

No 39 bis
47 { 39 B.
3940

Nº 2.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

DE

Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
SANTAMBUDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN Ó CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo núm. 4.

1 Cisterna encantada (Duo)	5 r ^s	28 Estebanillo Cuarteto de las mascaras	8 r ^s
2 id. (Romanza)	3 r ^s	29 id. (Duo del 2º acto)	7 r ^s
3 id. (Aria de la capa)	5 r ^s	30 El Tren de escala (Cancion)	3 r ^s
4 La hija de la Prov. ^a (Campanillas)	3 r ^s	31 El Vizconde (Por una eva gitana)	5 r ^s
5 Sargento Federico (Molinera)	5 r ^s	32 id. (Leccion de esgrima)	7 r ^s
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 r ^s	33 Entre dos aguas (Vals)	5 r ^s
7 id. (Por una Cinta)	5 r ^s	34 id. (Bolero)	5 r ^s
8 Diamantes Bolero.	5 r ^s	35 Bodas de Juanita (Seguidillas)	3 r ^s
9 id. (Terceto del chocolate)	7 r ^s	36 Los Polvos (Estudiantina)	5 r ^s
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 r ^s	37 Pedro y Catalina (Romanza)	3 r ^s
11 id. (Coro de monederos)	7 r ^s	38	
12 id. (Balada)	3 r ^s	39	
13 Cola del Diablo.	3 r ^s	40	
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	3 r ^s	41	
15 id. (Tenedores)	3 r ^s	42	
16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 r ^s		
17 id. (Duo de la flauta)	7 r ^s		
18 id. (Canzoneta del 1º acto)	3 r ^s		
19 id. (Cancion militar)	3 r ^s		
20 id. (Coro de cosacos)	5 r ^s		
21 id. (Duo de la pipa)	7 r ^s		
22 id. (El brindis.)	3 r ^s		
23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 r ^s		
24 id. (Leccion de solfeo)	5 r ^s		
25 id. (Coro de educandas)	5 r ^s		
26 Los Comüneros (Jota)	7 r ^s		
27 id. (Romanza)	3 r ^s		

L47-9081

LA CISTERNA ENCANTADA.

Zarzuela en 3 actos del Maestro Gaztambide

ROMANZA,

Nº 2.

(apenas la noche su manto tendió)

Precio 3 R^s

arreglada para Flauta, Violin o Clarinete.

Moderato.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato.' The music is written for a single melodic line, suitable for flute, violin, or clarinet. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a cadenza, indicated by the word 'cadenza.' at the bottom of the final staff.

PROP. INT.
DEPOSITO

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

BOGOTÁ

En la Biblioteca de la Universidad de Madrid se conserva el original de esta obra, la cual se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.

El original de esta obra se encuentra en el tomo 1.º de la colección de las obras de don Juan de los Rios.