

1078599

F EG-11  
1

BIBLIOTECA

DE  
AUTORES GERUNDENSES.

PROPIEDAD DE E. C. GIRBAL,

# A LA INMORTAL GERONA.

## POESÍAS CATALANAS

CON MOTIVO DEL SOLEMNE ANIVERSARIO QUE ESTA CIUDAD CELEBRA  
 ANUALMENTE EN SUFRAGIO DE LOS VALEROSOS DEFENSORES DE LA  
 PÁTRIA QUE MURIERON EN LOS GLORIOSOS SITIOS DE 1808 Y  
 1809, EN CUMPLIMIENTO DE LA REAL ÓRDEN DE 18  
 DE AGOSTO DE 1817,

por

D. ENRIQUE CLAUDIO GIRBAL,

*Cronista honorario de esta Ciudad, socio correspondiente  
 de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.*



(m)



GERONA.

Imprenta de Gerardo Cumané y Fabrellas.—1867.

ANF  
EG-11/  
1

ESTIERRA EN LA SALA  
IN PALESTINA

1078599  
F EG-11/1  
A la inmortal Gero

AL MÀRTIR  
DE LA INDEPENDÈNCIA ESPANYOLA,  
D. MARIANO ÀLVAREZ DE CASTRO.

Il-lustre fill de granadina terra,  
inclit campeó de independència santa  
per quina salvació tant ne glatires;  
perdona al trovador d' eixas contradas,  
si ab pobre inspiració polsa la lira,  
ferint la corda de la cara pàtria,  
ja que l' assumptu es gran, y sa grandesa  
l' accent li ofusca, si las mans li embrassa!...

Devant la tomba humil que tas despullas,  
ufanosa ab rahó, com joya guarda,  
ab nua testa de genolls se postra,  
ardent admirador de tas hassanyas;  
y ans que profans accents á tu dedique,  
com fiel cristiá murmura sa pregària,  
que Déu benigne aculla des son trono  
pera 'l repos etern de la tua ànima!...

¡Oh Alvarez magnánim! ombra il-lustre  
que umpies de gloria lo recinto hont vagas,  
jo 't veig, ple de coratge, com recorres  
intrépit la ciutat qu' en tú descansa,  
pus sab que 'ls mágichs noms qu' ella ne invoca,  
Religió, Rey é Independència aymada,  
un temple en ton cor tenen, en quals piras  
jamay l' encens d' amor un punt s' acaba!...

Jo 't contemplo, enardit, per tot crusarne  
quartels, temples, alberchs, carrers y plassas;  
per tot arreu donar coratge al homes  
y fins entussiasmar á gentils damas;

Però no te fiz a oferir un amo...  
Oculta y confonigabril ob tuo  
devolent roig i blau carat d' enigma una  
cara que les t' obsequies l' obsequies mi  
enfonsat al seu la clara lea on amo...  
I' j' arribé al teatre ob tu  
amabilitat una que esconde la reb  
voluntat ob amo... que dijeron  
que el teatre ob tu

LO 5 DE NOVEMBRE.

A GIRONA.

¿Per qué te miro així endolada y trista,  
noble Girona, d' immortals recorts,  
tú que alsar pots lo front enorgullida,  
rica de glorias y d' excels renom?...

¿Per qué lo ressó trist dels sagrats bronzos  
fereixen al ohido y á lo cor,  
y ab llastimós accent de mil pregàries  
tot respira tristes al teu entorn?...

¿Acás nova catàstrofe deploras  
que t' ha postrát y t' ha cubert de dol?...  
¿La fam te ha fet potser sa trista víctima?...  
¿La peste delma acás los moradors?...

¿Potser las ayguas de los rius que t' cercan  
amenassan cruel ta destrucció?...  
¿Quins perills te rodejan y t' espantan?...  
¿Quinas plagas t' arrancan eixos plors?...

¡Ah!... ja compreh... ja sé qué significa  
lo funeral aspecte d' aqueix jorn;  
sé que diuhen los tochs d' eixas campanas  
y eixa tristes lo que diu sé jo!...

Greu es lo dol que avuy, ciutát, ostentas,  
justíssima es per cert eixa aflicció;  
mès si gran es lo dol, mès gran encara  
es per fortuna lo recort gloriós!...

Si per ma fé... Los fets que avuy recordas  
fets son de braus, de màrtirs campeons  
que, libres com la terra en que nasqueren,  
ans que viurer esclaus, volgueren mort!...<sup>1</sup>

R. 4541

¿Y com no ferho aixís si en eixas terras  
lo crit de Independencia y Religió  
fou sempre 'l lema sant de sas banderas,  
fou sempre 'l sagrat crit del espanyol?...

¿Y com no ser aixís, si era la lluya  
per defensar la llibertat, l' honor,  
dos prendas que jamay arrebatarnos  
ha pogut cap tirá, cap ambiciós?...

¡Y era la Fransa, la nació altanera,  
la envejosa constant de nostres llors!...  
¡Necia orgullosa!... ¿No llegí en sa historia  
ab sanch escrit d' eixa ciutát lo nom?...

¿No llegí que mil voltas sas banderas  
arrosegadas foren per la pols,  
així en eixa ciutát com en sa plana,  
ja d' antichs temps, de sigles molt remots?...

¿No sentí may parlar d' aquella empresa  
tan brillant per las Barras d' Aragó,  
en que un francés monarca intentá, imbécil,  
donar aquest reyalme á un sèu nebó;

Y ab fabulosas forças que juntaren<sup>2</sup>  
á favor de indulgencias y perdons,  
que lo Sant Pare concedí á las tropas,  
los Pirineus passáren ab furor?...

Martí Quart era 'l nom del cegat papa,  
Felip se deya 'l rey de trista sort,  
Carles d' Auju 'l nebó s' anomenaba  
y en Pere Ters regnaba en Aragó.

Trist per cert era de Girona 'l sino,  
qu' eran inmensas del francés las hosts,  
mes gran era 'l coratge que sentian  
los d' aqueixa ciutát, braus campeons.

Un home acostumát á las batallas,  
de rássa noble y de guerrer esfors,  
la defensa tenia de Girona,  
demanada á son rey per gran favor.

Ab número per cert escás de forças  
vencedor se contaba en Ramon Folch,  
y ben segur als enemichs espera  
pus son ben adestrats los defensors!

Ja 'ls francesos n' están prop de Girona,  
retrunyint per las valls sos fers udols,  
que semblan, tant rugeixen de coratge,  
famolenchs, carnicers, rabiosos llops!...

Sobre ella 'l francés cáu, com la llagosta  
cáu en los camps, sembrant la destrucció;  
mes si l' estrago portan á Girona,  
en ella han de trobar també la mort!

Y aixís fou, que si aquí sa planta impura<sup>3</sup>  
posá après de dos mesos y alguns jorns,  
fou per ell mès que teatro de victoria,  
sepulcre de derrota vergonyós!...

Y no venceren al esfors deguentne  
lo triomfo de sas armas, lluny de aixó;  
que si las portas 'ls hi obrí Girona,  
fou la clau que 'ls obrí la fam tan sols!...

Lluya semblant recorda avuy Girona,  
mès novella per cert, passada há poch;  
mès que aquella tal volta portentosa,  
mès que aquella potser d' excels renom!...

Que aquí de Jena, de Austerliz, Marengo,  
d' Arcole y de Friedland pel ambiciós  
mústichs tornaren los llorers de gloria,  
del que somiaba ser senyor del mon!...

Que aquí tomba trobá l' àliga altaiva  
que remontant al cel l' atrevit vol,  
desfallida caygué, perdent las forças,  
devant d' eixa ciutát d' eterns recorts!...

Greu es lo dol que avuy, Girona, ostentas,  
grave es per cert com justa ta afficció,  
pregant sobre las cendras de los héroes,  
regant ab tendras llàgrimas sos llors!...

Jo us saludo de cor, sombras preciadas  
de patriòtichs y mártirs campeons,  
que, dant á nostra pátria gloria eterna,  
*Inmortal* fereu de Girona 'l nom!...

<sup>1</sup> Durant lo siti de set mesos que sostingué eixa ciutát, moriren de nou á deu mil de sos heròichs habitants.

<sup>2</sup> Segons reputats cronistas ó historiayres, las forças que per empéndrer aquella crehuada (si aixís pot dirse) reuní lo monarca francés, consistian en cent cincuenta mil infants, divuyí mil sis cents caballs, cincuenta mil guardas de bagatge y quaranta mil homes encarregats de provehir lo real de forratge. Las forças marítimes constavan de més de tres cents buchs entre galeras y táridas.

<sup>3</sup> Romey, historiador francés, diu parlant del exèrcit crusat, que á son pas anaba profanant iglesiás, violant monjas, assassinant sens pietat á homes indefensos, deshonrant sen compasió á tímides donas, sequejant sens misericordia á pobles submisos, robant los vasos sagrats, los ornamentals y las campanas, y fent luego un tràfic sacrílech, s' afanyaba en guanyar las indulgencias dels crusats.

Lo siti començà lo primer de juliol de 1285 y la rendició ó capitulació de la ciutat, en forsa de la qual sos habitants eixiren ab sos caballs, armas, robes, alhajas y quant volgueren sens abús ni resistència y ab banderas exteses; succeí lo cinch de setembre del dit any. Ans ó després de la rendició de Girona, l' enemich se entregà á tota classe d' excessos y profanacions, succehint llavoras, segons conta la piadosa tradició, lo famós miracle de las *Moscas de Sant Narcís*, quin sepulcre protegit á abandonar poch després la ciutat, y morint lo mateix rey Felip avans d' eixir de Catalunya.

7

y ara al soldat manant, ó bè ara al poble,  
disposicions donar sempre acertadas,  
al perill, lo primer, volar intrépit,  
de foch patriòtich plenas tas paraulas!...

Ara arengant als uns per la defensa,  
ara al combat anant, serena l' ànima,  
mostrant á tots qu' es ben honrós perirne  
com bons, lluytant per la comuna pátria;  
y á las bretxes pujant, lo pit defora,  
dessobre dels marlets de las murallas,  
esperar al francés ferm é impassible,  
en Dèu confiant y en la segura espasa!...

Y 'l tro contínuo dels morters que gitau  
la destrucció y la mort ab la metralla,  
y 'ls sagrats bronzos quinas veus atronan,  
y 'ls incendis que arreu per tot esclatan,  
y 'ls tochs de las trompetas de las tropas,  
y las caixas que aixordan y atabalan,  
es com música dolsa de una festa  
que á los patriòtichs cors encara inflama!...

A dojo plouhen balas, cáuhen bombas,  
reventan ab estruendo las granadas,  
estrago y dol sembrantne, com si fossen  
de la Mort la implacable y fera dalla;  
mes res vól dir aixó pera 'ls que volen  
abans que tot la independéncia santa,  
que alló n' es pluja que bateja al héroes  
que guanyan del martiri hermosas palmas!...

Y encara 'l trist que mor entre torturas,  
aprop de sos volguts fillets de l' ànima,  
ab fe 'ls ànima, que sufrescan penas  
abans que del francés sia la plassa;  
y 'ls pobres noys, á qui la fam apura  
y á qui las forças ja del tot s' acaban,  
acceptant lo llegat, cridan com poden:  
*Visca Espanya, germans, mòria la Fransal!*...

Fins la verge ignocent qu' en la clausura,  
apartada del mòn, la vida passa,  
del foch participant qu' en tots impera,  
ja que Dèu posa al cor l' amor de pátria;  
fabricantne cartutxos, sachs de terra,  
y venas y desfilas per las nafras,  
las àligas altivas del Imperi  
espera ab gran dale véure' aixaladas!...

Y tot per tú, campeó fort é indomable  
de la mès gran y justa de las causas;  
y tot per tú, adalit, que comunicas  
esfors al pit, en mitj de la desgràcia;

## 8

y tot per tú, que demostrar sabéres  
que sempre fou est poble de la Fransa  
enemich, que opressió may ne tol-lera  
de ambiciosos senyors, de gents estranyas!...

Mes jay!... No 't recordáres qu' en la terra  
també 'ls héroes són homes, també acaban;  
y 'l bras y 'l pit, qu' en va domar volgueren  
los contínuos fatichs de las batallas,  
desbaratar pogué fera doléncia  
que 't postrá sus lo llit, ab pena amarga,  
com si Dèu, ja enternit per tantas penas,  
al cel volgués pujarte per la paga!...

Sabut aixó per l' enemich, ab joya  
aixampla luego de son cor las alas,  
y per cert ab rahó, que sòls d' eix modo  
dins Girona posar podrá la planta;  
y ja entrar pót en ella, en hora bona,  
qu' enrunas y no mès veurá apiladas,  
y en lloch de moradors que l' espaventen,  
espectres ne creurá llurs ombras vagas!...

Faltantne poch després als drets de guerra  
y á las lleys pera 'ls homes mès sagradas,  
com presoner de guerra se 'n duguérén  
á un malalt que anguniós, trist, febrejava;  
per qu' en tot mès gloriosa de sa vida  
fòs pera 'ls vius després la recordansa,  
per qu' en tot vilipendi, escarni, oprobri  
y vergonya 's trobás, en tal infàmia!...

Moríres á la fí... ¿Cóm fou?.. ¡Se ignora!...  
Aquell que tot ho vèu ab sa mirada,  
de ta mort lo misteri incomprendible  
lo secret allá dalt lo cel ne guarda;  
y vulla, pera sort d' aquells ministres  
que ne prengueren part en tal hassanya,  
que fós ben natural ta mort sentida  
pera escapar á la Justicia santa!...

¡Dorm en pau jo! guerrer! quina memòria  
será tostems pels bons ben respectada  
y quin exèmple seguirán los héroes  
que emprengan la carrera de la fama:  
dorm en pau, y Dèu vulla que tas gestas,  
revestidas en tot de fe cristiana,  
t' hajan guanyat en esta trista vida  
en l' altra eterna la inmortal gaubansa!...

REBUSE AL CANTERÍA Y TERRA CÉM AL DI  
ESCOLARÍA DEL MUNICIPIO DE LA VILLETA  
REBUSE AL CANTERÍA Y TERRA CÉM AL DI  
ESCOLARÍA DEL MUNICIPIO DE LA VILLETA