

26.92507
L47/258 bis
p. 157

AURAS DE ABRIL

DOS MELODIAS

por

NUÑEZ-ROBRES

Nº 1. SERENATA.

cada una 8 r.

Nº 2. EL CAUTIVO.

las dos 12 r.

Propiedad.

MADRID.

Salazar, Calle de Esparteros.

Mr. Martin, Calle del Correo.

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11

AURAS DE ABRIL

PROP. INT.
DEPOSITO

DOS MELODIAS

por

NUÑEZ-ROBRES

Nº 1. SERENATA.

cada una 8 r.

Nº 2. EL CAUTIVO.

las dos 12 r.

Propiedad.

MADRID.

Salazar, Calle de Esparteros.

Mr. Martin, Calle del Correo.

SERENATA.

Letra de D. A. Lopez de Ayala.

Música de D. L. Nuñez-Robres.

Andante.

CANTO.

PIANO.

f *p*

p

Tran - qui - la mente re - po - - sa en dul - ce sue - ño Se - vi - lla, y

cla - ra la lu - na bri - lla en el fir - ma - men - to a - zul en el fir - ma - men - to a -

dolce.

zul. Todos descansan bien mi - - - o, en tan ven tu ro so ins tan - - - te,
 so - lo tu in - fe - liz a - man - - te gi - me en a - mar - ga in - quie - tud
 gi - - - me gi - - - me gi me en a - mar - ga in - quie tud Ah! Blanca her.

apasionato.

mo - sa sal - li - ge - ra y mo - de - ra mi do - lor o - ye plá - ci - da en tus

re - jas dul - ces que - jas de mi a - mor Blan - ca her - mo - sa sal - li -

ge - ra y mo - de - ra mi do - lor o - ye 8 plá - ci - da en tus

re - jas dul - ces que - jas de mi a - mor dul - ces que - jas de mi a -

mor dulces que - jas de mi a - mor.

per - den - do - si ppp

EL CAUTIVO.

Letra de D. Julio Eguilaz

CANCION ÁRABE

Música de D. L. Nuñez-Robres.

VOZ

Andante espresivo.

Mun - do a - lha - güe - - -

PIANO

pp

- ño,

mun - do engañ - ño - - -

- so

¿Porque has he - ri - - do mi co - ra - zon?

p Co - mo en tu se - - - no tan ar - mo -
nio - - - so to - does men - ti - - ra
to - do ilu - sion? ¡Ay! yo cau - ti - - vo llo - - ro mi
suer - - te, y al son de las ca - de - nas lla - - mo á la

muer - - - te. El al - mas in re - ce - los en es - ta

vi - - da envuel - ta en densos ve - los go - za dor - mi - -

- da So - - lo des - pier - - ta cuando la muerte a ira - da

cuando la muerte a ira - - da cuando la muerte a ira - da llama a su puer - -

ta lla - ma á su puer - ta.

lla - ma á su puer - ta.

2.^a

Adios del alma gratos colores,
 Loca esperanza, dicha ideal,
 Adios Arabia reino de flores,
 Adios por siempre gloria inmortal
 Tristes recuerdos nublan mi frente,
 Y vanos pensamientos
 Cercan mi mente.
 En las praderas bellas
 Nacen mil rosas,
 Y las auras á ellas
 vuelan gozosas,
 Y en mis dolores
 Los cefiros espiran
 Mueren las flores.

3.^a

Ay! el sol claro de la ventura
 Mi triste vida no alumbrará?
 Siempre la imagen de la amargura
 Sobre mi frente se agitará?
 Y entre las sombras del largo olvido,
 He de vuscar en vano
 Mi bien perdido?
 El prado va alegrando
 Mayo sereno,
 Y la dicha brillandò
 vuelve á su seno.
 No habrá algun dia
 En que pura y luciente
 Vuelva la mia?



PROP. INT.
DEPOSITO