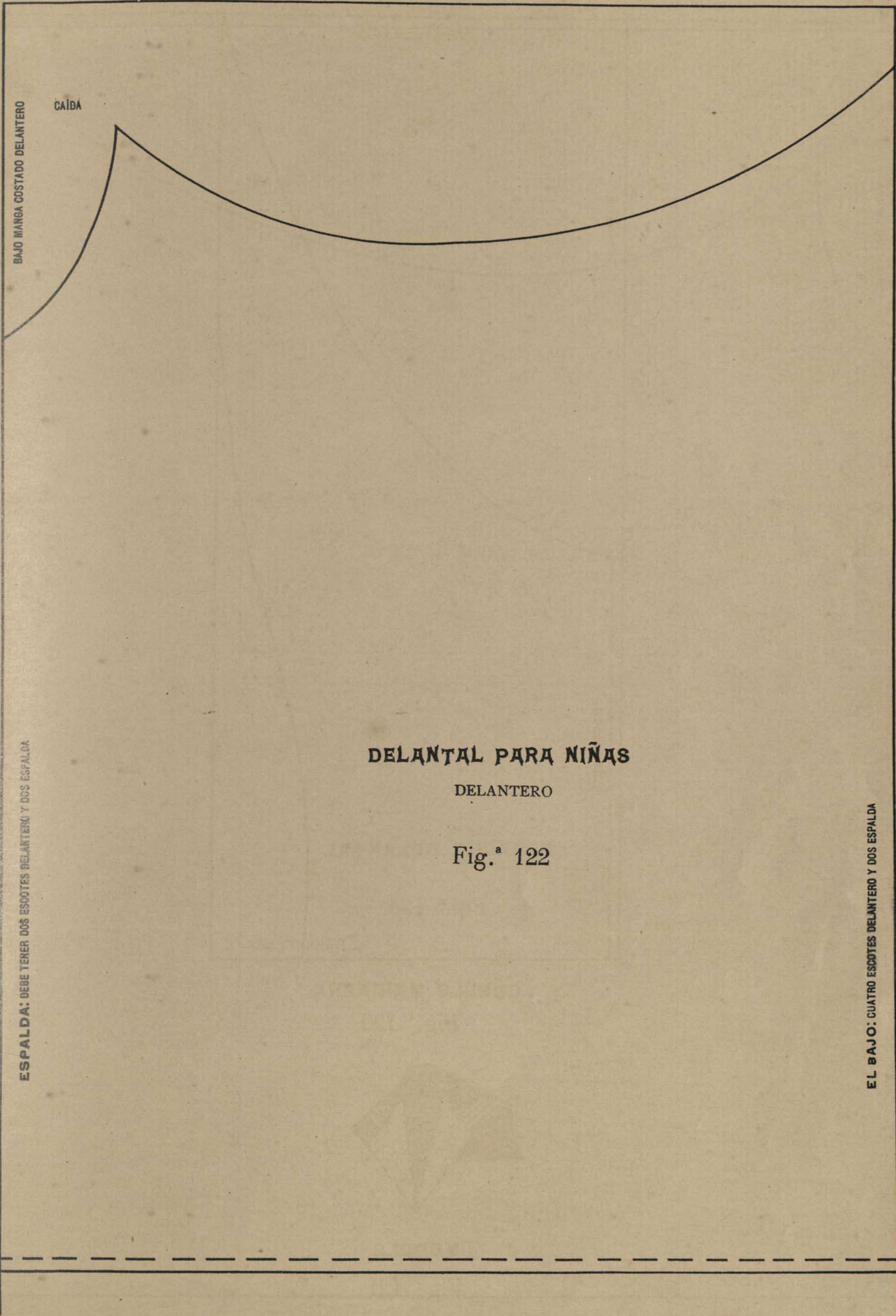


MODELO

Fig.^a 121

BAJO MANGA COSTADO DELANTERO

CAÍDA

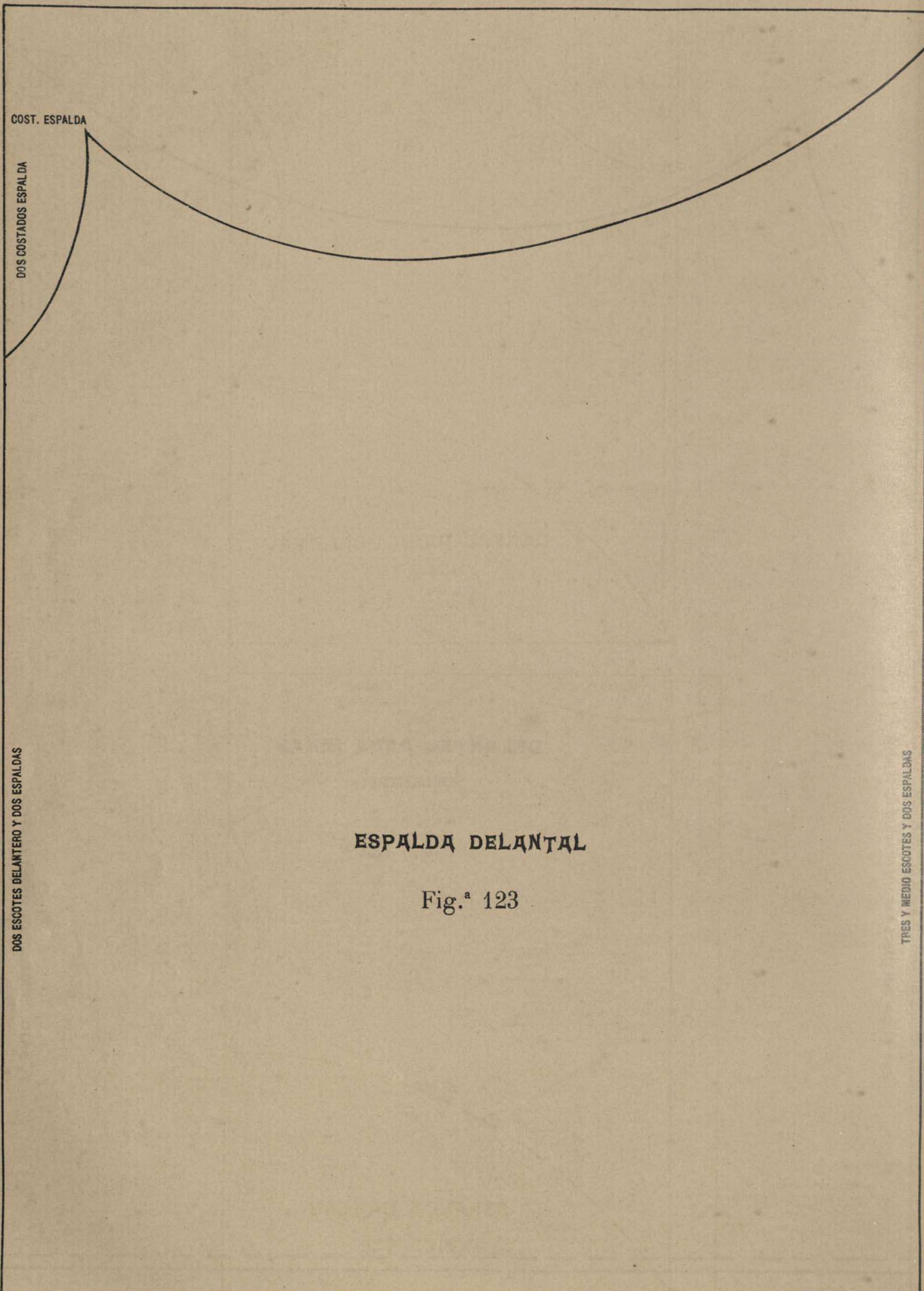


DELANTAL PARA NIÑAS
 DELANTERO

Fig.^a 122

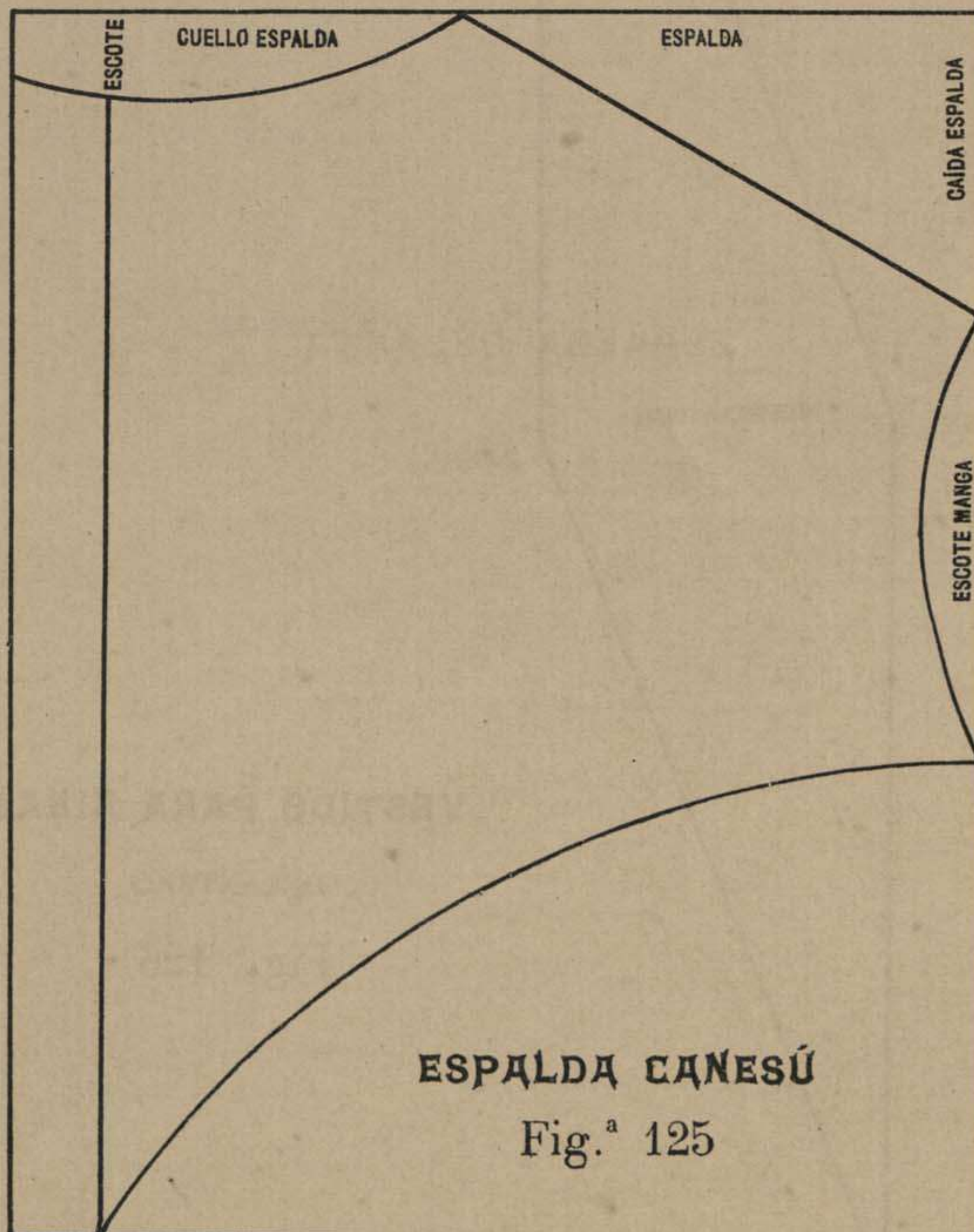
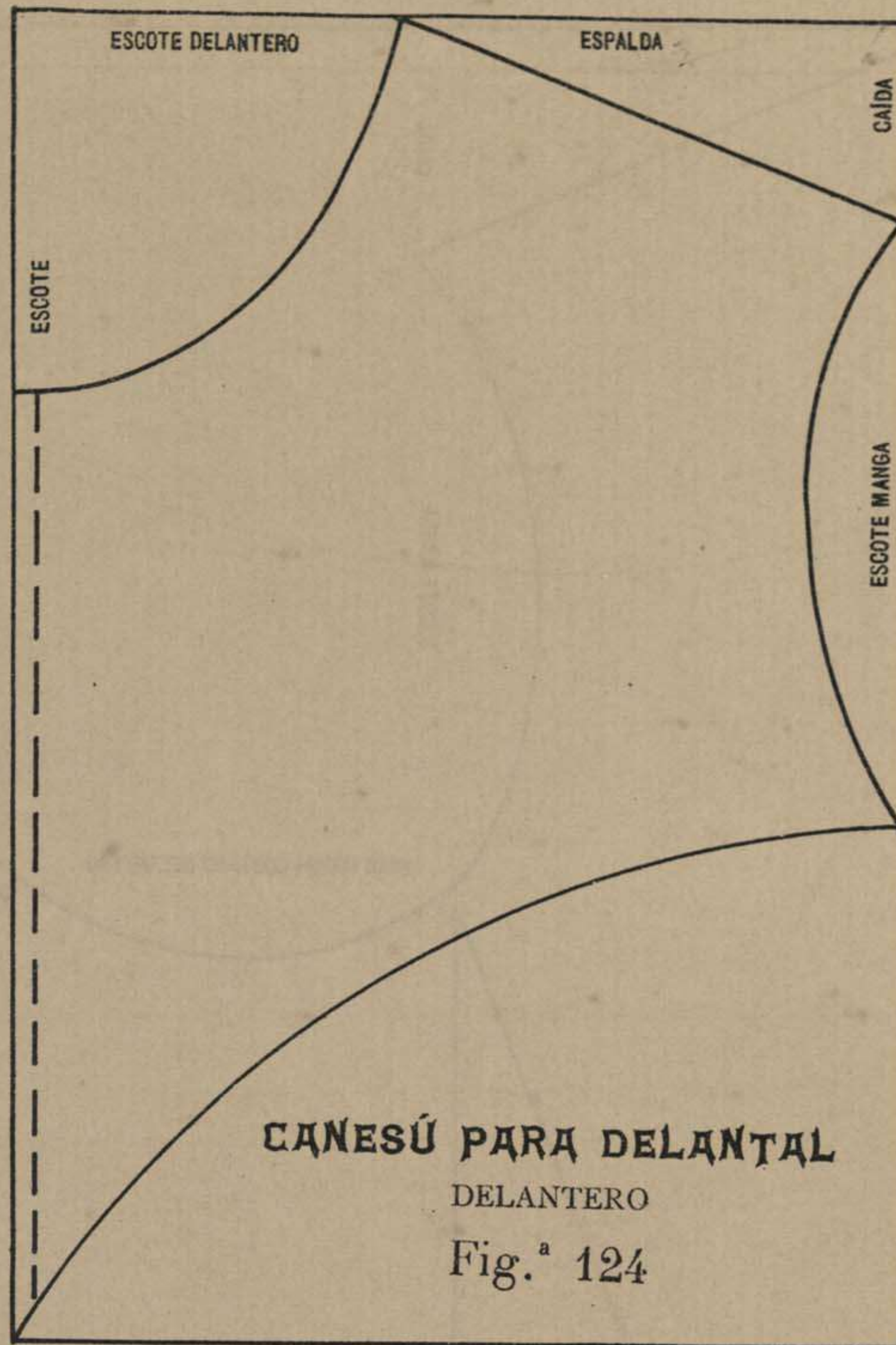
ESPALDA: DEBE TENER DOS ESCOTES DELANTERO Y DOS ESPALDA

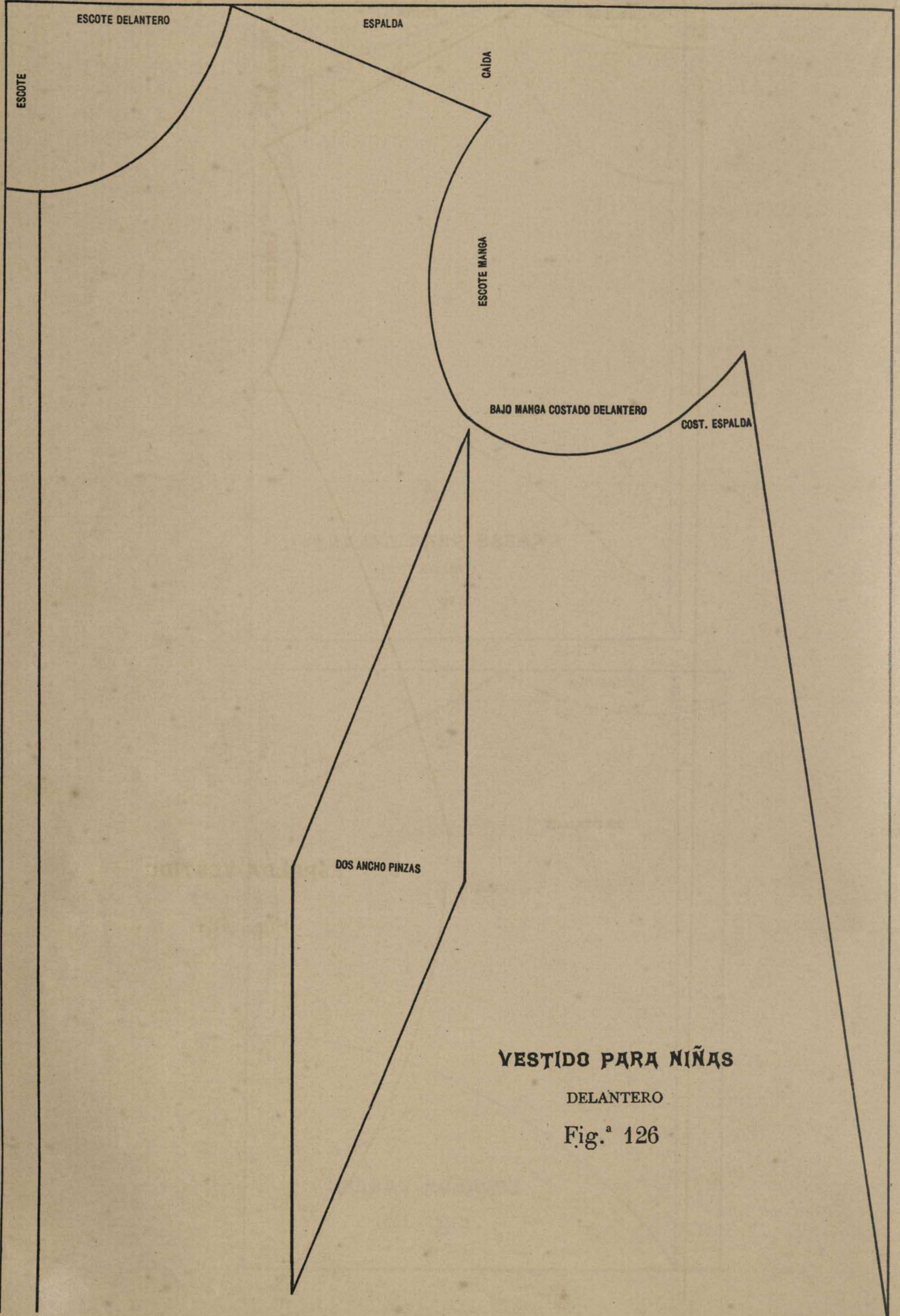
EL BAJO: CUATRO ESCOTES DELANTERO Y DOS ESPALDA



ESPALDA DELANTAL

Fig.^a 123

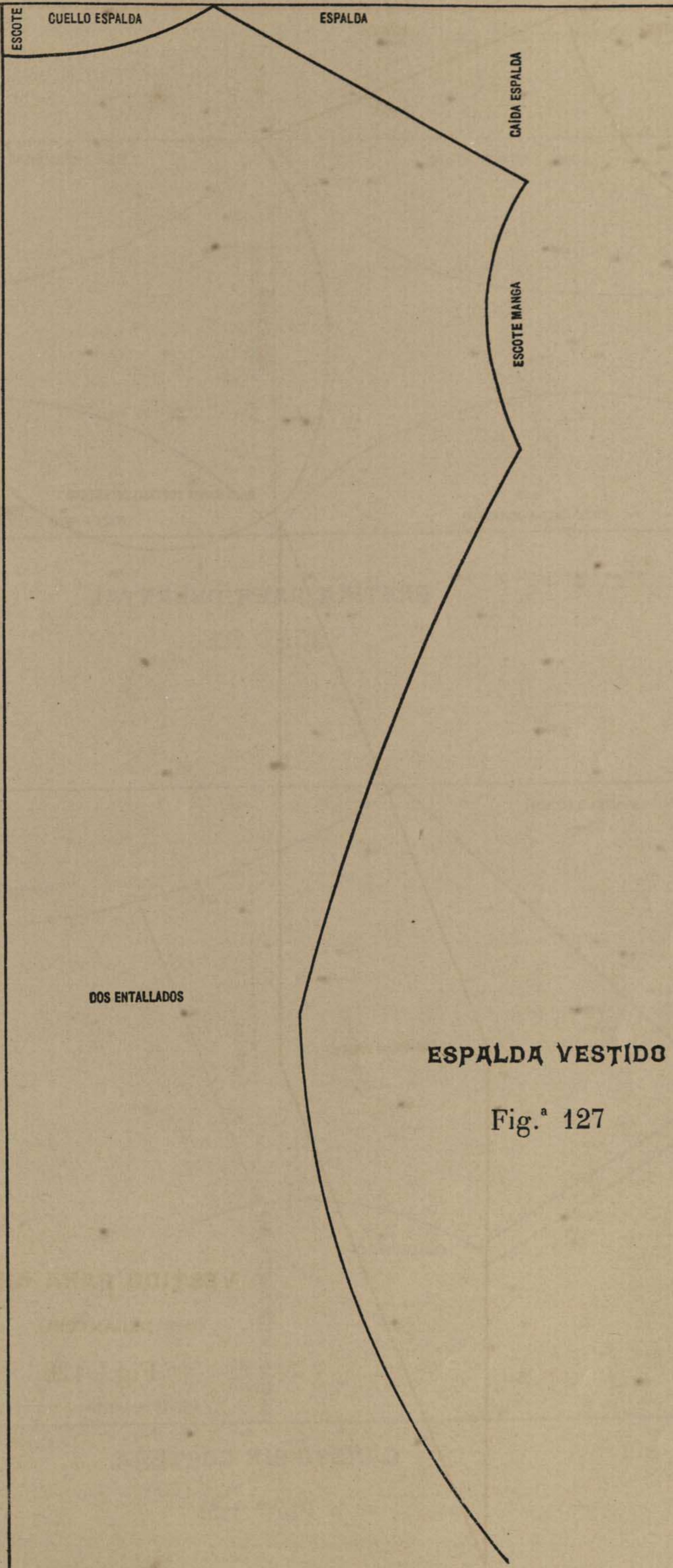




VESTIDO PARA NIÑAS

DELANTERO

Fig.^a 126



ESCOTE

CUELLO ESPALDA

ESPALDA

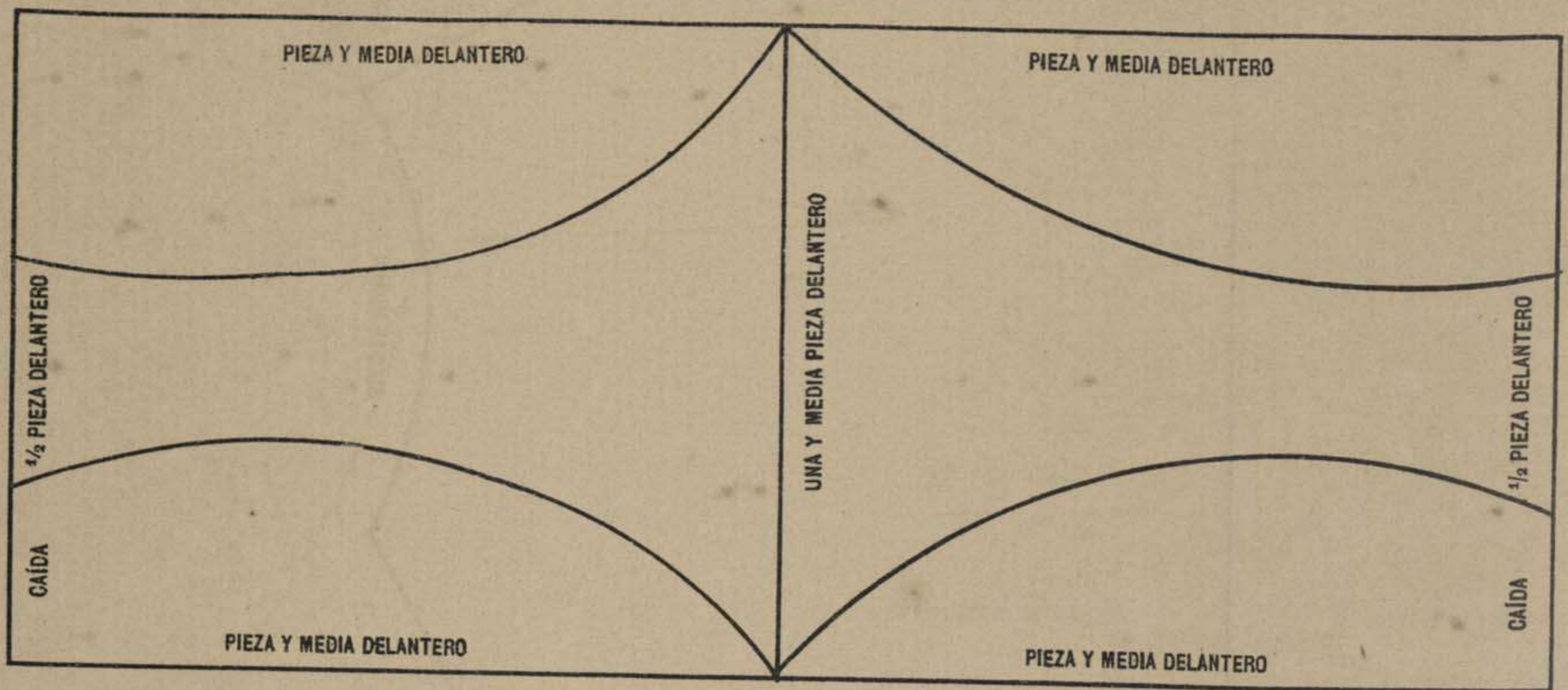
CAIDA ESPALDA

ESCOTE MANGA

DOS ENTALLADOS

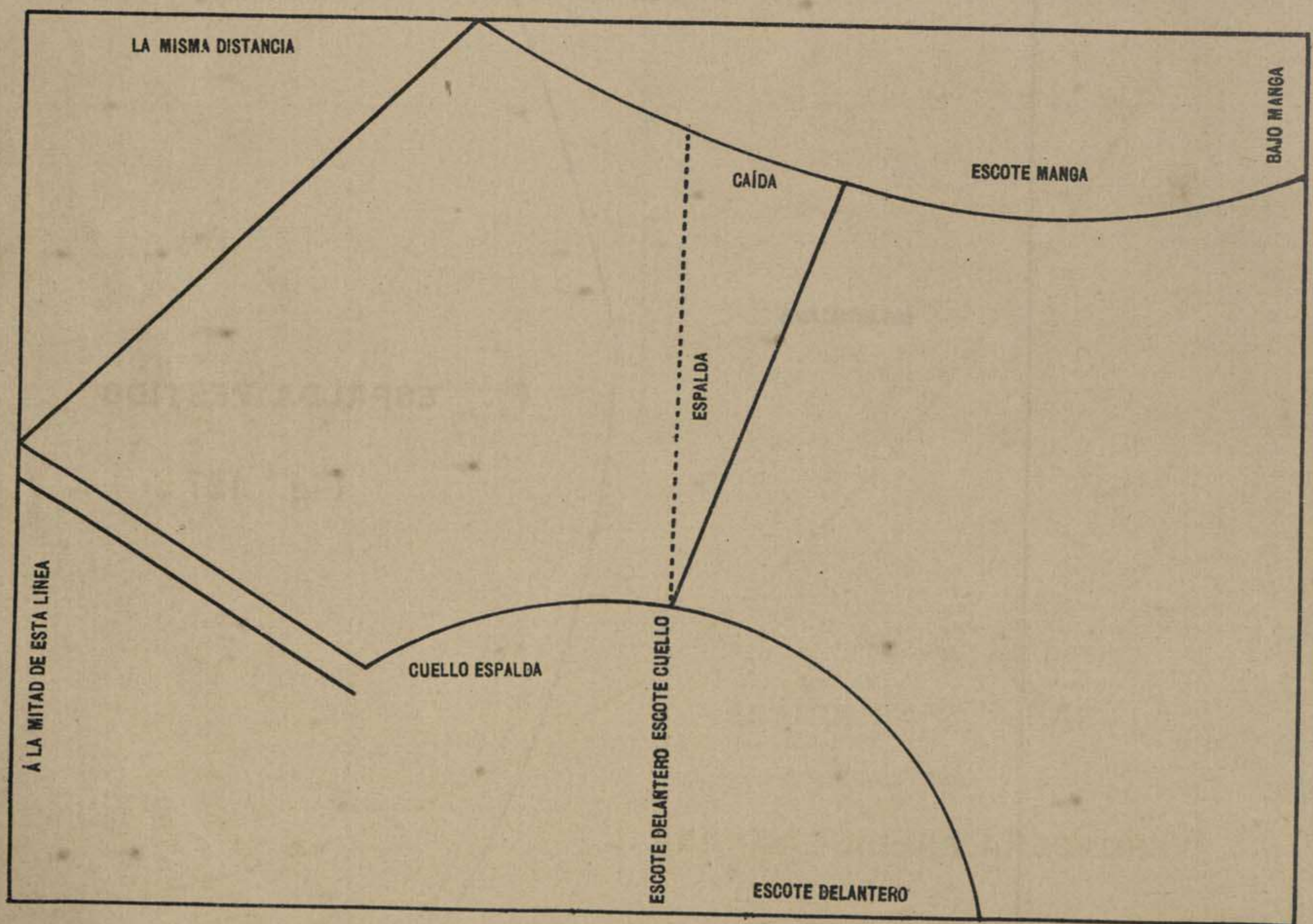
ESPALDA VESTIDO

Fig.^a 127



PRETINA PARA DELANTAL

Fig.^a 128

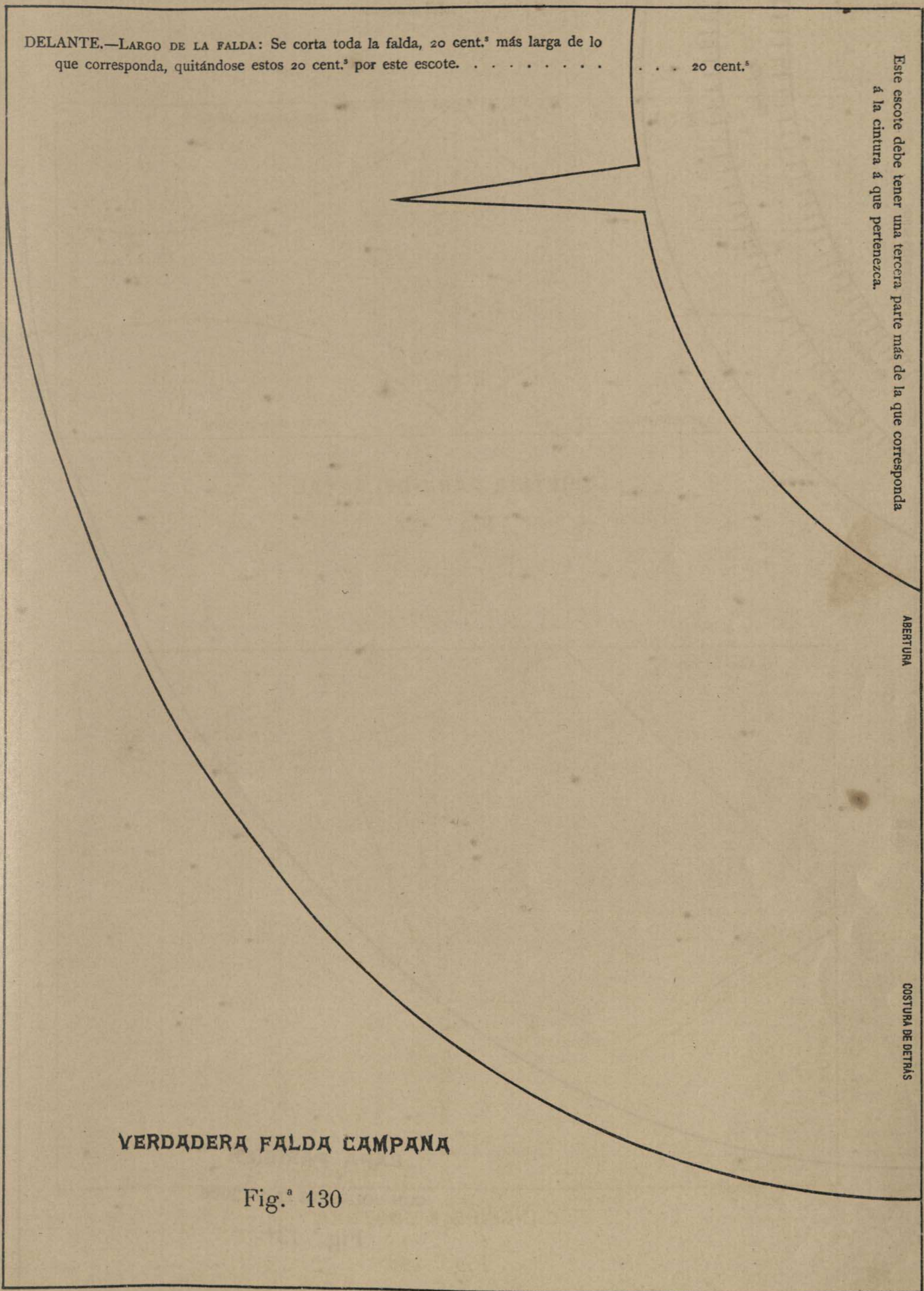


CANESÚ SIN COSTURA

Fig.^a 129

DELANTE.—LARGO DE LA FALDA: Se corta toda la falda, 20 cent.^s más larga de lo que corresponda, quitándose estos 20 cent.^s por este escote. 20 cent.^s

Este escote debe tener una tercera parte más de la que corresponda á la cintura á que pertenezca.

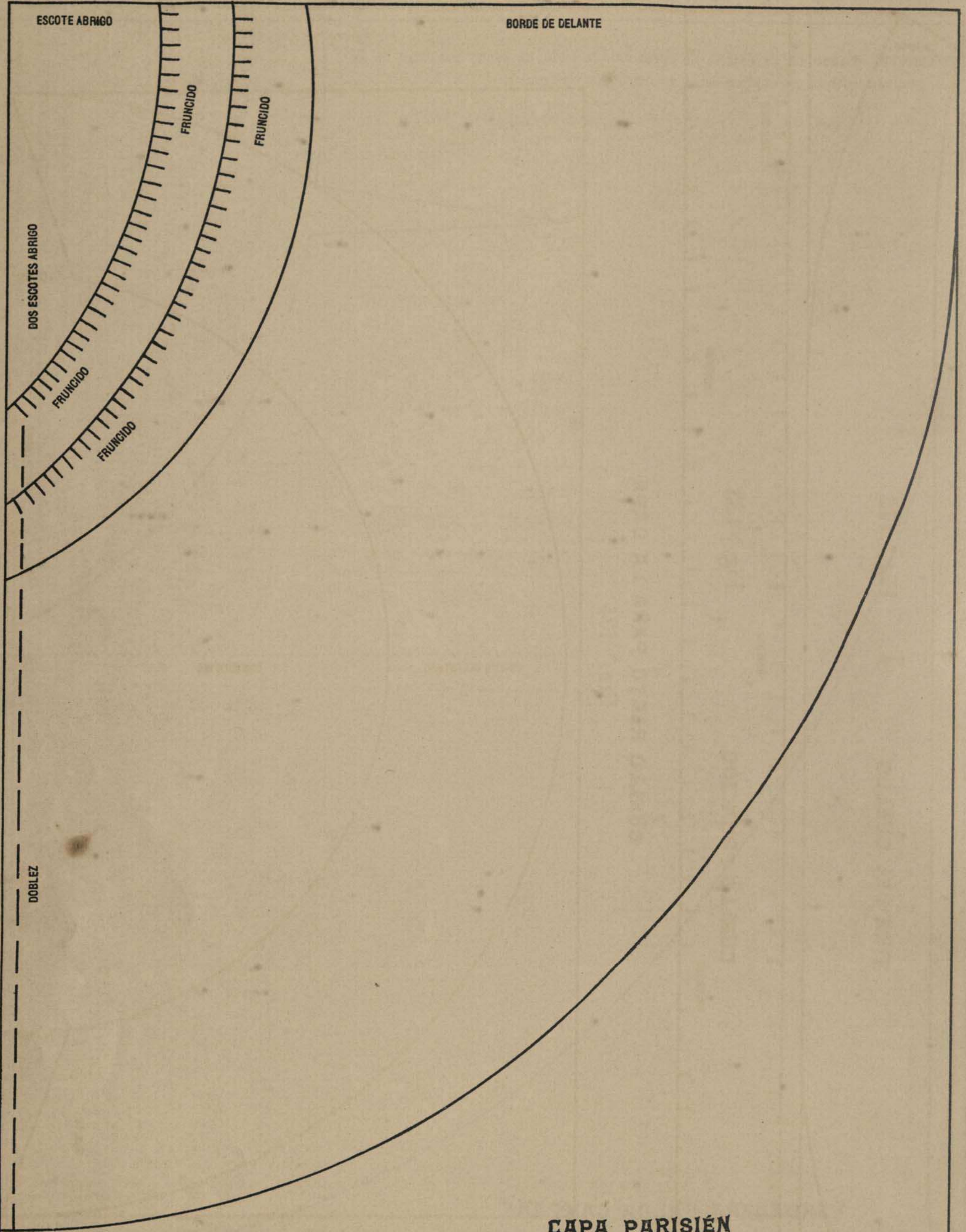


ABERTURA

COSTURA DE DETRÁS

VERDADERA FALDA CAMPANA

Fig.º 130



CAPA PARISIÉN
CON VOLANTES FRUNCIDOS

Fig.^a 131

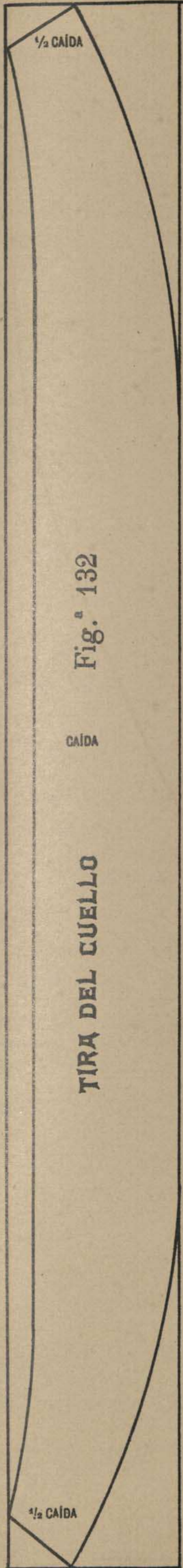


Fig.^a 132

TIRA DEL CUELLO

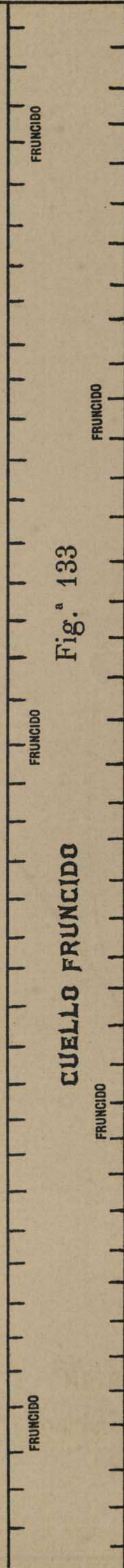
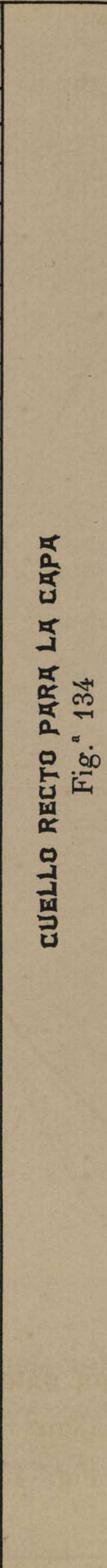


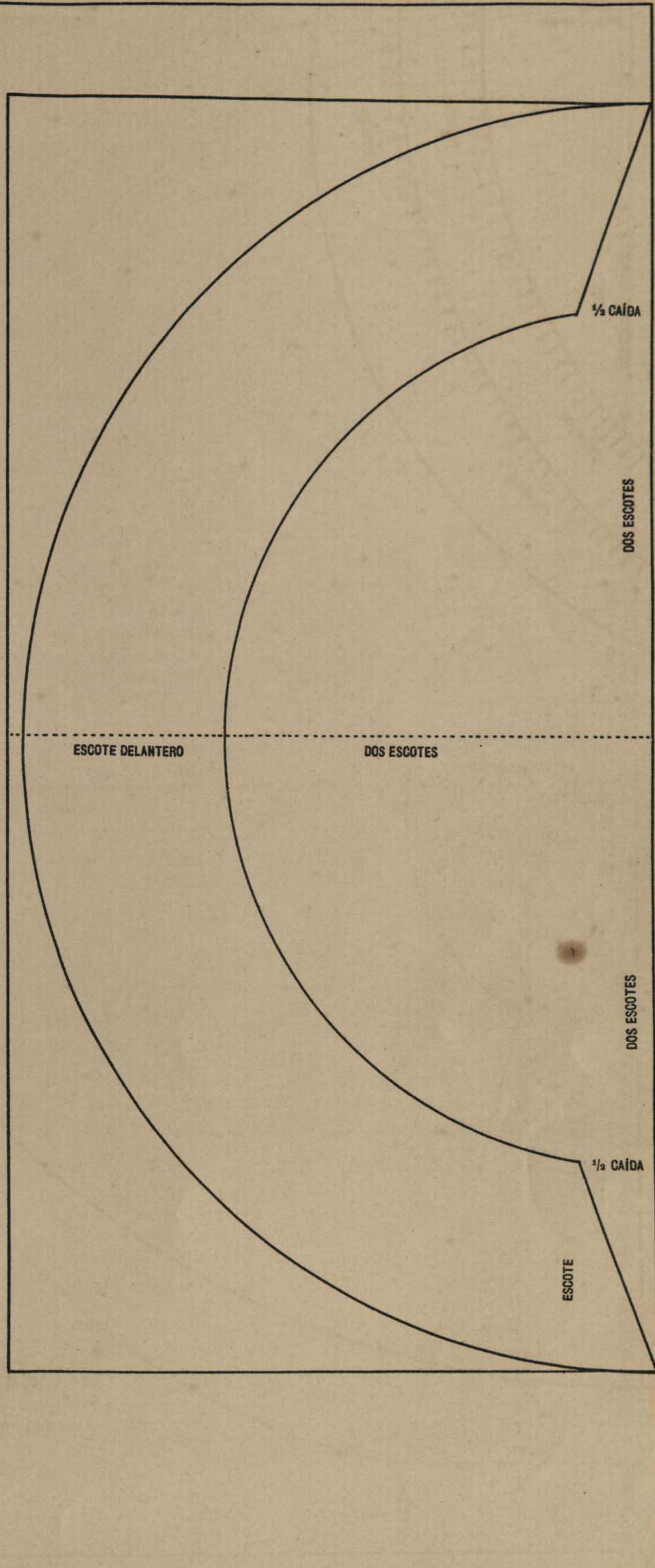
Fig.^a 133

CUELLO FRUNCIDO



CUELLO RECTO PARA LA CAPA

Fig.^a 134



DOS ESCOTES

DOS ESCOTES

1/2 CAÍDA

ESCOTE

ESCOTE DELANTERO

DOS ESCOTES

FRUNCIDO

FRUNCIDO

FRUNCIDO

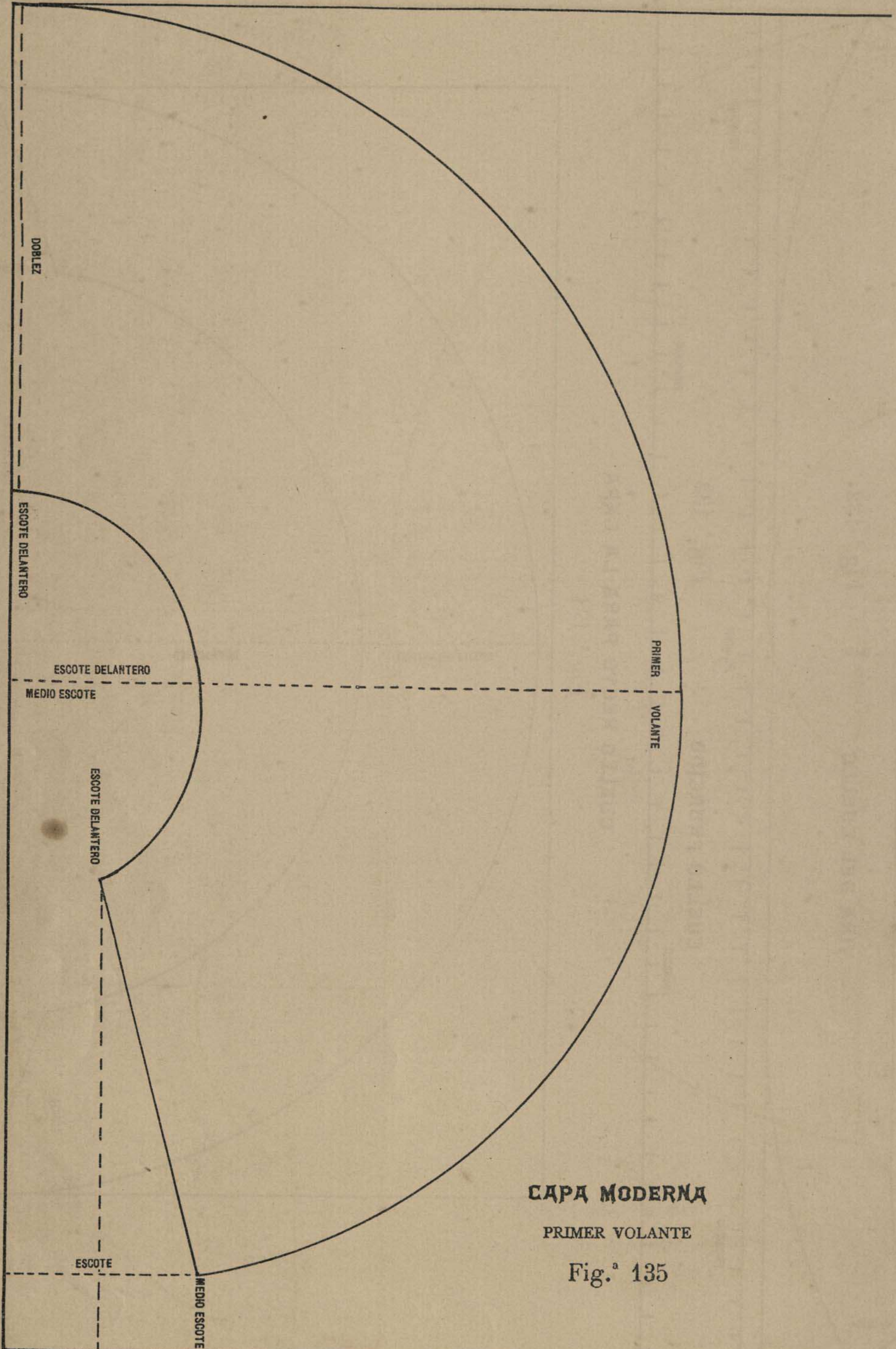
FRUNCIDO

FRUNCIDO

1/2 CAÍDA

1/2 CAÍDA

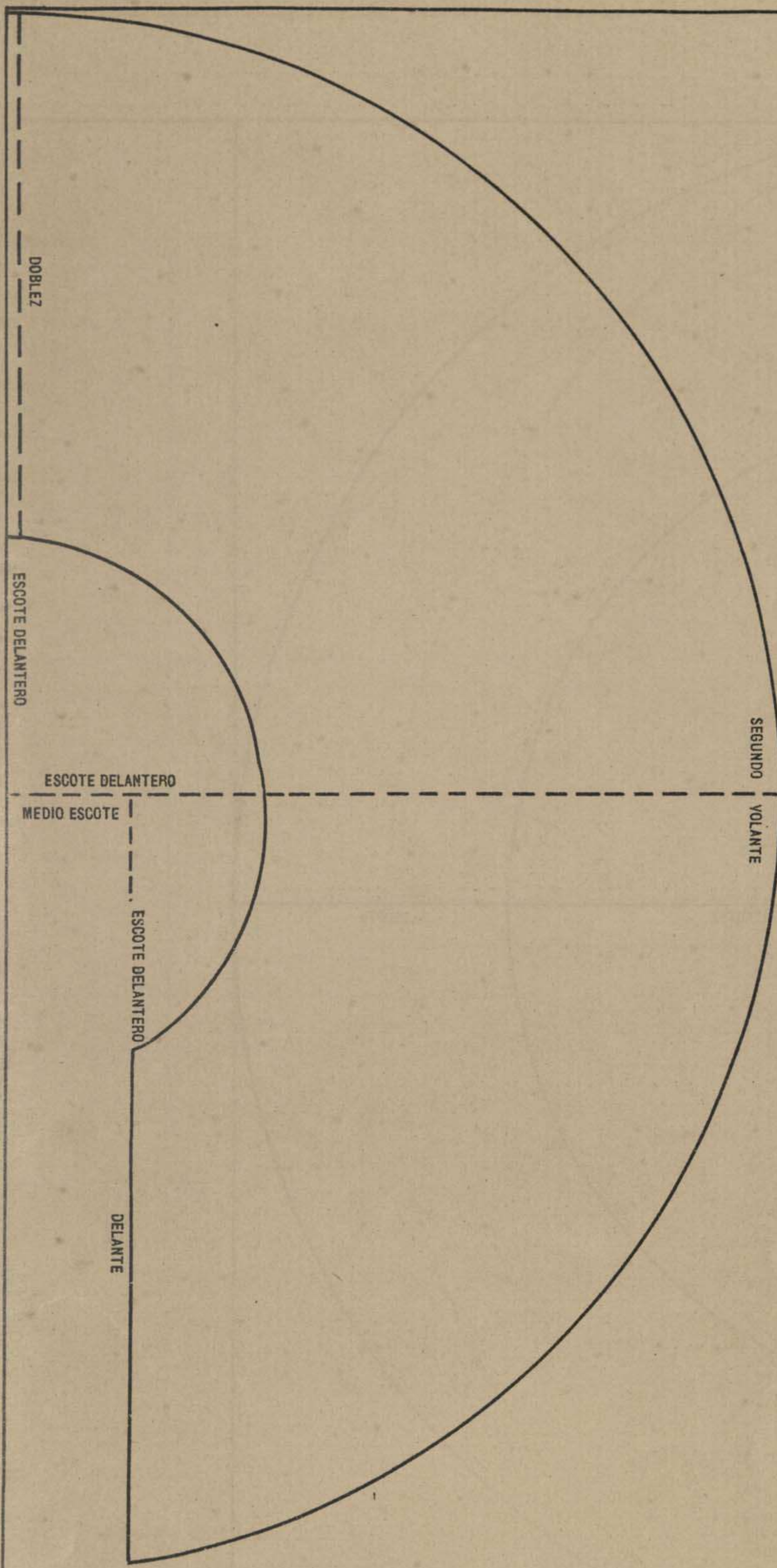
1/2 CAÍDA



CAPA MODERNA

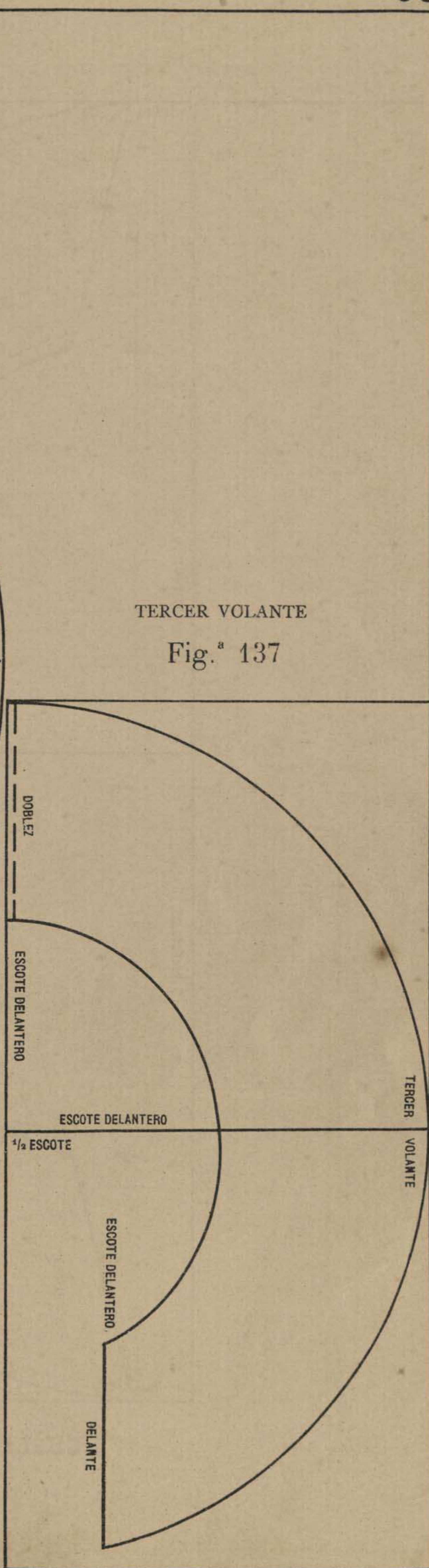
PRIMER VOLANTE

Fig.^a 135



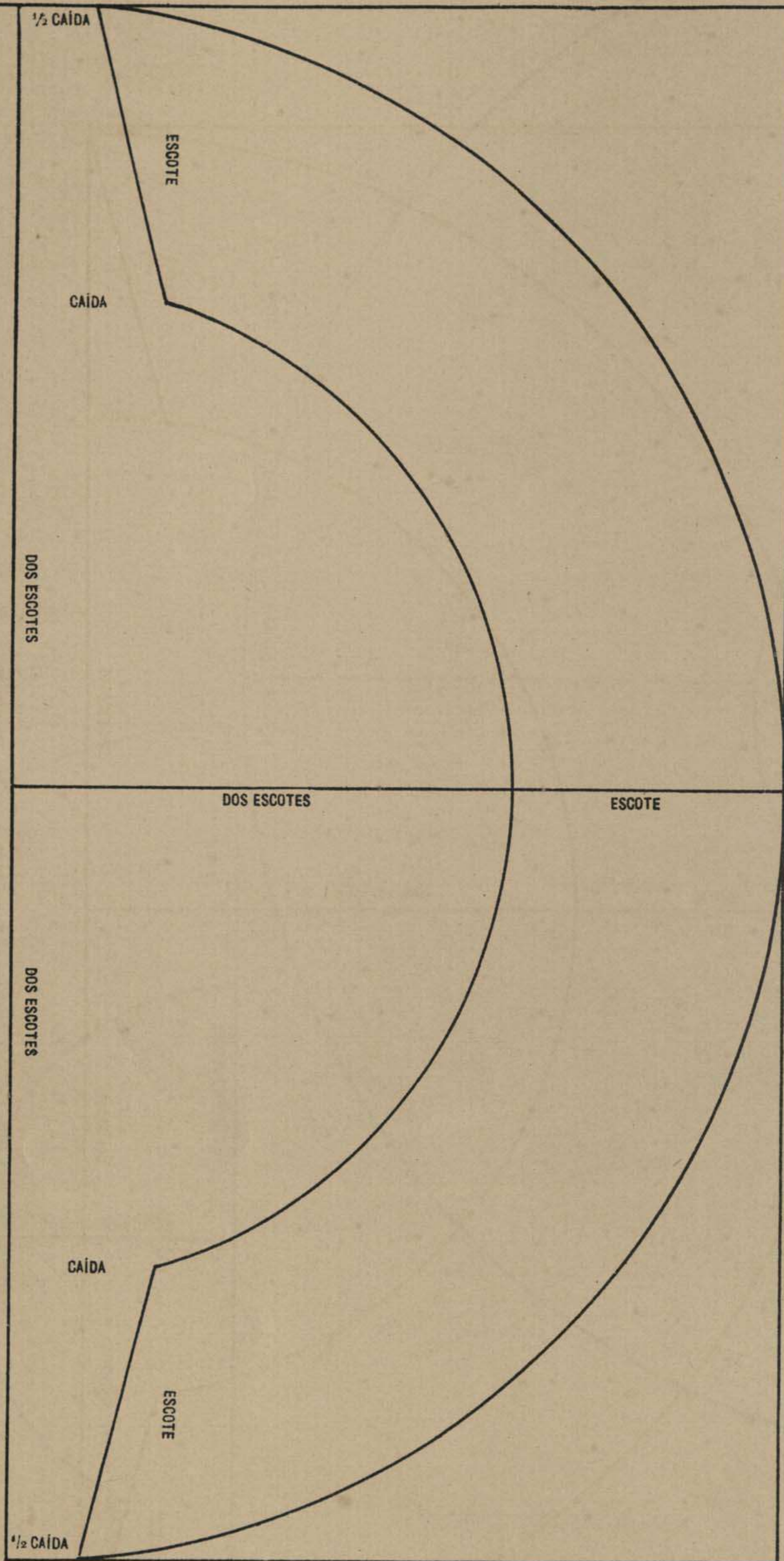
SEGUNDO VOLANTE

Fig.^a 136



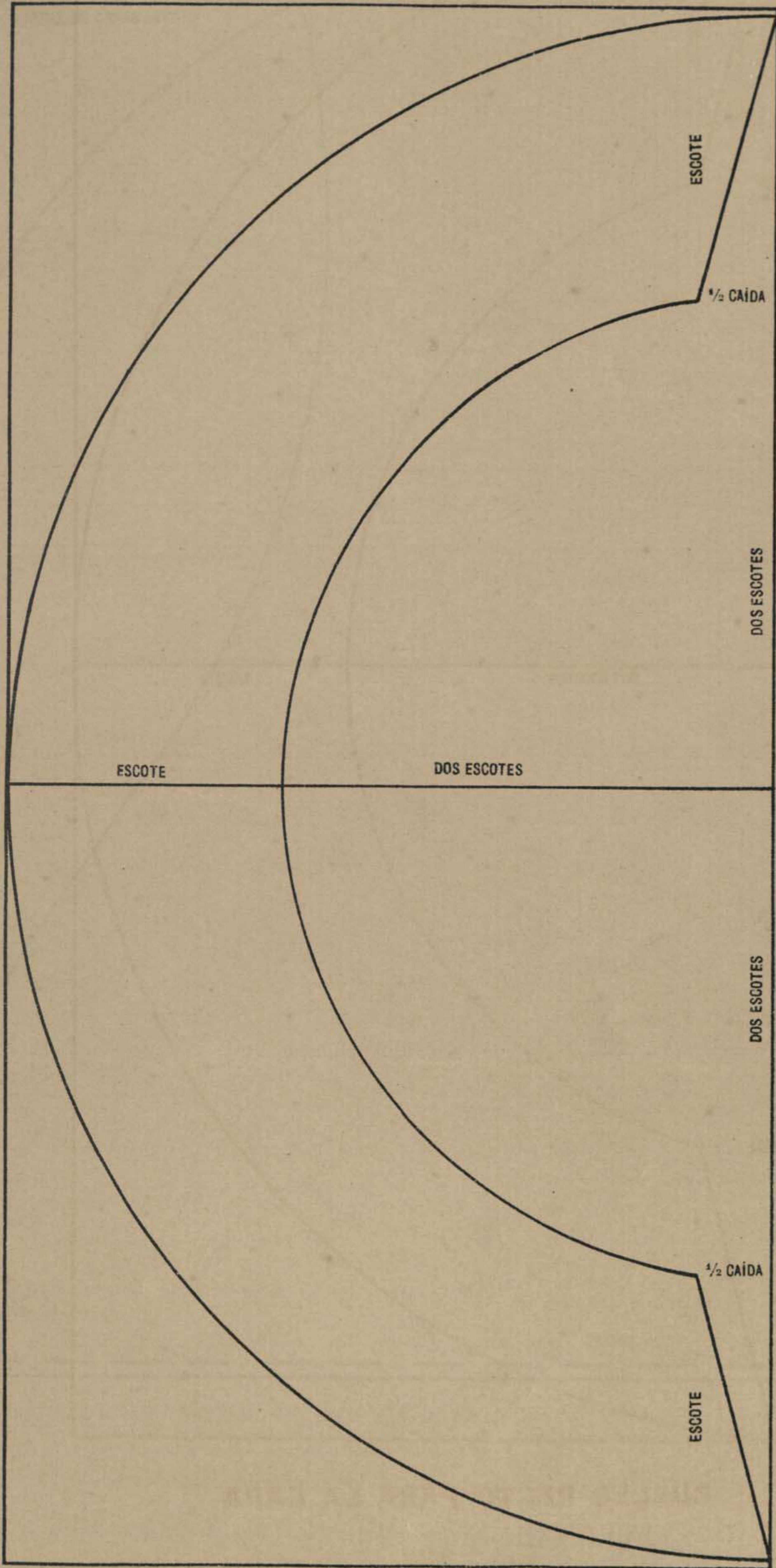
TERCER VOLANTE

Fig.^a 137



CUELLO RECTO PARA LA CAPA

Fig.^a 138



CUELLO RECTO PARA LA CAPA

Fig.^a 139

MANGA DE PUÑO

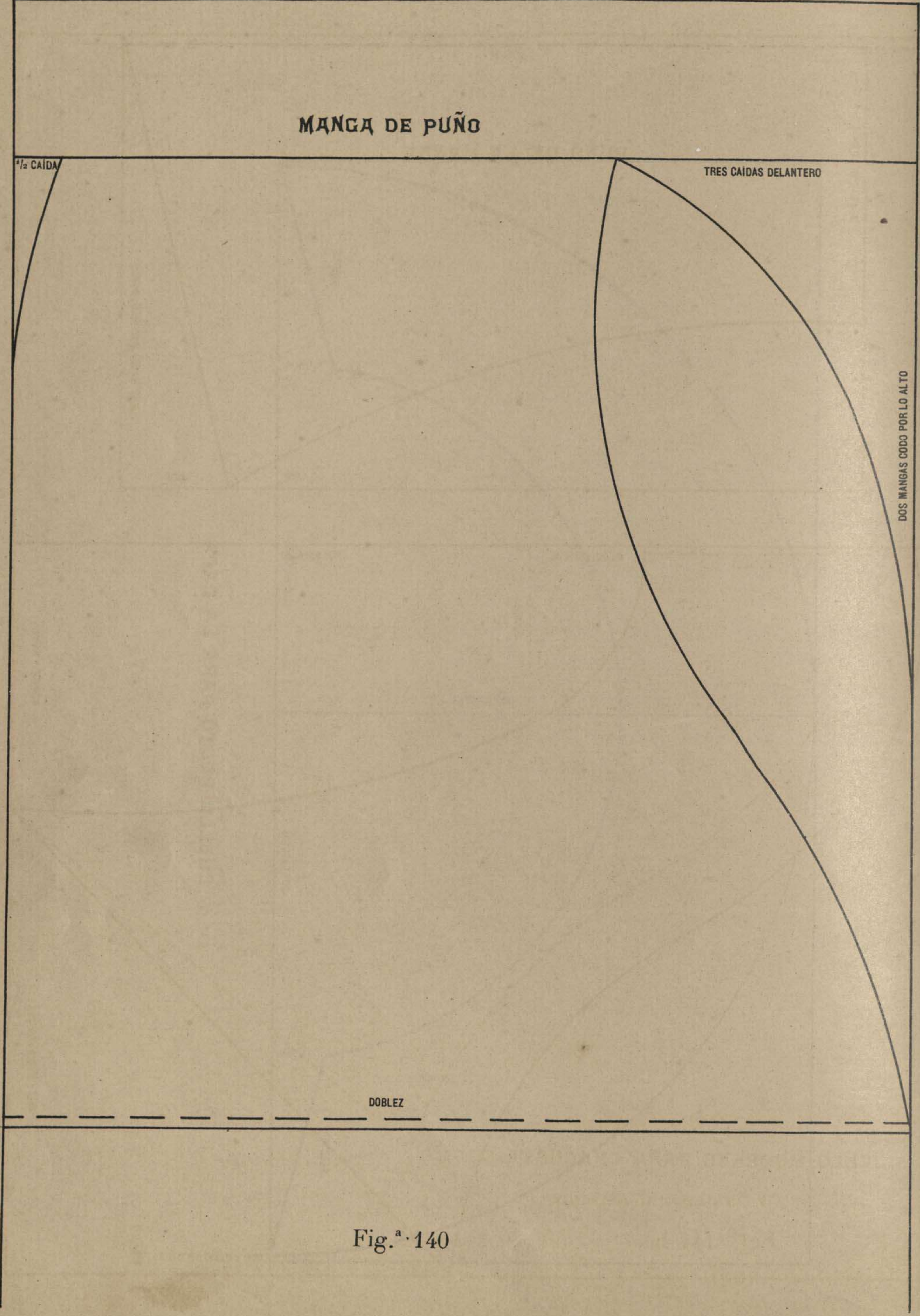
1/2 CAIDA

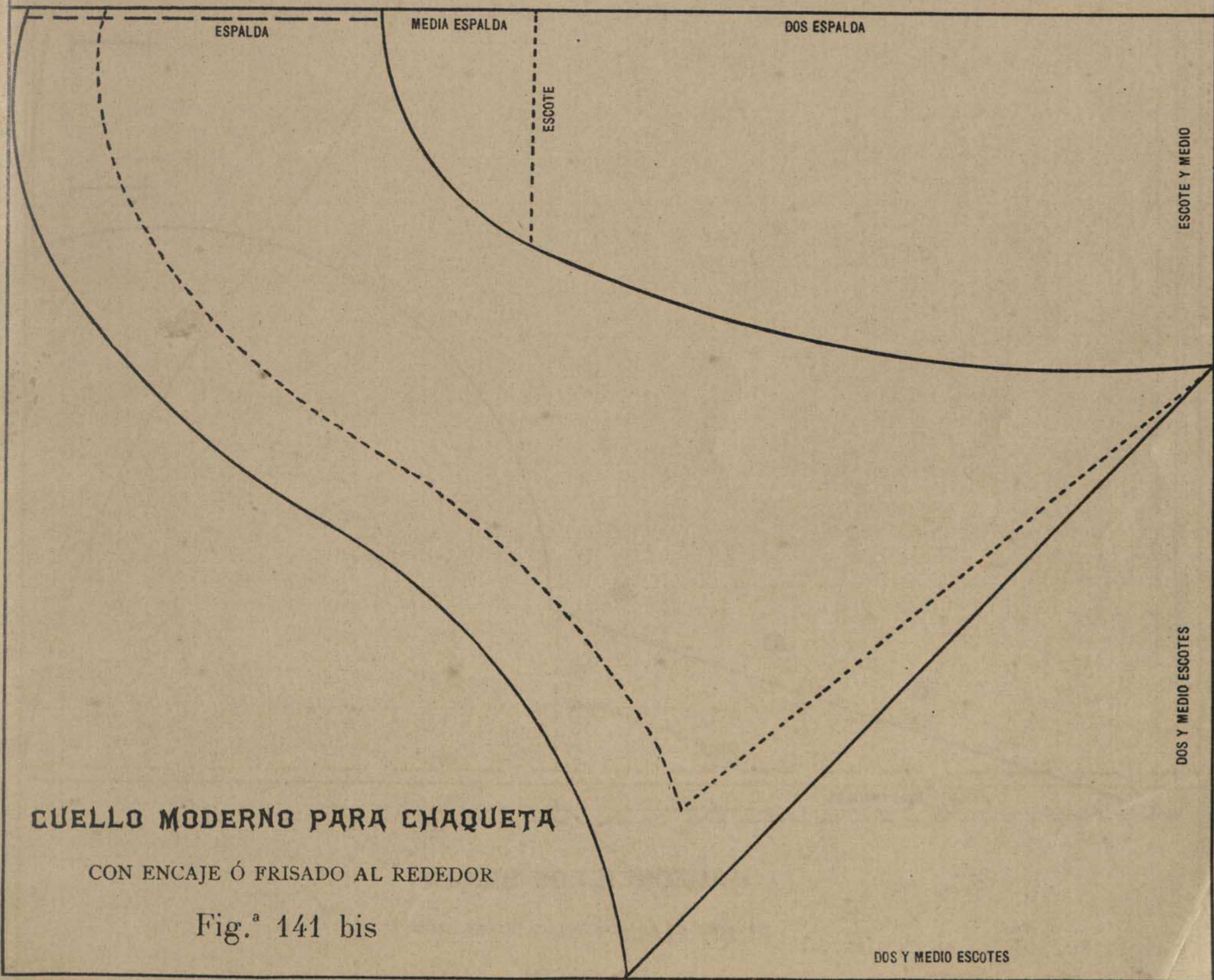
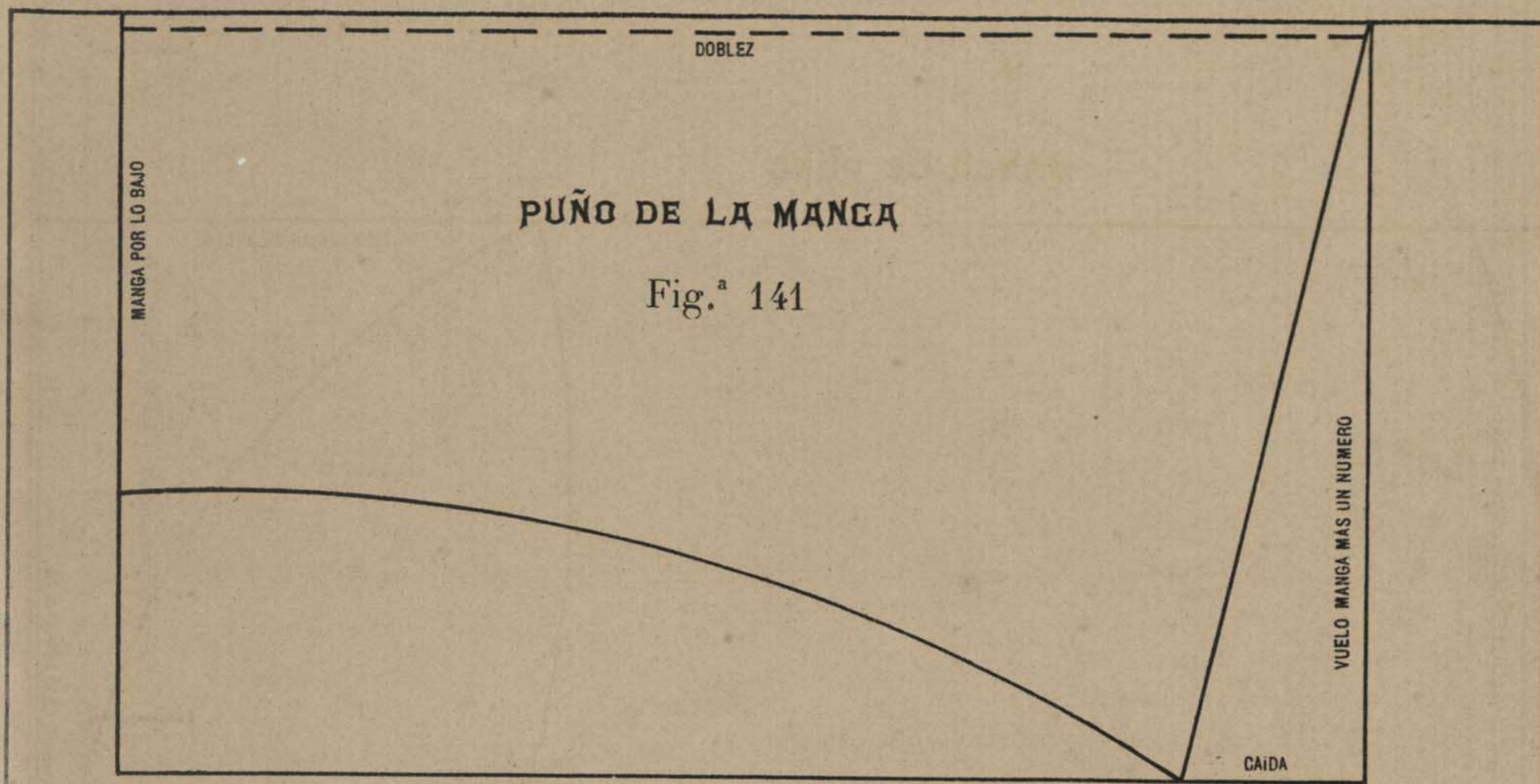
TRES CAIDAS DELANTERO

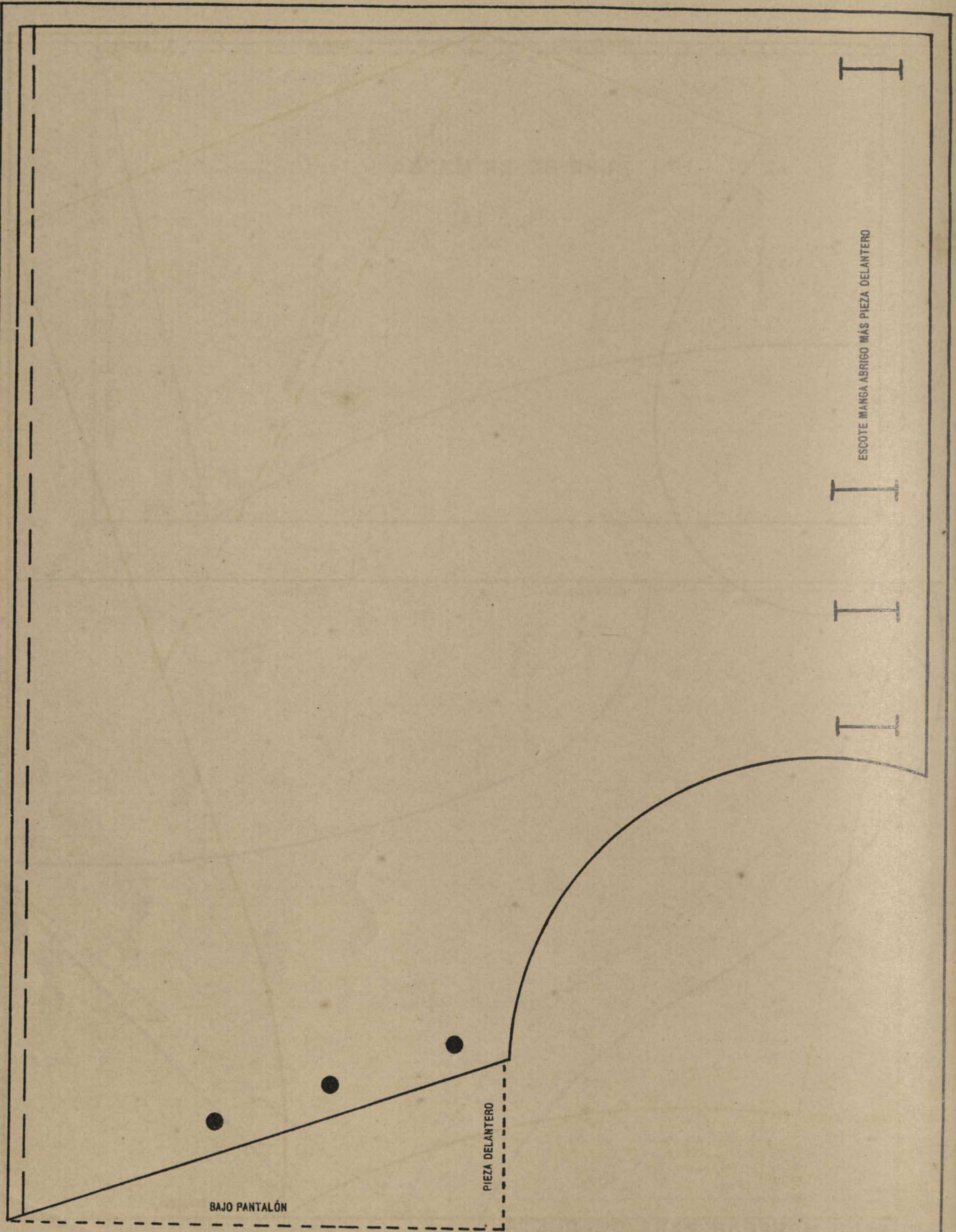
DOS MANGAS CODO POR LO ALTO

DOBLEZ

Fig.^a 140



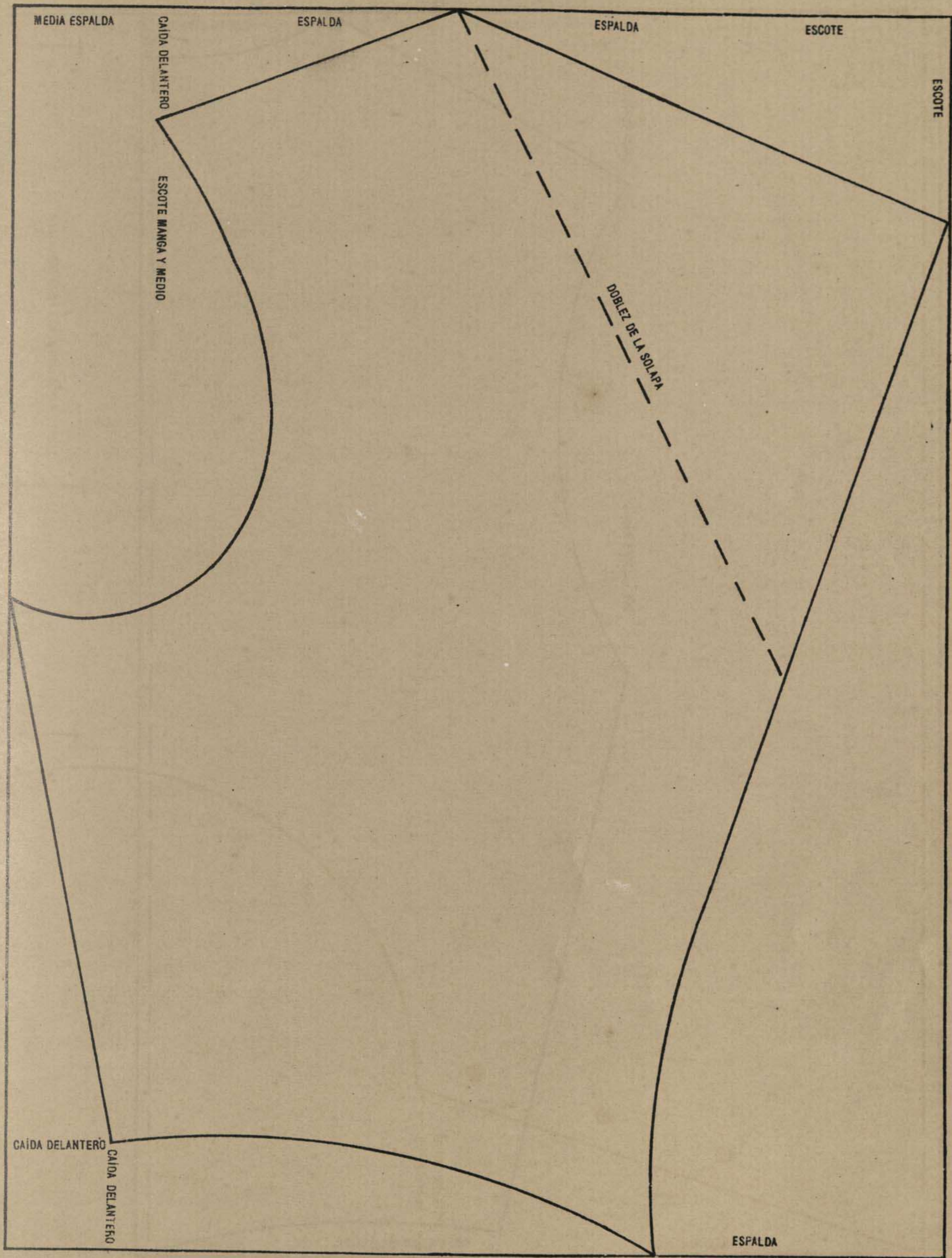




CALZONCILLOS BRAGA

Se corta de 52 cent.^s largo por 32 ancho.

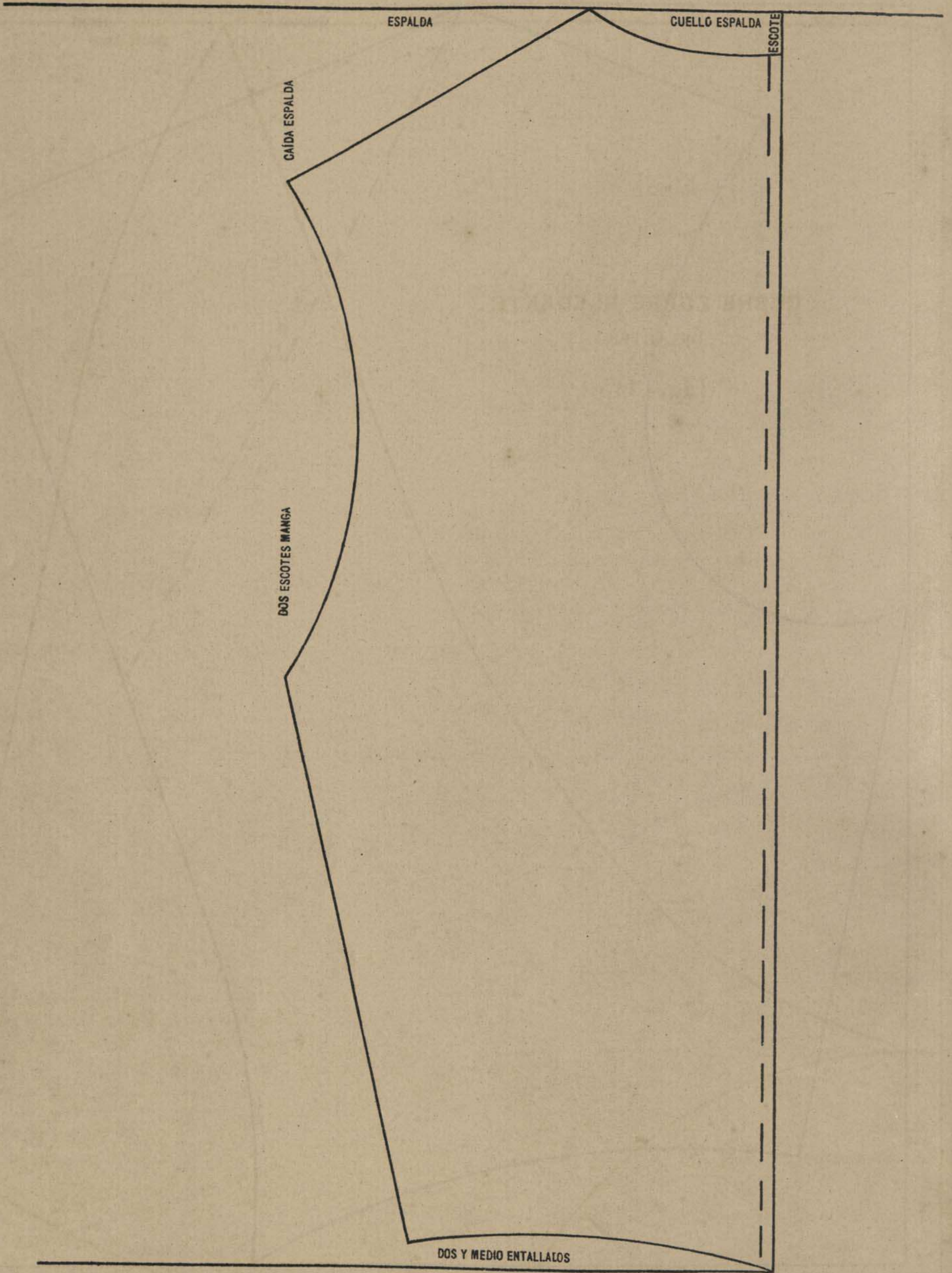
Fig.^a 142



CHAQUETA TORERA

DELANTERO

Fig.^a 143

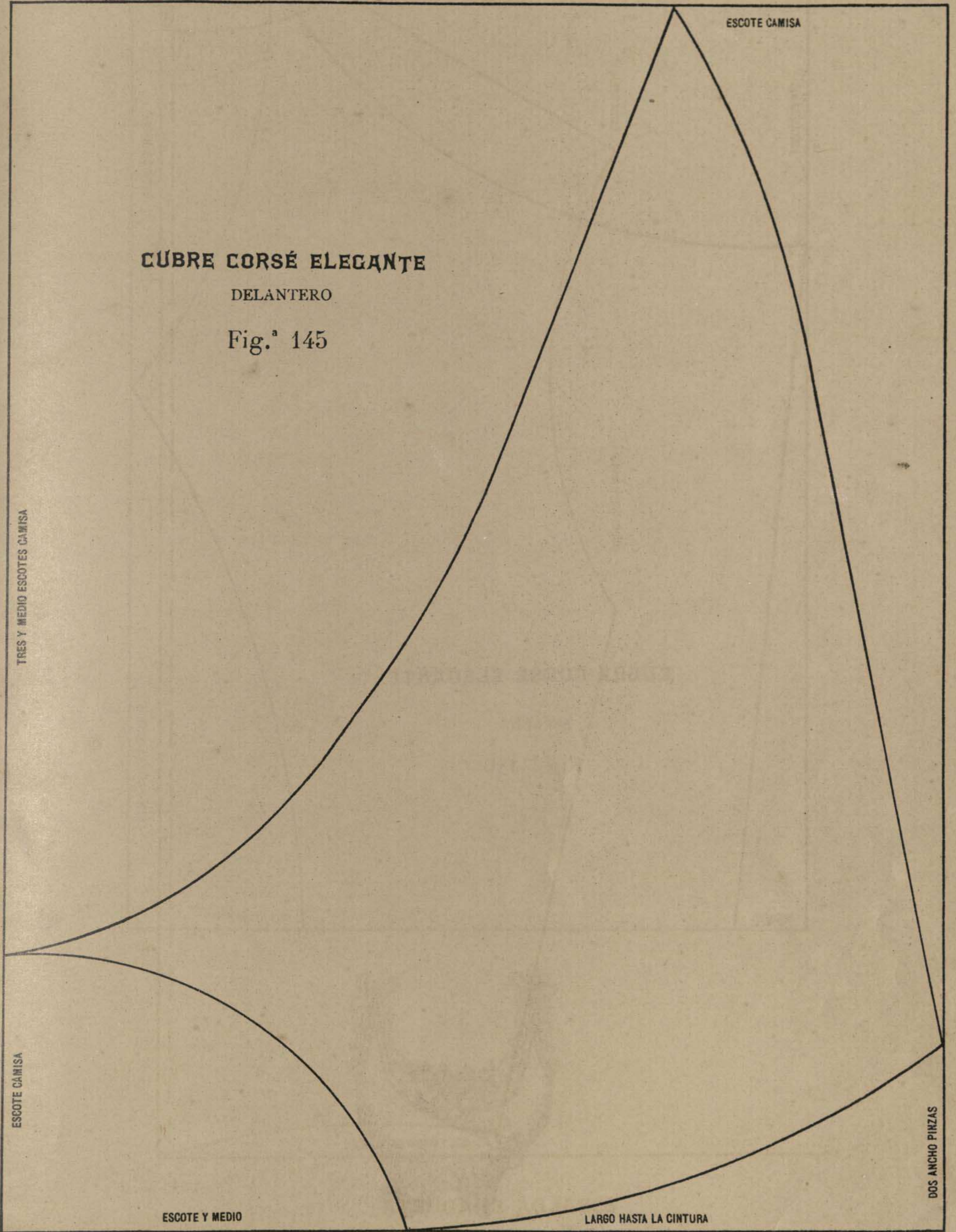


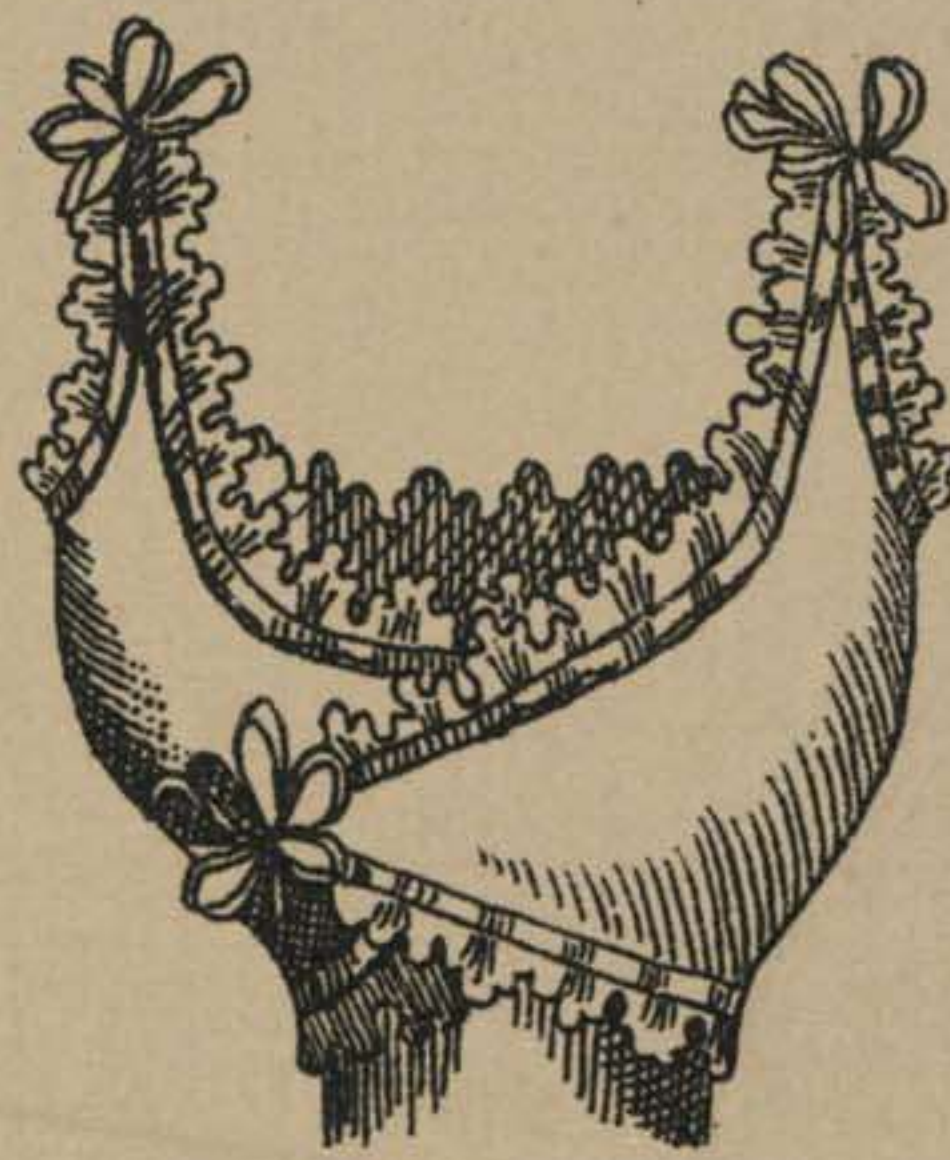
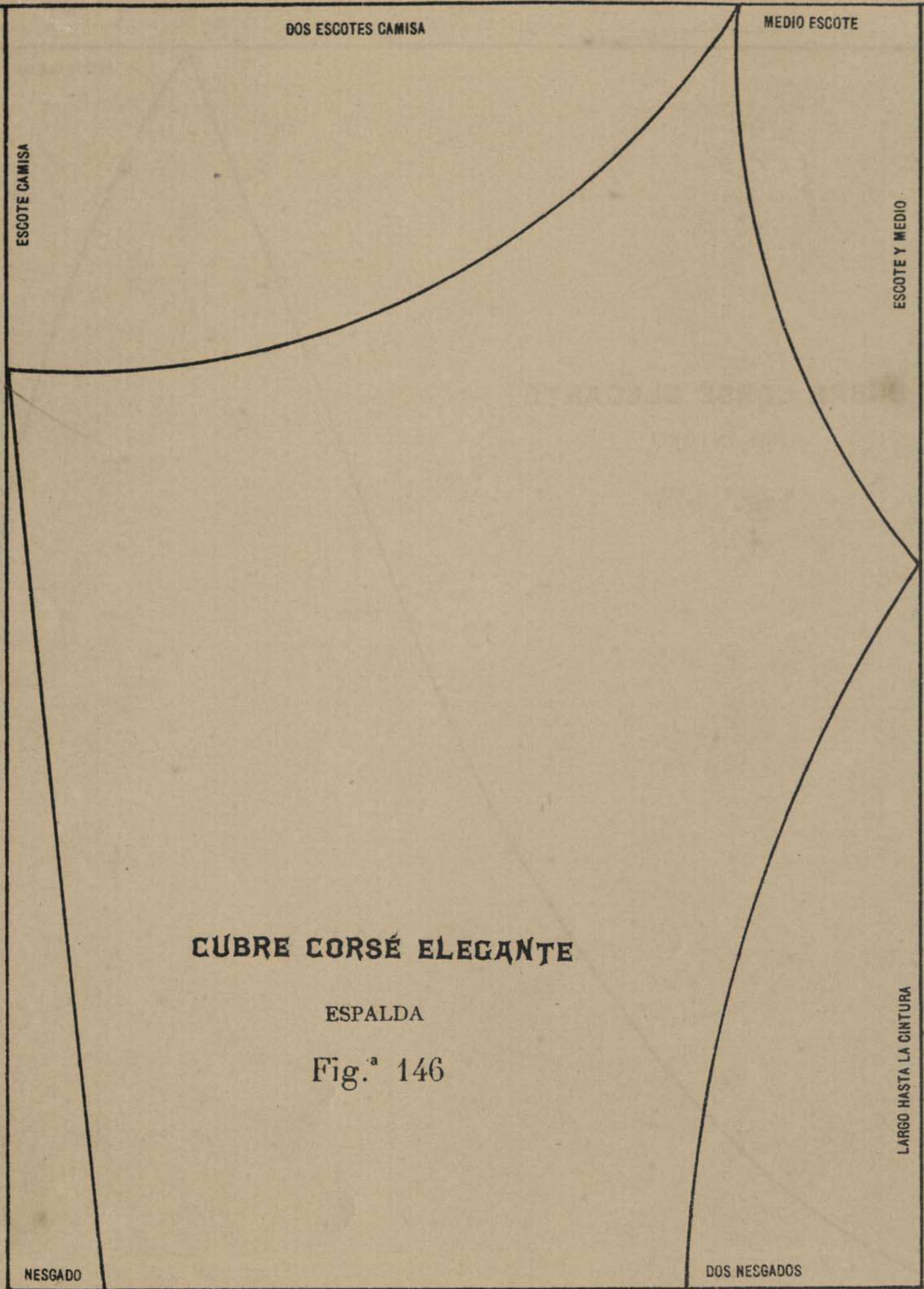
ESPALDA CHAQUETA

Fig.^a 144

CÚBRE CORSÉ ELEGANTE
DELANTERO

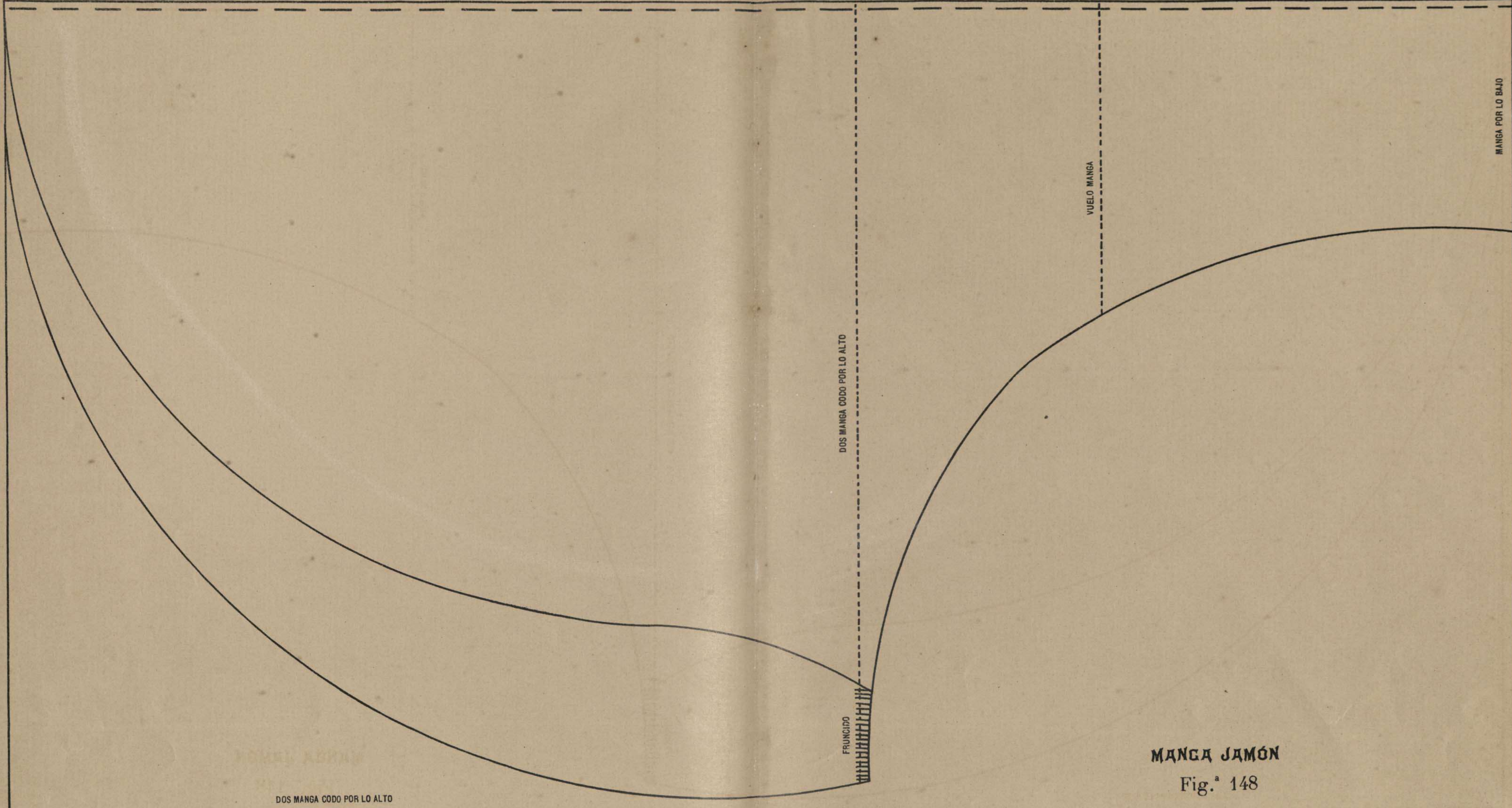
Fig.^a 145





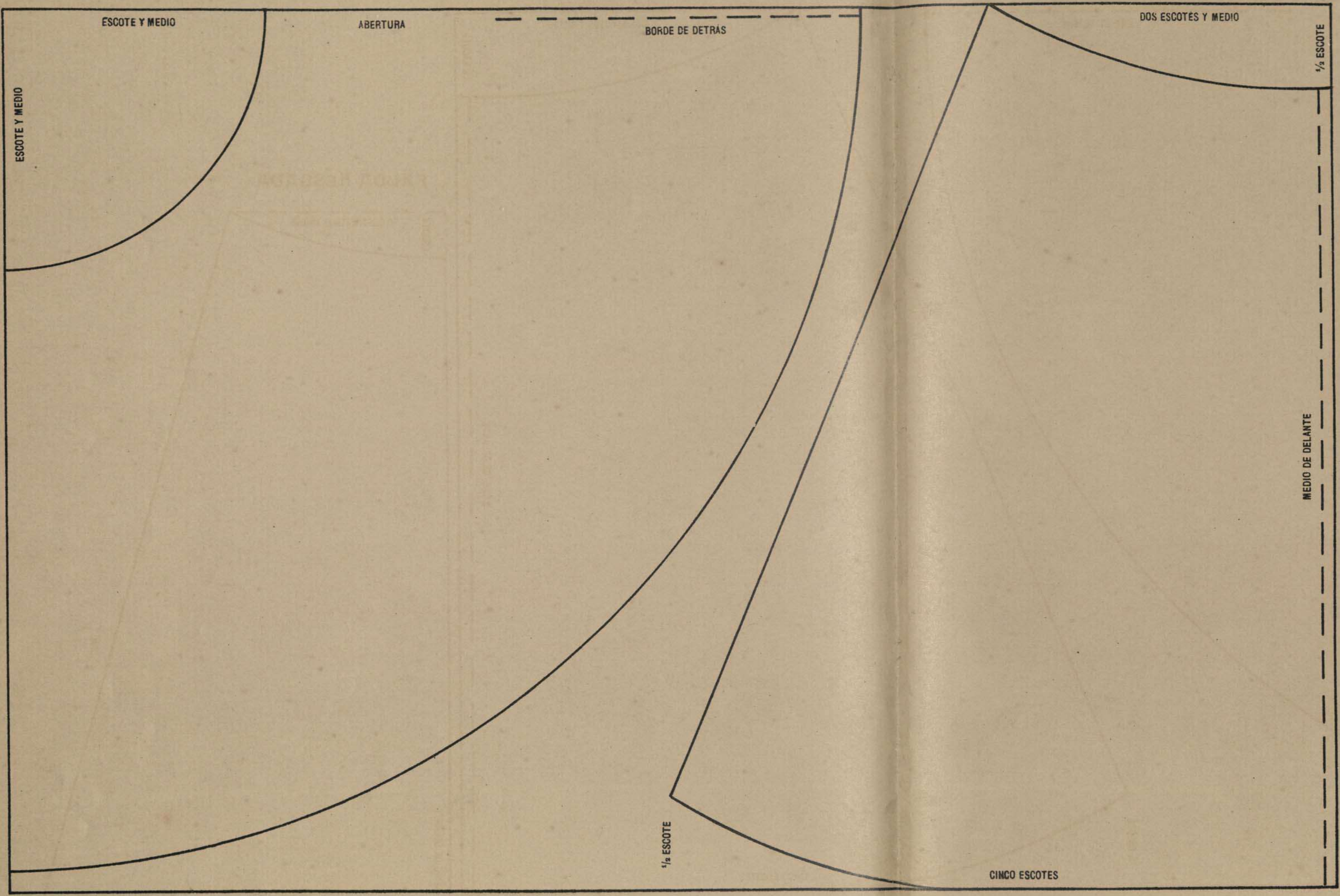
MODELO

Fig.ª 147



MANGA JAMÓN

Fig.^a 148



FALDA MODERNA

Fig.ª 149

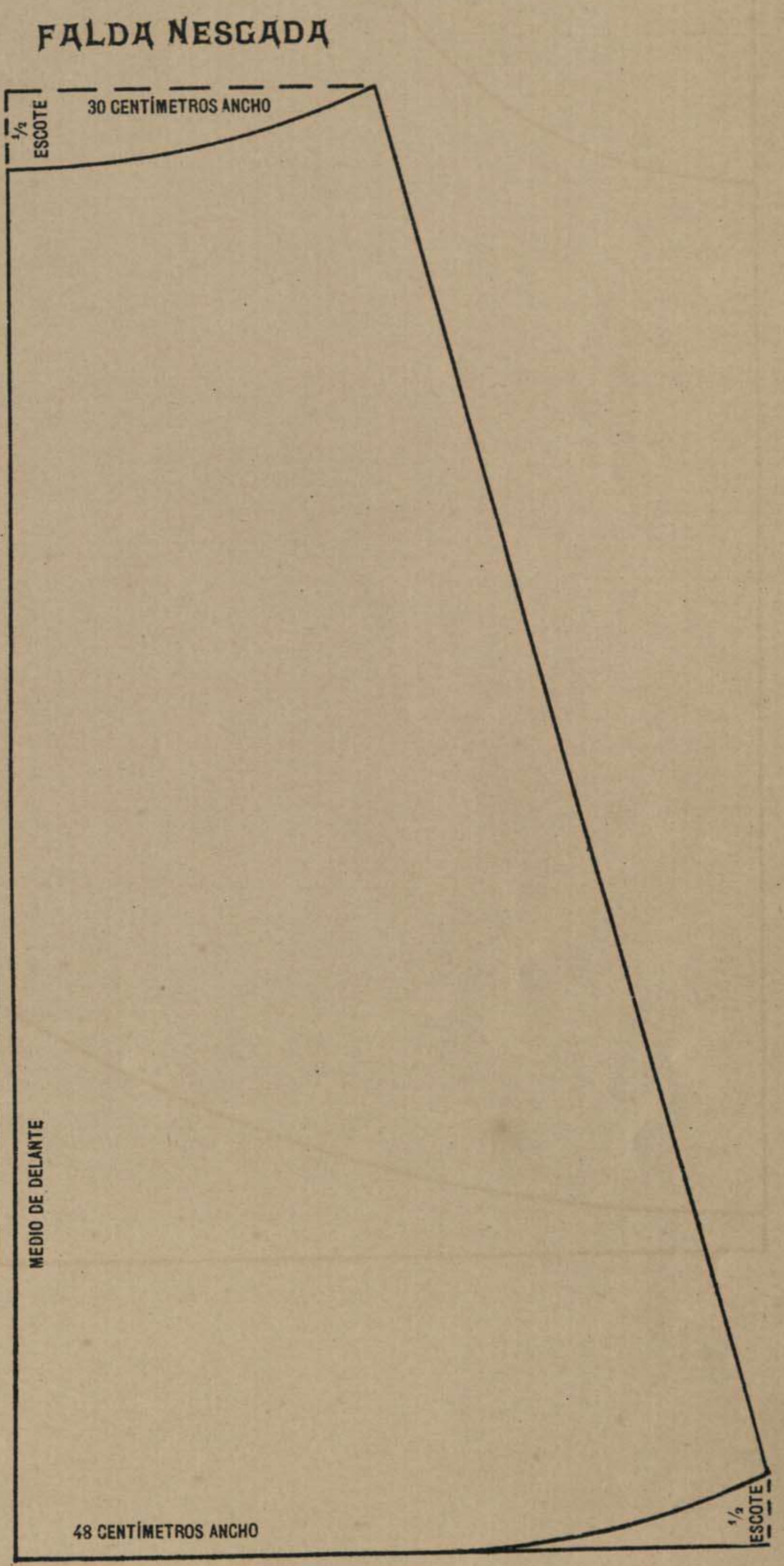
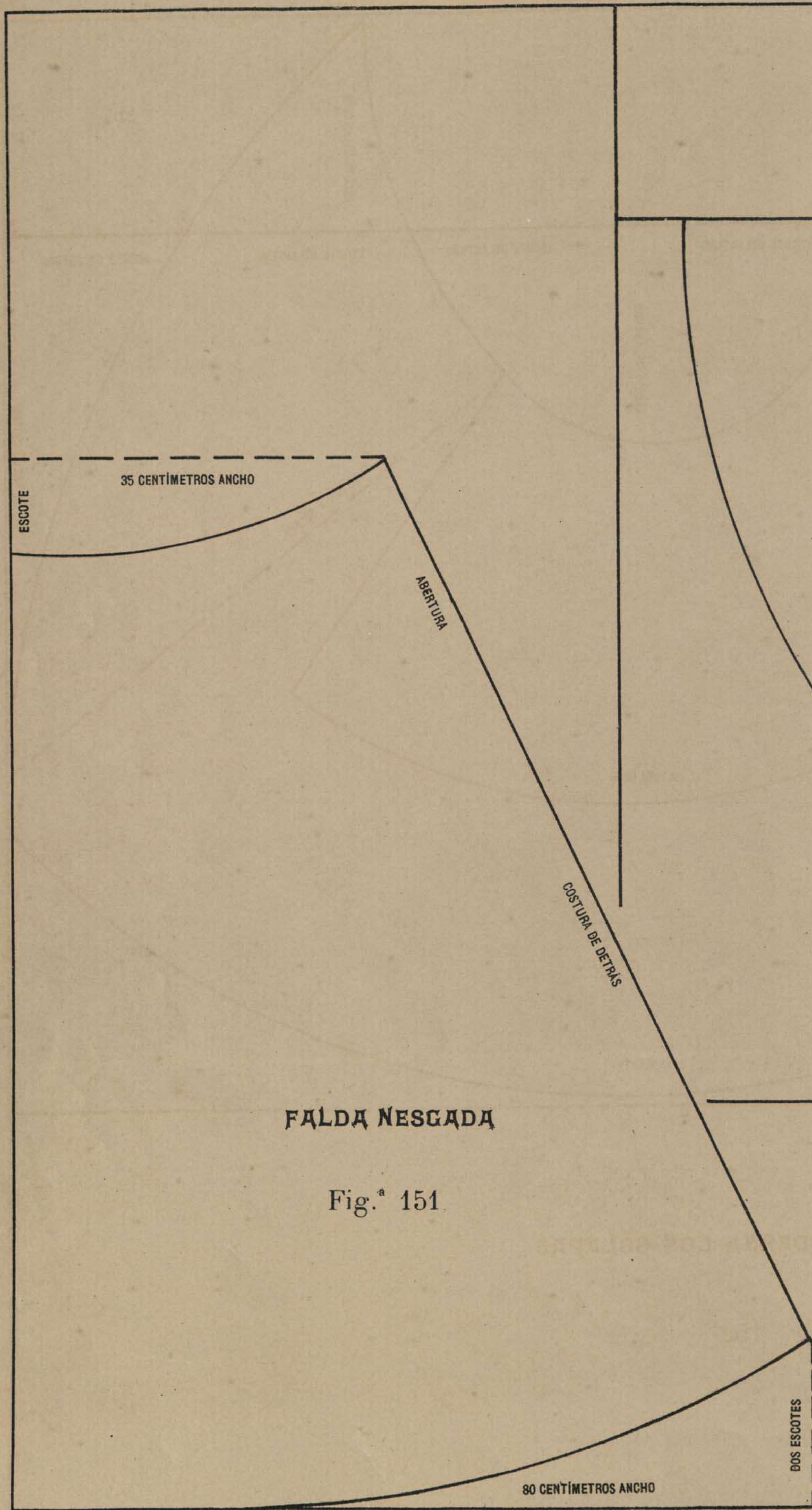
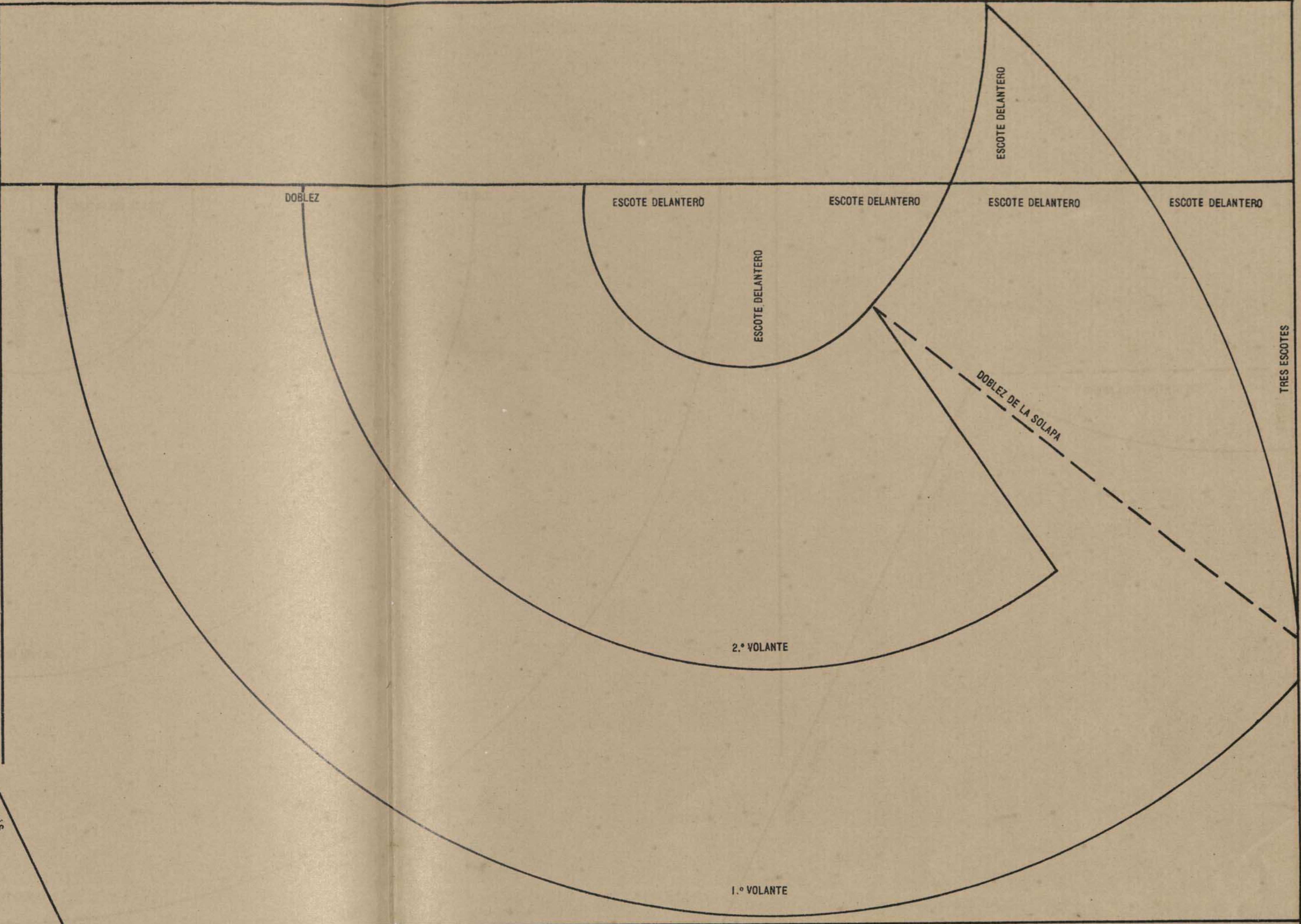


Fig.ª 150



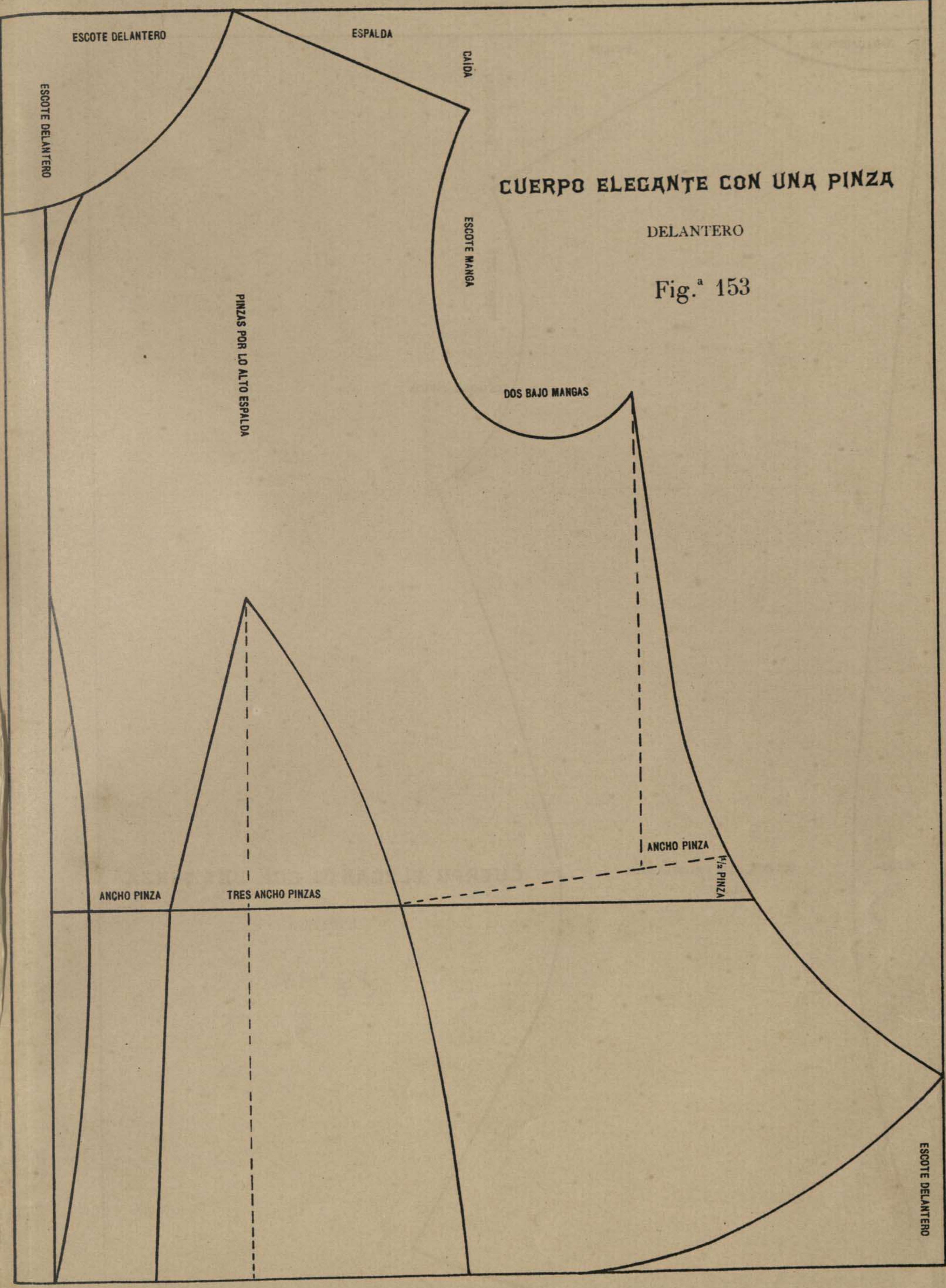
FALDA NIEGADA

Fig.ª 151



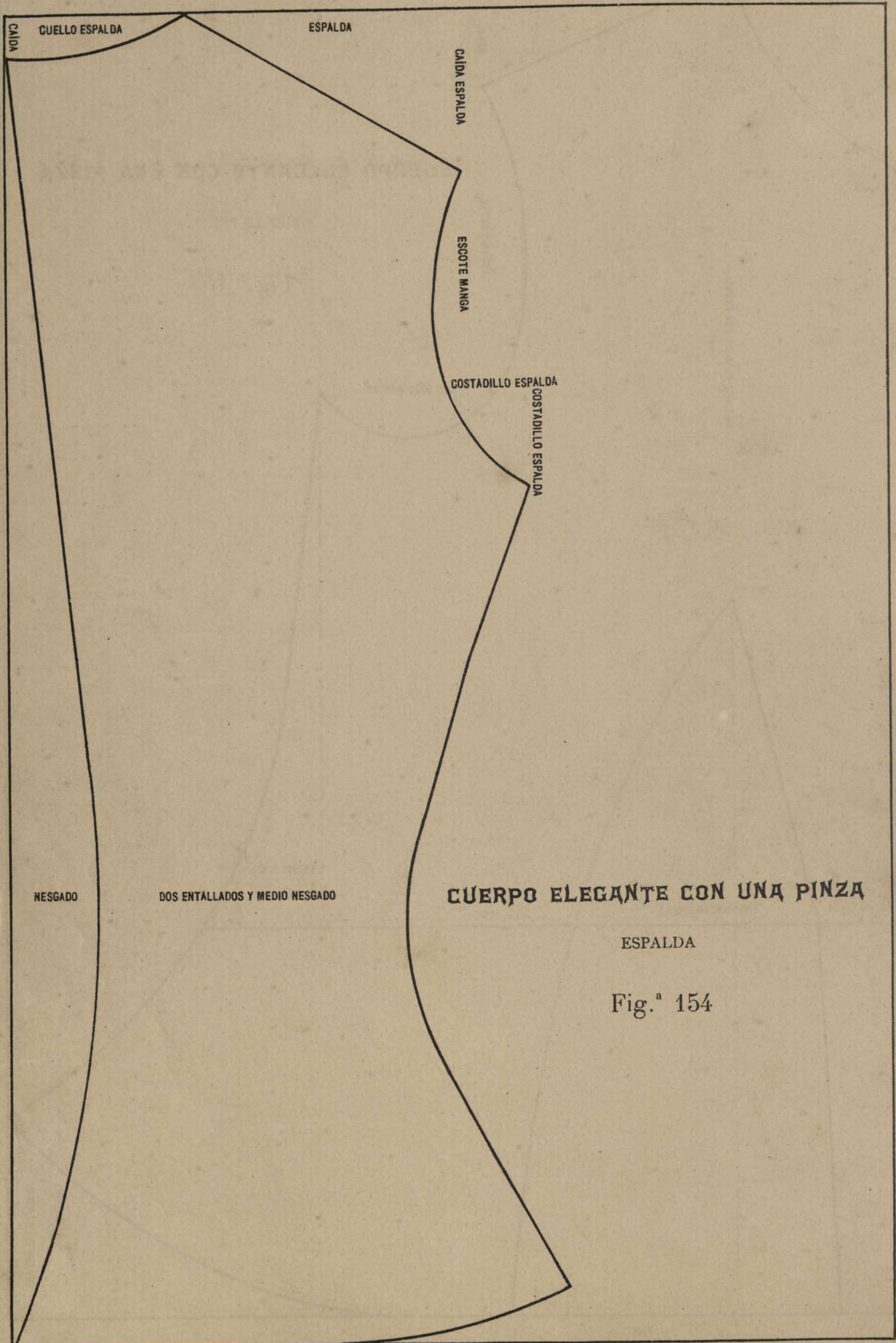
ESCLAVINA MODERNA CON SOLAPAS

Fig.ª 152



CUERPO ELEGANTE CON UNA PINZA
DELANTERO

Fig.^a 153



CUERPO ELEGANTE CON UNA PINZA

ESPALDA

Fig.ª 154

ÍNDICE

	FIGURAS	PÁGINAS
Camisita para recién nacido.	1	1
Chambra para recién nacido.	2, 3, 4 y 5	2 y 3
Ceñidor.	6	3
Gorra.	7 y 8	4
Gorra de coronilla.	9, 10 y 11	4
Vestido de cristianar.	12, 13, 14, 15 y 16	5, 6, 7 y 8
Capota para niños ó niñas.	17, 18, 19, 20 y 21	8, 9 y 10
Babero.	22	11
Gorra para señora.	23 y 24	12
Gorra de mañana para señora.	25, 26 y 27	13
Gorra de noche para señora.	28, 29 y 30	14
Gorra elegante para señora.	31 y 32	15 y 16
Enagua inglesa.	33	16
Enagua recta.	34	16
Pretina para enaguas.	35	17
Pretina para faldas.	36	17
Pantalón para señora.	37, 38 y 39	18 y 19
Pantalón de lujo para señora.	40, 41 y 42	19 y 20
Camisa para señora.	43	21
Camisa de lujo para señora.	44	22
Camisa para señora.	45	23
Camisa de vestir para señora.	46	24
Camisa para señora.	47	25
Camisa de dormir para señora.	48, 49, 50, 51, 52 y 53	26, 27 y 28
Camisa de dormir para señora.	54, 55 y 56	29
Camisa de dormir para señora.	57, 58 y 59	30 y 31
Canesús para camisas de señora.	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66 y 67	32, 33, 34, 35 y 36
Mangas para camisas de señora.	68, 69, 70, 71 y 72	37
Plastón.	73 y 74	38
Chambra para señora.	75, 76, 77, 78 y 79	39, 40 y 41
Cuerpo cubre corsés.	80, 81 y 82	42 y 43
Matiné holgado.	83 y 84	44 y 45
Cuerpo con pinzas.	85, 86, 87, 88 y 89	46, 47, 48 y 49
Cuerpo abrigo para señora.	90, 91 y 92	50 y 51
Cuerpo parisién.	93, 94, 95 y 96	52, 53 y 55
Peinador moderno para señora.	97, 98, 99 y 100	54, 56, 57 y 58
Peinador elegante.	101, 102 y 103	59, 60 y 61
Camisa para caballero.	104, 105, 106, 107, 108 y 109	62, 63 y 64
Camiseta para caballero.	110, 111, 112, 113 y 114	65, 66 y 67
Calzoncillos para caballero.	115, 116 y 117	68 y 69
Chaqueta marinera.	118, 119, 120 y 121	70, 71 y 72
Delantal para niñas.	122 y 123	73 y 74
Canesús para delantal.	124 y 125	75
Vestido para niñas.	126 y 127	76 y 77
Pretina para delantal.	128	78
Canesú sin costuras.	129	78
Falda campana.	130	79
Capa parisién con volantes fruncidos.	131, 132, 133 y 134	80 y 81
Capa moderna.	135, 136, 137, 138 y 139	82, 83, 84 y 85
Manga de puño.	140 y 141	86 y 87
Cuello moderno para chaqueta.	141 bis	87
Calzoncillos braga.	142	88
Chaqueta torera.	143 y 144	89 y 90
Cubre corsés elegante.	145, 146 y 147	91 y 92
Manga jamón.	148	93 y 94
Falda moderna.	149	95 y 96
Falda nesgada.	150 y 151	96 y 97
Esclavina moderna con solapas.	152	97 y 98
Cuerpo elegante con una pinza.	153 y 154	99 y 100

Queda hecho el depósito según marca la ley.

ES PROPIEDAD DE LA INVENTORA.