

*Diciembre 10 / 1873*

# SISTEMA

PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA DE LOS CARACTERES  
DE LETRA

# INGLESA, FRANCESA Y GÓTICA,

POR

**Don Angel Muñoz Verrero,**

PROFESOR DEL HOSPIGIO PROVINCIAL DE MADRID.

CUADERNO 1.<sup>o</sup> : 10 CÉNTS. DE PESETA.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

Doce cuadernos UNA peseta.

MADRID: 1873.

Papel gráfico, ONCE pesetas, 50 cénts. resma.

Véndese: librería de Hernando, Arenal, 11, y casa del autor, Fuencarral, núm. 84, Madrid.

*14890*

*596*

L47 - 7969

8187 U M A

REPUBLICAN LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Don Juan Manuel

PROFESOR DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

EDITADO EN LA CIUDAD DE BERKELEY

DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

Published by the University of California Press, Berkeley, California

Copyright © 1962 by the University of California Press

utlute numpe. oocooreoz.

utlute numpe. oocooreoz.

abcdefghijklmnopqrstvxz.

abcdefghijklmnopqrstvxz.

Letra inglesa.

A B C D E F G H

I J K L M N

O P Q R S T U

V X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

utlute numppe oocorecz.

utlute numppe oocorecz.

abedfghijklmnopqrstvxz.

abedfghijklmnopqrstvxz.

Letra inglesa.

A B C D E F G H

I J K L M N

O P Q R S T U

V X Y Z

A B C D E F G H



V. W. X. Y. Z.

A. B. C. D. E. F. G. H.

I. J. K. L. M. N.

O. P. Q. R. S. T. U.

V. X. Y. Z.



A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U

V X Y Z

A B C D E F G H

utlute numppe. ooccooroꝝ

utlute numppe. ooccooroꝝ

abcdefghijklmnopqrstuxz.

abcdefghijklmnopqrstuxz

Letra inglesa. S

A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U V

X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

uulluuk. num ppe. oo ceo oreor z.

uulluuk. num ppe. oo ceo oreor z.

abedfghijklmnnopqrstwxz.

abedfghijklmnnopqrstwxz.

Letra inglesa.

A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U V

X Y Z

A B C D E F G H

utlute numppe. oooooo.

utlute numppe. oooooo.

abcdefghijklmnopqrstwxz.

abcdefghijklmnopqrstwxz.

Letra inglesa.

A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U

V X Y Z

aa bb cc dd

utlute numppe ooceoreoz.

utlute numppe ooceoreoz.

abcdefghijklmnopqrstwxz.

abcdefghijklmnopqrstwxz.

Letra inglesa.

I P Q R S T U V

A B C D E F G H

I J K L M N

O P Q R S T U

V X Y Z



## PROCEDIMIENTO GENERAL.

En las **Escuelas, Academias y Colegios**, especialmente en los **de señoritas**, hay casi siempre interés notable por la enseñanza de los caracteres de letra **inglesa, francesa y gótica**, ya porque algunos niños han de dedicarse al comercio ó teneduría de libros, ó bien porque muchos padres ven con agrado que sus hijas escriban la **letra inglesa**, cuyo caracter parece que se adapta mas especialmente á la mujer.

Pero como hasta hoy no haya suficientes medios ó procedimientos que faciliten los principios de esta enseñanza, sin duda porque todo el ingenio de los notables caligrafos españoles se ha empleado en facilitar el carácter de la letra bastarda española, nos ha parecido oportuno generalizar este procedimiento que descansa en estas pocas reglas:

- 1.<sup>a</sup> Hágase que el discípulo escriba sobre la letra de estos cuadernos ó sobre la del papel gráfico del mismo sistema, con la pluma y posicion indicadas en el mismo papel.
- 2.<sup>a</sup> Cuídese con esmero de que en la letra inglesa el punto derecho de la pluma descanse sobre el papel, dando á este mayor inclinacion que para la española.
- 3.<sup>a</sup> En la letra francesa y gotica, siéntese la pluma como en la española, pero el papel se colocará horizontalmente para que la letra resulte vertical; esto es, sin inclinacion.
- 4.<sup>a</sup> No olvide el discípulo que del buen asiento de la pluma y de la posicion del papel ha de cuidar siempre con especial esmero: lo demás queda reducido á llevar la pluma sobre la letra del cuaderno, dando con precision el claro-oscuro, por virtud de mayor ó menor presion de la pluma en la letra inglesa; y haciendo los trazos gruesos, medianos y sutiles con exactitud y limpieza en la letra francesa lo mismo que en la gótica.
- 5.<sup>a</sup> Conseguido esto, hágase que el discípulo copie los mismos ejercicios en papel rayado inglés de segunda y tercera, ó en su defecto en cuarta de Iturzaeta. Despues, ya puede copiar cualquiera *Coleccion de muestras*.