

AMOR Y MISTERIO,

Zarzuela en tres actos.

LETRA DE

D LUIS OLONA.

MÚSICA DE

C. OUDRID.

Edicion de Piano

Propiedad.

Nº 13. QUINTETO. Cantado por los Señores Caltanazor, Calvet, Font, Cubero y Becerra.

Allº Moderato.

Pr: 8 Rº

PIANO.

The musical score is written for Piano and includes vocal parts. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system includes the lyrics "no á - queste lan - ce, va siendo vi - ve Dios". The third system includes the lyrics "Chitón!". The fourth system includes the lyrics "cid, que pen - sais de tal na rracion" and "hablad, ¡oooooooo!". The score is marked with dynamics such as *p* and *pp*, and includes a tempo marking of "Allº Moderato".

B.C. 773.

Gran almacén de música é instrumentos de CARRAFA calle del Principe Nº 15. MADRID.

Dⁿ Albaro al me - nos dará su opinion. (iEee e!) Que tienen los dos! Dⁿ Tello, silencio.

(iUuuu!) A fé que se anima la conversacion. (Di tu) Ca - lla ó

mue - res. (000000!) Al punto ha - bla - to - dos. (senas durante las pausas) Oh!

p tan ba - ja as - tu - ci - a no ha de valer. (Si - len -

Allegro.
-cio pues) *pp* Chi - to chi - to no hay que ha - blar

yo el si - len - cio he de guar - dar

ni un res - pi - ro, ni un sus - pi - ro

f p f p

f p f p f

pp

pp ni un res - pi - ro, ni un sus -

pi - ro de mi

Chis! Chis!

pp Chi - to chi to no hay que ha - blar yo el si len -

cio he de guar dar p ni un res -

pi - ro ni un sus - pi - ro f p f f p

f pp

pp ni un res - pi - ro, ni un sus - pi - ro de mi

Chis!

chis! chis! pp

chito, chi - to no hay que hablar p

ni un res - pi - ro chis! chiss!

ff ff

PROP. INT.

DEPOSITO