

Nº 86.
4. feb. 68.

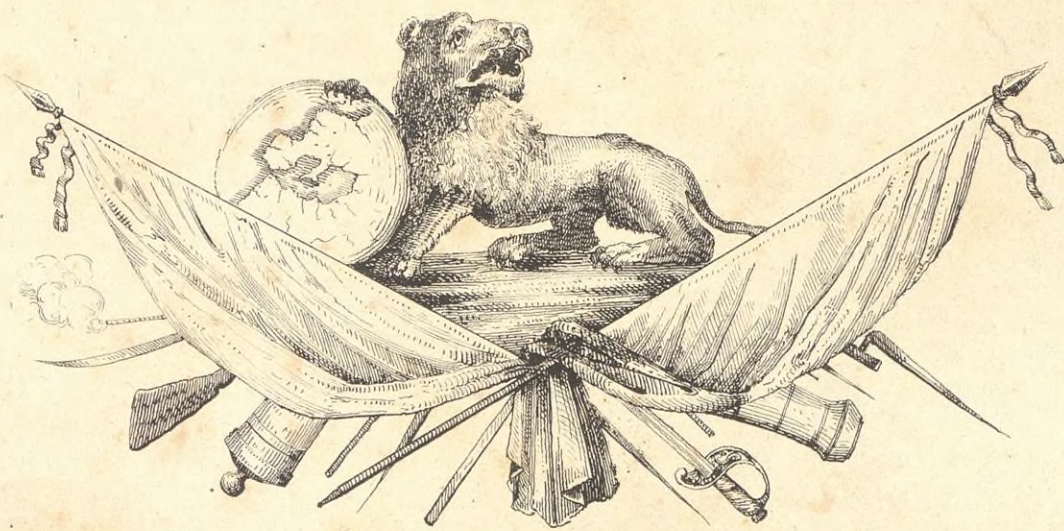


A.S.A.R. EL SMO S.R. D.^N ALFONSO DE BORBON PRINCIPE DE ASTURIAS.

HIMNO

Guerrero - Español.

Musica de D. Evaristo Ciria. Letra de la S.^{ra} D.^a Angela Grassi.



9340

HIMNO

GUERRERO-ESPAÑOL

Poesia de A. GRASSI.

Musica de E. CIRIA.

A LAS HUESTES VALIENTES QUE PELEAN EN AFRICA

PIANO. *ALLEGRO* *ff* 8ª alta

f 8ª alta

TIPLES Y TENORES *Coro*

Ru - je fie - ro el Le -

BAJOS

Ru - je fie - ro el Le -

ff

- on de cas - ti - - lla des - per - tan - do de sue - ño le -

- on de cas - ti - - lla des - per - tan - do de sue ño le -

ff

- tal sus va - lien - tes las ar - mas se a - pres - ten

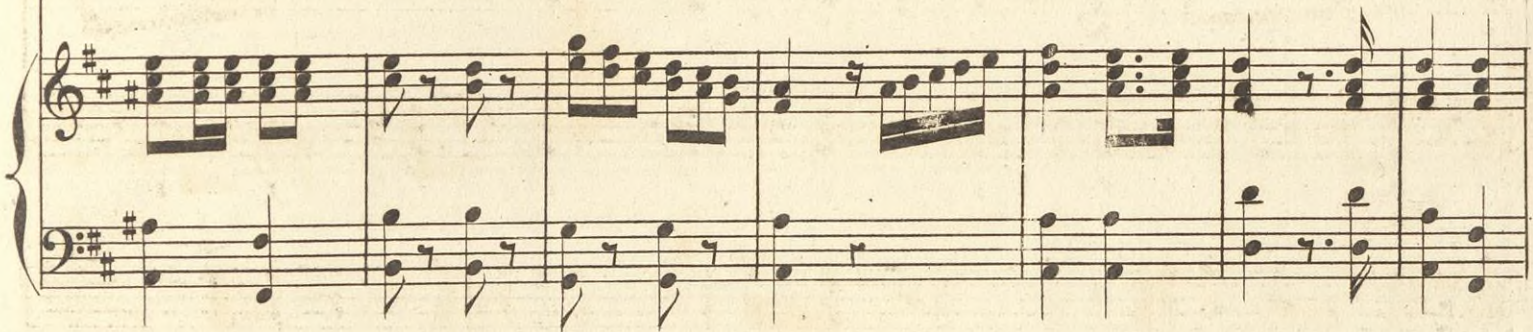
- tal sus va - lien - tes las ar - mas se a - pres - ten

que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal Ru - je

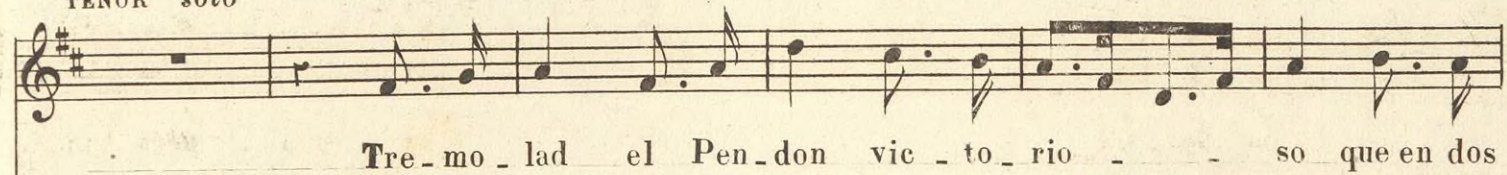
que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal

fie - ro el Le - on de Cas - ti - - - lla des - per - tan - do de
 des - per - tan - do de sue - ño le - tal de
 sue - ño le - tal sus va - lien - tes las ar - mas sea - pres - ten
 sue - ño le - tal si si se a - pres - ten
 que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal sus va - lien - tes las
 que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal si

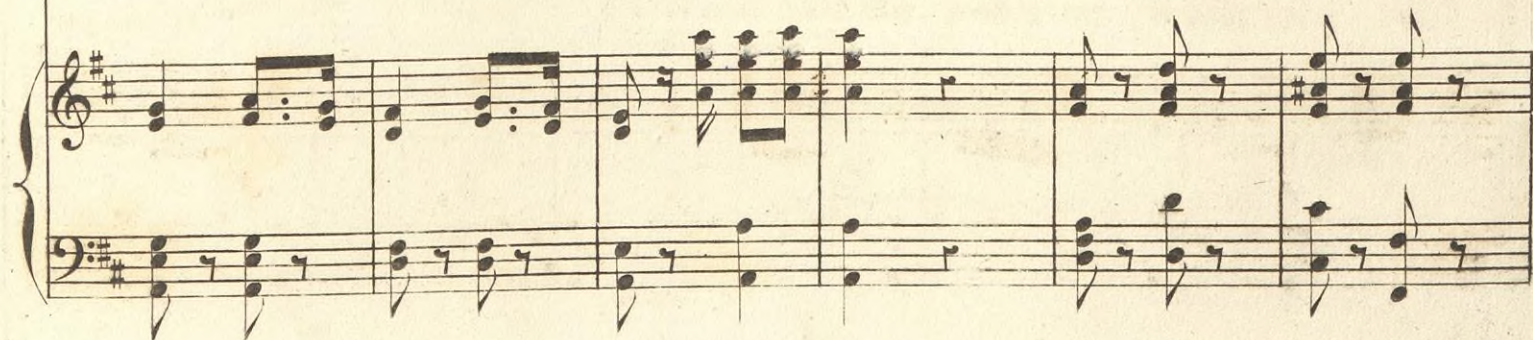
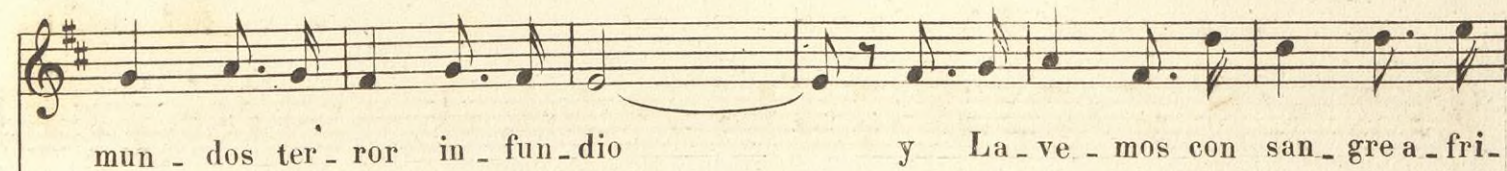
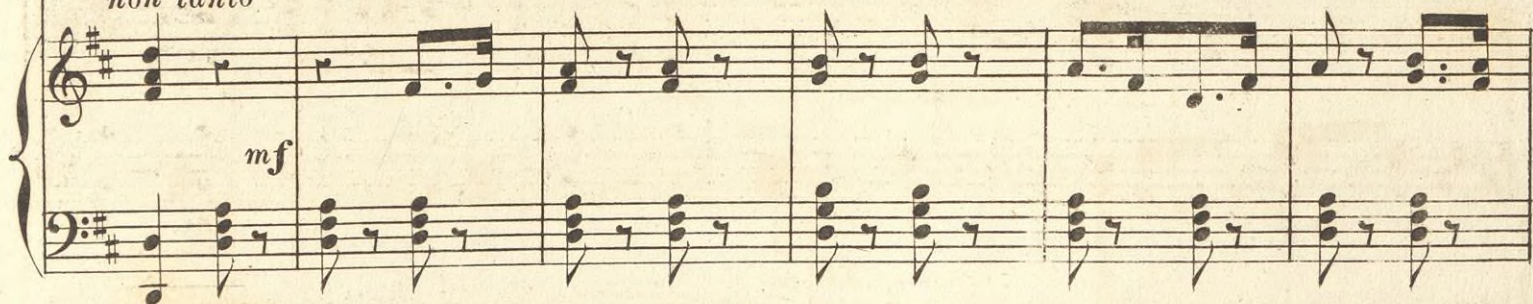
The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal melody (treble and bass staves) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Spanish and describe the valor of the Castilian lion. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).



TENOR solo

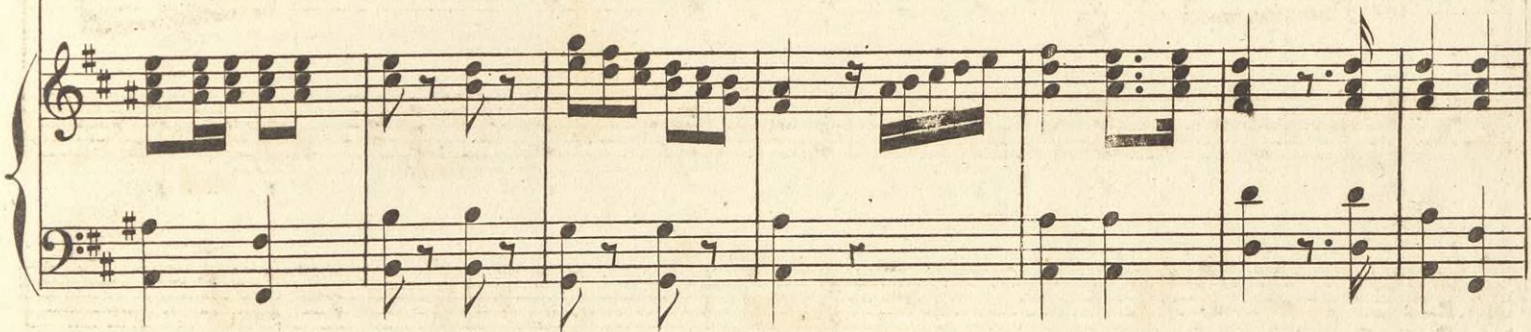
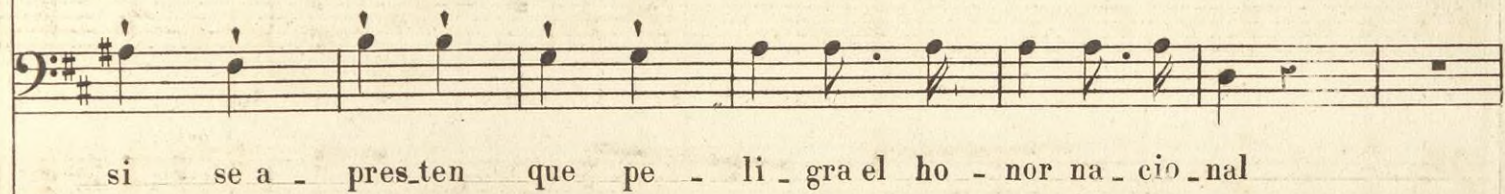
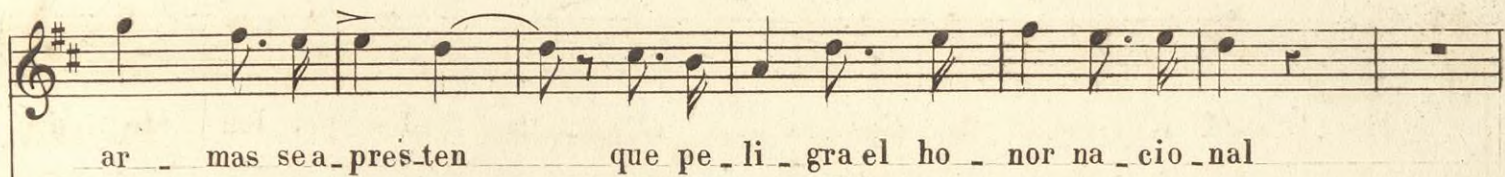


non tanto

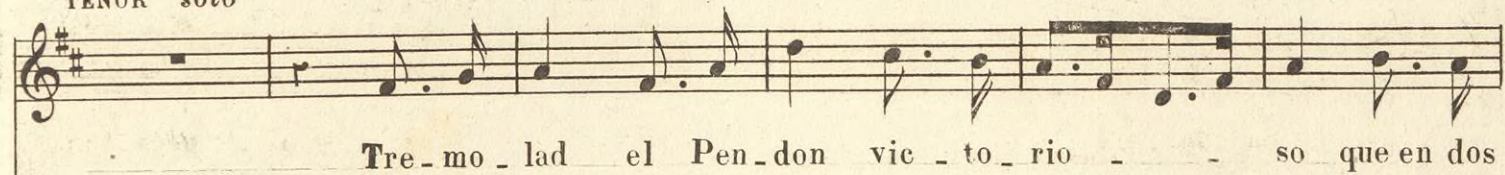


fi - ro el Le - on de Cas - ti - - - lla des - per - tan - do de
des - per - tan - do de sue - ño le - tal de
sue - ño le - tal sus va - lien - tes las ar - mas sea - pres - ten
sue - ño le - tal si si se a - pres - ten
que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal sus va - lien - tes las
que pe - li - gra el ho - nor na - cio - nal si

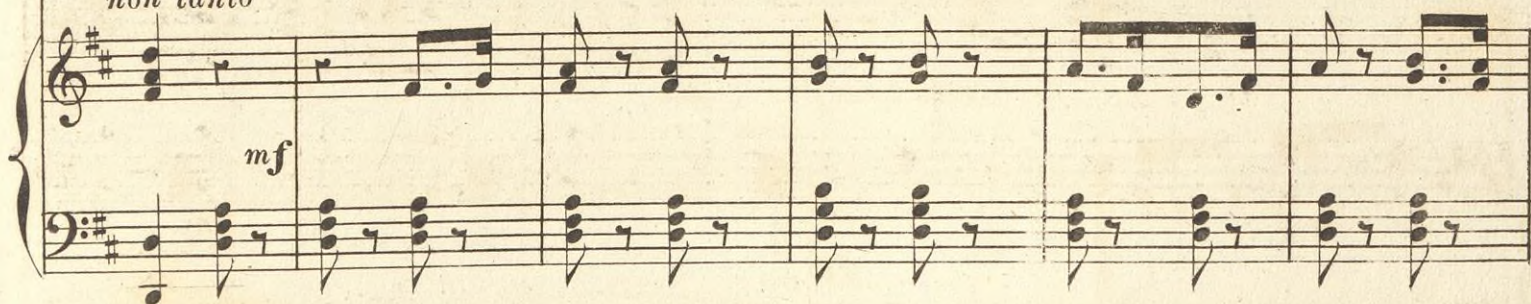
The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems, each with a vocal melody (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Spanish. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. There are dynamic markings like *f* (forte) in the piano part of the third and sixth systems.



TENOR solo



non tanto



- ca - na el bor - ron que nues - tra honrra man - cho Pue - blo Y -

- be - ro la pa - tria ofen - di - da hoy re - cla - ma so - cor - ro y fa -

vor trans - por - ta - dos de fer - vi - do ce - lo

crescendo con fuoco

trem

ff

f

de - jad pa - dres pla - ce - res y a - mor trans - por -

f

mf

f

mf

- ta - dos de fer - vi - do ce - lo de - jad pa - dres pla -

- ce - res y a - mor ce - res y a - mor. *al Coro*

colar voce

2.^a Sus valientes! el grito de guerra
 hoy resuene ferviente doquier
 guerra santa que el cielo bendice
 guerra santa que impone el deber
 de este siglo la antorcha esplendente
 brille hermosa en el africa infiel
 contemplemos postrado el impio
 ante el ara del Dios de Ysrael

4.^a

Y tu, Reyna Ysabel, nieta augusta
 de cien Reyes de España esplendor
 tu que ajitas la enseña brillante
 que otra Reyna en Granada clavo
 Lucha, lucha, tu nombre sublime
 de region se repita en region
 Lucha, lucha, magnanima Reyna,
 en el nombre sagrado de Dios.

Angela Grassi.

Huestes fieles dechado sublime
 de las huestes gloriosas del Cid,
 ¡sus! mostrad al absorto universo,
 que otro mundo sabreis redimir.
 3.^a De la sangre de un martir ferviente
 brotaran otros martires mil,
 surgen Palmas del héroe en la tumba
 por la patria es muy bello morir.

