

19.634  
Ley 1847

CALENDARIO LÍRICO-ITALIANO.

99

Bonera ylla





# CALENDARIO LÍRICO-ITALIANO

---

## EXTRACTO DE DATOS

ADQUIRIDOS POR EL AUTOR

Á LA VISTA DE IRREPROCHABLES DOCUMENTOS

ÉPOCAS CÉLEBRES,  
APERTURAS DE TEATROS, ESTRENOS DE ÓPERAS, COMPOSITORES, ARTISTAS LÍRICOS  
Y NOTICIAS DE INTERÉS DIRECTO PARA EL TEATRO ITALIANO,

RECOGIDAS Y ORDENADAS

POR DON JOAQUIN MERÁS



MADRID

ESTABLECIMIENTO DE MÚSICA É INSTRUMENTOS

DE ROMERO Y MARZO, EDITORES

1 — CALLE DE PRECIADOS — 1

—  
1877



Ref. 2452. hb. 29

---

El autor se reserva todos los derechos de  
propiedad.

---



El autor de este humilde trabajo, hace largos años se dedica al estudio de la historia del teatro lírico-italiano, por el que siempre sintió irresistible pasión. Considerables materiales cuenta ya reunidos en su poder, y cree no lejano el día de darlos á luz en forma de *Diccionario cronológico*, en que con fiel exactitud figurará un prodigioso número de composiciones dramáticas de la escuela italiana, á partir desde la época de su creación (1600), hasta nuestros días. De aquellos datos y trabajos se ha formado el presente CALENDARIO LÍRICO-ITALIANO, en que se encuentran noticias de todas cuantas óperas se han cantado en los teatros de Madrid y Barcelona; días y teatros donde se estrenaron y artistas que las desempeñaron, como fácilmente puede verse consultando el índice que por orden alfabético se halla al final. Otras noticias curiosas, y muchas *jamás* publicadas hasta el día, completan esta pequeña obra, que por cierto no se hallará exenta de errores, y en tal supuesto el autor admitirá reconocido, cuantas advertencias se le quieran hacer, á fin de apresurarse á verificar las enmiendas y llegar á la más deseada perfección.

Boucra y Mary







## ENERO.

DIA.	AÑO.	
1	1671	SCIPIONE AFRICANO, de <b>A. Scarlatti</b> , en el Tor-di Nona de Roma.
»	1789	CATONE IN UTICA, de <b>G. Paisiello</b> , en San Cárlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, G. David, G. Crescentini y A. Manani.
»	1828	L' ESULE DI ROMA, de <b>G. Donizetti</b> , en San Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, G. B. Rubini y L. Lablache.
»	1840	GIOVANNI PACINI, es nombrado académico de Santa Cecilia de Roma.
»	1841	IGNAZIO MARINI, es nombrado de la Academia de Roma.
2	1694	ORFEO, de <b>B. Sabbadini</b> , en el de la Pace de Roma.
»	1769	IL CIDE, de <b>A. Facchini</b> , en el Argentina de Roma, por L. Bracco, G. Bartolini, A. Cortoni, T. Guarducci y G. Ricci.
»	1782	IL TRIONFFO DE' PUPILLI OPPRESI, de <b>P. Guglielmi</b> , en el I Fiorentini de Nápoles, por C. Coltellini, R. D'Orta, G. Travalza, C. Molinari, G. Luzio y A. Ricci.
3	1698	PIETRO METASTASIO, renombrado poeta lírico: nace en Roma.
»	1710	GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI, nace en Jesi.
»	1728	L' ISOLA D' ALCINA, de <b>R. Broschi</b> , en el Capranica de Roma, por C. Broschi (Farinelli), S. Passi, A. Imperatore, D. Angelini, B. Ermini y D. Ricci.
»	1846	PEDRO UNANUE, reputado tenor español: muere en Trieste á los 30 años de edad.
»	1850	GIUSEPPINA GRASSINI, célebre cantante: muere en Milan.
4	1807	BALTASAR SALDONI, distinguido compositor: nace en Barcelona.
»	1843	DON PASQUALE, de <b>G. Donizetti</b> , en el Ventadour de París, por G. Grisi, G. Mario, A. Tamburini y L. Lablache.
»	1864	MATEO FERRER, sabio y distinguido profesor español, y director del teatro de Santa Cruz de Barcelona desde 1827; muere en aquella capital, donde nació, el 25 de Febrero de 1788.
5	1696	INAUGURACION DEL TEATRO DE TOR-DI NONA DE ROMA, despues de la trasformacion llevada á cabo por el arquitecto Alessandro Spechi, por cuenta del conde



## ENERO.

DIA.	AÑO.	
		Aliberti; cantándose PENÉLOPE LA CASTA, poesía de M. Noris, música de <b>A. Scarlatti</b> .
5	1740	ANTONIO LOTTI, compositor dramático: muere en Venecia.
»	1859	LUCIANO FORNASARI, célebre bajo cantante: muere en Venecia.
6	1679	INAUGURACION DEL TEATRO CAPRANICA DE ROMA, con la ópera <i>Dove é amore é pietá</i> , de <b>B. Pasquini</b> , á la que siguió la de <b>A. Scarlatti</b> , <i>Gli equivocchi nell'sembiante</i> ; cuyo original existe en la biblioteca de Módena.
»	1791	JOSÉ MELHOR GOMIS, maestro compositor: nace en Onteniente (Valencia); murió en París en 4 de Agosto de 1836.
»	1816	IL RITORNO D' ASTREA, de <b>G. Weigl</b> , en la Scala de Milan, por L. Correa, M. Marcolini, C. Bonoldi y L. De Begnis.
7	1694	XERSÉ, de <b>G. Bononcini</b> , en el Tor-di Nona de Roma, por el célebre cantante y maestro, F. A. Pistocchi, A. R. Ferrini y N. Paris.
»	1730	PRIMERA REPRESENTACION DE ÓPERA en el teatro Valle de Roma.
»	1812	L' INGANNO FELICE, de <b>G. Rossini</b> , por T. Belloc, R. Monelli, L. Raffanelli y F. Galli.
8	1766	IPERMESTRA, de <b>G. Sarti</b> , en el Argentina de Roma.
»	1774	LA FINTA GIARDINIERA PER AMORE, de <b>P. Anfossi</b> , en el Aliberti de Roma.
»	1815	LA GIOVENTU D' ENRICO V, de <b>F. Herold</b> , en el Fondo de Nápoles, por G. Corradi-Dardanelli, T. Pontiggia, E. García, D. Donzelli y F. Lombardi.
»	1853	LA HERMANA DE PELAYO, de <b>T. Solera</b> , en el Liceo de Barcelona, por T. Rusmini, F. Martorell, G. Obiols y I. Aznar.
9	1773	L' INCOGNITA PERSEQUITATA, de <b>P. Anfossi</b> , en el Aliberti de Roma.
»	»	ARMIDA, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el Argentina de Roma.
10	1717	IL GRAN CIDE, de <b>F. Gasparini</b> , en el San Bartolomé de Nápoles, por M. Durastanti, A. Landi, F. Bernardi (el Senesino), F. Vitale, I. Germani, M. Berscelli y T. S. Sarracini.



## ENERO.

DIA.	AÑO.	
10	1826	MARION DELORME, de <b>G. Bottessini</b> , en el Carolino de Palermo.
11	1727	INAUGURACION DEL TEATRO VALLE DE ROMA, con <i>Milite</i> .
»	1801	DOMENICO CIMAROSA, muere en Venecia y es sepultado en la hoy destruida iglesia de San Ángelo.
12	1817	IL SOGNO DI PARTENOPE, de <b>G. S. Mayr</b> , en la reapertura del San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, G. Canonici, A. Nozzari, G. David, G. B. Rubini y M. Benedetti.
»	1829	IL PARIA, de <b>G. Donizetti</b> , en San Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, A. Manzochi, G. B. Rubini y L. Lablache.
»	1831	IL CORSARO, de <b>G. Pacini</b> , en el Apollo de Roma, por M. Albini, C. Carobbi, S. Gentilli y A. Torre.
»	»	CRISTOFORO COLON, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el Príncipe de Madrid, por A. Tosi, B. Lorenzani, C. Trezzini, G. Incchindi, y D. Vaccani.
»	1832	FAUSTA, de <b>G. Donizetti</b> , en San Cárlos de Nápoles, por G. Ronzi De-Begnisi, G. Bassadona y A. Tamburini.
13	1728	CATONE IN UTICA, de <b>L. Vinci</b> , en el Aliberti de Roma, por E. Ossi, G. B. Minelli, G. Carestini y G. Fontana.
»	1757	SOLIMANO, de <b>P. Enrichetti</b> , en el Argentina de Roma, por G. Babbi.
»	1788	GLI INGANNI FORTUNATI, de <b>V. Fioravanti</b> , en el Fondo de Nápoles, por I. Tomeoni-Dutilleu, C. Bolini, G. B. Broschi, P. Ricci y S. Blassi.
»	1802	TERESA VEDOVA, de <b>V. Trento</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por M. Gazzotti, A. Pasqua y G. Tabani.
14	1676	FRANCESCO CAVALLI, célebre compositor y maestro de San Márcos: muere en Venecia.
»	1740	LUIGI BOCCHERINI, compositor: nace en Lucca.
»	1813	ARRIGHETTO, de <b>C. Coccia</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Pontiggia, T. Berti, L. Raffanelli, N. De-Grecis y N. Tacci.
»	1819	LA SPOSA FEDELE, de <b>G. Pacini</b> , en el San Benedetto de Venecia, por E. Badoer, C. Gasotti, A. Curioni, D. Ronconi, L. Pacini y R. Remorini.
15	1839	GAETANO DONIZETTI, es nombrado académico de la de Santa Cecilia de Roma.

*Bonera y llano*



## ENERO.

DIA.	AÑO.	
16	1802	I <b>MISTERI ELEUSINI</b> , de <b>G. S. Mayr</b> , en la Scala de Milan, por T. Bertinotti-Radicatti, M. Babbini y G. David.
17	1726	<b>DIDONE ABBANDONATA</b> , de <b>L. Vinci</b> , en el Aliberti de Roma, por D. Gizzi, G. Fontana, A. Barbieri, G. Berenstadt y F. Pinazzi.
18	1844	<b>CATTERINA CORNARO</b> , de <b>G. Donizetti</b> , en el San Carlos de Nápoles, por F. Goldsberg, G. Frascini, F. Colletti y G. F. Beneventano.
19	1811	<b>MATILDE</b> , de <b>C. Coccia</b> , en el de San Moisés de Venecia, por M. Boroni, T. Ricci, L. Raffanelli y N. Degrecis.
»	1853	<b>IL TROVATORE</b> , de <b>G. Verdi</b> , en el Apollo de Roma, por R. Penco, E. Goggi, C. Baucardé, G. Guicciardi y F. Goré.
20	1764	<b>LUCIO PAPIRIO</b> , de <b>B. Galuppi</b> , en el de Barcelona, por G. Allégretti, D. Lambertini, L. Torriani, G. Baldi y L. Mareschalchi.
»	1833	<b>ELISSABETTA MARA</b> , célebre cantante: muere en Revel (Libonia).
»	1838	<b>IPERMESTRA</b> , de <b>B. Saldoni</b> , compositor español, en el de la Cruz en Madrid, por E. D' Alberti, G. Corradi, I. Passini y G. Cavaceppi.
21	1796	<b>MEROPE</b> , de <b>S. Nasolini</b> , en San Benedetto de Venecia, por E. Billington, C. Maranesi, G. Lazzarini, V. Zardi, F. Rossi, G. Bottari y C. Rinaldi.
»	1840	<b>LA VEDOVELLA</b> , de <b>E. Dominguez</b> , maestro español, en el Principal de Barcelona, por G. Micciarelli-Sbriccia, A. Balestracci, G. Antoldi y D. Spiaggi.
22	1775	<b>MANUEL VICENTE GARCÍA</b> , célebre tenor y compositor: nace en Sevilla.
»	1851	<b>FOLCO D' ARLES</b> , de <b>N. Giosa</b> , en el San Carlos de Nápoles, por E. Tadolini, G. Baldanza y A. De-Bassini.
23	1813	<b>L' ISOLA DE CALIPSO</b> , de <b>P. C. Guglielmi</b> , en la Scala de Milan, por L. Correa, L. Brizzi y N. Bassi.
»	1858	<b>LUIGI LABLACHE</b> , célebre cantante: muere en Nápoles.
24	1835	<b>I PURITANI ED I CAVALIERI</b> , de <b>V. Bellini</b> , en el Italiano de París, por G. Grissi, G. B. Rubini, L. Lablache y A. Tamburini.
»	1840	<b>CLEONICE, REGINA DI SIRIA</b> , de <b>B. Saldoni</b> , en el teatro



## ENERO.

DIA.	AÑO.	
		de la Cruz de Madrid, por C. Villó, J. Lombía, P. Unanue y F. Calvet.
24	1851	GASPARO SPONTINI, célebre compositor: muere en Majolati.
25	1758	ALESSANDRO NELL INDIE, de <b>N. Piccini</b> , en el Argentina de Roma.
»	1825	IL DISERTORE, de <b>P. Raimondi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Tosi, C. Lipparini, T. Marchioni, C. Moncada, F. Lombardi y G. Luzio.
»	1873	ANTONIO RONZI, excelente tenor y maestro de canto: muere en Florencia.
26	1796	LODOISKA, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de la Fenice de Venecia, por T. Marcioletti de-Blasis, L. Marchessi, y G. Carri.
»	1835	I DUE FIGARO, de <b>S. Mercadante</b> , en el Príncipe de Madrid, por A. Manzocchi, E. Albertazzi, G. B. Genero, F. Botelli y F. Salas.  Esta ópera, escrita en Madrid por el Maestro Mercadante, debió ejecutarse el 12 de Diciembre de 1826; pero fué prohibida y quedó el Spartito de la propiedad del Ayuntamiento de Madrid, que administraba el mencionado teatro.
»	1858	JONE, de <b>E. Petrella</b> , en la Scala de Milan, por A. Albertini, C. Poch, C. Negrini y G. Guicciardi.
27	1723	ERCOLE SUL TERMODONTE, de <b>A. Vivaldi</b> , en el Capranica de Roma, por G. Fontana, G. Dreyer, G. Bartoluzzi, G. Ossi, B. Pinaci, G. B. Minelli y G. Carastini.
»	1756	WOLFANGO AMEDEO MOZART, célebre compositor: nace en Salisburgo.
»	1787	IFIGENIA IN AULIDE, de <b>N. Zingarelli</b> , en la Scala de Milan, por A. Pozzi, F. Porri, G. Simoni y T. Cattena.
»	1837	GIOACHINO ROSSINI es nombrado académico de la de Santa Cecilia de Roma.
»	1841	LA CONGIURA DI VENEZIA, de <b>V. Sanchez de la Madrid</b> , compositor español, en el de la Cruz de Madrid, por R. Mazzarelli, G. B. Genero, J. Miral, J. Reguer y V. Barba.
»	1849	LA BATAGLIA DE LEGNANO, de <b>G. Verdi</b> , en el Argentina de Roma, por T. de Giuli-Borsi, G. Fraschini y V. Colini.



## ENERO.

DIA.	AÑO.	
28	1830	FRA-DIAVOLO, de <b>D. F. Auber</b> , en la Academia Real de música de París.
»	1835	INÉS DE CASTRO, de <b>G. Persiani</b> , en San Carlos de Nápoles, por M. Malibran, N. Albini, L. Duprez, C. Porto y A. Ballestracci.
»	1865	FELICE ROMANI, célebre poeta lírico: muere en Moneglia.
»	1874	EDITTA DI BELCOUR, de <b>M. Obiols</b> , compositor español, en el del Liceo de Barcelona, por G. Borsi-de Guili, E. Treves, C. Carpi, V. Quintilli-Leoni y M. Vidal.
29	1782	DANIELE FRANÇOIS AUBER: nace en Caen.
30	1838	MARÍA RUDENZ, de <b>G. Donizetti</b> , en la Fenice de Venecia, por C. Ungher, F. Pionbanti, N. Moriani, G. Ronconi y I. Marini.
31	1779	ANTIGONO, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el Argentina de Roma, por G. David y F. Roncaglia.
»	1788	FELICE ROMANI, poeta y célebre autor de cien libretos musicales: nace en Génova.

## ADICION Á ENERO (1).

1804	I RITTI DI EFESSO, de <b>G. Farinelli</b> , en la Fenice de Venecia, por B. Giorgi-Banti, R. Grossi-Silva, D. Tramezzani, Z. Vitaneli y F. Bocucci.
1821	MATILDE DI SHABRAM, de <b>G. Rossini</b> , en el Apollo de Roma, por C. Liparini, G. Fusconi, C. Moncada, G. Fioravanti y A. Ambrosi.
1826	BIANCA DI MESSINA, de <b>N. Vaccaj</b> , en el Real de Turin, por E. Meric-Lalande y L. Mari.
1833	IL FURIOSO, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Valle de Roma, por E. Orlandi, L. Franceschini, L. Salvi, G. Ronconi y F. Lauretti.
1840	IL TLEMPARIO, de <b>O. Nicolai</b> , en el Real de Turin, por A. Marini, L. Abbadia, L. Salvi, C. Badiali y P. Botticelli.

(1) Los acontecimientos de que no se conozcan las fechas exactas, serán citados á fin del mes en que aquéllos tuvieron lugar.



## FEBRERO.

DIA.	AÑO.	
1	1641	IL FAVORITO DEL PRINCIPE, de <b>O. Castelli</b> , se cantó en Roma en la Embajada de Francia.
»	1828	IGNACIO OVEJERO Y RAMOS, compositor: nace en Madrid.
2	1661	INAUGURACION DEL TEATRO DE TOR-DI-NONA DE ROMA, con FEDRA, de <b>F. Vanarelli</b> , poesía de D. Montio.
»	1785	ISABEL ANGELA COLBRAND, célebre cantante: nace en Madrid.
»	1843	IL REGENTE, de <b>S. Mercadante</b> , en el Real de Turin, por O. Malvani, E. Bendini, L. Salvi y L. Fornasari.
3	1823	SEMIRAMIDE, de <b>G. Rossini</b> , en la Fenice de Venecia, en cuyo archivo existe el original; por I. Colbrand, R. Mariani, R. Singlair y F. Galli.
4	1807	TRAJANO IN DACIA, de <b>G. Nicolini</b> , en el Argentina de Roma, por G. B. Velutti y N. Tacchinardi.
»	1809	IL TRIONFO DELLE BELLE, o CORRADINO, de <b>S. Pavesi</b> , en el de San Moisés de Venecia, por R. Pinottí, S. Monelli, L. Olivieri y L. Raffanelli.
»	1822	TEBALDO E ISOLINA, de <b>F. Morlachi</b> , en la Fenice de Venecia, por F. Maffei-Festa, G. B. Velutti y G. Crivelli.
»	1836	BELISARIO, de <b>G. Donizetti</b> , en el Apollo de Venecia, por C. Ungher, A. Viale, I. Passini, C. Salvatori, y S. Giorgi.
»	1863	GIUSEPPE LILLO, compositor dramático: muere en Nápoles. En 1861 perdió la razon, permaneciendo nueve meses en el manicomio de Aversa.
5	1778	STEFANO PAVESSI, sabio compositor: nace en Crema.
»	1816	IL BARBIERE DI SIVIGLIA, de <b>G. Rossini</b> , en el Argentina de Roma, por G. Giorgi-Righetti, M. García, V. Zamboni, V. Botticelli y G. Vittarelli.
6	1760	LA CECCHINA, de <b>N. Piccini</b> , en el Aliberti de Roma.
»	1793	BENEDETTA ROSMUNDA PISARONI, célebre contralto: nace en Piacenza.
»	1813	TANCREDI, de <b>G. Rossini</b> , en la Fenice de Venecia, por C. Manfredini, A. Malanotte, P. Todran y L. Bianchi.
»	1823	LA VESTALE, de <b>G. Pacini</b> , en la Scala de Milan, por T. Belloc, I. Fabbrica, S. Monelli, L. Lablache y C. Poggiati.

*Roberto Maffei*



## FEBRERO.

DIA.	AÑO.	
6	1839	SERMONDO IL GENEROSO, de <b>A. Rovira</b> , maestro español, en el Principal de Barcelona, por G. Micciarelli-Sbriccia, T. Brambilla, B. De-Gattis y G. Antoldi.
7	1786	L'IMPRESARIO IN ANGUSTIA, de <b>D. Cimarosa</b> , en el Nuevo de Nápoles.
»	1832	I NORMANNI Á PARIGGI, de <b>S. Mercadante</b> , en el Real de Turin, por A. Tosi, A. Brambilla, G. B. Verger y O. Cartagena.
8	1778	ENEA NELL LAZIO, de <b>A. Burioni</b> , en el Argentina de Roma, por A. Petroni, G. Crescentini, G. Canati, G. Aprile y G. Vezoli.
»	1828	ANTONIO CAGNONI, compositor dramático: nace en Godiasco.
»	1845	DON PELAGIO, de <b>G. Gerli</b> , en el Principal de Barcelona, por B. Coleoni-Corti, G. B. Verger, A. Superchi y A. Morelli.
9	1805	LA VERGINE DEL SOLE, de <b>G. Farinelli</b> , en la Fenice de Venecia, por I. Sessi, C. Balsamini, G. Marzochi y M. Benedetti.
»	1830	L'EROINA DEL MESSICO, de <b>L. Ricci</b> , en el Apollo de Roma.
»	1854	MARCO VISCONTI, de <b>E. Petrella</b> , en el San Cárlos de Nápoles, por R. Penco, A. Borghi-Mamo, G. Franchini y G. Ferri.
10	1727	EL CIDE, de <b>L. Leo</b> , en el Capranica de Roma.
»	1736	LA FORZZA DELL AMORE É DEL ODDIO, en el teatro de Côte de San Petersburgo: composicion de cuatro maestros italianos.
11	1741	ANDREA GRETRY: nace en Liege.
»	1808	MANUEL GARCÍA, tenor y compositor español; canta por primera vez en el Italiano de París, la ópera <i>Griselda</i> , de Përr, á que siguió <i>Le Nozze di Figaro</i> , de Mozart y el <i>Poeta calculista</i> , intermedio impersonal, composicion de García.
»	1829	ELENA É MALVINA, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el Príncipe de Madrid, por M. Albini, A. Cesari, I. Passini, L. Valencia, F. Galli y G. B. Rossi.
»	1840	LA FIGLIA DEL REGIMENTO, de <b>G. Donizetti</b> , en la Ópera-cómica de París.
»	1843	I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA, de <b>G. Verdi</b> , en la



## FEBRERO.

DIA.	AÑO.	
		Scala de Milan, por E. Frezzolini-Poggi, C. Guasco y P. Derivis.
12	1857	DON PELAGIO, de <b>S. Mercadante</b> , en San Cárlos de Nápoles, por F. Tedesco, L. Grazziani y F. Coletti.
13	1711	DOMINGO TERRADELLAS, célebre compositor, es bautizado en Barcelona.
		El 25 de Mayo de 1751, fué su cadáver extraido del rio en Roma, y sepultado en la iglesia de San Lorenzo in Lucina.
»	1782	L' AMOR CONSTANTE, de <b>D. Cimarosa</b> , en la Embajada de España, en Roma, y luégo en el teatro Valle.
»	1816	INCENDIO DEL TEATRO DE SAN CÁRLOS DE NÁPOLES.
»	1834	REAPERTURA DEL TEATRO DE TOR-DI-NONA, despues de su reconstruccion, por los arquitectos Gregorini y Pasalacqua.
»	1838	LE NOZZE DI FIGARO, de <b>L. Ricci</b> , en la Scala de Milan, por S. Schoberlechner, M. Brambilla, F. Pedrazzi, C. Badiali y G. Luzio.
14	1738	SERSE, de <b>G. F. Hændel</b> , en el de Hay-Market de Londres, por A. Merighi, M. Marchesini y G. Majorano (Cafarelli).
»	1778	FERNANDO SORS, compositor y guitarrista célebre: nace en Barcelona, y muere en París el 13 de Julio de 1839.
»	1816	I BACCANALI DI ROMA, de <b>P. Generali</b> , en la Fenice de Venecia, por E. Harlay, G. David, G. Sebastiani y G. B. Binaghi.
»	1829	LA STRANIERA, de <b>V. Bellini</b> , en la Scala de Milan, por E. Meric-Lalande, C. Ungher, G. Reina y A. Tamburini.
»	1833	CATTERINA DI GUISA, de <b>C. Coccia</b> , en la Scala de Milan, por A. Tosi, I. Fabbrica, G. Reina y F. Pedrazzi.
15	1845	GIOVANNA D' ARCO, de <b>G. Verdi</b> , en la Scala de Milan, por E. Frezzolini, A. Poggi y V. Colini.
16	1732	INAUGURACION DEL TEATRO ARGENTINA DE ROMA, con la ópera BERENICE.
»	1822	ZELMIRA, de <b>G. Rossini</b> , en San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, A. Nozzari, G. David y M. Benedetti.
»	1854	LA STELLA DEL NORTE, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Academia Imperial de música de París.



## FEBRERO.

DIA.	AÑO.	
17	1788	LORENZA CORREA, canta por primera vez en el teatro de los Caños del Peral de Madrid.
»	1796	GIOVANNI PACINI, célebre compositor: nace en Catania (Sicilia).
»	1859	UN BALLO IN MASCHERA, de <b>G. Verdi</b> , en el Apollo de Roma, por E. Julienne, E. Scotti, Z. Sbriccia, G. Fraschini y L. Giraldoni.
18	1806	BRÍGIDA GIORGI-BANTI, célebre cantante: muere en Bolonia.
19	1797	IL PRÍNCIPE DI TARENTO, de <b>F. Përr</b> , en el Ducal de Parma.
»	1843	ADELINA PATTI: nace en Madrid.
»	1852	GIOVANNA SCHORE, de <b>V. Bonetti</b> , en el Principal de Barcelona, por E. Julienne Dejeanne, E. Irfre, A. Ardavani, E. Tacchi Manfredi.
20	1816	GIUSEPPE PONIATOWSKI, compositor dramático: nace en Roma.
»	1825	ZADIG ED ASTARTEA, ó L'ESILIATO DI BABILONIA, de <b>N. Vaccaj</b> , en San Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, A. Cesari, A. Nozzari y M. Benedetti.
21	1813	LA ROSA BIANCA É LA ROSA ROSA, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Agostino de Génova, por R. Morandi, A. Testori y C. Bonoldi.
»	1826	LA CARITEA, de <b>S. Mercadante</b> , en la Fenice de Venecia, por E. Mombelli, B. Lorenzani, D. Donzelli, D. Coselli y G. Binaghi.
22	1751	SESOSTRI, última ópera que escribió el célebre compositor español <b>D. Torredellas</b> , en el Aliberti de Roma.
»	1823	ENRICO CALZOLARI, aventajado tenor: nace en Parma.
23	1685	GIORGIO FEDERICO HOENDEL: nace en Halla (Sajonia).
»	1830	G. S. MAYR es nombrado miembro de la Academia de Santa Cecilia de Roma.
»	1835	L' EBREA, de <b>J. F. Halevy</b> , en la Academia real de música de París.
»	1850	LA LEGA LOMBARDA, de <b>A. Buzzy</b> , en el Principal de Barcelona, por C. Rovelli, A. Vallessi, E. Tamberlick, P. Derivis y G. Lodi.
»	1870	L' ORFANELLA, de <b>P. Baraldi</b> , en el Liceo de Barcelona, por E. De-Baillon, V. Sarti, V. Quintili-Leoni y A. Rodas.



## FEBRERO.

DIA.	AÑO.	
24	1754	SIROE RE DI PERSIA, de <b>B. Galuppi</b> , en el Argentina de Roma, por G. Majorano (Cafarrelli).
25	1787	IL TRIONFFO DI DAVIDE, de <b>S. Rispoli</b> , en el de Fondo de Nápoles, por C. Coltellini, A. Martin (il Senesino), C. Rovedino y G. David.
26	1814	GIUSEPPE LILLO, compositor dramático: nace en Galatina.
»	1827	AMALIA MUÑOZ, aventajada cantante: nace en Barcelona.
»	1835	FILIPPO MARCHETTI, compositor dramático: nace en Bolognia.
27	1844	L' EBREA, de <b>G. Pacini</b> , en la Scala de Milan, por A. Montenegro, M. Alboni, N. Ivanoff y R. Ferlotti.
28	1817	PIETRO CARLO GUGLIELMI, compositor: muere en Carrara.
»	1850	CRISPINO É LA COMARE, de <b>L. y F. Ricci</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por M. Bordoni, G. Pecorini, L. Rinaldini y C. Cambiaggio.
29	1792	GIOACHINO ROSSINI: nace en Pesaro.
»	1808	CÁRLOS BAGUER, compositor español: muere en Barcelona á los 40 años de edad.
»	1828	LA MUTA DI PORTICI, de <b>D. F. Aubert</b> , en la Real Academia de música de París.
»	1836	GLI UGONOTTI, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Real Academia de música de París.

## ADICION Á FEBRERO.

1832	IL NUOVO FIGARO, de <b>L. Ricci</b> , en el Ducal de Parma, por S. Rubini, F. Pedrazzi, G. Frezzolini y A. Rovere.
1841	ADELIA, de <b>G. Donizetti</b> , en el Apollo de Roma, por G. Strepponi, L. Salvi é I. Marini.
1847	IL BIRRAJO DI PRESTON, de <b>F. Ricci</b> , en la Pérgola de Florencia, por C. Marzziali, G. Lucchesi, G. Belletti y C. Cambiaggio.



## MARZO.

DÍA.	AÑO.	
1	1789	DÉBORA É SISARA, de <b>P. Guglielmi</b> , en San Cárlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, G. Crescentini, G. David, A. Monnani y G. Travalza.
2	1800	ABRAMO, de <b>G. Tritto</b> , en el Fondo de Nápoles, por O. Fabrizzi-Bertini, M. del Meglio, E. Bianchi, y P. Matteucci.
3	1802	ADOLFO NOURRIT, célebre tenor: nace en Montpellier.
»	1851	LE TRE NOZZE, de <b>M. Alari</b> , en el Ventadour de París, por E. Sontag, I. Bertrand, G. Gardoni y L. Lablache.
4	1628	FORTUNNA, de <b>P. Gambari</b> , en Urbino.
»	1792	GIONATA, oratorio de <b>N. Piccinni</b> , en el San Cárlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, D. Mombelli y F. Roncaglia.
»	1845	LORENZINO DE MEDICI, de <b>G. Pacini</b> , en la Fenice de Venecia, por M. Barbieri-Nini, A. Patriosi, A. Castellani, S. Ronconi y J. Miral.
»	1856	L' ASSEDIO DI LEIDA, de <b>E. Petrella</b> , en la Scala de Milan, por E. Weiser, L. Grazziani, I. Corsi y C. Nanni.
5	1668	FRANCISCO GUASPARINI, compositor dramático: nace en Camajore.
»	1818	MOISE IN EGITTO, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, C. Funk, A. Nozzari, G. Cicimarra, M. Benedetti y R. Remorini.
6	1685	ALCIBIADES, de <b>M. A. Ziani</b> , en el Ducal de Módena; diferente de la que con igual título se cantó en Venecia en 1667 en San Giovanni é Paolo.
»	1830	IL DILUVIO UNIVERSALE, de <b>G. Donizetti</b> , en el San Cárlos de Nápoles, por L. Boccabadati, M. Carraro, B. Winter y L. Lablache.
»	1831	LA SONNAMBULA, de <b>V. Bellini</b> , en el Cárcano de Milan, por G. Pasta, G. B. Rubini y L. Mariani.
»	1853	LA TRAVIATA, de <b>G. Verdi</b> , en la Fenice de Venecia, por F. Salvini Donatelli, L. Grazziani y F. Varessi.
7	1824	IL CROCIATO IN EGITTO, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Fenice de Venecia, por E. Meric-Lalande, B. Lorenzani, G. B. Velutti, G. Crivelli y L. Bianchi (por enfermedad de L. Zuccoli).
8	1827	GLI ARABI NELLE GALLE, de <b>G. Pacini</b> , en la Scala de



## MARZO.

DIA.	AÑO.	
		Milan, por S. Favelli, B. Lorenzani, G. David, V. Galli y L. Lombardi.
8	1834	UN' AVVENTURA DI SCARAMUCCIA, de <b>L. Ricci</b> , en la Scala de Milan, por G. Demeric, M. Brambilla, F. Pedrazzi, L. Mariani, D. Spiaggi, V. Galli y G. Vaschetti.
»	»	EMMA D' ANTIOCHIA, de <b>S. Mercadante</b> , en la Fenice de Venecia, por G. Pasta, E. Tadolini, D. Donzelli y O. Cartagenova.
»	1839	ADOLFO NOURRIT, célebre tenor: muere en Nápoles á las 6 de la mañana, habiendo cantado la noche anterior el aria y duo de <i>Norma</i> y final del <i>Giuramento</i> , de <b>S. Mercadante</b> .
9	»	IL BRAVO, de <b>S. Mercadante</b> , en la Scala de Milan, por S. Schoberlechner, E. Tadolini, D. Donzelli, P. Balzar, A. Castellan y E. Polonini.
»	1842	NABUCO, de <b>G. Verdi</b> , en la Scala de Milan, por G. Strep-poni, C. Miraglia, G. Ronconi y P. Derivis.
»	1844	ERNANI, de <b>G. Verdi</b> , en la Fenice de Venecia, por S. Loowe, C. Guasco, A. Superchi y A. Selva.
10	1749	LORENZO DA PONTE, célebre poeta lírico: nace en Ceneda, cerca de Venecia.
»	1808	NAPOLEONE MORIANI, eminente tenor: nace en Florencia.
»	1833	IL CONTE DE' ESSEX, de <b>S. Mercadante</b> , en la Scala de Milan, por A. Tosi, M. Palazzesi, F. Pedrazzi, D. Reina, D. Spiaggi y G. Vaschetti.
»	1838	I DUE ILLUSTRI RIVALI, de <b>S. Mercadante</b> , en la Fenice de Venecia, por C. Ungher, E. Tadolini, N. Moriani, A. Ballestracci é I. Marini.
»	1840	LA VESTALE, de <b>S. Mercadante</b> , en San Cárlos de Nápoles, por A. Spek, M. Buccini, D. Reina, P. Barroilhet y P. Gianni.
11	1757	GIUSEPPE VIGANONI, célebre tenor: nace en Almenno.
»	1827	IL VOTO DE JEFTÉ, de <b>P. Generali</b> , en la Pérgola de Florencia.
»	1830	I CAPULETI ED I MONTECCHI, de <b>V. Bellini</b> , en la Fenice de Venecia, por R. Caradori-Allan, G. Grisi, L. Bonfigli y G. Antoldi.
»	1837	IL GIURAMENTO, de <b>S. Mercadante</b> , en la Scala de



## MARZO.

DIA.	AÑO.	
		Milan, por S. Schoberlechner, M. Brambilla, F. Pedrazzi, O. Cartagenova y G. Vaschetti.
11	1851	RIGOLETTO, de <b>G. Verdi</b> , en la Fenice de Venecia, por T. Brambilla, R. Mirate, F. Varessi y F. Pons.
»	1867	DON CÁRLO, de <b>G. Verdi</b> , en la Academia Imperial de música de París.
12	1835	MARINO FALIERO, de <b>G. Donizetti</b> , en el Italiano de París, por G. Grisi, G. B. Rubini, A. Tamburini y L. Lablache.
»	1838	ISMALIA Ó MORTE ED AMORE, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el Príncipe de Madrid, por E. D'Alberti, G. Corradi, I. Passini, P. Lej y J. Reguer.
»	1857	SIMONE BOCANEGRA, de <b>G. Verdi</b> , en la Fenice de Venecia, por L. Bendazzi, C. Negrini, L. Giraldoni y G. Echeverría.
13	1813	CÁRLO GUASCO, célebre tenor: nace en Solero, cerca de Alejandría (Piamonte).
»	1832	UGO CONTE DI PARIGI, de <b>G. Donizetti</b> , en la Scala de Milan, por G. Pasta, G. Grisi, C. Corradi-Pantanelli, D. Donzelli y V. Negrini.
»	1837	LE PRIGIONI D' EDIMBURGO, de <b>F. Ricci</b> , en el Grande de Trieste, por R. Gabussi, G. Armenia, L. Bonfigli y G. Scheggi.
»	1847	GRISELDA, de <b>F. Ricci</b> , en la Fenice de Venecia, por C. Hayez, L. Ferreti, C. Badiali y E. Crivelli.
14	»	MACBETH, de <b>G. Verdi</b> , en la Pérgola de Florencia, por M. Barbieri-Nini y F. Varessi.
15	1842	LUIGI CHERUBINI: muere en París á los 82 años.
»	1846	IRZA, de <b>F. Gomez</b> , compositor español, en el Circo de Madrid, por C. Gruitz, E. Tamberlick, E. Speck y E. Polonini.
16	1736	GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÍ: muere en Pozzuoli el mismo dia en que concluyó de escribir su célebre STABAT-MATER.
»	1820	ENRICO TAMBERLICK, célebre tenor: nace en Roma.
»	1822	EN LA PROPIEDAD DE <i>Castenaso</i> , á 5 millas de Bolonia, perteneciente á Isabel Colbrand, celebra su casamiento con G. Rossini, hallándose presentes A. Nozzari,



## MARZO.

DIA.	AÑO.	
		G. David y P. Ambrosi, quien pronunció el siguiente dístico: <i>Eximia eximio est mulier sociata marito venturum eximium, quis neget esse genus!</i>
16	1833	BEATRICE DI TENDA, de <b>V. Bellini</b> , en la Fenice de Venecia, por G. Pasta, A. Dell-Sere, A. Curioni, y O. Cartagenova.
17	»	PARISINA D' ESTE, de <b>G. Donizetti</b> , en la Pérgola de Florencia, por C. Üngher, L. Duprez y C. Ottolini-Porto.
»	1846	ATTILA, de <b>G. Verdi</b> , en la Fenice de Venecia, por S. Loowe, C. Guasco, I. Marini y N. Constantini.
»	1855	RAMON CARNICER, compositor español: muere en Madrid.
18	1842	EL STABAT-MATER, de <b>G. Rossini</b> , dirigido por G. Donizetti, se canta por primera vez en Italia (Bolonía).
»	1848	HERNAN-CORTÉS, de <b>I. Ovejero</b> , compositor español, en el Circo de Madrid, por A. Bossio, G. B. Milessi y E. Morelli Ponti.
19	1799	LA CREACIONE, de <b>G. Haydn</b> , en Viena.
»	1801	SALVATORE CAMMARANO, poeta lírico: nace en Nápoles.
»	1808	I PITTAGORICI, de <b>G. Paisiello</b> , en el San Cárlos de Nápoles, por R. Pinotti, G. B. Velutti y G. Crivelli.
»	1850	FAUSTO, de <b>C. Gounod</b> , en la Academia imperial de París.
20	1699	GIOVANNI ADOLFO HASSE, compositor dramático: nace en Bergedorf.
»	1801	SAULLE, de <b>G. Andreozzi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por F. Festa-Maffei, G. Albertini, L. Olivieri y R. Bianchi.
»	1824	SANSONE, de <b>F. Basili</b> , en San Cárlos de Nápoles, por F. Eckerlin, S. Ferlotti, A. Nozzari, G. Cicimarra, L. Lablache y M. Benedetti.
21	1841	MARGHERITA DI YORK, de <b>A. Nini</b> , en la Fenice de Venecia, por D. Derencourt, J. Olivieri, N. Ivanoff, G. Ronconi y G. Torre.
22	1836	I BRIGANTTI, de <b>S. Mercadante</b> , en el teatro italiano de París.



## MARZO.

DIA.	AÑO.	
23	1847	DON CARLO, de <b>G. Bona</b> , en la Scala de Milan, por G. Steffenone, M. Sulzer, E. Calzolari é I. Marini.
»	1867	RAHAB, de <b>F. Gabanach</b> , compositor español, en el Liceo de Barcelona, por M. Pascual-Damiani, V. Stagno, C. Boccolini, P. Vialetti y C. Fabris.
»	1877	CAROLINA UNGHER, célebre cantante: muere en su propiedad de la Concepcion, á la edad de 72 años. Abandonó la escena en la Fenice de Venecia el 6 de Mayo de 1841, cantando el aria del <i>Belisario</i> , de <b>G. Donizetti</b> , y final del <i>Giuramento</i> de <b>S. Mercadante</b> ; con esto dió fin á su gloriosa carrera artística á la temprana edad de 36 años.
24	1808	MARIA MALIBRAN GARCÍA: nace en París.
»	1817	LA MORTE DI ADELAIDE, de <b>V. Fioravanti</b> , en el de Fondo de Nápoles, por G. Dardanelli, G. B. Rubini, F. Lombardi y M. Benedetti.
»	1851	IL FORNARETTO, de <b>G. Sanelli</b> , en el Ducal de Parma.
25	1766	LA SCONFITA D' CANANCI, de <b>G. Sarti</b> , en Roma.
26	1827	IL NUOVO MOISE, de <b>G. Rossini</b> , en la Academia Real de música de París, por M. <sup>mes</sup> Damaureau Cinti, Dabadie, Mrs. Nourrit, Levasseur, Dabadie, Dupont, etc.
27	1859	ADELAIDE TOSI, distinguida cantante: muere en Nápoles.
28	1737	SE COLOCA LA PRIMERA PIEDRA PARA LA CONSTRUCCION DEL TEATRO DE SAN CÁRLOS DE NÁPOLES, de cuya obra se encargó D. Ángel Carasale.
»	1800	ANTONIO TAMBURINI, célebre barítono: nace en Faenza.
»	1843	ANNA LA PRIE, de <b>V. Battista</b> , en el San Carlos de Nápoles, por C. Gruitz, G. Frascini, E. Tamberlick y G. F. Beneventano.
»	1877	VINCENZO FIORAVANTI, compositor dramático: muere á los 80 años de edad en el Albergó de i poveri de Napoli.
29	1851	DON CHECCO, de <b>N. Giosa</b> , en el San Carlos de Nápoles (después de haberse ejecutado días ántes en el Nuevo de la misma capital), por C. Martinelli, L. Remorini, G. y V. Fioravanti y R. Casaccia.
30	1803	PROSERPINA, de <b>G. Paissiello</b> , en la Academia Real de música de París.
31	1873	DOMENICO DONZELLI, celebradísimo tenor: muere en Bolo-



## MARZO.

DÍA.	AÑO.	
31	1827	<p>nia en la casa de su propiedad, calle Mayor, número 242, inmediata á la que fué de G. Rossini.</p> <p>GIACINTA ED ERNESTO, de <b>G. Benedict</b>, en el del Fondo de Nápoles, por C. Ungher, G. B. Rubini, G. Nicolini, G. Floravanti y R. Casaccia.</p>

## ADICION Á MARZO.

1793	<p>SOFRONIA ED OLINDO, de <b>G. Andreozzi</b>, en el San Carlos de Nápoles, por T. Macciorletti-Blasis, D. Mombelli y F. Roncaglia.</p>
1805	<p>IL TRIONFFO DI DAVIDE, de <b>N. Zingarelli</b>, en el Fondo de Nápoles, por A. Perini, G. Polli, G. B. Velutti, D. Tramezzani, A. Coldani y G. Tassini.</p>
1820	<p>CIRO IN BABILONIA, de <b>P. Raimondi</b>, en el San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, G. Dardanelli, A. Nozzari, G. David y M. Benedetti.</p>
1841	<p>LUIGI ROLLA, de <b>F. Ricci</b>, en la Pérgola de Florencia, por G. Strepponi, I. Secci, F. Piombanti, N. Moriani, S. Ronconi y G. Bertini.</p>



### A B R I L.

DIA.	AÑO.	
1	1853	CARLO VALENTINI, compositor dramático: muere en Luca, donde nació en 1790.
»	1865	GIUDITTA PASTA, famosísima cantante: muere en su propiedad del Lago de Como; nació en 1798.
2	1817	TEODULO MABELLINI, compositor: nace en Pistoia.
»	1847	JAVA, de <b>G. Speranza</b> , en el de Fondo de Nápoles, por T. Brambilla, S. Malvezzi y R. Casaccia.
3	1869	RUY-BLAS, de <b>F. Marchetti</b> , en la Scala de Milan, por L. Benza, C. Poch, M. Tiberini y G. Rotta.
4	1752	NICCOLO ZINGARELLI, compositor y director del Conservatorio de Nápoles: nace en dicha ciudad.
»	1833	SE CANTA POR PRIMERA VEZ EL STABAT-MATER DE <b>G. Rossini</b> , en la derruida Iglesia de San Felipe el Real de Madrid.
»	1859	DINORAH, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Academia imperial de música de París.
5	1799	VINCENZO FIORAVANTI, compositor de óperas bufas: nace en Roma.
»	1874	DON FERNANDO EL EMPLAZADO, de <b>V. Zubiaurre</b> , compositor español: en el Real de Madrid, por A. Fossa, E. Tamberlick, C. Boccolini y G. Ordinas.
6	1779	TOMMASO TRAETTA, compositor: muere en Venecia.
7	1795	GIOVANNI BATTISTA RUBINI, célebre tenor: nace en Romano, cerca de Bergamo.
»	1807	I BACCANALI, de <b>S. Pavesi</b> , en la apertura del nuevo teatro de Liorna, por L. Correa, G. B. Velutti y G. Crivelli.
»	1828	INAUGURACION DEL GRAN TEATRO CARLO FELICE DE GÉNOVA, con un himno, poesía de F. Romani, música de <b>G. Donizetti</b> , y la BIANCA É GERNANDO, de <b>V. Bellini</b> , con variantes hechas en el primer Spartito.
»	1877	ENRICO PETRELLA, compositor: muere en Génova.
8	1822	GIUSEPPE APOLLONI, compositor: nace en Vicenza.
»	1848	GAETANO DONIZETTI, muere en Bergamo á las 5 de la tarde, calle de San Cassiano, núm. 326, como lo indica la inscripcion colocada sobre la puerta, que dice así:

GAETANO DONIZETTI  
MORIVA IN QUESTA CASA  
L' 8 APRILE, 1848.



## ABRIL.

DIA.	AÑO.	
8	1848	SE OYE POR PRIMERA VEZ EN EL SAN CÁRLOS DE NÁPOLES, el MARINO FALIERO, de <b>G. Donizetti</b> , precisamente el mismo día en que murió su autor.
9	1837	IL TRAMONTO DEL SOLE, de <b>P. Raimondi</b> , en el Nuevo de Nápoles, por G. Merola, T. Zapucci, N. Walter, G. Fioravanti y R. Casaccia.
10	1815	CLOTILDE, de <b>C. Coccia</b> , en el San Benedetto de Venecia, por C. Marchesi, M. Rossi, R. Monelli, L. Raffanelli y D. Vaccani.
»	1840	I MARTIRI, de <b>G. Donizetti</b> , en la Academia Real de música de París.
11	1787	IL FANATICO BURLATO, de <b>D. Cimarosa</b> , en el de Fondo de Nápoles, por I. Tomeoni-Dutilleu, C. Bolini, S. Blasis, G. B. Brocchi y P. Ricci.
12	1782	PIETRO METASTASIO, célebre poeta lírico: muere en Viena, y es sepultado en la Iglesia de San Miguel.
»	1789	IL BARBIERE DI SIVIGLIA, de <b>N. Paisiello</b> , se canta en casa del Príncipe-Pío, en Alicante, tomando parte en su ejecucion los mismos príncipes y otros aficionados.
»	1819	IL FALEGGNAME DI LIVONIA, de <b>G. Pacini</b> , en la Scala de Milan, por F. Maffei-Festa, S. Rubini, L. Pacini, G. Crivelli y R. Remorini.
13	1759	GIORGIO FEDERICO HOENDEL, célebre compositor: muere en Lóndres.
»	1839	DOMENICO RONCONI, célebre tenor y entendido profesor, padre del eminente Giorgio: muere en Milano.
»	1844	IL BORGOMASTRO DI SEHIEDAM, de <b>L. Rossi</b> , en el de Ré de Milan, por M. Riva-Giunti, E. Tarpini, A. Antonelli y C. Soares.
»	1859	ANGELICA BOSSIO, distinguida cantante: muere en San Petersburgo: un bello sepulcro ejecutado en Florencia por el profesor Costa, encierra sus restos.
»	1871	INAUGURACION DE LA ESTÁTUA DE G. ROSSINI, en el vestíbulo del teatro de la Scala de Milan.
»	1873	CÁRLO COCCIA, reputado compositor: muere en Novara siendo maestro de aquella catedral.
14	1782	CARLO COCCIA, compositor: nace en Nápoles.
»	1824	GIUSEPPE FEDERICO BENEVENTANO, notable barítono: nace en Scili (Sicilia).



## A B R I L .

DIA.	AÑO.	
14	1843	EL MISERERE, de <b>G. Donizetti</b> , se canta en Viena por primera vez.
15	1750	ARMIDA PLACATA, de <b>G. B. Melé</b> , en el Buen-Retiro de Madrid, por A. Peruzzi, T. Casteglioni, E. Pieri y G. Manzolli.
»	1788	LA PASTORELLA NOBILE, de <b>P. Guglielmi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por I. Tomeoni-Dutilleu, C. Bolini, S. Mandini, S. Blasis y P. de Giovanni.
»	1816	BALDUINO DUCA DI SPOLETO, de <b>G. Nicolini</b> , en el de San Luca de Venecia, por G. Fabre, C. Morelli, G. B. Velutti, D. Tramezzani y G. del Moro.
16	1849	IL PROFETA, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Academia Real de música de París.
17	1786	ZELINDA, de <b>G. Millico</b> , en el de Fondo de Nápoles, por M. Marchetti-Fantozzi, A. Coltellini, A. Martini (el Senesino), A. Fantozzi y C. Rovedino.
»	1847	INAUGURACION DE LA OPERA EN EL TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA, con la ANNA BOLENA, de <b>G. Donizetti</b> , por G. Rossi-Caccia, C. Maironi, A. Castellan, E. Renou y E. Testa.
18	1852	ZOE O L' AMANTE IN PRESTITO, de <b>G. Miceli</b> (de 18 años de edad), en el Nuevo de Nápoles, por R. Gianfredi, C. Bianchi, L. Cammarano y V. Fioravanti.
19	1813	AVVISO AL PUBBLICO O IL MATRIMONIO PER CONCORSO, de <b>G. Farinelli</b> , en el San Moisés de Venecia, por E. Fenzi, T. Bertolini, S. Monelli y L. Raffanelli.
»	1831	IL VENTAGLIO, de <b>P. Raimondi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por L. Ippolito, C. Grassi, G. Bassadona, G. Fioravanti, G. Lucio y A. Arrigoti.
20	1801	LA BOTEGGA DELL CAFFÉ, de <b>F. Gardi</b> , en el de San Moisés de Venecia, por A. Falzzi, Q. Sberna, D. Ronconi, G. Naldi y G. Brocchi.
»	1835	Á CONSECUENCIA DEL DESGRACIADO ÉXITO DE ILDEGONDA E RIZZARDO, de <b>L. Somma</b> , en la Canobbiana de Milan, pierde la razon el tenor Carlo Trezzini, muriendo más tarde en su patria, Bergamo.
21	1857	VITTORE PISANI, de <b>A. Peri</b> , en el teatro de Reggio.
22	1877	LEDIA, de <b>V. Zubiurre</b> , compositor español en el Real



## ABRIL.

DIA.	AÑO.	
		de Madrid, por V. Ferni-Germano, E. Tamberlick, C. Boccolini y G. Ordinas.
23	1685	GIOVANNI LEGRENZI, toma la Direccion de la Capilla Ducal de San Márcos de Venecia, por fallecimiento de Natale Monferrato.
»	1744	LEANDRO, de <b>N. Logroscino</b> , en el Nuevo de Nápoles, por C. Mattei, T. Gandini, S. Penni, A. Renda y D. de Amicis.
24	1805	LA SCELTA DELLO SPOSO, de <b>P. C. Guglielmi</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Giorgi-Belloc, A. Priori, S. Gentili y A. Ricci.
»	1819	EDUARDO E CRISTINA, de <b>G. Rossini</b> , en San Benedetto de Venecia, por R. Morandi, C. Cortesi y E. Bianchi.
»	1846	GIROLAMO CRESCENTINI, célebre sopranista: muere en Nápoles.
25	1706	EL PADRE G. BATTISTA MARTINI, célebre didáctico: nace en Bolonia.
»	1838	NAPOLEONE MORIANI, es nombrado académico de la de Santa Cecilia de Roma.
26	1617	IL RENO SACRIFICANTE, de <b>G. Giacobbi</b> , en el Palacio del Potestá de Bolonia.
»	1854	ILDEGONDA, de <b>E. Arrieta</b> , compositor español en el Real de Madrid, por M. Gazzaniga, S. Malvezzi, G. Echeverría y G. de Baillon.
27	1812	FEDERICO DE FLOTOW, célebre compositor: nace en Rentendosf.
»	1867	ROMEO E GULIETTA, de <b>C. Gounod</b> , en la Academia Real de música de París.
28	1733	IPPOLITA, de <b>N. Conti</b> , en el de I Fiorentini de Nápoles, por M. Pozzi, V. Gasparini, G. Lori, G. D' Ambrossi, G. Piani y G. Cenzo.
»	1827	TOMA LA DIRECCION DEL TEATRO PRINCIPAL DE BARCELONA el maestro español D. Mateo Ferrer, y se ejecuta una sinfonía de su composicion.
»	1865	L' AFRICANA, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Academia Imperial de París.
29	1873	IGNAZIO MARINI, célebre bajo cantante: muere en Milan.
30	1790	ANTIGONO, de <b>N. Zingarelli</b> , en la Academia Real de música de París.



### ABRIL.

DIA.	AÑO.	
30	1805	I BACCANALI DI ROMA, de <b>S. Pavesi</b> , en la apertura del teatro Real de Carlo Lodovico, de Liorna, por L. Correa, G. B. Velutti y G. Crivelli.
ADICION Á ABRIL.		
1659		APERTURA DEL TEATRO DUCAL DE MÓDENA, con una ópera del poeta y compositor Benedetto Ferrari.
1737		FRANCESCO GUASPARINI, compositor: muere en Roma.
1738		ARTASERSE, de <b>D. Zamparelli</b> , en Liorna, por F. Cuzoni-Sandoni, A. Bagnolesi, M. Camati, G. B. Mancini y G. B. Pinacci.
1759		IPPOLITO ED ARICIA, de <b>T. Traetta</b> , en el de Parma, por C. Gabrielli, D. Lambertini, F. Elissi y A. Amorevoli.
1810		CHI VUOL TROPPO VEDERE DIVENTA CIECCO, de <b>F. Dusseck</b> , en el Aguenesse de Turin, por C. Nagher, A. Mosca, A. Ranfagna y L. Riccardi.



## MAYO.

DIA.	AÑO.	
1	1840	GIUDITTA GRISI, célebre cantante: muere en su propiedad de Rebecca, cerca de Florencia.
2	1864	GIACOMO MEYERBEER, compositor célebre: muere en París.
3	1831	IL ZAMPA, de <b>L. F. Herol</b> , en la Academia Real de París.
4	1744	CIRO RICONOSCIUTO, de <b>N. Jommelli</b> , en el de Formagliari de Bologna, por D. Casarini-Latilla, A. Cavalli, F. Elissi, D. Bonifacci y G. Ricciarelli.
4	1781	CAJO MARIO, de <b>F. Bertoni</b> , en el San Benedetto de Venecia, por L. Alberoni, R. Garvessi, F. Ferri, G. David y M. Neri.
5	1837	NICOLA ZINGARELLI: muere en Torre del Greco.
6	1838	I PIRATTI SPAGNUOLI, de <b>E. Petrella</b> , en el Nuevo de Nápoles, por M. Riva, R. Mirate, G. Fioravanti, y R. Casaccia.
»	1854	MANUELA OREIRO LEMA, distinguida cantante española: muere en Madrid.
7	1769	GIUSEPPE FARINELLI, compositor: nace en Este.
»	1800	NICOLA PICCINNI, célebre compositor: muere en Passy (cerca de París).
»	1860	RITA OU DEUX HOMMES ET UNE FEMME, de <b>G. Donizetti</b> , en la Ópera cómica de París, por M. <sup>me</sup> Faure, Mrs. Lefebre y Warot.
8	1750	LA VITTORIA D' IMENEO, de <b>B. Galuppi</b> , en el Real de Turin, por G. Astrua, G. Cafarelli y A. Raff.
»	1757	FARNACE, de <b>D. Perez</b> y <b>N. Piccinni</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Megher, C. Pilaja, G. Babbi, G. Manzolli y F. Tenducci.
9	1741	GIOVANNI PAISIELLO, célebre compositor: nace en Taranto.
»	1812	LA SCALA DI SETA, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Moisés de Venecia, por M. Cantarelli, R. Monelli, N. Degrecis y N. Tacci.
10	1840	PAOLO BARROILHET, es nombrado académico de la de Santa Cecilia de Roma.
»	1848	ELIODORO BIANCHI, reputado tenor: muere en Palazuolo.
11	1776	MOTEZUMA, de <b>P. Anfossi</b> , en el teatro de Reggio.
»	1849	OTTONE NICOLAI, compositor: muere en Berlin.
12	1778	LA VENDEMIÀ, de <b>G. Gazzaniga</b> , en la Pérgola de Florencia: drama jocoso en dos actos, tomado de otro



## M A Y O .

DIA.	AÑO.	
		del mismo autor, en un acto, estrenado en Roma en 1776.
12	1828	ADINA REGINA DI GOLCONDA, de <b>G. Donizetti</b> , en el Carlo Felice de Génova, por S. Rubini, G. B. Verger, A. Tamburini y G. Frezzolini.
»	1832	L' ELISIR D' AMORE, de <b>G. Donizetti</b> , en la Canobbiana de Milan, por S. Heinefetter, G. B. Genero, N. Debadie y G. Frezzolini.
»	1859	ARNALDO DE ERILL, de <b>N. Guañabens</b> , compositor español: en el Liceo de Barcelona, por A. Ortolani, M. Tiberini y F. G. Beneventano.
»	1871	DANIEL FRANCESCO AUBERT, compositor: muere en París.
13	1714	PISISTRATO, de <b>L. Leo</b> , en San Bartolomeo de Nápoles, por M. Benti-Bulgarelli, A. Agusti, G. Borghi, A. Corrado y N. Grimaldi.
»	1805	ENRICHETTA SONTAG, célebre cantante: nace en Coblenza.
»	1855	TERESA GIORGI-BELLOC, célebre cantante: muere en su propiedad de San Jorge, Canavese.
14	1763	INAUGURACION DEL TEATRO COMUNAL DE BOLONIA, con IL TRIONFFO DI CLELIA, de <b>C. Gluck</b> , poesía de Metastasio. La construccion de este teatro la empezó el arquitecto Antonio Galli Biviena el 21 de Abril de 1756. La ópera fué ejecutada por A. Girelli-Aguilar, C. Grassi, G. Tibaldi, G. Ravani, G. Manzolli y G. Foschi.
»	1780	LA VILLEGGIATRICE, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el de Fondo de Nápoles, por F. y A. Benvenuti, G. Mengozzi, F. Buisani, A. Lipparini y B. Mengozzi.
15	1718	LA FEDE NE' TRADIMENTI, de <b>D. Sarri</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por V. Costa, A. Dotti, G. Borghi, N. Grimaldi y G. Corrado.
»	1802	IL PALLONE AEROSTATICO, de <b>S. Palma</b> , en el de I Fiorentini de Nápoles, por M. Marchesini, A. Albertini, G. Lipparini, G. Crivelli y C. Casaccia.
»	1819	ADELE DI LUSIGNANO, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español en el Principal de Barcelona, por A. Sala, M. Monticelli, S. Monelli, F. Galli, D. Vaccani y J. Munné.
16	1829	ZAIRA, de <b>V. Bellini</b> , en el Ducal de Parma, por E. Me-



## MAYO.

DIÁ.	AÑO.	
		ric-Lalande, T. Cecconi, C. Trezzini, L. Lablache y Gio Inghini.
16	1836	SE CANTA EN EL PRINCIPAL DE BARCELONA UN DUO, primer ensayo musical del joven compositor español <b>Vicente Cuyás</b> .
17	1792	INAUGURACION DEL TEATRO DE LA FENICE DE VENECIA, con I GIUOCCHI D' AGRIGENTO, de <b>G. Paisiello</b> , por B. Giorgi-Banti, M. Sessi, G. Pacchierotti, G. David y G. Vedova.
18	1783	LUCRECIA AGUJARI, célebre cantante: muere en Ferrara, donde nació en 1743.
»	1836	LA BATAGLIA DI LEPANTO, de <b>T. Genovés</b> , compositor español, en el de Valle de Roma, por C. Barilli, S. Patti, F. Coletti y A. Alba.
19	1727	TOMMASO TRAETTA, compositor: nace en Bitonto.
»	1798	TELÉMACO NELL ISOLA DI CALIPSO, de <b>F. Sors</b> , compositor español en el Principal de Barcelona, por B. Marchetti, L. Pacini, F. Alberterelli y D. Madrigalli:
»	1805	INAUGURACION DEL TEATRO DEL CORSO DE BOLOGNA, con la SOFONISBA, de <b>F. Përr</b> .
»	1842	LINDA DI CHAMOUNIX, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Porta Carinzia de Viena, por E. Tadolini, M. Brambilla, N. Moriani, F. Varesi, P. Derivis y A. Rovere.
20	1784	L' APPARENZA INGANNA Ó LA VILLEGGIATURA, de <b>D. Cimarosa</b> , en el de I Fiorentini de Nápoles, por C. y L. Coltellini, A. Coltellini, G. Travalza, G. Luzio, A. Casaccia y P. de Giovanni.
»	1857	ELISA DI CORA, de <b>C. Magazzari</b> , en el Principal de Barcelona, por S. Peruzzi, G. Landi y F. Fagotti.
21	1822	LA DONNA COLONELLO, de <b>P. Raimondi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por G. Fabrè, T. Cecconi, G. B. Rubini, F. Lombardi y G. Di-Franco.
»	1842	LAS TREGUAS DE TOLEMAIDA, de <b>H. Eslava</b> , en el Principal de Cádiz, por C. Barilli, A. Agliati, A. Ballesstracci, E. Speck y E. Polonini.
22	1813	L' ITALIANA IN ALGERI, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por M. Marcolini, S. Gentili, F. Galli y P. Rosich.



## MAYO.

DIA.	AÑO.	
23	1857	GUALTERO DE MONZONIS, de <b>N. Mannent</b> , compositor español, en el Licco de Barcelona, por C. Goldelberg-Strozzi, G. Fossa, A. Agresti y A. Rodas.
24	1808	LA FESTA DELLA ROSA, de <b>S. Pavesi</b> , en el de la Fenice de Venecia, por E. Fenzi, B. Moreno, G. Guglielmi, N. Bassi y G. Crucciatti.
25	1839	GABRIELLA DI VERGI, de <b>M. Ducasi</b> , compositor español, en el teatro de la Cruz de Madrid, por C. Villó, J. Lombardia, P. Unanne y J. Reguer.
26	1690	GIOVANNI LEGRENZI, compositor: muere en Venecia.
27	1801	DOMENICO COSSELLI, barítono renombrado: nace en Parma.
28	1803	LUIGI BOCHERINI, célebre compositor é inventor del cuarteto instrumental: muere en Madrid.
29	1785	RICIMERO, de <b>N. Zingarelli</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por S. Alberoni, G. David, M. Bologna y R. del Moro.
30	1751	FESTE CINESE, de <b>N. Conforto</b> , en el Real Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por A. Peruzzi, T. Castellini, E. Pieri y G. Manzolli.
»	1752	DIDONE ABBANDONATA, de <b>G. Scolari</b> , en el de Barcelona, por A. Bastiglia, N. Luzzi, A. Cattena y G. Baratti.
»	1763	ARMIDA, de <b>T. Traetta</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por C. Gabrielli, A. C. Riboldi, B. Bagi, P. De-Mezzo, A. Priori, A. Poterllino y G. B. Turella.
»	1767	LUCIO PAPIRIO, de <b>G. Paisiello</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Girelli-Aguilar, F. Mazzanti, E. Cypriandi y C. Reina.
»	1770	ARMIDA ABBANDONATA, de <b>N. Jommelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. de Amicis, A. Marchetti, G. Aprile, A. Cortoni y P. Santi.
»	1773	IL TRIONFFO DE CLELIA, de <b>G. B. Borghi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. de Amicis-Buonsollazzi, M. Gibetti, G. Pachiérotti, G. Tibaldi y P. Santi.
»	1777	RICIMERO, de <b>P. Guglielmi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Celi, T. Rossi, A. Rubinacci, G. Rubinelli y G. Ansani.
»	1778	CALLIROE, de <b>G. Misliwech</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Flavis, A. Rubinacci, G. Maccherini-Ansani, L. Marchesi, G. Ansani y P. Muschiatti.



## MAYO.

DIA.	AÑO.	
30	1782	CALIPSO, de <b>G. Insanguine</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Balducci, A. Coltellini, A. Rubinacci, A. Prati, D. Bruni y L. Andreani.
»	1784	CAJO MARIO, de <b>F. Bianchi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Pozzi, A. Rubinacci, G. Rubinelli, G. David y A. Monani.
»	1785	IFIGENIA IN AULIDE, de <b>I. Pleyel</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Moricheli-Bosello, R. Lefèvre, A. Rubinacci, D. Mombelli y F. Roncaglia.
»	1789	ADEMIRA, de <b>P. Guglielmi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Monricheli-Bosello, G. David, Vitale Damiani, A. Monani (Manzoletto).
»	1791	LUCIO PAPIRIO, de <b>G. Marinelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, A. Davya-Bernucci, D. Mombelli y S. Fiamenghi.
»	1793	BRÍGIDA GIORGI-BANTI, canta por primera vez en el de los Caños del Peral de Madrid, ZENOBIA IN PALMIRA, de <b>P. Anfossi</b> .
»	1803	PIRAMO É TISBE, de <b>G. Andreozzi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Eckarth, F. Vergé, G. B. Velutti, P. Sambati y D. Saini.
»	1805	ANDROMEDA, de <b>V. Trento</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por T. Fischer, T. Menghini, G. B. Velutti, A. Rõesler y F. Galli.
»	1817	LA GAZZA LADRA, de <b>G. Rossini</b> , en la Scala de Milan, por T. Belloc-Giorgi, T. Gallianis, S. Monelli, F. Galli, V. Botticelli y A. Ambrossi.
»	1818	GIANNI DI PARIGI, de <b>F. Morlacchi</b> , en la Scala de Milan, por V. Camporesi, T. Gallianis, G. David. L. Pacini y A. Ambrossi.
»	1826	BIANCA E GERNANDO, de <b>V. Bellini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Meric-Lalande, G. B. Rubini, L. La-blache y M. Benedetti.
»	1831	FRANCESCA DI FOIX, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por L. Boccabadati, M. Tamburini-Gioja, L. Bonfigli, A. Tamburini y G. B. Campagnoli.
»	1837	VINCLINDA, de <b>P. Raimondi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. y E. Manzochi, P. Barroilhet y P. Gianni.



## MAYO.

DIA. AÑO.

## ADICION Á MAYO.

- | DIA. | AÑO. |  |
|------|------|--|
|      |      | ADICION Á MAYO.  |
| 1725 |      | IL TRIONFFO DI CAMILLA, de <b>L. Vinci</b> , en el Ducal de Parma, por F. Bordoni, A. Merigli, F. Bernardi, C. Scalzi, G. Paita y A. Barbieri.         |
| 1728 |      | MEDO, de <b>L. Vinci</b> , en el Ducal de Parma, por V. Tessi, D. Lotti, C. Broschi (Farinelli), A. Bernachi y G. Paita.                               |
| 1730 |      | DALISA, de <b>G. A. Hasse</b> , en el de San Samuele de Venecia, por F. Bordoni.   |
| 1770 |      | VOLOGESSE, de <b>G. Colla</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por L. Aguyari, M. Bossio, P. Potenza y G. d' Ettore.                               |
| 1774 |      | LUCIO SILLA, de <b>P. Anfossi</b> , en el de San Samuele de Venecia, por F. Brambilla (la Farinella), A. Benvenuti, G. Rubinelli, G. Ansani y M. Neri. |
| 1794 |      | IDOMENEO, de <b>F. Përr</b> , en el de Pallacorda de Florencia.  |
| 1826 |      | AMAZILDA É ZAMORO, de <b>A. d' Antoni</b> , en la Pérgola de Florencia, por G. Grisi, R. Pisaroni y D. Reina.  |
| 1827 |      | DANAO RE D' ARGO, de <b>G. Persiani</b> , en la Pérgola de Florencia, por G. Grisi, C. Bonoldi y C. Ottolini-Porto.                                    |
| 1835 |      | LA PAZZA PER AMORE, de <b>P. A. Coppola</b> , en el de Valle de Roma.  |
| 1844 |      | BONDELMONTE, de <b>G. Pacini</b> , en la Pérgola de Florencia, por M. Gazzaniga, E. Caggiati y C. Badiali.   |



## JUNIO.

DIA.	AÑO.	
1	1665	ZENOBIA E RADAMISTO, de <b>G. Legrenzi</b> , en el de Bonacossi de Ferrara.
»	1771	FERNANDO PÉRR, nace en Parma, siendo su madrina de Pila, la Duquesa María Amalia.
»	1836	IL CAMPANELLO, de <b>G. Donizetti</b> , en el teatro Nuevo de Nápoles, por A. Schütz-Oldosi, M. Alberti, G. Ronconi y G. Casaccia.
2	1832	MANUEL VICENTE GARCÍA, gran tenor y compositor español: muere en París.
3	1802	MARÍA ANDREOZZI, cantante: muere desgraciadamente en el camino de Dresde arrojada de un carruaje.
»	1649	FRANCESCO PAOLO SACRATI, entra en la Direccion de la Capilla Ducal de San Márcos de Venecia.
»	1853	FILIPPO GALLI, célebre cantante: muere en París.
4	1797	ITRIDATE, de <b>N. Zingarelli</b> , en la Fenice de Venecia, por G. Babbi, F. Brizzi, M. Babbini y L. Brizzi.
5	1816	GIOVANNI PAISIELLO, célebre compositor: muere en Nápoles.
»	1843	MARÍA DI ROHAN, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Porta Carinzia de Viena, por E. Tadolini, C. Guasco y G. Ronconi.
6	1775	EZIO, de <b>G. Misliweck</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. de Amicis-Buonsolazzi, G. Pachierotti, A. Cortoni y C. Benedetti.
»	1829	L' ASSEDIO DI AROETA, de <b>M. Aspa</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Tosi, B. Winter, F. Tatti, G. B. Campagnoli y G. Luzio.
7	1708	ARTAXERXE, de <b>F. Mancini</b> y <b>G. M. Orlandi</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por A. Marchesini, A. Sarti, M. Bracci, G. B. Tamburini, M. A. Prunelli, G. Albertini y G. Ferrari.
»	1851	LA VALLE D' ANDORRA, de <b>A. Cagnoni</b> , en el de la Cannobbiana de Milan, por M. Olivi-Vetturi, N. Tammaro, G. Fiori y C. Soares.
8	1805	LUIGI RICCI, compositor: nace en Nápoles.
9	1810	OTTONE NICOLAI, compositor: nace en Kœnisberg.
»	1829	GAETANO BRAGA, compositor: nace en Giulianova.
10	1813	EGINARDO E LISBETTA, de <b>P. Generali</b> , en el de I Fio-



## JUNIO.

DIA.	AÑO.	
		rentini de Nápoles, por M. Chambrand, P. Potenza, S. Monelli, F. Pellegrini y C. Casaccia.
11	1775	EGIDIO ROMUALDO DUNI, compositor: muere en París.
12	1786	L' INGANNO AMOROSO Ó LE DUE GEMELLE, de <b>P. Guglielmi</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Morichelli-Bosello, C. Fiorentini, S. Blasis, L. Bruschi y G. Luzio.
»	1849	ANGELICA CATALANI, célebre cantante: muere en París.
13	1790	IDOMENEO, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el de Obizzi de Padua, por G. Crescentini y D. Mombelli.
»	1816	CHIARINA, de <b>G. Farinelli</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Correa, T. Belloc-Giorgi, S. Monelli, C. Bonoldi y F. Galli.
»	1833	IL CONTRABBANDIERE, de <b>C. Pagni</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por E. Orlandi, F. Pedrazzi, I. Marini y G. Frezzolini.
»	1835	MR. DE CHALUMEAUX, de <b>F. Ricci</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por R. Bottigari, F. Dei, G. Cavaceppi, V. Galli y L. Lombardi.
»	1839	LA MERESCCIALLA D' ANCRI, de <b>A. Nini</b> , en el de Padua, por S. Goldsberg, N. Kenble, G. B. Verger y O. Cartagenova.
14	1763	GIOVANNI SIMEONE MAYR, célebre compositor: nace en Mendorf.
»	1784	FRANCESCO MORLACCHI, compositor: nace en Perusa.
»	1837	LA BELLA CELESTE DEGLI SPADARI, de <b>P. A. Coppola</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por E. Barozzi-Beltrami, G. B. Milesi, S. Ronconi y V. Galli.
15	1837	LA PROVA DE UN' OPERA, de <b>G. Mazza</b> , en el Nuevo de Nápoles, por I. Bertrand, M. Alberti, V. Fioravanti y R. Casaccia.
16	1768	ALESSANDRO NELL' INDIE, de <b>A. Sacchini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por L. Agujari, A. Monani, A. Raff, G. Benigni y G. Foschi.
»	1837	VALENTIN FIORAVANTI, muere en Roma, siendo maestro de la capilla de San Pedro.
»	1855	INAUGURACION DEL MONUMENTO Á LA MEMORIA DE G. DONIZETTI, en Santa María la Mayor de Bergamo.
17	1818	CARLO GOUNOD: nace en París.



## JUNIO.

DÍA.	AÑO.	
17	1854	ENRICHETTA SONTAG, célebre cantante: muere en Méjico.
18	1786	EL REY CARLOS III autoriza las representaciones de óperas en Madrid, y el 11 de Diciembre del mismo año, se concede privilegio de formar compañía italiana á los Reales hospitales de la Corte.
»	1821	DER FREYSCHÜTZ, de <b>G. Weber</b> : en Berlin.
»	1831	LA ROMANZIERA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Fondo de Nápoles, por L. Boccabadati, L. Bonfigli y A. Tamburini.
19	1832	BONIFACIO ASIOLI, célebre compositor: muere en Coreggio.
20	1822	DON GIOVANNI TENORIO, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por C. Pellegrini, L. Annibaldi, C. Bonoldi y R. Remorini.
21	1781	GRAN INCENDIO DEL TEATRO DUCAL DE MÁNTUA.
22	1844	LA CAMPANA SABOJARDA, de <b>G. Giaquinto</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Rebussini, L. Cenni, G. Vita y G. Luzio.
23	1854	ANNELLA, de <b>V. Fioravanti</b> , en el Nuevo de Nápoles, por F. Scheggi, C. Gualdi, L. Valentini, F. Fioravanti y V. Cristiani.
24	1705	CARLO BROSCHI (FARINELLI), célebre sopranista y director de la ópera en las córtes de Felipe V y Fernando VI: nace en Nápoles.
25	1810	IL BATTUTO CONTENTO, de <b>P. Raimondi</b> , en el de San Agostino de Génova.
26	1797	SAVERIO MERCADANTE: nace en Altamura.
»	1819	ENNMA DI RESBURGO, de <b>G. Meyerbeer</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por R. Morandi, C. Cortesi y E. y L. Bianchi.
27	1807	CLIMENE, de <b>G. Farinelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por L. Correa, G. B. Velutti y G. Crivelli.
28	1813	LA DONNA SELVAGIA, de <b>C. Coccia</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por M. Marcolini, L. Annibaldi, S. Gentili, F. Galli y P. Rosich.
»	1828	OSMIR E NETZAREA, de <b>N. Vaccaj</b> , en el del Príncipe de Madrid, por M. Albini, C. Develo, I. Passini y R. Benetti.
»	1847	DON BUCEFALO, de <b>A. Cagnoni</b> , en el de Ré de Milan.
»	1872	CARLOTA MARCHISIO, cantante: muere en Turin.



## JUNIO.

DIA.	AÑO.	
29	1842	LA CASA DI TRE ARTISTI, de <b>N. de Giosa</b> , en el Nuevo de Nápoles, por G. David, N. Barattini, G. Fioravanti, D. Zoboli y R. Casaccia.
30	1786	GIUSEPPE MILLICO, célebre cantante y compositor, es nombrado maestro en la córte de Nápoles, con el sueldo anual de 50 ducados.

### ADICION Á JUNIO.

1713	LUCIO VERO, de <b>T. Albinoni</b> , en el de Bonacossi de Ferrara, por V. Mellini, I. Denzio, G. Geri, A. Costa, N. Grimaldi y G. Boschi.
1727	STRATONICA, de <b>L. Vinci</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por M. G. Furcotti, A. Bolognesi, B. Stabile, A. Barbieri y C. Scalzi.



## JULIO.

DIA.	AÑO.	
1	1816	ETELINDA, de <b>C. Coccia</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por R. Morandi, T. Bartolotti, L. Pacini, D. Saini, R. Remorini y F. del Médico.
2	1814	CRISTOFORO GLUCK: nace en Veidenwang.
3	1816	GABRIELLA DI VERGI, de <b>M. Carafa</b> , en el de Fondo de Nápoles, por I. Colbrand, A. Carpani, A. Nozzari, G. David y M. Benedetti.
4	1653	ORIONE, de <b>F. Cavalli</b> , en el Ducal de Milan.
5	1850	STRADELLA, de <b>V. Moscuzza</b> , en el de Fondo de Nápoles, por T. Brambilla, S. Malvezzi, R. Casaccia y M. Salvetti.
6	1827	IL CESTELLINO DI FIORI, de <b>P. Raimondi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Manzochi, C. Ungher, B. Winter, C. Salvadori y R. Casaccia.
»	1828	ALEXI, de <b>C. Conti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Sedlacek, A. Comelli-Rubini, A. Manzochi, G. B. Rubini y G. B. Campagnoli.
»	1829	IL CASTELLO DE KENILWORTH, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Tosi, L. Boccabadati, G. David, B. Winter y A. Ambrosini.
7	1807	L' ALBERGATRICE SCALTRA, de <b>G. Cordella</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por L. Correa, F. Fiorini y G. Luzio.
8	»	I AMICCI RIVALLI, de <b>G. Palliani</b> , en el de Valle de Roma.
9	1846	L' AMANTE DI RICHIAMO, de <b>L. y F. Ricci</b> , en el de Aguesse de Turin, por R. Gabussi, A. Rebussini, E. Pancani y A. Superccchi.
»	1853	IL FIGLIO DELLA SCHIAVA, de <b>G. Lillo</b> , en el de Fondo de Nápoles, por Noemi de Roisy, E. Pancani, G. Pacini, G. Luzio y M. Benedetti.
10	1740	I TRAVESTIMENTI AMOROSI, de <b>D. Perez</b> , en el teatro de Corte de Nápoles, por T. Baratti, G. Majoranó (Caffarelli) y G. B. Mancini.
»	1760	ANTIGONO, de <b>J. Durán</b> , compositor español, en el de Barcelona, por A. Gori, G. Cellini, G. Rosetti, G. Lattazzi, P. Canovai y A. Pini.
11	1850	DON CHECCO, de <b>N. de Giosa</b> , en el Nuevo de Nápoles, por E. Eckart, T. Remorini, G. Fioravanti y R. Casaccia.



## JULIO.

DIA.	AÑO.	
12	1797	ARTEMISA, REGINA DI CARIA, de <b>D. Cimarosa</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por G. Grassini, N. Dedotti, L. Olivieri, G. David y P. Matteucci.
»	1843	IL PROSCRITTO D'ALTEMBURGO, de <b>C. Grasi</b> , en el Principal de Barcelona, por G. Brambilla, M. Zambelli, G. B. Verger, I. Marini y M. Alberti.
13	1821	IL REO PER AMORE, de <b>L. Neidermeyer</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Comelli-Rubini, G. B. Rubini, A. Ambrogio y F. Lombardi.
»	1846	LA DAMA E IL ZOCCOLAIO, de <b>V. Fioravanti</b> , en el Nuevo de Nápoles, por R. Vigliardi, F. Laudano, D. Mastriani y R. Casaccia.
14	1797	L'AVVENTURA BENEFICA, de <b>G. Millico</b> , en el Real Palacio de Nápoles, por G. Grassini, L. Olivieri, G. David y P. Matteucci.
»	1824	ZELISKA É AMORVENO, de <b>D. Bogrioldi</b> , en el Principal de Barcelona, por L. Costesi, F. Piermarini y L. Maggiorotti.
15	1847	IRENE, de <b>V. Battista</b> , en el de Fondo de Nápoles, por T. Brambilla, S. Malvezzi, F. Gionfrida y G. Luzio.
16	1821	ELENA E CONSTANTINO, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por C. Pellegrini, A. Sala, C. Bonoldi y R. Remorini.
17	1813	GAETANO ISOLA, compositor: muere en Génova, su patria.
»	1855	INSTALACION EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR DE BERGAMO de un mausoleo á la memoria de <b>G. Donizetti</b> , con un Génio en mármol, obra del célebre escultor Vela.
18	1835	I DUE FURBI, de <b>G. Cordella</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Mazza, F. Pionbanti, L. Salvi, F. Crespi y G. Luzio.
19	1857	PERGOLESÌ, de <b>P. Serrao</b> , en el de Fondo de Nápoles, por V. Viola, G. Prudenza, V. Cotini y M. Benedetti.
20	1779	INAUGURACION DEL TEATRO DE FONDO (HOY MERCADANTE) DE NÁPOLES, con LA INFELTA FEDELE, de <b>D. Cimarosa</b> , poesía de G. B. Lorenzi, por M. G. Migliozi, G. Amello, F. Bartocci, V. Corregi y V. Bero.



## JULIO.

DIA.	AÑO.	
21	1727	CIRO RICONOSCIUTO, de <b>L. Leo</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por M. G. Furcotti, A. Bolognesi, C. Scalzi y A. Barbieri.
»	1813	IL PORTANTINO, de <b>F. Pains</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por V. Lenzi, C. Massa y G. Ghedini.
22	1847	I MASNADIERI, de <b>G. Verdi</b> , en el de la Reina de Londres, por J. Lynd, I. Gardoni, D. Coletti, F. Lablache y L. Bouché.
23	1838	LA FATUCCHIERA, de <b>V. Cuyás</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por G. Micciarelli-Sbriccia, B. De-Gattis y G. Antoldi.
»	1859	DIANA DI VITRY, de <b>M. Ruta</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Delecurie, A. Oliva-Pavani, F. Zucchi, D. Brignoli y M. Benedetti.
24	1740	AMORE PITTORE, de <b>D. Perez</b> , en el Jardin de Côte de Nápoles, por T. Baratti, G. Majorano (Caffarelli) y G. B. Mancini.
25	1846	L'ORFANA SAVOJARDA, de <b>G. Persiani</b> , en el del Circo de Madrid, por F. T. Persiani, L. Salvi, G. Ronconi, I. Marini y F. Salas.
26	1853	ALINA O LA SPREGIATA, de <b>G. Braga</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Borghi-Mamo, G. Guglini, F. Amodeo y M. Benedetti.
27	1872	MIQUELE CARAFA, compositor: muere en París.
28	1802	GIUSEPPE SARTI, distinguido compositor: muere en Berlin.
»	1805	GIUDITTA GRISI, célebre cantante: nace en Milan.
»	1813	ALBERTO MAZZUCATO, compositor y director del Conservatorio de música de Milan: nace en Udina.
»	1850	STEFANO PAVESI, compositor: muere en Crema.
29	1838	ALLAN-MAC-AULAY, de <b>M. Aspa</b> , en el Nuevo de Nápoles, por M. Riva-Giunti, F. Zucchi, R. Mirate, A. Ongarini y R. Casaccia.
30	1873	GIUSEPPE PONIATOWSKI, compositor: muere en Lóndres.
31	1856	MARCO BORDOGNI, célebre tenor y reputado maestro de canto en el Conservatorio de París: muere en esta ciudad.



## JULIO.

DÍA.	AÑO.	ADICION Á JULIO.
1690		GIOVANNI LEGRENZI, célebre compositor: muere en Venecia, siendo maestro de la Ducal de San Márcos.
1724		GIULIO CESARE, de <b>G. F. Hændel</b> , en el de Hay-Market de Lóndres, por F. Cuzzoni, M. Durastanti, F. Bernardi (el Senesino) y G. Barenstadt.
1762		ARTASERSE, de <b>G. F. De Majo</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por M. Diamanti, B. Bagi, M. Moser, P. De Mezzo, G. Ciccognani y D. Luciani.
1769		IL RÉ PASTORE, de <b>B. Galuppi</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por E. Fabbris-Afferri, C. Grassi, G. Guadagni, G. Paschierotti y G. Afferri.
1788		LA VENDETTA DI NINO, de <b>A. Prati</b> , en el de Lucca, por T. Saporiti, C. Lorenzini, G. Ansani, F. Simi y P. Belli.
1798		GLI ORAZZI É CURIAZZI, de <b>M. Portogallo</b> , en la apertura del teatro Comunale de Ferrara, por G. Grassini, M. Babbini y D. Mombelli.
1803		UN AVVERTIMENTO A I GELOSI, de <b>S. Pavesi</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por F. Festa, C. Costa, G. Vinci, G. Tabani y G. Fucigna.
1823		FRANCESCA DA RIMINI, de <b>F. Strepponi</b> , en el de Vicenza, por V. Blasis, M. Sessi, G. Schira, F. Piermarini, L. Bianchi y G. Vaschetti.



## AGOSTO.

DIA.	AÑO.	
1	1835	I PARENTI RIDICOLI, de <b>P. Raimondi</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Mazza, T. Merola, L. Salvi, G. Crespi y R. Casaccia.
2	1858	LA FIDANZATA DEL TIROLO, de <b>G. Micelli</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Angelini, A. Prudenza, L. Rossi y R. Scalesse.
3	1778	EUROPA RICONSCIUTA, de <b>A. Salieri</b> , en la inauguración de la Scala de Milan, por M. Balducci, F. Lebrundanzi, G. Rubinelli, G. Pacchierotti y A. Prati.
»	1829	GUGLIELMO TELL, de <b>G. Rossini</b> , en la Academia Real de Música de París.
4	1844	MARGHERITA DI MONFORTE, de <b>P. Fodale</b> , en el de Fondo de Nápoles, por N. Wilmot, S. Malvezzi, G. F. Benaventano y M. Benedetti. Se estrenó esta ópera en el Carolino de Palermo el año anterior.
5	1765	ROMOLO ED ERSILIA, de <b>G. A. Hasse</b> , en Inspruk.
»	1848	NICOLA VACCAJ, distinguido compositor: muere en Pesaro.
6	1812	GIORGIO RONCONI, el más distinguido barítono de su época: nace en Venecia. La carrera de tan célebre artista ha sido una serie no interrumpida de triunfos, recogidos en los principales teatros de Europa y América. Retirado de la escena, se halla hoy consagrado á la enseñanza en el Conservatorio de Música de Madrid.
7	1852	GIUSEPPE, tres oratorios en uno, de <b>P. Raimondi</b> , en el Argentina de Roma. Los títulos de los tres oratorios son: PUTIFAR, GIACOBBE y GIUSEPPE. Se ejecutan separadamente y luego los tres á la vez. <i>El Spartito</i> de esta notable composición se encuentra en Roma, en poder del Maestro <b>A. Salesi</b> .
8	1834	SILVESTRO PALMA, compositor: muere en Nápoles.
»	1846	GIACOMO CORDELLA, compositor dramático: muere en Nápoles.
9	1810	CAMILLA BALSAMINI, célebre contralto: muere en Milan.
»	1821	ELENA ED OLFREDO, de <b>P. Generali</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Dardanelli, A. Comelli-Rubini, A. Nozzari, G. David, M. Benedetti y N. Orlandini.
10	1769	IL RÉ PASTORE, de <b>B. Galuppi</b> , por E. Fabbris, C. Grassi, G. Guadagni, G. Pachierotti y G. Afferri.



## AGOSTO.

DIA.	AÑO.	
11	1847	ULRICO D'OXFORD, de <b>P. Torregliani</b> , en el de Fondo de Nápoles, por C. Hayez, G. Fraschini y V. Colini.
12	1845	ALZIRA, de <b>G. Verdi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Tadolini, G. Fraschini, F. Coletti y M. Benedetti.
13	1755	FRANCESCO DURANTE, célebre maestro: muere en Nápoles.
»	1770	ANTIGONO, de <b>P. Caffaro</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. de Amicis, A. Marchetti, G. Aprile, A. Cortoni y P. Santis.
»	1772	ACHILLE IN SCIRO, de <b>A. Amicone</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Bernasconi, A. Marchetti, S. Casetti, G. Aprile, M. Mazzolli y C. Bianchi.
»	1773	ROMOLO ED ERSILIA, de <b>G. Misliweck</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. de Amicis, M. Gibetti, G. Pachierotti, G. Tibaldi y P. Santi.
»	1781	MOTEZUMA, de <b>N. Zingarelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Carrara, R. Zannetti, A. Rubinacci, T. Consoli, A. Prati é I. Luzio.
»	1782	L'EROE CINESE, de <b>D. Cimarosa</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Balducci, T. Benvenuti, A. Prati, D. Bruni y L. Andreani.
»	1784	TERESA GIORGI-BELLOC, célebre cantante para quien escribió Rossini IL BARBIERE, CENERENTOLA y GAZZALADRA: nace en San Benigno.
»	1787	SCIPIONE AFRICANO, de <b>F. Bianchi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, C. Travalza, G. Crescentini y G. David.
»	1792	ARMINIO, de <b>G. Marinelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por T. Macciorletti-Blasis, M. Amonini, D. Mombelli y S. Fiamenghi.
»	1797	ZULEMA, de <b>G. Curcio</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Grassini, N. di Dotti, L. Olivieri, G. David, P. Matteucci y G. Franchi.
»	1803	ASTERIA E TESEO, de <b>P. C. Guglielmi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Eckarth, G. B. Velutti, G. Crivelli, P. Sambati y D. Saini.
»	1845	GIOVANNI BATTISTA DE FERRARI, compositor: muere en Venecia.
4	1806	LA FEUDATARIA, de <b>F. Dussek-Cormundi</b> , en la Scala



## AGOSTO.

DIA.	AÑO.	
		de Milan, por E. Gafforini, D. Tramezzani, F. Pellegrini y G. Pasini.
14	1814	IL TURCO IN ITALIA, de <b>G. Rossini</b> , en el de la Scala de Milan, por F. Maffei-Festa, G. David, L. Pacini, F. Galli y P. Vasoli.
15	1807	ARISTODEMO, de <b>S. Pavesi</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por L. Correa, G. B. Velutti, G. Cruvelli y L. Zambelli.
16	1808	L' ITALIANA IN ALGERI, de <b>G. Mosca</b> , en el de la Scala de Milan, por E. Gafforini, D. Ronconi, A. Verni y N. Bassi.
»	1834	I FALSI MONNETARI O LA CASA DISABITATA, de <b>L. Rossi</b> , en el de la Scala de Milan, por G. De-Meric, A. Manzochi, A. Poggi, O. Cartagena y V. Galli.
»	1857	INAUGURACION DEL TEATRO VITTORIO-EMMANUELE DE RIMINI, con el AROLDO, de <b>G. Verdi</b> , refundicion del STIFFELIO, por M. Lotti-Dalla-Santa, E. Pancani y G. Ferri.
17	1813	LA CASA DEL ASTROLOGO, de <b>G. Nicolini</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Correa, C. Bonoldi, N. Degrecis y P. Vasoli.
»	1831	ENRICO E CLOTILDE, ó LA ROSA BIANCA E LA ROSA ROSA; de <b>T. Genovés</b> , compositor español, en el de la Cruz de Madrid, por A. Tosi, I. Passini, C. Trezzini y D. Vaccani.
»	1838	LORENZO DA PONTE, célebre poeta lírico: muere en New-York á los 70 años de edad.
»	1845	GAETANO DONIZETTI, es atacado de la parálisis que le llevó al sepulcro (8 Abril, 1848).
18	1857	RITA, de <b>E. Roxas</b> , en el de Fondo de Nápoles, por E. Fioretti, N. Pardini, N. Winter y M. Salvetti.
19	1613	CLAUDIO MONTEVERDE sucede á Giulio Césaré Martinengo en la direccion de la Capilla Ducal de San Márcos de Venecia.
»	1686	NICOLA PORPORA: nace en Nápoles.
»	1735	ROMULO, de <b>N. Corseli</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid.
»	1750	ANTONIO SALIERI, compositor: nace en Legnano.
»	1814	ANGELO TARCHI, compositor: muere en París.
»	1819	L' APOTEOSI D'ERCOLE, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San



## AGOSTO.

DIA.	AÑO.	
		Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, R. Pisaroni, A. Nozzari, G. David y M. Benedetti.
20	1828	IL CONTE ORY, de <b>G. Rossini</b> , en la Academia Real de música de París, por M <sup>mes</sup> Damoreau-Cinti, Mori, Mrs. A. Nourrit, Levasseur, Debadie y Prevot.
21	1779	LA FIERA DI VENEZIA, de <b>A. Salieri</b> , por M. Alegranti, P. Bussani y P. Moriggi, en la inauguracion del teatro de la Canobbiana de Milan.
»	1864	INAUGURACION DE LA ESTÁTUA DE G. ROSSINI, en Pésaro, obra del escultor Marochetti.
22	1858	LA CANTANTE, de <b>L. Vespoli</b> , en el de Fondo de Nápoles, por E. Fioretti, A. Prudenza, G. Storti y R. Scallese.
23	1830	IMELDA DE' LAMBERTAZZI, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por A. Galzerani, G. Bassadona y A. Tamburini.
24	1836	BETLI, de <b>G. Donizetti</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Toldi, L. Salvi y L. Fioravanti.
25	1774	NICOLA JOMMELLI, célebre compositor: muere en Nápoles.
»	1792	LUIGIA TODI, célebre cantante, debuta en el teatro de los caños del Peral de Madrid con la DIDONE ABBANDONATA, de <b>G. Sarti</b> y <b>G. Paisiello</b> .
»	1817	ELISABETTA BILLINGTON, célebre cantante, abandona la escena y muere cerca de Venecia en 1819.
26	1726	SESOSTRATE, de <b>G. A. Hasse</b> , primera ópera escrita por este Maestro en Nápoles, y ejecutada en el de San Bartolomeo, por M. Benti-Bulgarelli, C. Scalzi, G. Barenstadt y G. Corrado.
»	1835	L'ORFANA RUSA, de <b>P. Raimondi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por F. Tachinardi-Persiani, L. Salvi, F. Coletti, G. Ronconi y G. Luzio.
27	1854	IL SULTANO, de <b>A. Gandolfi</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por Noemi de Roisi, G. Carrozzi-Zucchi, E. Pancani, P. Giorgi-Pacini y M. Benedetti.
28	1678	ANTONIO CALDARA, célebre compositor: muere en Venecia.
»	1722	BAJAZETTO, de <b>L. Leo</b> , en el Real Palacio de Nápoles, por F. Bordoni, A. Merigli, M. Pieri, A. Pacini, N. Grimaldi y A. Pio Fabbri.
»	1733	IL PRIGIONIERO SUPERBO, de <b>G. B. Pergolesi</b> , en el de San



## AGOSTO.

DIA.	AÑO.	
		Bartolomeo de Nápoles, por A. Bagnonesi, N. Grimaldi, R. Mancini, G. B. Pinacci y A. Costoro.
29	1824	SOFIA CRIVELLI, luégo, en 1856, baronesa Vigier: nace en Bielefeld (Prusia).
30	1769	BONIFAZIO ASIOLI, compositor: nace en Coreggio.
31	1832	ZAIDA, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Ronzi-De-Begniss, L. Bonfigli, A. Tamburini y G. Fioravanti.

## ADICION Á AGOSTO.

1769	LE FESTE D'APOLLO, de <b>C. Gluck</b> , en el de Côte de Parma, por A. Girelli Aguilar, L. Agujari, G. Millico, G. Ottani y G. Caselli.
1807	AMOR SOLDATO, de <b>L. Calegari</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por A. Miglioruzzi, A. Chies, C. Pappini, G. Santini, L. Pieromaldi y G. Pasini.



## SETIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
1	1784	LA DONNA FEDELE, de <b>G. Monti</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Bennini, A. Benvenuti, B. Mengozzi y F. Marchesi.
»	1849	IL DOMINO NERO, de <b>L. Rossi</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por A. Cortesi, G. Lucchesi, P. Gianni y C. Soares.
2	1802	ARMIDA E RINALDO, de <b>G. Andreozzi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por C. Angiolini, D. Mombelli, L. Olivieri y F. Roncaglia.
»	1841	IL PROSCRITTO, de <b>M. Aspa</b> , en el Nuevo de Nápoles, por N. Wilmot, G. David, N. Barattini, A. Rugieri, G. Lodi y V. Fioravanti.
3	1772	NICOLA TACHINARDI: nace en Liorna.
»	1815	RAFFAELE MIRATE, célebre tenor: nace en Nápoles.
4	1836	EL TEATRO DE SAN GIOVANNI CRISOSTOMO, de Venecia, cambia su nombre por el de Malibrán.
5	1791	GIACOMO MEYERBEER: nace en Berlín.
»	1837	ODIO ED AMORE, de <b>M. Obiols</b> , compositor español, en el de la Scala de Milan, por S. Schoberlechner, F. Pedrazzi, O. Cartagenova y G. Lucio.
6	1825	GLI AVVENTURIERI, de <b>G. Cordella</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por G. Demeri y G. B. Verger.
»	1845	LA DAMA DELL CASTELLO, de <b>E. Dominguez</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por C. Cattinari, G. B. Milessi, F. Martorell, F. Oller y A. Morelli.
7	1811	I PRETENDENTI DELUSI, de <b>G. Mosca</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Correa, L. Annibaldi, C. Bonoldi, L. Zamboni y N. De-Grezzis.
8	1815	GIUSEPPINA STREPPONI, apreciable cantante: nace en Lodi.
9	1801	TERESA E CLAUDIO, de <b>G. Farinelli</b> , en el de San Luca de Venecia, por A. Falzzi, D. Ronconi, G. B. Brocchi y R. Falzi.
»	1818	EBUCIO, de <b>P. Generali</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Malanotte, G. David y M. Benedetti.
10	1714	NICOLA JOMMELLI, célebre compositor: nace en Aversa.
11	1828	LA TESTA DI BRONZO, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San Carlos de Lisboa, por G. De-Meric-Glosop, L. Rigola, O. Cartagenova y D. Vaccani.



## SETIEMBRE.

DÍA.	AÑO.	
12	1798	MELINDA, de <b>S. Nasolini</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por M. Alegrandi, C. Costa, S. Rovanni, A. Gordigniani y F. Bandini.
13	1777	MEDONTE, de <b>G. Sarti</b> , en el de la Pérgola de Florencia, por R. Agostini y G. Aprile...
14	1760	LUIGI CHERUBINI: nace en Florencia, calle Fiesole, número 22, como lo confirma la lápida colocada sobre la puerta de la casa.
»	1772	CERERE PLACATA, última composición de <b>N. Jommelli</b> : cantada en Nápoles en el palacio del Duque de Arcos para solemnizar el bautizo de la Infanta M. Carolina, primera hija de Fernando IV.
»	1839	GIUSEPPE MOSCA, compositor: muere en Messina.
15	1775	PERSEO E ANDROMEDA, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el de la Pérgola de Florencia.
»	1790	GIOVANNI DAVID, célebre tenor: nace en Nápoles.
»	1810	ADELINA, de <b>P. Generali</b> , en el de San Moisés de Venecia, por R. Morandi, C. Lanari, D. Ronconi, T. Ricci, L. Raffanelli y N. De-Grecis.
16	1845	IL FIGLIO DELLO SCHIAVO, de <b>G. Puzzone</b> , en el de Fondo de Nápoles, por E. Tadolini, G. Fraschini, F. Colletti y F. de Baillon.
17	1814	CARITEA, de <b>G. Farinelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, G. García, A. Nozzari y M. Benedetti.
18	1798	FEDELTÁ ED AMORE ALLA PROVA, de <b>G. Gazzaniga</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Strinasacchi, R. Canzone, A. Berini, L. Raffanelli y G. B. Brochi.
»	1813	ERNESTO E PALMIRA, de <b>P. C. Guglielmi</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Correa, C. Bonoldi y N. De-Grecis.
19	1792	EUGENIA, de <b>S. Nasolini</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por A. Falzzi, A. Perini, G. Viganoni, A. Bianchi y L. Benedetti.
20	1827	VINCENZO FEDERICI, compositor: muere en Milan.
21	1822	ADELE ED EMERICO, O IL POSTO ABBANDONATO, de <b>S. Mercadante</b> , en el de la Scala de Milan, por R. Morandi, I. Fabbrica, M. Gioja, S. Monelli, A. Tamburini y N. De-Grecis.



## SETIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
22	1792	IL MERCATO DI MONFREGOSO, de <b>N. Zingarelli</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Prosperi-Crespi, F. Simi, F. Albertarelli y G. Vallentani.
»	1812	AMORE E GENEROSITA, de <b>S. Pavesi</b> , en el de San Moisés de Venecia, por G. Guidi-Canonici, L. Pacini, T. Berti y F. Spada.
23	1749	IL VELLO D' ORO CONQUISTATO, de <b>G. B. Melé</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por A. Peruzzi, T. Castellini, E. Uttini, C. Cariani, G. Manzolli y N. Busanini.
»	1750	IL FILOSOFO CHIMICO POETA, de <b>G. Scolari</b> , en el de Barcelona, por A. Bastiglia, G. Giorgi, B. Narici-Scolari, M. Bulni, G. Ambrosini y N. Settaro.
»	1752	DIDONE ABBANDONATA, de <b>B. Gallupi</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por R. Mingotti, T. Castellini, E. Uttini, G. Manzolli, D. Panzacchi y F. Giovannini.
»	1753	SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA, de <b>N. Jommelli</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por R. Mingotti, T. Castellini, F. Elisi, D. Panzacchi y G. Veroli.
»	1754	L' EROE CINESE, de <b>N. Conforto</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por M. Parigi, N. Luzzi, F. Elisi, D. Panzacchi y E. Cornachia.
»	1756	NITETTI, de <b>N. Conforto</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por M. Parigi, T. Castellini, G. Conti (Gizziello), D. Panzacchi, A. Raff y G. Veroli.
»	1757	ADRIANO IN SIRIA, de <b>N. Conforto</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por M. Parigi, T. Castellini, F. Elisi, D. Panzacchi, A. Raff y G. Veroli.
»	1835	VINCENZO BELLINI: muere en Puteaux (cerca de París).
»	1836	MARÍA MALIBRAN-GARCÍA, célebre cantante: muere desgraciadamente en Manchester.
24	1789	UNA COSA RARA, de <b>V. Martin</b> , compositor español, en el de los Caños del Peral de Madrid. Se estrenó esta ópera en Viena.
»	1797	IL SECRETO, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Strinasacchi, M. Guidi, G. B. Broschi, L. Raffanelli y L. Bruschi.
»	1811	FRANCESCO BIANCHI, compositor: muere en Bolonia.



## SETIEMBRE.

DIÁ.	AÑO.	
25	1754	LUIGI CARUSO, compositor: nace en Nápoles.
»	1818	IL BARONE DI DOLSHEIN, de <b>G. Pacini</b> , en el de la Scala de Milan, por V. Camporesi, M. Gioja, G. Rubini, A. Ambrosi, R. Remorini.
26	1810	SER MARCANTONIO, de <b>S. Pavesi</b> , en el de la Scala de Milan, por E. Gafforini, M. Muraglia, L. Annibaldi, M. Schira, N. Bassi, L. Zamboni y P. Vasoli.
»	1812	LA PIETRA DI PARAGONE, de <b>G. Rossini</b> , en el de la Scala de Milan, por M. Marcolini, C. Bonoldi, F. Galli y P. Vasoli.
»	1835	LUCIA DI LAMMERMOOR, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por F. Tachinardi-Persiani, L. Duprez, D. Coselli, C. Porto y A. Ballestracci.
»	1849	CATTERINA HOWARD, de <b>G. Lillo</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Tadolini, M. Riva-Giunti, C. Baccardé, A. De-Bassini y N. Rossi.
27	1795	L' INTRIGO AMOROSO O GLI INTRIGHI DELL SERRAGLIO, de <b>F. Pèrr</b> , por A. Morichelli-Bosello, L. Brizzi, G. B. Brochi y G. B. Binaghi.
28	1811	L' ASSASINO INNOCENTE, de <b>V. Mingliorucci</b> , en el de Fondo de Nápoles, por A. Moroni, E. Pinotti, A. Nozzari, F. Pellegrimi y R. Ferraro.
29	1824	ALESSANDRO NELL INDIE, de <b>G. Pacini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Tosi, C. Lipparini, A. Nozzari, C. Moncada y G. Bocaccio.
30	1813	IL CALIFO, DI BAGDAD, de <b>M. García</b> , compositor español, en el de San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, M. García, D. Donzelli y G. R. Ranfagna.

## ADICION Á SETIEMBRE.

1717	MEROPE, de <b>G. M. Orlandi</b> , en el Formagliari de Bolognia, por F. Cuzzoni, V. Tessi y G. Albertini.
1780	ATTALO RÉ DI BITINIA, de <b>F. Alessandri</b> , en el de la Pérgola de Florencia.
1850	ANTONIO SPERANZA: nació en Piamonte en 1816: muere en Milan.



## OCTUBRE.

DIA.	AÑO.	
1	1714	L' AMOR GENEROSO, de <b>A. Scarlatti</b> , en el Real Palacio de Nápoles, por M. Benti-Bulgarelli, A. Augusti, Sta. Marchesini, G. Borghi, N. Grimaldi, I. Cherubini y G. Corrado.
»	1718	RINALDO, de <b>G. F. Hændel</b> y <b>L. Leo</b> , en el Real Palacio de Nápoles, por M. Benti-Bulgarelli, A. Dotti, G. Borghi, N. Grimaldi, G. B. Minelli y G. Corrado.
»	1722	ROSICLEA IN DACIA, de <b>A. Bononcini</b> , en el Real teatro de Nápoles, por F. Bordoni, A. Merighi y N. Grimaldi.
2	1783	LA FESTA DELL ANERISSIO, de <b>P. Guglielmi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Balducci, D. Mombelli y F. Roncaglia.
»	1819	LA REPRESAGLIA, de <b>J. H. Stüntz</b> , en el de la Scala de Milan, por V. Camporesi, S. Monelli, G. Crivelli, L. Pacini y R. Remorini.
»	1837	ROBERTO DEVEREUX, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Ronzi-de-Begniss, G. Bassadonna y P. Barroilhet.
3	1759	ADRIANO IN SIRIA, de <b>B. Galuppi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, en la proclamacion del Rey de España Carlos III. El 10 de Julio y en el mismo teatro se estrenó por C. Spagnoli, C. Flavis, G. Ettore, G. Belli y C. Carlani.
»	1809	LE LACRIME DE UNA VEDOVA, de <b>P. Generali</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Strinasacchi, L. Sirletti, L. Raffanelli y G. B. Brocchi.
4	1783	PIETRO GENERALI, compositor: nace en Piamonte.
»	1812	FANNI TACHINARDI PERSIANI, célebre cantante: nace en Roma.
»	1815	ELISABETTA, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, G. Dardanelli, A. Nozzari y M. García.
»	1819	LA DONNA DEL LAGO, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, R. Pisaroni, A. Nozzari, G. David y M. Benedetti.
5	1720	TITO MANLIO, de <b>I. Prota</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por M. Benti-Bulgarelli, M. Zanni, F. Vitale y G. Corradi.
»	1796	LA DONNA DI GENIO VOLUVILE, de <b>M. Portogallo</b> , en el de San Moisés de Venecia.



## OCTUBRE.

DIA.	AÑO.	
5	1823	VINCENZO BATTISTA, compositor dramático: nace en Nápoles.
6	1600	EURIDICE, de <b>J. Peri</b> , primer drama en música representado en Florencia. <i>Orígen de la ópera.</i>
»	1821	JENNI LIND, célebre cantante: nace en Stokolmo.
7	1623	INCENDIO DEL PRIMER TEATRO DE ÓPERA, ERIGIDO EN EL PALACIO DEL PODESTÁ DE BOLONIA.
»	1845	ISABEL COLBRAND, célebre cantante española: muere en Bolonia.
»	1851	I. GLADIATORI, de <b>J. Foroni</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por C. Lorenzetti, V. Nebuloni, G. Landi, G. Guicciardi y A. Benciolini.
8	1786	ANTONIO SACCHINI, célebre compositor: muere en París.
9	1799	CARLOTTA É LUBINO, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por T. Strinasacchi, G. Ronchetti, V. Zardi, L. Raffanelli y G. B. Brochi.
»	1813	GIUSEPPE VERDI, compositor célebre: nace en Busseto.
»	1826	L' ASSEDIO DI CORINTO, de <b>G. Rossini</b> , en la Academia Real de Música de París.
»	1832	IL DISERTORE SVIZZERO, de <b>L. Rossi</b> , en el de Valle de Roma, por L. Frasceschini, A. Dell Sere, L. Salvi y G. Ronconi.
10	1835	IL GIOIELLO, de <b>G. Lillo</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Mazza, L. Salvi, F. Coletti y R. Casaccia.
11	1831	CHIARA DI ROSENBERG, de <b>L. Ricci</b> , en el de la Scala de Milan, por G. Grisi, B. Winter, C. Badiali V. Galli y D. Spiaggi.
12	1850	LUIGIA BOCCABADATI, aventajada cantante: muere en Turin.
13	1732	LA FESTA DI BACCO, de <b>L. Vinci</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Colasanti, L. Borghese, L. Monti, F. Ciampi, G. Romanallo y S. Di-Tarco.
14	1719	ARSACE, de <b>M. A. Gasperini</b> , en el teatro Molza de Módena, por A. Guglielmini, G. Valsecchi, C. Zoboli, P. Mariani, A. Barbieri y L. Lenzi.
15	1830	LEONILDA, de <b>M. Salvoni</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por L. Boccabadati, S. Del-Vecchi, G. Ambrosini y B. Campagnoli.
16	1860	GIANNI DI NISIDA, de <b>G. Pacini</b> , en el de Argentina de Ro-



## OCTUBRE.

DIA.	AÑO.	
		ma, por L. Ponti, G. Bettini', D. Squarcia y R. Larterzza.
17	1771	ASCANIO IN ALBA, de <b>A. W. Mozart</b> , en el Ducal de Milan, por M. Girelli-Aguilar, G. Manzolli y G. Tibaldi.
»	1825	PIETRO WINTER, compositor: muere en Monaco (Baviera).
18	1706	BALDASARRE GALUPPI, compositor: nace en Burano.
»	1798	CHE ORIGINALI, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por E. Gafforini, C. Costa, A. Gordignani y F. Bandini.
»	1801	NON CREDERE ALLE APARENZE, de <b>R. Orgitano</b> , en el de San Moisés de Venecia, por O. Fabrizzini-Bertini, E. Conti, C. Biscosi, L. Saconi y G. B. Brocchi.
»	1834	MARÍA STUARDO, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Ronzzi-de-Begnisi, A. Dell-Sere, F. Pedrazzi, C. Porto y A. Ballestracci.
19	1825	ALADINO O LA GABBIA DE' MATTI, de <b>L. Ricci</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Comelli-Rubini, M. Checherini, M. Nicolini, G. Luzio y N. de Nicola.
20	1768	GAETANO CRUVELLI, célebre cantante: nace en Brescia.
»	1842	RIENZI, de <b>R. Wagner</b> , en el Real de Dresde.
21	1807	HILARION ESLAVA, sabio compositor y Maestro de la Capilla Real de Madrid: nace en Burlada (Navarra).
»	»	ARTEMISIA, de <b>G. Andreozzi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por L. Correa, F. Corelli, F. Fiorini, A. Roysler y G. Tassini.
»	1823	EMILIO ARRIETA, compositor y director del Conservatorio de Música de Madrid: nace en Puente la Reina (Navarra).
22	1681	BENEDETTO FERRARI, poeta y compositor: muere en.
»	1809	FEDERICO RICCI, célebre compositor: nace en Nápoles.
»	1824	LA PASTORELLA FEUDATARIA, de <b>N. Vaccaj</b> , en el de San Samuele de Venecia, por A. Reynaldi, G. Nobile, G. Rossi, E. Sassi y G. Dionese.
23	1823	EMILIO NAUDIN, tenor distinguido: nace en Parma.
24	1725	ALESSANDRO SCARLATTI, renombradísimo compositor: muere en Nápoles.
25	1734	ADRIANO IN SIRIA, de <b>G. B. Pergolesi</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por M. G. Furcotti, M. Mon-



## OCTUBRE.

DIA.	AÑO.	
		ticelli, G. Majorano (Caffarelli), F. Tolve y G. Corrado.
25	1761	GIOACHINO CONTI (Gizziello), célebre sopranista: muere en Roma.
26	1712	LA FORZZA DEL SANGÜE, de <b>A. Lotti</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por A. Fabbri, A. Toselli, Santa Marchessini, F. Fiori, L. Blancardi, F. Costanzi y A. Guerra. Esta ópera se estrenó en Venecia el otoño anterior, en el teatro de San Giovanni Crisóstomo.
27	1827	IL PIRATA, de <b>V. Bellini</b> , en el de la Scala de Milan, por E. Meric-Lalande, G. B. Rubini y A. Tamburini.
»	1831	FILIPPO COLETTI, célebre barítono: es nombrado socio de la Academia de Santa Cecilia de Roma.
28	1805	CAROLINA UNGHER, renombrada cantante: nace en Viena.
»	1815	GAETANO DONIZETTI, es pensionado por la Congregacion de Caridad de Bérgamo, para seguir sus estudios en el Liceo Comunal de Bolonia.
»	1841	FRANCESCO MORLACCHI, compositor: muere en Inspruk.
29	1739	FARNACE, de <b>F. Corselli</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por A. Peruzzi, V. Tessi, R. Mancini, E. Uttini, G. Mojórana (Caffarelli) y A. Pio Fabri.
»	1787	DON GIOVANNI, de <b>A. W. Mozart</b> , en el de Praga, por T. Saporiti, C. Micelli, C. Bandini, A. Baglioni, L. Bassi, F. Ponziani y G. Lodi.
30	1821	ELISA É CLAUDIO, de <b>S. Mercadante</b> , en el de la Scala de Milan, por T. Giorgi-Belloc, M. Schira, D. Donzelli, L. Lablache y N. De-Grecis.
»	1853	PIETRO RAIMONDI, gran compositor de 62 obras dramáticas: muere en Roma, y es sepultado en la iglesia de San Marcelo, segun lo indica la lápida colocada debajo de la arcada de la primera capilla de la derecha.
31	1825	GIULIETTA E ROMEO, de <b>N. Vaccaj</b> , en el de la Canobbiana de Milan, por G. Demeri, A. Cesari y G. B. Verger.
ADICION Á OCTUBRE.		
	1708	RODRIGO, de <b>G. F. Hoendel</b> , primera ópera escrita en italiano por el compositor y ejecutada en Florencia.



## OCTUBRE.

DÍA.	AÑO.	
	1724	LO SIMMUELE, de <b>A. Orefice</b> , en el teatro Nuevo de Nápoles.
	1779	ANGELICA CATALANI: célebre cantante: nace en Sinigaglia.
	1810	ALZIRA, de <b>N. Manfroce</b> , en el de Valle de Roma, por I. Colbrand, M. Malanotte, N. Tacchinardi y P. Botticelli.
	1820	LA SCHIAVA IN BAGDAD, de <b>G. Pacini</b> , en el de Carignano de Turin, por G. Pasta, S. Monelli, P. Botticelli y L. Pacini.
	1833	TORQUATO TASSO, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Valle de Roma, por A. Spech, A. Poggi, G. Ronconi y F. Lauretti.
	1841	CORRADO D' ALTAMURA, de <b>F. Ricci</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Abbadia, M. Brambilla, F. Baillou, C. Guasco, F. Varessi, G. Rossi y N. Marconi.
	1843	MEDEA, de <b>G. Pacini</b> , en el Carolino (hoy Bellini) de Palermo, por M. Bartoletti-Siletta, G. Pancani, L. Valli y Alberto Torre.
	»	PIETRO IL CRUDELE O DON FADRIQUE, de <b>H. Eslava</b> , compositor español, en el Principal de Sevilla, por A. Campos, P. Unanue, E. Spek y A. Roda.
	1848	IL CORSARO, de <b>G. Verdi</b> , en el Civico de Trieste, por M. Barbieri-Nini, G. Frascini y A. De-Bassini.



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
1	1801	VINCENZO BELLINI: nace en Catania (Sicilia).
»	1805	ALESSANDRO NINI, compositor dramático y Director del Instituto Musical de Bérgamo: nace en Fano.
»	1808	IMPERATRICE SESSI, cantante: muere en Florencia á los 25 años de edad.
2	1842	IL CASTELO DEGLI INVALIDI, de <b>N. Gravillier</b> , en el Nuevo de Nápoles, por M. Wilmot, G. Fioravanti y R. Casaccia.
3	1810	LA CAMBIALE DI MATRIMONIO, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Moisés de Venecia, por R. Morandi, C. Lanari, T. Ricci, L. Raffanelli y N. De-Grecis.
»	1844	I DUE FOSCARI, de <b>G. Verdi</b> , en el Argentina de Roma.
4	1708	AGRIPPINA, de <b>N. Porpora</b> , en el Real Palacio de Nápoles, por A. Marchessini, V. Costa, G. Albertini, G. B. Tamburini y M. Punelli.
»	1722	PUBLIO CORNELIO SCIPIONE, de <b>L. Vinci</b> , en el de San Barlotomeo de Nápoles, por F. Bordoni, A. Merigli, M. Pieri, A. Pacini y A. P. Fabri.
»	1737	INAUGURACION DEL TEATRO DE SAN CÁRLOS DE NÁPOLES, con ACHILLE IN SCIRO, de <b>D. Sarro</b> , por A. Peruzzi, V. Tessi, M. Nicolini, A. Amorevoli y G. Mazzolli.
»	1740	SIROE, RÉ DI PERSIA, de <b>D. Perez</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por T. Baratti, G. Majorano (Caffarelli), G. Mazzolli y P. Baratti.
»	1742	ANDROMACA, de <b>L. Leo</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Astrua, G. Majorano (Caffarelli) y A. Barbieri.
»	1748	EZIO (rehecho), por <b>N. Jommelli</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por C. Aschieri, M. Pariggi, F. Elissi, G. Tedeschi (Amadori) y G. Babbi.
»	1756	SOLIMANO, de <b>M. A. Valentini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por F. Guizzoti, C. Flavis, T. Scotti, D. Magalli, G. Mazzolli y F. Winter.
»	1762	TEMISTOCLE, de <b>J. Duran</b> , compositor español, en el de Barcelona, por M. Franchelucci, R. Pettorosi, D. Lambertini, F. Buccolini, L. Torriani y A. Rocchi.
»	1765	CRESO, de <b>A. Sacchini</b> , en el de San Carlos de Nápoles,



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		por E. Taiber, E. Ranieri, G. Rubinelli, A. Cortoni y G. Benedetti.
4	1766	IL GRAN CIDE, de <b>N. Piccinni</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por C. y F. Gabrielli, J. Mazzanti y A. Raff.
»	1786	MESSENZIO RÉ DI ETRURIA, de <b>F. Bianchi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por F. Danzi-Le-Brun, E. Rubini, A. Monani, G. David y F. Roncaglia.
»	1787	ARIARATTE, de <b>A. Tarchi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, L. Celeste Travalza, G. Crescentini, G. David y S. Fiamenghi.
»	1788	RINALDO, de <b>P. Stokof</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, G. Crescentini, G. David y A. Monani.
»	»	INAUGURACION DEL TEATRO DE SANTA CRUZ DE BARCELONA, con la ópera LA CACCIA D' ENRICO IV, de <b>A. Tozzi</b> , por O. Fabrizzi-Bertini, E. Palmi, A. Palmi y A. Gugielmini.
»	1791	ANTIGONA, de <b>P. Winter</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, L. Albertini, S. Fiamenghi, D. Mombelli y F. Roncaglia.
»	1797	LA PRINCIPESSA FILOSOFA, de <b>C. Baguer</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por B. Marchetti, F. Simi, F. Albertarelli y T. Marchi.
»	1804	IFIGENIA IN AULIDE, de <b>V. Trento</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Perini, M. Gazzoti, D. Tramezzani, A. Goldani y G. Tassini.
»	1814	LA DONZELLA DI RAAB, de <b>M. García</b> , compositor y tenor español, en el de San Carlos de Nápoles, por I. Colbrand, A. Nozzari, M. García y N. Mollo.
»	1832	SANCIA DI CASTIGLIA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Ronzi de-Begnisi, G. Bassadonna y L. Lablache.
»	1845	I FIDANZATI DI SICILIA, de <b>L. Gastaldi</b> , en el de la Cruz de Madrid, por Ch. Bertolini-Raffaelli, C. Guasco y G. Ferri.
»	1856	TUTTI IN MASCHERA, de <b>C. Pedrotti</b> , en el Nuevo de Verona.
5	1727	ARIANNA É TESEO, de <b>N. Porpora</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia; + por L. Fachinelli,



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		G. Gasparini, A. Passi, N. Grimaldi y A. P. Fabri.
6	1875	MARIETTA BRAMBILLA, célebre cantante: muere en Milan.
7	1838	L'ASTUCCIO D'ORO, de <b>F. Raenjntroph</b> , en el Nuevo de Nápoles, por E. Pareppa, R. Mirate, A. Ongarini y G. Fioravanti.
8	1744	IPERMESTRA, de <b>C. Gluck</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por V. Tessi, R. Andresde, O. Abuzzio, L. Ghirardi y G. Perini.
9	1825	I DUE FIGARO, de <b>D. Brogialdi</b> , en el Principal de Barcelona, por L. Cortesi, M. Albini, F. Piermarini, L. Maggiorotti y C. Cortesi.
»	1855	DOMENICO COSSELLI, célebre cantante: muere en Maranno, cerca de Parma.
10	1846	ORAZZI E CURIAZZI, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Frezzolini, G. Fraschini, P. Balzar y V. Capranica.
»	1863	LA FORZZA DEL DESTINO, de <b>G. Verdi</b> , en el Imperial de San Petersburgo.
11	1852	LA FIGLIA DEL PILOTA, de <b>N. Giosa</b> , en el Nuevo de Nápoles, por C. Marinelli, V. Cristiani, D. Mastriani, L. Fioravanti y L. Cammarano.
12	1730	CATTERINA GABRIELLI, renombradísima cantante: nace en Roma.
»	1778	INCENDIO DEL TEATRO DE ZARAGOZA, ejecutándose el segundo acto de la ópera ARTASERSE. Perecieron 200 personas.
»	1790	LA VENDETTA DE NINO, de <b>F. Bianchi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por B. Giorgi-Banti, C. D'Alberti, G. Simoni, S. Fiamenghi, F. Porri y G. Dubiéc.
»	1817	CARLO PEDROTTI, compositor: nace en Verona.
13	1796	ISSIFILE, de <b>G. Marinelli</b> , en el de la Fenice de Venecia, por G. Grassini, C. Maranesi, G. Crescentini y L. Brizzi.
»	1824	IL SONNAMBULO, de <b>M. Carafa</b> , en el de la Scala de Milan, por M. Malibran-García, R. Pisaroni, N. Werger, F. Galli y N. Dupont.
»	1843	DON SEBASTIANO, de <b>G. Donizetti</b> , en la Academia Real de Música de París, por M. Stolz, L. Duprez, P. Barroilhet, N. Massol y N. P. Levasseur.
»	1868	GIOACCHINO ROSSINI, el más célebre compositor de la es-



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		cuela italiana en el presente siglo, muere en su Propiedad de Passy, cerca de París.
14	1774	GASPARO SPONTINI, compositor: nace en Majolatti.
»	1799	IL CHIAMANTESI FILÓSOFO, de <b>M. Portogallo</b> , en el de San Moisés de Venecia, por T. Strinasacchi, R. Canzone, A. Berini, L. Raffanelli y G. B. Brocchi.
»	1818	ENRICO DI BORGOGNA, primera composición de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Luca de Venecia, por F. Eckertlin, A. Catalani, G. Fosconi, G. Spech, A. Verni, G. Fioravanti y P. Verducci.
»	1820	MARGARITA D'ANJOU, de <b>G. Meyerbeer</b> , en el de la Scala de Milan, por G. Pellegrini, R. Mariani, P. Monticelli, G. Carcano, N. Tacchinardi, N. P. Levasseur, N. Bassi y M. Cavara.
»	1844	ERNESTO DUCA DI SICILIA, de <b>G. Piqué</b> , compositor español, en el Principal de Barcelona, por E. Goggi, M. Zambelli, G. B. Verger, A. Superchi, G. Astort y P. Novello.
»	1873	VINCENZO BATTISTA, compositor: muere en Nápoles.
15	1787	CRISTOFORO GLUCK, célebre compositor: muere en Viena.
»	1828	L' ORFANO DELLA SELVA, de <b>C. Coccia</b> , en el de la Scala de Milan, por E. Meric-Lalande, C. Ungher, B. Winter, L. Lablache y N. Biondini.
16	1721	LA VIRTU NEGLI AMORI, de <b>A. Scarlatti</b> , cantada en Roma en la Embajada de Portugal, con motivo de la exaltación al trono Pontificio de Inocencio XII.
»	1850	STIFFELIO, de <b>G. Verdi</b> , en el Grande de Trieste, por M. Gazzaniga, G. Fraschini, V. Colini, C. Dalla-Costa y G. Petrowith.
17	1787	MICHELE CARAFA, compositor: nace en Nápoles.
»	1839	OBERTO CONTE DI S. BONIFACIO, de <b>G. Verdi</b> , en el de la Scala de Milan, por A. Marini, M. Shaw, L. Salvi é I. Marini.
»	1866	MIGNON, de <b>A. Thomas</b> , en la Opera Cómica de París.
18	1832	PIETRO GENERALI, muere en Novara, de cuya catedral era Maestro. Le sucedió <b>S. Mercadante</b> .
19	1731	ARIANNA É TESEO, de <b>R. Broschi</b> , en el Ducal de Milan, por V. Tessi y C. Broschi (Farinelli).
»	1825	L' ÚLTIMO GIORNO DI POMPEI, de <b>G. Pacini</b> , en el de San



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, A. Manzocchi, G. David, L. Lablache, G. Cicimarra y M. Benedetti.
19	1829	IL CONDESTABE DI CHESTER ó I FIDANZATTI, de <b>G. Pacini</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, L. Boccabadati, A. Arigotti, L. Lablache y P. Ambrosini.
»	1850	INAUGURACION DEL TEATRO REAL DE MADRID, CON FAVORITA, de <b>G. Donizetti</b> , por M. Alboni, E. Moscoso, I. Gardoni, P. Barroilhet y N. Formes.
20	1829	LA REPRESAGLIA, de <b>S. Mercadante</b> , en el Principal de Cádiz.
21	1831	ROBERTO IL DIAVOLO, de <b>G. Meyerbeer</b> , en la Academia Real de Música de París.
22	1783	EL BARBIERE DI SIVIGLIA, de <b>G. Paisiello</b> , cantado en Nápoles por primera vez en honor de la Duquesa de Parma. Esta particion, escrita para el teatro de Corte de San Petersburgo, la remitió el Emperador de Rusia al Rey de Nápoles, como prueba de su agrado.
»	1851	FIORINA, de <b>C. Pedrotti</b> , en el Filarmónico de Verona.
23	1833	LA MOGLIE DEL MIO MARITO E IL MARITO DE MIA MOGLIE, de <b>P. Mandanici</b> , en el Nuevo de Nápoles, por T. Tavola, F. Checherini, V. Fioravanti y R. Casaccia.
24	1812	L' OCCASIONE FÁ IL LADRO, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Moisés de Venecia, por G. Guidi-Canonicci, T. Berti, L. Pacini y L. Raffanelli.
25	1847	MARTA, de <b>F. Flotow</b> , en el de la Porta-Carinzia de Viena.
26	1823	COSTANZA ED AMERISKA, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por G. Fodor-Mainvielle, F. Eckerlin, G. David y L. Lablache, que debuta en Nápoles.
»	1847	GERUSALEMME, de <b>G. Verdi</b> , en la Academia Real de Música de París, por J. Van-Gelder, L. Duprez, N. Alizar é I. Bremond.
27	1824	TAMERLANO, de <b>A. Sapienza</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por A. Tosi, A. Nozzari y C. Moncada.
28	1813	MEDEA IN CORINTO, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, T. Pontiglia, G. García, A. Nozzari, M. García y M. Benedetti.



## NOVIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
29	1797	GAETANO DONIZETTI, nace en Bérghamo, en la portería del Monte de Piedad. Creo honrar la memoria de tan ilustre compositor consignando aquí, contrario á lo que han hecho sus biógrafos, la humilde cuna que tuvo el que habia un dia de llenar el mundo con su glorioso nombre.
	1840	SAFFO, de <b>G. Pacini</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por F. Pixis, E. Boccuci, G. Frascchini y O. Cartagena.
»	1869	GABRIELLA DI VERGY, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por M. Lotti-Dalla-Santa, G. Villani, G. Aldighieri y M. Arati.
30	1824	LUIGI MOSCA, compositor: muere en Nápoles.
»	1842	POLIUTO, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por E. Tadolini, C. Baucardé y V. Colini.

## ADICION Á NOVIEMBRE.

1710	AGRIPPINA, de <b>G. F. Hcendel</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por D. Scarabelli, M. Durastanti, F. Vannini, V. Pellegrini, G. Albertini, F. Carli, G. Boschi y N. Pasini.
1717	EUMENE, de <b>T. Albinoni</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por M. Benti-Bulgarelli, F. Bordoni, A. Bernachi y N. Grimaldi.
1754	IL FILÓSOFO DI CAMPAGNA, de <b>B. Galuppi</b> , en el de San Samuel de Venecia, por C. y G. Baglioni, A. Zanni, A. Conti, F. Baglioni y F. Caratoli.
1789	ERIFILE, de <b>G. Giordani</b> , en el de San Samuel de Venecia, por E. Mara, M. Catenacci, M. Babbini, P. Gherardi y G. Benigni.
1808	IL MATRIMONIO PER CAMBIALE, de <b>C. Coccia</b> , en el de Valle de Roma, por F. Festa-Maffei, N. Tacchinardi y N. Degrecis.
1828	I CROCIATI A TOLEMAIDE, de <b>G. Pacini</b> , en el Grande de Trieste, por V. Camporesi, R. Mariani, F. Piermarini y L. Mariani.



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
1	1789	DOMENICO CIMAROSA, llega á San Petersburgo y toma posesion de su plaza de maestro compositor de aquella Corte.
»	1817	GUSMANO DE VALOR, de <b>P. Generali</b> , en el Principal de Barcelona, por M. Cantarelli, C. Bassi, M. Bordogni, B. Torri, D. Vaccani y G. Martinelli.
»	1832	GIORGIO RONCONI, es nombrado socio de la Academia de Santa Cecilia de Roma.
2	1729	LOTARIO, de <b>G. F. Hændel</b> , en el Hay Market de Londres, por A. Merigli, A. Strada-de-Pó, A. Bernacchi, A. P. Fabri y F. Bertolli.
»	1730	Ezio, de <b>G. A. Hasse</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por F. Cuzzoni, E. Oltini, C. Scalzi, F. Tolve y M. Mariotti.
»	1837	EL DOMINÓ NERO, de <b>D. F. Auber</b> , en la Ópera Cómica de París.
»	1840	LA FAVORITA, de <b>G. Donizetti</b> , en la Academia Real de Música de París, por M. Stoltz, L. Duprez, P. Barroilhet y N. Levasseur.
»	1845	GIOVANNI SIMEONE MAYR, compositor: muere en Bérgamo.
»	1848	GIOVANNA DI CASTIGLIA, de <b>G. Cappa</b> , en el Liceo de Barcelona, por G. Rossi-Caccia, F. Salvini-Donatelli, A. Bozzetti y P. Mitrowith.
3	1813	LA LAVANDAIA O IL RITORNO DI MAGGIO, de <b>P. Raimondi</b> , en el de Fondo de Nápoles, por G. Canonici, F. Cardini, D. Donzelli, F. Ranfagna y M. Benedetti.
»	1818	RICCIARDO É ZORAIDE, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, R. Pisaroni, A. Nozzari, G. David, M. Benedetti y G. Cicimarra.
»	1820	MAOMETTO II, de <b>G. Rossini</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por I. Colbrand, A. Comelli Rubini, A. Nazzari, G. Cicimarra, F. Galli y M. Benedetti.
4	1814	PIETRO BALZAR, célebre barítono: nace en Roma.
»	1816	OTELLO, de <b>G. Rossini</b> , en el de Fondo de Nápoles, por I. Colbrand, A. Nozzari, G. David, M. Benedetti y G. Cicimarra.
5	1791	WOLFANGO AMEDEO MOZART: muere en Viena.
»	1844	LEONORA, de <b>S. Mercadante</b> , en el Nuevo de Nápoles,



## DICIEMBRE.

DÍA.	AÑO.	
		por A. Rebussini, D. Labocetta, E. Testa y V. Avignone.
6	1794	LUIGI LABLACHE, excelente bajo-cantante: nace en Nápoles.
»	1806	LUIGI DUPREZ, célebre tenor: nace en París.
»	1867	GIOVANNI PACINI, fecundo compositor: muere en Pescia.
7	1841	IL SOLITARIO, de <b>H. Eslava</b> , compositor español, en el de la Cruz de Madrid, por A. Perelli, P. Unanue, M. Ojeda, J. Miral y J. Reguer. Esta ópera fué estrenada en el Principal de Cádiz en la primavera de este mismo año, y ejecutada por C. Di-Franco, A. Ballestracci, L. Confortini y E. Spech.
8	1844	IL DESERTO, Oda sinfónica de <b>F. Davide</b> , en París.
»	1849	LUISA MILLER, de <b>G. Verdi</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Gazzaniga, S. Malvezzi, A. De-Bassini y A. Selva.
9	1771	IL VELLO D' ORO, de <b>G. Scolari</b> , en el Principal de Cádiz, por T. Torti, B. Girelli, G. Scoveli, E. Cornachia y G. Speziali.
10	1813	ENRICO PETRELLA, compositor: nace en Palermo.
»	1842	LA FIDANZATA CORSA, de <b>G. Pacini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por E. Tadolini, G. Bassadona, G. Frascchini y F. Coletti.
»	1877	FEDERICO RICCI, célebre compositor: muere en Conegliano (á 56 kilómetros de Venecia).
11	1728	FLAVIO OLIBRIO, de <b>L. Vinci</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por A. Merighi, T. Pieri, A. Bernacchi, G. Carestini y G. Castori.
»	1793	PIETRO ANTONIO COPPOLA, compositor: nace en Castrogiovanni.
12	1829	LE NOZZE DI LAMMERMOOR, de <b>M. Carafa</b> , en el teatro Louvois de París, por E. Sontag y R. Pisoni.
»	1836	GIUSEPPE FARINELLI, célebre compositor: muere en Trieste.
»	»	GRAN INCENDIO DEL TEATRO DE LA FENICE DE VENECIA. Fué reconstruido en un año.
13	1812	ECUBA, de <b>N. Manfroce</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por M. Marchessini, E. Pinotti, A. Nozzari, M. García y R. Ferraro.



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
13	1840	GAETANO DONIZETTI es nombrado caballero de la Orden de San Silvestre.
14	1826	FORTUNATA TEDESCO, célebre cantante: nace en Mántua.
»	1832	EUFEMIO DI MESSINA, de <b>R. Carnicer</b> , compositor español, en el del Príncipe de Madrid, por E. Meric-Lalande, I. Passini, C. Trezzini, F. Salas y F. Rodriguez Calonge.
»	1843	IL FANTASMA, de <b>G. Persiani</b> , en el Italiano de París, por F. Tacchinardi Persiani, G. Ronconi y L. Fornasari.
15	1861	GUALTIERO SANELLI, compositor: muere en Marakao.
16	1841	INAUGURACION DEL TEATRO ITALIANO EN CONSTANTINOPLA, con NORMA, de <b>V. Bellini</b> , por S. Rubini y G. Maggi.
17	1749	DOMENICO CIMAROSA, compositor: nace en Aversa.
»	1818	LA FOLIA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Luca de Venecia, por F. Ekerlin, F. Lodoiska, G. Fusconi, G. Speck y P. Verducci.
»	1870	SAVERIO MERCADANTE, célebre compositor: muere en Nápoles, siendo Director del Colegio Musical, y le sucede en este cargo <b>L. Rossi</b> .
18	1749	DEMOFOONTE, de <b>B. Galuppi</b> , en el Palacio del Buen-Retiro de Madrid, por A. Peruzzi, E. Pieri, T. Castellini, G. Manzolli. El 30 de Mayo de 1751, se ejecutó en Barcelona, por A. Bastiglia, G. Giorgi, A. Catena y M. Bulni.
»	1842	GIUSEPPE NICOLINI, célebre compositor: muere en Piacenza.
»	1855	ISABEL LA CATÓLICA, de <b>E. Arrieta</b> , compositor español en el Real de Madrid, por G. Borghi-Vietti, V. Tilli, S. Malvezzi, D. Mattioli y P. Vialetti.
19	1701	SEMIRAMIDE, de <b>A. Scarlatti</b> , en el teatro de Corte de Nápoles, por M. Mussi, M. Manfredi, L. Nannini, F. Vennini, M. Bonani, L. Bonetti, A. Lauri y G. B. Cavanna.
»	1737	L' OLIMPIADE, de <b>L. Leo</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Peruzzi, V. Tessi, M. Nicolini, A. Amorevoli y G. Manzolli.
»	1741	DEMOFOONTE, de <b>L. Leo</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Astrua, C. Celli, G. Majorano (Caffarelli), A. Fontana, G. P. Basteris y F. Signorelli.



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
20	1786	PIETRO RAYMONDI, célebre compositor: nace en Roma.
»	1812	ACHILLE PERI, compositor: nace en Reggio.
»	1861	VINCENZO PUCITTA, compositor: muere en Milan.
»	1875	CELESTINO SALVATORI, célebre bajo: muere en Macerata.
21	1679	CANDAULE RÉ DI LIDIA, de <b>P. A. Ziani</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles.
22	1757	BRIGIDA BANTI, célebre cantante: nace en Crema.
23	1783	GIOVANNI ADOLFO HASSE, compositor: muere en Venecia.
24	1730	LA FRESCA, de <b>G. Fischetti</b> , en el Nuevo de Nápoles, por A. Colasanti, F. Fantoni, F. Ciampi, G. Romanello y C. D' Ambrosio.
»	1871	AIDA, de <b>G. Verdi</b> , en el teatro del Cairo, por R. Stolz, M. Waldmann, G. Fancelli, F. Pandolfini y O. Maini.
25	1832	CLATO, de <b>P. Ramiondi</b> , en el de San Cárlos de Nápoles, por A. Toldi, Raimbaux, G. David y A. Ambroggi.
»	1854	MANUEL CARRION, aventajado tenor español: canta por primera vez en el de San Cárlos de Nápoles, el MARCO VISCONTI, de <b>E. Petrella</b> .
26	1695	MASSIMO PAPIRIO, de <b>A. Scarlatti</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles.
»	1704	LA FEDE TRADITTA É VENDICATA, de <b>F. Gasparini</b> , en el de San Cassiano de Venecia, por M. Salicola, M. Buonavia, G. Martinelli, F. A. Pistocchi, A. Ristorini y A. Tagliavacca.
»	1713	IL GRAN MOGOL, de <b>F. Mancini</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por A. Toselli, S. Lodi, A. Augusti, G. Borghi, G. A. Archi, A. Pasini, G. B. Cavanna y N. Grimaldi.
»	1715	TIGRANE, de <b>A. Scarlatti</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por A. Benti-Bulgarelli, G. Albertini, A. Augusti, G. Borghi, N. Grimaldi é I. Cherubini. En el libretto que he consultado, marca ser ésta la 106 composicion dramática del autor.
»	1720	FARAMONDO, de <b>F. Gasparini</b> , en el de Aliberti de Roma, por G. Ossi, A. Passi, G. Berenstadt y A. P. Fabri.
»	1724	IL PIU FEDELE TRA GLI AMICI, de <b>M. A. Gasparini</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por F. Bor-



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		doni, M. J. Cotti, F. A. Bernachi, G. B. Pinazzi, A. Baldi y C. Carlanì.
26	1729	SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA, de <b>N. Porpora</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por L. Fachinelli, A. Negri, C. Broschi (Farinelli), D. Gizzi, N. Grimaldi y G. M. Boschi.
»	»	IL JAMESE, de <b>F. Feo</b> , en el de San Bartolomeo de Nápoles, por V. Tessi, T. Pieri, A. Barbieri y G. B. Minelli.
»	1732	GIANGUIR, de <b>I. Porta</b> , en el Ducal de Milan, por D. Vico, A. Landuzzi, A. Amorevoli y G. Carestini.
»	1734	BERENICE, de <b>F. Araja</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por L. Fachinelli, T. Pieri, C. Broschi (Farinelli), G. Majorano (Caffarelli) y F. Tolve.
»	1735	CESARE IN EGITTO, de <b>G. Jacomelli</b> , en el Ducal de Milan, por V. Tessi, A. Carminati, A. Amorevoli, A. M. Monticelli y G. Appiani.
»	1748	ARIANA E TESEO, de <b>G. Abos</b> , en el de Aliberti de Roma, por G. Majorano (Cafferelli), G. Babbi y G. Ottani.
»	1750	SIROE, de <b>G. Cocchi</b> , en el de San Giovanni Crisóstomo de Venecia, por D. Casarini-Latilla, A. Collizzi, G. Conti (Giziello), D. Panzachi y S. Leonardi.
»	1751	TALESTRIS, de <b>N. Jommelli</b> , en el de Aliberti de Roma.
»	1770	MITRÍDATE, de <b>W. A. Mozart</b> , en el Ducal de Milan, por A. Bernasconi y P. Benedetti.
»	1771	ENEA IN CARTAGINE, de <b>G. Colla</b> , en el Real de Turin, por M. Girelli-Aguilar, A. Boselli, P. Benedetti (el Sartinoro), A. Pini y D. Bedini.
»	»	ARTASERSE, de <b>G. Paissello</b> , en el de Corte de Módena, por C. Ciavacci, D. Mieuci, A. Tedeschi, A. Giuliani y S. Tolicaldi.
»	1774	ARMIDA, de <b>P. Anfossi</b> , en la Pérgola de Florencia.
»	»	ANDROMACA, de <b>G. Paissello</b> , en el Ducal de Milan, por L. Agujari, A. Cortoni y F. Tenducci.
»	1779	TITO MANLIO, de <b>D. Cimarosa</b> , en el Argentina de Roma.
»	1781	IL CONVITO, de <b>D. Cimarosa</b> , en el de San Samuele de Venecia, por F. Bucarelli, T. Gerardi, R. Garbessi,



## DICIEMBRE.

DÍA.	AÑO.	
		A. Benedetti (il Sartorino), B. Bianchi, F. Bussani y V. Del Moro.
26	1781	SCIPIONE IN CARTAGINE, de <b>L. Caruso</b> , en el Argentina de Roma, por G. Rubinelli y D. Mombelli.
»	1782	ARMIDA ABBANDONATA, de <b>L. Cherubini</b> , en la Pérgola de Florencia.
»	1784	IDALIDE, de <b>L. Cherubini</b> , en la Pérgola de Florencia.
»	1789	ARSACE, de <b>P. Guglielmi</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por T. Saporiti, C. Lorenzini, A. Martin (el Senesino) y G. Ansani.
»	1792	CIRCE, de <b>F. Përr</b> , en el de San Samuel de Venecia, por E. Mara, G. Biggi, M. Neri y L. Codecasa.
»	1793	I MOLINARI, de <b>G. Nicolini</b> , en el de Intrépidi de Florencia.
»	1795	LA SPOSA POLACA, de <b>M. di Capua</b> , en el de Apollo de Roma (conocido hasta este dia por Tordinona); á la que siguió I VIAGGIATORI AMMANTI, de <b>V. Fioravanti</b> .
»	1796	ADELVOTTO, de <b>G. Paissello</b> , en el Filarmónico de Verona, por A. Davia Bernucci, E. Gafforini, L. Brida, F. Roncaglia y F. Ronconi.
»	1797	GLI ORAZZI E CURIAZZI, de <b>D. Cimarosa</b> , en la Fenice de Venecia, por G. Grassini, C. Maranessi, G. Crescentini y M. Babbi.
»	1801	ARGENE, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de la Fenice de Venecia, por Z. Bulloni, R. Catenacci, G. Crivelli, V. Bartolini, G. Vedova y V. Damiani.
»	1803	ALONSO E CORA, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de la Scala de Milan, por C. Balsamini, C. Costa, G. Crescentini, A. Bianchi, G. Lipparini y G. Bianchi.
»	1806	ABENAMET E ZORAIDE, de <b>G. Nicolini</b> , en el de la Scala de Milan, por M. Sessi, A. Schmaultz, G. Siboni, V. Gamberay y G. Collini.
»	1807	CALLIROE, de <b>G. Farinelli</b> , en el de la Fenice de Venecia, por F. Feita Maffei, A. Schmaultz, F Fiorini, M. Benedetti y P. Vasoli.
»	1808	CORIOLANO, de <b>G. Nicolini</b> , en el de la Scala de Milan, por I. Colbrand, T. Cesarini, G. B. Velutti, G. Marzocchi, G. Beretti, Z. Vilarelli y C. Merusi.



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
26	1809	IPPOLITA REGINA DELLE AMAZZONE, de <b>S. Pavesi</b> , en el de Riccardi de Bérgamo, por A. Malanotte, T. de Cesaris, A. Testori, A. Gordignani y A. Soletti.
»	»	ATTILA, de <b>G. Farinelli</b> , en el de la Fenice de Venecia, por I. Colbrand, A. Schmaultz, G. David y A. Piras.
»	1810	DARIO ISTATASPE, de <b>G. Nicolini</b> , en el Real de Turin, por L. Correa, A. Malanotte, A. Nozzari y G. B. Montresor.
»	»	CECCHINA SUONATRICE DI GHIRONDA, de <b>P. Generali</b> , en el de San Moisés de Venecia, por M. Borioni, C. Lanari, T. Ricci, L. Raffanelli, N. De-Grecis y R. Remorini.
»	1811	IDOMENEO, de <b>G. Farinelli</b> , en el de la Fenice de Venecia, por L. Valsovani, E. Eckarth y G. Marzocchi.
»	1812	NITTETI, de <b>S. Pavesi</b> , en el Real de Turin, por I. Colbrand, M. Sessi y M. Bordogni.
»	1813	TEODORO, de <b>S. Pavesi</b> , en la Fenice de Venecia, por E. Manfredini, A. Malanotte, P. Todran y L. Bianchi.
»	»	AURELIANO IN PALMIRA, de <b>G. Rossini</b> , en el de la Scala de Milan, por L. Correa, L. Lorentini, G. B. Velutti, L. Mari, V. Botticelli y P. Vasoli.
»	1814	BAJAZETTO de <b>P. Generali</b> , en el Real de Turin, por E. Manfredini-Guarmani, F. Fasciotti y C. Bonoldi.
»	»	EVELLINA, de <b>C. Coccia</b> , en el Ré de Milano, por E. y A. Mombelli, D. Mombelli y P. Botticelli.
»	1815	TORBALDO E DORLISKA, de <b>G. Rossini</b> , en el de Valle de Roma, por A. Sala, D. Donzelli, F. Galli y R. Remorini.
»	1816	LA CENERENTOLA, de <b>G. Rossini</b> , en el de Valle de Roma, por G. Giorghi-Righetti, C. Rossi, J. Mariani, G. Guglielmi, A. Verni, G. De-Begnisi y Z. Vitarelli.
»	»	CLAUDINA IN TORINO, de <b>C. Coccia</b> , en el de San Moisés de Venecia, por M. Arrighi, R. Pisaroni, G. Crespi, A. Bartolucci y L. Zamboni.
»	1817	I DUE VALDOMIRI, de <b>P. Winter</b> , en el de la Scala de Milan, por V. Camporesi, M. Marconi, C. Bonoldi y G. Binaghi.



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
26	1818	ELISABETTA IN DERBYSHURE, de <b>M. Carafa</b> , en el de la Fenice de Venecia, por G. Fodor, Mainvielle E. Bonini, C. Brizzi, P. Ferrari y P. Bolognese.
»	1819	IL BORGOMASTRO DI SAARDAM, de <b>G. Donizetti</b> , en el de San Samuel de Venecia, por C. Amatti, G. B. Verger, P. Botticelli, G. Guglielmi y L. Mastinelli.
»	»	BIANCA E FALIERO, de <b>G. Rossini</b> , en el de la Scala de Milan, por V. Camporesi, C. Bassi, C. Bonoldi, G. Fioravanti, A. de Angelis y F. Biscottini.
»	1820	LA GIOVENTU D' ENRICO V, de <b>G. Pacini</b> , en el de Valle de Roma, por R. Caragli, C. Sbigoli y N. Zucchelli.
»	»	LA CONQUISTA DI GRANATA, de <b>G. Nicolini</b> , en el de la Fenice de Venecia, por G. Pasta, E. Terron, G. Crivelli y L. Bianchi.
»	1821	ANDRONICO, de <b>S. Mercadante</b> , en el de la Fenice de Venecia, por F. Festa-Maffei, G. B. Velutti, G. Crivelli y R. Benetti.
»	1822	AMLETO, de <b>S. Mercadante</b> , en el de la Scala de Milan, por T. Giorgi-Belloc, I. Fabbrica, S. Monelli, L. Lablache y C. Poggiali.
»	1823	EGILDA DI PROVENZA, de <b>S. Pavesi</b> , en el de la Fenice de Venecia, por E. Meric-Lalande, B. Lorenzani, G. B. Velutti, G. Crivelli y L. G. Zuccoli.
»	1824	ERODE OSSIA MARIANNA, de <b>S. Mercadante</b> , en el de la Fenice de Venecia, por E. Mombelli, B. Lorenzani, D. Donzelli, D. Coselli y G. Binaghi.
»	1826	PIGLIA IL MONDO COME VIENE, de <b>G. Persiani</b> , en la Pérgola de Florencia, por C. Pastori, O. Bartollini, F. Lauretti, A. Balbani y G. Coppini.
»	1828	FRANCESCA DA RIMINI, de <b>P. Generali</b> , en el de la Fenice de Venecia, por G. Grisi, M. Brambilla, G. B. Verger, A. Berettoni y R. Pochini.
»	1830	ANNA BOLENA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de Cárcano de Milan, por G. Pasta, E. Orlandi, E. Laroche, G. B. Rubini y F. Galli.
»	1831	NORMA, de <b>V. Bellini</b> , en el de la Scala de Milan, por G. Pasta, G. Grisi, D. Donzelli y V. Negrini.
»	1833	LUCREZIA BORGIA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de la Scala de



## DICIEMBRE.

DIA.	AÑO.	
		Milan por E. Meric-Lalande, M. Brambilla, F. Pedrazzi, L. Mariani y D. Spiaggi.
26	1834	GEMMA DI VERGY, de <b>G. Donizetti</b> , en el de la Scala de Milan, por G. Ronzi-De-Begniss, F. Baillou, D. Reina, O. Cartagenova é I. Marini.
»	»	CHI DURA VINCE, de <b>L. Ricci</b> , en el de Valle de Roma.
»	1838	ELENA DA FELTRE, de <b>S. Mercadante</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por G. Ronzi-De-Begniss, A. Nourrit, P. Barroilhet, P. Gianni y G. Benedetti.
»	1839	FURIO CAMILLO, de <b>G. Pacini</b> , en el de Apolo de Roma, por C. Ungher, A. Gualdi, D. Donzelli y L. Fornasari.
»	1841	MARIA PADILLA, de <b>G. Donizetti</b> , en el de la Scala de Milan, por S. Lowe, L. Abbadia, D. Donzelli y G. Ronconi.
»	1843	HERNANI, de <b>A. Mazzucato</b> , en el de Carlo Felice de Génova, por F. Pixis, F. Burrioni, C. Ottolini-Porto, R. Colmenghi y A. Orlandi.
27	1756	LA PUPILLA, de <b>F. Garcia</b> , (el Espagnoletto), en el de Marsigli-Rossi, de Bolonia.
»	1783	L' OLIMPIADE, de <b>G. Sarti</b> , en el de Aliberti de Roma, en obsequio del Emperador de Austria José II, por L. Marchessi, M. Babbini, T. Cattena, G. Battozzi y V. Lucci.
»	1789	IL SELVAGGIO IN CALIFORNIA, de <b>V. Fioravanti</b> (primera obra del autor), en el de Pallacorda de Roma.
»	»	AMLETO, de <b>L. Caruso</b> , en el de la Pégola de Florencia.
»	1796	ALZIRA, de <b>S. Pavesi</b> , en el de San Agostino de Génova, por T. Bertinotti, G. Braura y G. Lazzarini.
»	1798	AMORE INGENOSO, de <b>G. S. Mayr</b> , en el de San Benedetto de Venecia, por E. Gafforini, C. Costa, A. Gordignani y F. Bandini.
»	1811	I TRE MARITI, de <b>G. Mosca</b> , en el de San Moisés de Venecia, por F. Giorgi-Belloc, R. Monelli, L. Raffanelli y F. Galli.
»	1851	MALVINA DI SCOZZIA, de <b>G. Pacini</b> , en el de San Carlos de Nápoles, por A. Cortesi, A. Borghi-Mamo, F. Laudano, A. De-Bassini y M. Arati.
28	1729	GIUSEPPE SARTI, compositor: nace en Faenza.



## DICIEMBRE.

DÍA.	AÑO.	
29	1718	APERTURA DEL TEATRO ALIBERTI DE ROMA, con SESOSTRI, de <b>F. Gasparini</b> , ejecutado en Venecia en 1710. Libretto de Apostolo Zeno y P. Pariati.
30	1822	GIUSEPPE VIGANONI, tenor renombrado: muere en Bolonia.
31	1842	GAETANO DONIZETTI, es nombrado á la unanimidad, socio del Instituto de la Academia Real de Bellas Artes de Francia.
»	1859	LUIGI RICCI, célebre compositor: muere en Praga, de enagenacion mental.



# INDICE ALFABÉTICO

DE LOS

## COMPOSITORES MENCIONADOS EN ESTE «CALENDARIO»

CON INDICACION DE LOS DIAS Y MESES EN QUE SE CITAN.

### A.

ABOS (Girolamo).—26 Dic.  
ALARI (Giulio).—3 Mar.  
ALBINONI (Tommaso).—Adic. Jun.—Adi-  
cion Nov.  
ALESSANDRI (Felice).—Adic. Set.  
AMICONE (Antonio).—13 Ag.  
ANDREOZZI (Gaetano).—20 Mar.—Adic. id.—  
30 Mayo.—2 Set.—21 Oct.  
ANFOSSI (Pasquale).—8, 9 En.—11, 30 Ma-  
yo.—Adic. id.—26 Dic.  
APOLLONI (Giuseppe).—8 Ab.  
ARAJA (Francesco).—26 Dic.  
ARRIETA (Emilio).—26 Ab.—21 Oct.—18 Dic.  
ASIOLI (Bonifazio).—19 Jun.—30 Ag.  
ASPA (Mario).—6 Jun.—29 Jul.—2 Set.  
AUBER (Daniel François).—28 En.—29 Feb.—  
12 Mayo.—2 Dic.

### B.

BAGUER (Cárlos).—4 Nov.  
BARALDI (Paolo).—23 Feb.  
BASILI (Francesco).—20 Mar.  
BATTISTA (Vincenzo).—28 Mar.—15 Jul.—  
5 Oct.—14 Nov.  
BELLINI (Vincenzo).—24 En.—14 Feb.—6, 11,  
16 Mar.—7 Ab.—16, 30 Mayo.—23 Set.—  
27 Oct.—1.º Nov.—16, 26 Dic.  
BENEDICT (Giulio).—31 Mar.

BERTONI (Fernando).—4 Mayo.  
BIANCHI (Francesco).—30 Mayo.—13 Ag.—  
24 Set.—4, 12 Nov.  
BOCCHERINI (Luigi).—14 En.—28 Mayo.  
BONA (Pasquale).—23 Mar.  
BONETTI (Vincenzo).—19 Feb.  
BONONCINI (Giovanni).—7 En.  
BONONCINI (Antonio).—1.º Oct.  
BORGHI (Giovanni Battista).—30 Mayo.  
BOTTESINI (Giovanni).—10 En.  
BRAGA (Gaetano).—9 Jun.—26 Jul.  
BROGIOLDI (Dionisio).—14 Jul.—9 Nov.  
BROSCHI (Riccardo).—3 En.—19 Nov.  
BURIONI (A.).—8 Feb.  
BUZZY (Antonio).—23 Feb.

### C.

CAFFARO (Pasquale).—13 Ag.  
CAGNONI (Antonio).—8 Feb.—7, 28 Jun.  
CALDARA (Antonio).—28 Ag.  
CALEGARI (Luigi).—Adic. Ag.  
CAPPÀ (Giuseppe).—2 Dic.  
CAPUA (Marcello).—26 Dic.  
CARAFA (Michele).—3, 27 Jul.—13 Nov.—12,  
26 Dic.  
CARNICER (Ramon).—12 En.—11 Feb.—12,  
17 Mar.—15 Mayo.—20 Jun.—16 Jul.—14  
Dic.  
CARUSO (Luigi).—25 Set.—26, 27 Dic.  
CASTELLI (Ottavio).—1 Feb.



CAVALLI (Francesco).—14 En.—4 Jul.  
 CHERUBINI (Luigi).—15 Mar.—14 Set.—26 Dic.  
 CIMAROSA (Domenico).—11 En.—7, 13 Feb.—  
 11 Ab.—20 Mayo.—12, 20 Jul.—13 Ag.—  
 1, 17, 26 Dic.  
 COCCHI (Giacchino).—26 Dic.  
 COCCIA (Carlo).—14, 19 En.—14 Feb.—10,  
 13, 14 Ab.—23 Jun.—1.º Jul.—15 Nov.—  
 Adic. id.—26 Dic.  
 COLLA (Giuseppe).—Adic. Mayo.—26 Dic.  
 CONFORTO (Nicola).—30 Mayo.—23 Set.  
 CONTI (Francesco).—28 Ab.—6 Jul.  
 COPPOLA (Pietro Antonio).—Adic. Mayo.—  
 14 Jun.—11 Dic.  
 CORDELLA (Giacomo).—7, 18 Jul.—8 Ag.—  
 6 Set.  
 CORSELLI (Francesco).—19 Ag.—29 Oct.  
 CURCIO (Giuseppe).—13 Ag.  
 CUYAS (Vicente).—16 Mayo.—23 Jul.

## D.

DAVID (Felicien).—8 Dic.  
 D'ANTONI (A.).—Adic. Mayo.  
 DOMINGUEZ (Eduardo).—21 En.—6 Set.  
 DONIZETTI (Gaetano).—1, 4, 12, 15, 18, 30  
 Enero.—Adic. id.—4, 11 Feb.—Adic. id.—  
 6, 12, 13, 17 Mar.—7, 8, 10, 14, 17 Ab.—  
 7, 12, 19, 30 Mayo.—1.º, 5, 16, 18 Jun.—  
 6, 17 Jul.—17, 23, 24 Ag.—26 Set.—2, 18,  
 28 Oct.—Adic. id.—4, 13, 14, 19, 29, 30  
 Nov.—2, 13, 17, 26, 31 Dic.  
 DUCASI (Manuel).—25 Mayo.  
 DUNI (Egidio Romualdo).—11 Jun.  
 DURÁN (José).—10 Jul.—4 Nov.  
 DURANTE (Francesco).—13 Ag.  
 DUSSECK-CORMUNDI (Francesco).—Adic. Ab.  
 —14 Ag.

## E.

ENRICHETTI (Pietro).—13 En.  
 ESLAVA (Hilarion).—21 Mayo.—21 Oct.—Adi-  
 cion id.—7 Dic.

## F.

FARINELLI (Giuseppe).—Adic. En.—9 Feb.—  
 19 Ab.—7 Mayo.—13, 27 Jun.—9, 17 Set.—  
 12, 26 Dic.  
 FEDERICI (Vincenzo).—20 Set.  
 FEO (Francesco).—26 Dic.

FERRARI (DE) (Giovanni Battista).—13 Ag.  
 FERRARI (Benedetto).—Adic. Ab.—22 Oct.  
 FERRER (Mateo).—4 En.—28 Ab.  
 FIORAVANTI (Vincenzo).—28 Mar.—5 Ab.—  
 23 Jun.—13 Jul.—26 Dic.  
 FIORAVANTI (Valentino).—12 En.—24 Mar.—  
 16 Jun.—26, 27 Dic.  
 FISCHETTI (Domenico).—24 Dic.  
 FLOTOW (Federico).—27 Ab.—25 Nov.  
 FODALE (Paolo).—4 Ag.  
 FORONI (J.).—7 Oct.

## G.

GABAÑACH (Francisco).—23 Mar.  
 GALUPPI (Baldassarre).—24 Feb.—8 Mayo.—  
 Adic. Jul.—10 Ag.—23 Set.—3, 18 Oct.—  
 Adic. Nov.—18 Dic.  
 GAMBARI (P.).—4 Mar.  
 GANDOLFI (Antonio).—27 Ag.  
 GARCÍA (Manuel Vicente).—22 En.—11 Feb.—  
 30 Set.—4 Nov.  
 GARCÍA (Francisco).—27 Dic.  
 GARDI (Francesco).—20 Ab.  
 GASTALDI (Luigi).—4 Nov.  
 GAZZANIGA (Giuseppe).—9, 31 En.—12, 14  
 Mayo.—13 Jun.—15, 18 Set.  
 GASPARI (Francesco).—10 En.—26, 29 Dic.  
 GASPERINI (M. A.).—14 Oct.—26 Dic.  
 GENERALI (Pietro).—14 Feb.—11 Mar.—10  
 Junio.—9 Ag.—9, 15 Set.—3, 4 Oct.—18  
 Nov.—1.º, 26 Dic.  
 GENOVÉS (Tomás).—18 Mayo.—17 Ag.  
 GERLI (Giuseppe).—8 Feb.  
 GIACOBBI (Girolamo).—26 Abril.  
 GIAQUINTO (Giuseppe).—22 Jun.  
 GIORDANI (Giuseppe).—Adic. Nov.  
 GIOSA (DE) (Nicola).—22 En.—29 Mar.—29  
 Junio.—11 Jul.—11 Nov.  
 GLUCK (Cristóforo).—14 Mayo.—2 Jul.—Adi-  
 cion Agosto.—8, 15 Nov.  
 GOMIS (José Melchor).—6 En.  
 GOMEZ (Francisco).—15 Mar.  
 GOUNOD (Charles).—19 Mar.—27 Ab.—17 Jun.  
 GRASI (Cárlos).—12 Jul.  
 GRAVIGLIÉ (Pietro).—2 Nov.  
 GRETRY (Andrea).—11 Feb.  
 GUAÑABENS (Nicolas).—12 Mayo.  
 GUASPARINI (Francesco).—5 Mar.—Adic. Ab.  
 GUGLIELMI (Pietro).—2 En.—1.º Mar.—15  
 Abril.—30 Mayo.—12 Jun.—2 Oct.—26 Dic.



GUGLIELMI (Pietro Carlo).—23 En.—28 Feb.—  
24 Ab.—13 Ag.—18 Set.

**H.**

HALEVY (Jacques François).—23 Feb.  
HASSE (Giovanni Adolfo).—20 Mar.—Adi-  
cion Mayo.—5, 26 Ag.—2, 23 Dic.  
HAYDN (Giuseppe).—19 Mar.  
HEROLD (Ferdinando).—8 En.—3 Mayo.  
HENDEL (Giorgio Federico).—14, 23 Feb.—  
13 Ab.—Adic. Jul.—1.º Oct.—Adic. id.—  
Adic. Nov.—2 Dic.

**I.**

INSANGUINE (Giacomo).—30 Mayo.  
ISOLA (Gaetano).—17 Jul.

**J.**

JACOMELLI (Gimignano).—26 Dic.  
JOMELLI (Nicola).—4, 30 Mayo.—25 Ag.—10,  
14, 23 Set.—4 Nov.—26 Dic.

**L.**

LEGRENZI (Giovanni).—23 Ab.—25 Mayo.—  
1.º Jun.—Adic. Jul.  
LEO (Leonardo).—10 Feb.—13 Mayo.—21 Ju-  
lio.—28 Ag.—1.º Oct.—4 Nov.—19 Dic.  
LILLO (Giuseppe).—4, 26 Feb.—9 Jul.—26 Se-  
tiembre.—10 Oct.  
LOGROSCINO (Nicola).—23 Ab.  
LOTTI (Antonio).—5 En.—26 Oct.

**M.**

MABELLINI (Teodulo).—2 Ab.  
MAGAZZARI (Clemente).—20 Mayo.  
MAJO (DE) (Giovanni Francesco).—Adic. Jul.  
MANCINI (Francesco).—7 Jun.—26 Dic.  
MANDANICCI (Paolo).—23 Nov.  
MANENT (Nicolas).—23 Mayo.  
MANFROCE (Nicola).—Adic. Oct.—13 Dic.  
MARCHETTI (Filippo).—26 Feb.—3 Ab.  
MARINELLI (Carlo).—30 Mayo.—13 Ag.—13  
Noviembre.  
MARTIN (Vicente).—24 Set.  
MAYR (Giovanni Simeone).—12, 16, 26 En.—  
21, 23 Feb.—14 Jun.—24 Set.—9, 18 Oct.—  
28 Nov.—2, 26, 27 Dic.

MAZZA (Giuseppe).—15 Jun.  
MAZZUCATO (Alberto).—28 Jul.—26 Dic.  
MELÉ (Giovanni Battista).—15 Ab.—23 Set.  
MERCADANTE (Saverio).—26 En.—2, 7, 12,  
21 Feb.—8, 9, 10, 11, 22 Mar.—26 Jun.—  
19, 31 Ag.—11, 21 Set.—30 Oct.—10, 18,  
20, 26 Nov.—5, 17, 26 Dic.  
MEYERBEER (Giacomo).—16, 29 Feb.—7 Mar-  
zo.—4, 16, 28 Ab.—2 Mayo.—26 Jun.—5  
Set.—14, 21 Nov.  
MICELI (Giorgio).—18 Ab.—2 Ag.  
MIGLIORUCCI (Vincenzo).—28 Set.  
MILLICO (Giuseppe).—17 Ab.—30 Jun.—14  
Julio.  
MISLIWECH (Giuseppe).—30 Mayo.—6 Jun.—  
13 Ag.  
MONTEVERDE (Claudio).—19 Ag.  
MONTI (Gaetano).—1.º Set.  
MORLACCHI (Francesco).—4 Feb.—30 Mayo.—  
14 Jun.—28 Oct.  
MOSCA (Giuseppe).—16 Ag.—7, 14 Set.—27  
Diciembre.  
MOSCUZZA (Vincenzo).—5 Jul.  
MOZART (Wolfgang Amedeo).—27 En.—17,  
29 Oct.—5, 26 Dic.

**N.**

NASOLINI (Sebastiano).—21 En.—12, 19 Set.  
NICOLAI (Ottone).—Adic. En.—11 Mayo.—  
9 Jun.  
NICOLINI (Giuseppe).—4 Feb.—15 Ab.—17  
Agosto.—18, 26 Dic.  
NIEDERMEYER (Luigi).—13 Jul.  
NINI (Alessandro).—21 Mar.—13 Jun.—1.º  
Noviembre.

**O.**

OBIOLS (Mariano).—28 En.—5 Ag.  
OREFICE (Antonio).—Adic. Oct.  
ORGITANO (Raffaele).—18 Oct.  
ORLANDI (Giuseppe M.).—7 Jun.—Adic. Set.  
OVEJERO Y RAMOS (Ignacio).—1.º Feb.—18  
Marzo.

**P.**

PACINI (Giovanni).—7, 14 En.—6, 17, 27 Fe-  
brero.—4, 8 Mar.—12 Ab.—Adic. Mayo.—  
25, 30 Set.—16 Oct.—Adic. id.—19, 29 No-  
viembre.—Adic. id.—6, 10, 26, 27 Dic.



PAINI (Ferdinando).—21 Jul.  
 PAISIELLO (Giovanni).—1.º En.—19, 30 Marzo.—12 Ab.—9, 17, 30 Mayo.—5 Jun.—25 Agosto.—22 Nov.—26 Dic.  
 PALLIANI (Dionisio).—8 Jul.  
 PALMA (Silvestro).—15 Mayo.—8 Ag.  
 PASQUINI (Bernardo).—6 En.  
 PAVESI (Stefano).—4, 5 Feb.—7, 30 Ab.—24 Mayo.—28 Jul.—Adic. id.—15 Ag.—22, 26 Setiembre.—26, 27 Dic.  
 PEDROTTI (Carlo).—4, 12, 22 Nov.  
 PEREZ (Davide).—8 Mayo.—10, 24 Jul.—4 Noviembre.  
 PERGOLESI (Giovanni Bat.).—3 En.—16 Marzo.—28 Ag.—25 Oct.  
 PERI (Achille).—21 Ab.—20 Dic.  
 PERI (Jacobo).—6 Oct.  
 PERR (Fernando).—19 Feb.—19 Mayo.—Adic. id.—1.º Jun.—27 Set.—26 Dic.  
 PERSIANI (Giuseppe).—28 En.—Adic. Mayo.—25 Jul.—14, 26 Dic.  
 PETRELLA (Enrico).—26 En.—9 Feb.—4 Marzo.—7 Ab.—6 Mayo.—10, 25 Dic.  
 PICCINNI (Nicola).—25 En.—6 Feb.—4 Marzo.—7, 8 Mayo.—4 Nov.  
 PIQUÉ (José).—14 Nov.  
 PLEYEL (Ignazio).—30 Mayo.  
 PONIATOWSKI (Giuseppe).—20 Feb.—30 Jul.  
 PORPORA (Nicola).—19 Ag.—4, 5 Nov.—26 Diciembre.  
 PORTA (Giovanni).—26 Dic.  
 PORTOGALLO (Marco).—Adic. Jul.—5 Oct.—14 Nov.  
 PRATI (Alesio).—Adic. Jul.  
 PROTA (Ignazio).—5 Oct.  
 PUGNI (Cesare).—13 Jun.  
 PUCITTA (Vincenzo).—20 Dic.  
 PUZONE (Giuseppe).—16 Set.

## R.

RAENJNTROPH (Fortunatto).—7 Nov.  
 RAIMONDI (Pietro).—25 En.—Adic. Mar.—9, 19 Ab.—21, 30 Mayo.—25 Jun.—6 Jul.—1.º, 7, 26 Ag.—30 Oct.—3, 20, 25 Dic.  
 RICCI (Luigi).—9, 13, 28 Feb.—Adic. id.—8 Mar.—8 Jun.—9 Jul.—11, 19 Oct.—26, 31 Dic.  
 RICCI (Federico).—28 Feb.—Adic. id.—13 Marzo.—Adic. id.—13 Jun.—9 Jul.—22 Octubre.—Adic. id.—10 Dic.

RISPOLI (Salvatore).—25 Feb.  
 ROSSI (Lauro).—13 Ab.—16 Ag.—1.º Set.—9 Oct.—17 Dic.  
 ROSSINI (Gioacchino).—1, 27 En.—Adic. id.—3, 6, 16, 29 Feb.—5, 16, 17, 26 Mar.—4, 13, 24 Ab.—9, 22, 30 Mayo.—3, 14, 20, 21 Ag.—26 Set.—4, 9 Oct.—3, 13, 24 Nov.—3, 4, 26 Diciembre.  
 ROVIRA (Antonio).—6 Feb.  
 ROXAS (Emmanuele).—18 Ag.  
 RUTA (Michele).—23 Jul.

## S.

SABBADINI (Bernardo).—2 En.  
 SACCHINI (Antonio).—2 En.—16 Jun.—8 Octubre.—4 Nov.  
 SACRATI (Francesco Paolo).—3 Jun.  
 SALIERI (Antonio).—3, 19, 21 Ag.  
 SALDONI (Baltasar).—4, 20, 24 En.  
 SALVIONI (M.).—15 Oct.  
 SANCHEZ DE LA MADRID (Ventura).—27 En.  
 SANELLI (Gualtiero).—24 Mar.—15 Dic.  
 SAPIENZA (Antonio).—27 Nov.  
 SARRI (Domenico).—15 Mayo.—4 Nov.  
 SARTI (Giuseppe).—8 En.—Adic. En.—25 Marzo.—28 Jul.—25 Ag.—13 Set.—27, 28 Dic.  
 SCARLATTI (Alessandro).—1, 4, 6 En.—1, 24 Octubre.—16 Nov.—19, 26 Dic.  
 SCOLARI (Giuseppe).—30 Mayo.—23 Set.—9 Dic.  
 SERRAO (Paolo).—19 Jul.  
 SOLERA (Temistocle).—8 En.  
 SOMMA (Carlo).—20 Ab.  
 SORS (Fernando).—14 Feb.—19 Mayo.  
 SPERANZA (Giovanni).—2 Ab.—Adic. Set.  
 SPONTINI (Gasparo).—24 En.—14 Nov.  
 STOKOF (Pietro).—4 Nov.  
 STREPPONI (Francesco).—Adic. Jul.  
 STÜNTZ (Giuseppe Hactmann).—2 Oct.

## T.

TARCHI (Angelo).—19 Ag.—4 Nov.  
 TERRADELLAS (Domingo).—13, 22 Feb.  
 THOMAS (Ambroise).—17 Nov.  
 TORREGLIANI (Pietro).—11 Ag.  
 TOZZI (Antonio).—4 Nov.  
 TRAETA (Tommaso).—6 Ab.—Adic. id.—19, 30 Mayo.  
 TRENTO (Vittorio).—13 En.—30 Mayo.—4 Noviembre.  
 TRITTO (Giacomo).—2 Mar.



V.

VACCAJ (Nicola).—Adic. En.—20 Feb.—28 Junio.—22, 31 Oct.  
 VALENTINI (Michele Angelo).—4 Nov.  
 VALENTINI (Carlo).—1.º Ab.  
 VANARELLI (Francesco).—2 Feb.  
 VERDI (Giuseppe).—19, 27 En.—11, 15, 17 Febrero.—6, 9, 11, 12, 14 Mar.—22 Jul.—12, 16 Ag.—9 Oct.—Adic. id.—3, 10, 16, 17, 26 Noviembre.—8, 24 Dic.  
 VESPOLI (Luigi).—22 Ag.  
 VINCI (Leonardo).—13, 17 En.—Adic. Mayo.—Adic. Jun.—13 Oct.—4 Nov.—11 Diciembre.  
 VIVALDI (Antonio).—27 En.

W.

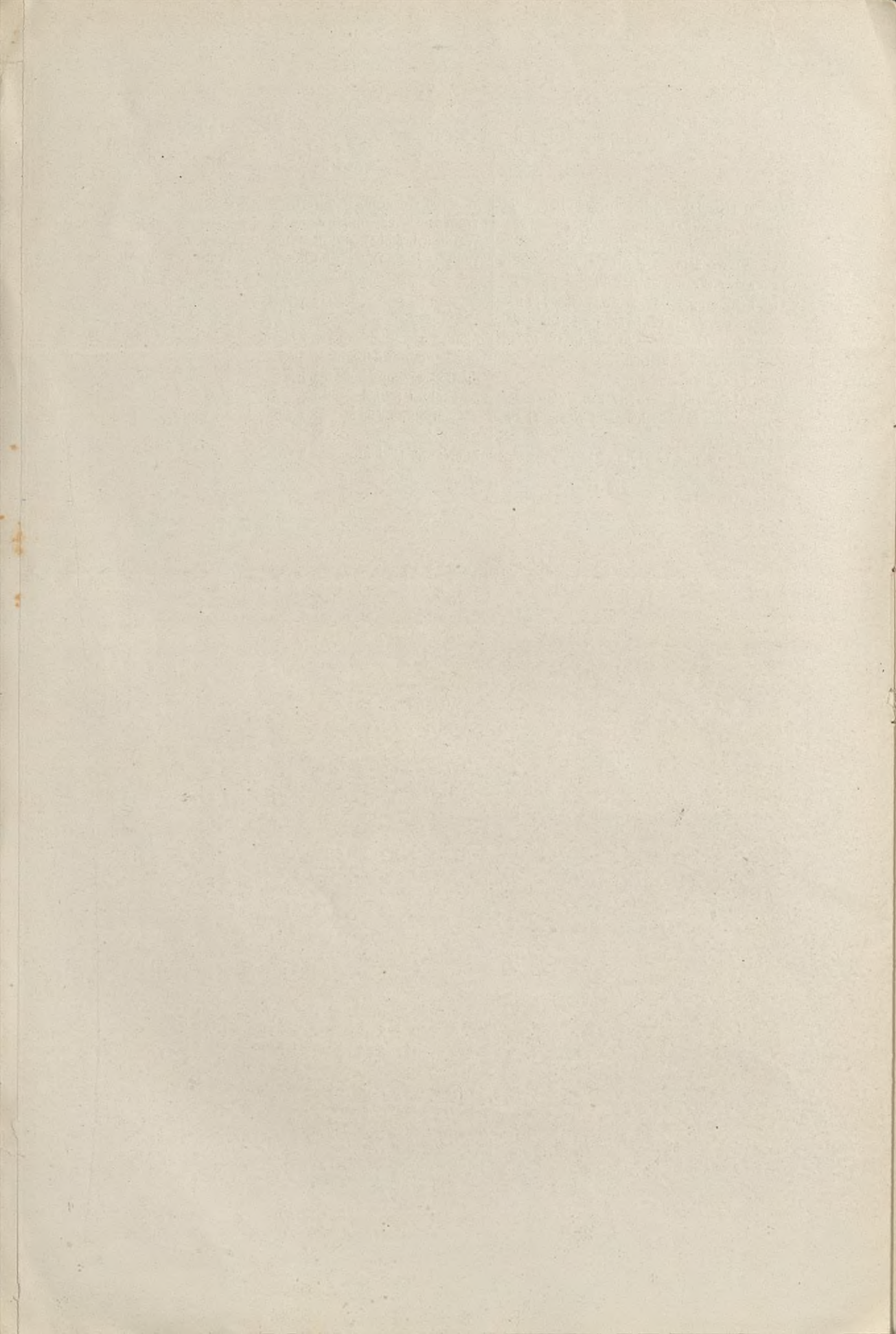
WAGNER (Ricardo).—20 Oct.  
 WEBER (Giuseppe).—18 Jun.  
 WEIGL (Giuseppe).—6 En.  
 WINTER (Pietro).—17 Oct.—4 Nov.—26 Dic.

Z.

ZAMPARELLI (Dionisio).—Adic. Ab.  
 ZIANI (Pietro Andrea).—21 Dic.  
 ZIANI (Mac-Antonio).—6 Mar.  
 ZINGARELLI (Nicola).—2 En.—Adic. Mar.—4, 30 Ab.—5, 29 Mayo.—4 Jun.—13 Ag.—22 Set.  
 ZUBIAURRE (Valentin).—5, 22 Ab.









# ÍNDICE ALFABÉTICO

DE LAS

## OBRAS MENCIONADAS EN ESTE «CALENDARIO»

CON INDICACION DE SUS AUTORES, DIAS Y MESES EN QUE SE CITAN.

### A.

Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Abenamet e Zoraide.....	26 Diciembre.	G. Nicolini.
Abramo.....	2 Marzo.....	G. Tritto.
Achille in Sciro.....	4 Noviembre.	D. Sarri.
— — .....	43 Agosto....	A. Amicone.
Adele di Lusignano.....	45 Mayo.....	R. Carnicer.
Adele ed Emerico; il Posto abbandonato.	24 Setiembre..	S. Mercadante.
Adelia.....	Adic. Febrero.	G. Donizetti.
Adelina.....	45 Setiembre..	P. Generali.
Adelvotto.....	26 Diciembre..	G. Paisiello.
Ademira.....	30 Mayo.....	P. Guglielmi.
Adina, regina di Golconda.....	42 Mayo.....	G. Donizetti.
Adriano in Siria.....	23 Setiembre..	N. Conforto.
— — .....	3 Octubre...	B. Galuppi.
— — .....	25 Octubre...	G. B. Pergolesi.
Amleto.....	27 Diciembre..	L. Caruso.
— .....	26 Diciembre..	S. Mercadante.
Andromaca.....	26 Diciembre..	G. Paisiello.
— .....	4 Noviembre.	L. Leo.
Andromeda.....	30 Mayo.....	V. Trento.
Andrónico.....	26 Diciembre..	S. Mercadante.
Anna Bolena.....	26 Diciembre..	G. Donizetti.
Anna la Prie.....	28 Marzo.....	V. Battista.
Annella.....	23 Junio.....	V. Fioravanti.
Antigona.....	4 Noviembre.	P. Winter



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Antigono.....	31 Enero.....	G. Gazzaniga.
— .....	13 Agosto....	P. Caffaro.
— .....	10 Julio.....	J. Durán.
— .....	30 Abril. ...	N. Zingarelli.
Affricana (L').....	28 Abril.....	G. Meyerbeer.
Agrippina.....	4 Noviembre.	N. Porpora.
— .....	Adicion Nov.	G. F. Hændel.
Aida.....	24 Diciembre.	G. Verdi.
Aladino o la Gabbia d' matti .....	49 Octubre...	L. Ricci.
Albergatrice (L') Scaltra.....	7 Julio.....	G. Cordella.
Alcibiades.....	6 Marzo.....	M. A. Ziani.
Allan-Mac-Aulay.....	29 Julio.....	M. Aspa.
Alessandro nell Indie.....	25 Enero.....	N. Piccini.
— — .....	29 Setiembre..	G. Pacini.
— — .....	16 Junio.....	A. Sacchini.
Alexi.....	6 Julio.....	C. Conti.
Alina o la Spregiata.....	26 Julio .....	G. Braga.
Alonso e Cora.....	26 Diciembre.	G. S. Mayr.
Alzira.....	27 Diciembre.	S. Pavesi.
— .....	Adic. Octubre.	N. Manfroce.
— .....	12 Agosto....	G. Verdi.
Amante (L') di richiamo.....	9 Julio.....	L. y F. Ricci.
Amazilda é Zamoro.....	Adicion Mayo.	A. d' Antoni.
Amicci (I) rivalli.....	8 Julio.....	D. Palliani.
Armida é Rinaldo.....	2 Setiembre..	G. Andreozzi.
Amor (L') constante.....	13 Febrero....	D. Cimarosa.
Amor (L') generoso.....	1.º Octubre...	A. Scarlatti.
Amore é generosita.....	22 Setiembre..	S. Pavesi.
Amore ingenoso.....	27 Diciembre.	G. S. Mayr.
Amore pittore.....	24 Julio.....	D. Perez.
Amor soldato.....	Adic. Agosto.	L. Calegari.
Apparenza (L') inganna.....	20 Mayo.....	D. Cimarosa.
Apoteosi (L') d' Ercole.....	19 Agosto....	S. Mercadante.
Arabi (Gli) nelle Gallie.....	8 Marzo.....	G. Pacini.
Argene.....	26 Diciembre.	G. S. Mayr.
Arianna e Teseo.....	5 Noviembre.	N. Porpora.
— — .....	19 Noviembre.	R. Broschi.
— — .....	26 Diciembre.	G. Abos.
Ariaratte.....	4 Noviembre.	A. Tarchi.
Aristodemo.....	15 Agosto....	S. Pavesi.
Armida.....	9 Enero.....	G. Gazzaniga.
— .....	30 Mayo.....	T. Traetta.
— .....	26 Diciembre.	P. Anfossi.
Armida abbandonata.....	30 Mayo.....	N. Jommelli.
— — .....	26 Diciembre.	L. Cherubini



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Armida placata.....	15 Abril....	G. B. Melé.
Arminio.....	13 Agosto....	G. Marinelli.
Arnaldo de Erill.....	12 Mayo....	N. Guañabens.
Aroldo.....	16 Agosto....	G. Verdi.
Arrighetto.....	14 Enero....	C. Coccia.
Arsace.....	14 Octubre..	M. A. Gasparini.
— .....	26 Diciembre.	P. Guglielmi.
Artaserse.....	Adicion Abril.	D. Zamparelli.
— .....	Adicion Julio.	G. F. del Majo.
— .....	26 Diciembre.	G. Paisiello.
Artaxerxe.....	7 Junio....	F. Mancini y G. M. Orlandi.
Artemisia.....	21 Octubre..	G. Andreozzi.
Artemisa, regina di Caria.....	12 Julio.....	D. Cimarosa.
Ascanio in Alba.....	17 Octubre..	A. W. Mozart.
Assasino (L') innocente.....	28 Setiembre..	V. Migliorucci.
Asedio (L') di Corinto.....	9 Octubre..	G. Rossini.
Asedio (L') di Arolta.....	6 Junio....	M. Aspa.
Asedio (L') di Leida.....	4 Marzo....	E. Petrella.
Asteria é Teseo.....	13 Agosto....	P. C. Guglielmi.
Astuccio (L') d' Oro.....	7 Noviembre.	F. Raenjntroph.
Attalo re di Bitinia.....	Adicion Set..	F. Alessandri.
Attila.....	17 Marzo....	G. Verdi.
— .....	26 Diciembre.	G. Farinelli.
Aureliano in Palmira.....	26 Diciembre.	G. Rossini.
Avventura (Un') di Scaramuccia.....	8 Marzo....	L. Ricci.
Avventura (L') benefica.....	14 Julio....	G. Millico.
Avventurieri (Gli).....	6 Setiembre..	G. Cordella.
Avviso al publico o il Matrimonio per concorso.....	19 Abril.....	G. Farinelli.

## B.

Baccanali (I) di Roma.....	14 Febrero..	P. Generali.
— .....	30 Abril....	S. Pavesi.
Bajazetto.....	26 Diciembre.	P. Generali.
— .....	28 Agosto....	L. Leo.
Balduino duca di Spoleto.....	15 Abril....	G. Nicolini.
Barbiere (II) di Siviglia.....	22 Noviembre.	G. Paisiello.
— .....	5 Febrero..	G. Rossini.
Barone (II) di Dolshein.....	25 Setiembre..	G. Pacini.
Bataglia (La) di Lepanto.....	18 Mayo....	T. Genovés.
Bataglia (La) di Legnano.....	27 Enero....	G. Verdi.



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Batuto (II) contento.....	25 Junio....	P. Raimondi.
Beatrice di Tenda.....	16 Marzo....	V. Bellini.
Belisario.....	4 Febrero...	G. Donizetti.
Bella Celeste (La) degli Spadari.....	14 Junio....	P. A. Coppola.
Berenice.....	26 Diciembre.	F. Araja.
Betly.....	24 Agosto....	G. Donizetti.
Bianca é Faliero.....	26 Diciembre.	G. Rossini.
Bianca di Messina.....	Adicion Enero.	N. Vaccaj.
Bianca é Gernando.....	30 Mayo....	V. Bellini.
Birrajo (II) di Preston.....	Adic. Febrero.	F. Ricci.
Bondelmonte.....	Adic. Mayo...	G. Pacini.
Borgomastro (II) di Saardam.....	26 Diciembre.	G. Donizetti.
Borgomastro (II) di Schiedam.....	13 Abril....	L. Rossi.
Botegga (La) dell Caffé.....	20 Abril.....	F. Gardi.
Bravo (II).....	9 Marzo....	S. Mercadante.
Briganti (I).....	22 Marzo....	S. Mercadante.

## C.

Caccia (La) d' Enrico IV.....	4 Noviembre.	A. Tozzi.
Cajo Mario.....	30 Mayo....	F. Bianchi.
— .....	4 Mayo....	F. Bertoni.
Califo (II) di Bagdad.....	30 Setiembre..	M. García.
Calipso.....	30 Mayo....	G. Insanguine.
Calliroe.....	26 Diciembre.	G. Farinelli.
— .....	30 Mayo....	G. Mislivech.
Cambiale (La) di matrimonio.....	3 Noviembre.	G. Rossini.
Campana (La) Savoiarda.....	22 Junio....	G. Giaquinto.
Campanello (II).....	1.º Junio....	G. Donizetti.
Candaule ré di Lidia.....	21 Diciembre.	P. A. Ziani.
Cantante (La).....	22 Agosto....	L. Vespoli.
Capuleti ed Montecchi.....	11 Marzo....	V. Bellini.
Caritea.....	21 Febrero...	S. Mercadante.
— .....	17 Setiembre..	G. Farinelli.
Carlota é Lubino.....	9 Octubre...	G. S. Mayr.
Casa (La) di Tre Artisti.....	29 Junio....	N. de Giosa.
Casa (La) del Astrólogo.....	17 Agosto....	G. Nicolini.
Castello (II) di Kenilworth.....	6 Julio....	G. Donizetti.
Castello (II) degli Invalidi.....	2 Noviembre.	P. Graviglié.
Catterina di Guisa.....	14 Febrero...	C. Coccia.
Catterina Cornaro.....	18 Enero....	G. Donizetti.
Catterina Howard.....	26 Setiembre..	G. Lillo.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Catone in Utica.....	13 Enero.....	L. Vinci.
— — .....	1.º Enero.....	G. Paisiello.
Cecchina (La).....	6 Febrero...	N. Piccini.
Cecchina Suonatrice di Ghironda.....	26 Diciembre.	P. Generali.
Cenerentola (La).....	26 Diciembre.	G. Rossini.
Cerere placata.....	14 Setiembre..	N. Jommelli.
Cesare in Egitto.....	26 Diciembre..	G. Jacomelli.
Cestellino (Il) di fiori.....	6 Julio.....	P. Raimondi.
¡Che Originali!.....	18 Octubre...	G. S. Mayr.
Chi dura vince.....	26 Diciembre.	L. Ricci.
Chi vuol troppo vedere, diventa ciecco..	Adicion Abril.	F. Dusseck.
Chiamantesi (Il) filósofo.....	14 Noviembre.	M. Portogallo.
Chiara di Rosenberg.....	11 Octubre...	L. Ricci.
Chiarina.....	13 Junio.....	G. Farinelli.
Cide (Il).....	10 Febrero...	L. Leo.
— .....	2 Enero.....	A. Sacchini.
Circe.....	26 Diciembre.	F. Pèrr.
Ciro riconosciuto.....	21 Julio.....	L. Leo.
— .....	4 Mayo.....	N. Jommelli.
Ciro in Babilonia.....	Adicion Marzo.	P. Raimondi.
Clato.....	25 Diciembre.	P. Raimondi.
Claudina in Torino.....	26 Diciembre.	C. Coccia.
Cleonice, regina di Siria.....	24 Enero.....	B. Saldoni.
Climene.....	27 Junio.....	G. Farinelli.
Clotilde.....	10 Abril.....	C. Coccia.
Condestabile (Il) di Chester (véase Fidan- zatti) (I).....	19 Noviembre.	G. Pacini.
Congiura (La) di Venezia.....	27 Enero.....	V. Sanchez de la Madrid.
Conquista (La) di Granata.....	26 Diciembre..	G. Nicolini.
Conte (Il) d' Essex.....	10 Marzo.....	S. Mercadante.
Conte (Il) Ory.....	20 Agosto...	G. Rossini.
Contrabbandiere (Il).....	13 Junio...	C. Pugni.
Convito (Il).....	26 Diciembre..	D. Cimarosa.
Coriolano.....	26 Diciembre..	G. Nicolini.
Corrado d' Altamura.....	Adic. Octubre.	F. Ricci.
Corsaro (Il).....	Adic. Octubre.	G. Verdi.
— .....	12 Enero...	G. Pacini.
Costanza ed Ameriska.....	26 Noviembre.	S. Mercadante.
Creazione (La).....	19 Marzo.....	G. Haydn.
Creso.....	4 Noviembre.	A. Sacchini.
Crispino é la Comare.....	28 Febrero....	L. é F. Ricci.
Cristoforo Colon.....	12 Enero.....	R. Carnicer.
Crociati (I) a Tolemaide.....	Adic. Nov...	G. Pacini.
Crociato (Il) in Egitto.....	7 Marzo.....	G. Meyerbeer.



## D.

Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Dalisa.....	Adicion Mayo.	G. A. Hasse.
Dama (La) é il Zoccolaio.....	43 Julio.....	V. Fioravanti.
Dama (La) dell Castello.....	6 Setiembre..	E. Dominguez.
Danao ré d' Argo.....	Adicion Mayo.	G. Persiani.
Dario Istaspe.....	26 Diciembre.	G. Nicolini.
Débora é Sisara.....	1.º Marzo.....	P. Guglielmi.
Demofonte.....	19 Diciembre.	L. Leo.
— .....	18 Diciembre.	B. Galuppi.
Der Freyschütz.....	18 Junio.....	G. Weber.
Deserto (II).....	8 Diciembre.	F. David.
Diana di Vitry.....	23 Julio.....	M. Ruta.
Didone abbandonata.....	17 Enero.....	L. Vinci.
— .....	30 Mayo.....	G. Scolari.
— .....	23 Setiembre..	B. Galuppi.
— .....	25 Agosto....	G. Sarti y G. Paisiello.
Diluvio (II) Universale.....	6 Marzo.....	G. Donizetti.
Dinorah.....	4 Abril.....	G. Meyerbeer.
Disertore (II).....	25 Enero.....	P. Raimondi.
Disertore (II) Svizzero.....	9 Octubre....	L. Rossi.
Dominó (II) nero.....	2 Diciembre.	D. F. Auber.
— .....	1.º Setiembre..	L. Rossi.
Don Bucéfalo.....	28 Junio.....	A. Cagnoni.
Don Carlo.....	14 Marzo.....	G. Verdi.
— .....	23 Marzo.....	P. Bona.
Don Checco.....	11 Julio.....	N. de Giosa.
Don Fadrique (véase Pietro il Crudele)..	Adic. Octubre.	H. Eslava.
Don Fernando el Emplazado.....	5 Abril.....	V. Zobiaurre.
Don Giovanni.....	29 Octubre....	A. W. Mozart.
Don Giovanni Tenorio.....	20 Junio.....	R. Carnicer.
Don Pasquale.....	4 Enero. ...	G. Donizetti.
Don Pelagio.....	8 Febrero...	G. Gerli.
— .....	12 Febrero...	S. Mercadante.
Don Sebastiano.....	13 Noviembre.	G. Donizetti.
Donna (La) Colonello.....	21 Mayo.....	P. Raimondi.
Donna (La) del lago.....	4 Octubre. .	G. Rossini.
Donna (La) di genio volubile.....	5 Octubre..	M. Portogallo.
Donna (La) fedele.....	1.º Setiembre..	G. Monti.
Donna (La) Selvagia.....	28 Junio.....	C. Coccia.
Donzella (La) di Raab.....	4 Noviembre.	M. García.
Dove é amore é pietá.....	6 Enero.....	B. Pasquini.
Due (I) Figaro.....	26 Enero.....	S. Mercadante.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Due (I) Figaro.....	9 Noviembre.	D. Brogioldi.
Due (I) Foscari.....	3 Noviembre.	G. Verdi.
Due (I) Furbi.....	18 Julio.....	G. Cordella.
Due (I) illustri rivalli.....	40 Marzo.....	S. Mercadante.
Due (I) Valdomiri.....	26 Diciembre.	P. Winter.
Due (Le) Gemelle (v.º l' Inganno amoroso).	42 Junio.....	P. Guglielmi.

## E.

Ebrea (L').....	23 Febrero...	J. F. Halevy.
— .....	27 Febrero....	G. Pacini.
Ebucio.....	9 Setiembre..	P. Generali.
Ecuba.....	13 Diciembre.	N. Manfroce.
Editta di Belcour.....	28 Enero.....	M. Obiols.
Eduardo é Cristina.....	24 Abril.....	G. Rossini.
Egilda di Provenza.....	26 Diciembre.	S. Pavesi.
Eginardo é Lisbetta.....	8 Junio.....	P. Generali.
Gli equivoci nell'sembiante.....	6 Enero.....	A. Scarlatti.
Elena é Malvina.....	41 Febrero...	R. Carnicer.
Elena ed Olfredo.....	9 Agosto....	P. Generali.
Elena é Costantino.....	16 Julio.....	R. Carnicer.
Elena da Feltre.....	26 Diciembre.	S. Mercadante.
Elisa é Claudio.....	30 Octubre...	S. Mercadante.
Elisa di Cora.....	20 Mayo.....	C. Magazzari.
Elisabetta.....	4 Octubre...	G. Rossini.
Elisabetta in Derbyshire.....	26 Diciembre.	M. Carafa.
Elisir (L') d' amore.....	42 Mayo.....	G. Donizetti.
Emma d' Antiochia.....	8 Marzo.....	S. Mercadante.
Emma di Resburgo.....	26 Junio.....	G. Meyerbeer.
Enea nell' Lazio.....	8 Febrero...	A. Burioni.
Enea in Cartagine.....	26 Diciembre.	G. Colla.
Enrico di Borgogna.....	44 Noviembre.	G. Donizetti.
Enrico é Clotilde (véase La Rosa blanca é la Rosa rosa).....	47 Agosto....	T. Genovés.
Erifile.....	Adicion Nov..	G. Giordani.
Ernani.....	9 Marzo.....	G. Verdi.
Ernesto duca di Sicilia.....	14 Noviembre.	J. Piqué.
Ernesto é Palmira.....	48 Setiembre..	P. C. Guglielmi.
Eroe (L') Cinese.....	13 Agosto....	D. Cimarosa.
— — .....	23 Setiembre..	N. Conforto.
Erode, ossia Marianna.....	26 Diciembre.	S. Mercadante.
Ercole sul Termedonte.....	27 Enero.....	A. Vivaldi.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Eroina (L') del Messico.....	9 Febrero....	L. Ricci.
Esule (L') di Roma.....	1.º Enero.....	G. Donizetti.
Etelinda.....	1.º Julio.....	C. Coccia.
Eufemio di Messina.....	14 Diciembre..	R. Carnicer.
Eugenia.....	19 Setiembre..	S. Nasolini.
Eumene.....	Adicion Nov..	T. Albinoni.
Euridice.....	6 Octubre....	J. Peri.
Europa riconosciuta.....	3 Agosto....	A. Salieri.
Evellina.....	26 Diciembre..	C. Coccia.
Ezio.....	4 Noviembre..	N. Jommelli.
— .....	6 Junio.....	G. Misliweck.
— .....	2 Diciembre..	G. A. Hasse.

## F.

Falegname (II) di Livonia.....	12 Abril.....	G. Pacini.
Falsi (I) monnetari.....	16 Agosto....	L. Rossi.
Fanatico (II) burlato.....	14 Abril.....	D. Cimarosa.
Fantasma (II).....	14 Diciembre..	G. Persiani.
Faramondo.....	26 Diciembre..	F. Gasparini.
Farnace.....	8 Mayo.....	D. Perez y N. Piccinni.
— .....	29 Octubre....	F. Corselli.
Fatucchiera (La).....	23 Julio.....	V. Cuyás.
Fausta.....	12 Enero.....	G. Donizetti.
Fausto.....	19 Marzo.....	Ch. Gounod.
Favorita (La).....	2 Diciembre..	G. Donizetti.
Favorito (II) del Principe.....	1.º Febrero....	O. Castelli.
Fede (La) tradita e vendicata.....	26 Diciembre..	F. Gasparini.
Fede (La) ne' tradimenti.....	15 Mayo.....	D. Sarri.
Fedeltà d' amore alla prova.....	18 Setiembre..	G. Gazzaniga.
Fedra.....	2 Febrero....	J. Vanarelli.
Festa (La) della Rosa.....	24 Mayo.....	S. Pavesi.
Festa (La) dell Anfrissio.....	2 Octubre....	P. Guglielmi.
Festa (La) di Bacco.....	13 Octubre....	L. Vinci.
Feste Cinese.....	30 Mayo.....	N. Conforto.
Feste (Le) d' Apollo.....	Adic. Agosto..	C. Gluck.
Feudataria (La).....	14 Agosto....	F. Dussek-Cormundi.
Fidanzata (La) Corsa.....	10 Diciembre..	G. Pacini.
Fidanzata (La) del Tirolo.....	2 Agosto....	G. Micelli.
Fidanzati (I) (véase Condestabili (II) di Chester (II).....	19 Noviembre.	G. Pacini.
Fidanzati (II) di Sicilia.....	4 Noviembre..	L. Gastaldi.



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Fiera (La) di Venezia.....	21 Agosto....	A. Salieri.
Figlia (La) del regimento.....	11 Febrero...	G. Donizetti.
Figlia (La) del pilota.....	11 Noviembre.	N. de Giosa.
Figlio (II) dello Schiavo.....	16 Setiembre..	G. Puzone.
Figlio (II) della Schiava.....	9 Julio.....	G. Lillo.
Filosofo (II) di Campagna.....	Adicion Nov..	B. Galuppi.
Filosofo (II) chimico poeta.....	23 Setiembre..	G. Scolari.
Finta (La) giardiniera per amore.....	8 Enero.....	P. Anfossi.
Fiorina.....	22 Noviembre.	C. Pedrotti.
Flavio Olibrio.....	11 Diciembre..	L. Vinci.
Folco d' Arles.....	22 Enero.....	N. de Giosa.
Folia (La).....	17 Diciembre..	G. Donizetti.
Fornaretto (II).....	24 Marzo.....	G. Sanelli.
Fortuna.....	4 Marzo.....	P. Gambari.
Forza (La) delle amore e del oddio.....	10 Febrero...	De diversos.
Forza (La) del sangüe.....	26 Octubre...	A. Lotti.
Forza (La) del destino.....	10 Noviembre.	G. Verdi.
Fra Diavolo.....	28 Enero.....	D. F. Auber.
Francesca di Foix.....	30 Mayo.....	G. Donizetti.
Francesca da Rimini.....	Adicion Julio.	F. Strepponi.
— — .....	26 Diciembre..	P. Generali.
Fresca (La).....	24 Diciembre..	D. Fischetti.
Furio Camillo... ..	26 Diciembre..	G. Pacini.
Furioso (II).....	Adic. Enero...	G. Donizetti.

G.

Gabriella di Vergi.....	25 Mayo.....	M. Ducasi.
— — .....	3 Julio.....	M. Carafa.
— — .....	29 Noviembre.	G. Donizetti.
Gazza (La) Ladra.....	30 Mayo.....	G. Rossini.
Gemma di Vergi.....	26 Diciembre.	G. Donizetti.
Gerusalemme.....	26 Noviembre.	G. Verdi.
Giacinta ed Ernesto.....	31 Marzo.....	G. Benedict.
Gianguir.....	26 Diciembre.	I. Porta.
Gianni di Parigi.....	30 Mayo.....	F. Morlacchi.
Gianni di Nisida.....	16 Octubre...	G. Pacini.
Giojello (II).....	10 Octubre...	G. Lillo.
Gionata.....	4 Marzo.....	N. Piccinni.
Giovanna di Castiglia.....	2 Diciembre.	G. Cappa.
Giovanna d' Arco.....	15 Febrero...	G. Verdi.
Giovanna Schore.....	19 Febrero...	V. Bonetti.



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Giucchi (I) d' Agrigento.....	17 Mayo.....	G. Paisiello.
Giuramento (II).....	11 Marzo.....	S. Mercadante.
Gioventu (La) d' Enrico V.....	8 Enero.....	F. Herold.
— — .....	26 Diciembre.	G. Pacini.
Giulietta é Romeo.....	31 Octubre....	N. Vaccaj.
Giulio Cesare.....	Adicion Julio.	G. F. Hændel.
Giuseppe.....	7 Agosto....	P. Raimondi.
Gladiatori (I).....	7 Octubre...	J. Foroni.
Gran (II) Cide.....	10 Enero.....	F. Gasparini.
— .....	4 Noviembre.	N. Piccinni.
Gran (II) Mogol.....	26 Diciembre.	F. Mancini.
Griselda.....	13 Marzo.....	J. Ricci.
Gualtero de Monzonis.....	23 Mayo.....	N. Manent.
Guglielmo Tell.....	3 Agosto....	G. Rossini.
Gusmano de Valor.....	1.º Diciembre.	P. Generali.

## H.

Hermana (La) de Pelayo.....	8 Enero.....	T. Solera.
Hernan-Cortés.....	18 Marzo.....	I. Ovejero.
Hernani.....	26 Diciembre.	A. Mazzucato.

## I.

Idalide.....	26 Diciembre.	L. Cherubini.
Idomeneo.....	13 Junio.....	G. Gazzaniga.
— .....	Adicion Mayo.	F. Përr.
— .....	26 Diciembre.	G. Farinelli.
Ifigenia in Aulide.....	4 Noviembre.	V. Trento.
— — .....	30 Mayo.....	I. Pleyel.
— — .....	27 Enero.....	N. Zingarelli.
Ildegonda.....	26 Abril.....	E. Arrieta.
Ildegonda é Rizzardo.....	20 Abril.....	C. Somma.
Imelda de' Lambertazzi.....	23 Agosto. .	G. Donizetti.
Impresario (L') in angustia.....	7 Febrero...	D. Cimarosa.
Incognita (L') perseguitata.....	9 Enero.....	P. Anfossi.
Inganni (Gli) fortunati.....	13 Enero.....	V. Fioravanti.
Inganno (L') amoroso (véase Le due Gemelle).....	12 Junio.....	P. Guglielmi.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Inés de Castro.....	28 Enero.....	G. Persiani.
Inganno (L') felice.....	7 Enero.....	G. Rossini.
Infedeltá (L') fedele.....	20 Julio.....	D. Cimarosa.
Intrighi (Gli) dell Serraglio (véase Intrigo (L') amoroso).....	27 Setiembre..	F. Përr.
Intrigo (L') amoroso (véase Intrighi (Gli) dell Serraglio).....	27 Setiembre..	F. Përr.
Ipermestra.....	8 Noviembre.	C. Gluck.
— .....	8 Enero.....	G. Sarti.
— .....	20 Enero.....	B. Saldoni.
Ippolita.....	28 Abril. ....	N. Conti.
Ippolita, regina delle Amazzone.....	26 Diciembre.	S. Pavesi.
Ippolito ed Aricia.....	Adicion Abril.	T. Traetta.
Irene.....	15 Julio.....	V. Battista.
Irza.....	15 Marzo.....	F. Gomez.
Isabel la Católica.....	18 Diciembre.	E. Arrieta.
Ismalia ó morte ed amore.....	12 Marzo.....	R. Carnicer.
Isola (L') di Calipso.....	23 Enero.....	P. C. Guglielmi
Isola (L') d' Alcina.....	3 Enero.....	R. Broschi.
Issipile.....	13 Noviembre.	G. Marinelli.
Italiana (L') in Algeri.....	16 Agosto....	G. Mosca.
— — .....	22 Mayo.....	G. Rossini.
Itridate.. .....	4 Junio.....	N. Zingarelli.

## J.

Jamese (Il).....	26 Diciembre..	F. Feo.
Java.....	2 Abril. ....	G. Speranza.
Jone.....	26 Enero.....	E. Petrella.

## L.

Lagrime (Le) d' una vedova.....	3 Octubre... .	P. Generali.
Lavandaia (La) (véase Ritorno (Il) di maggio).....	3 Diciembre.	P. Raimondi.
Leandro.....	23 Abril.....	N. Logroscino.
Ledia.....	22 Abril.....	V. Zubiaurre.
Lega (La) lombarda.....	23 Febrero... .	A. Buzzy.
Leonilda.....	15 Octubre... .	M. Salvoni.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Leonora.....	5 Diciembre.	S. Mercadante.
Linda di Chamounix.....	49 Mayo. ....	G. Donizetti.
Lodoïska.....	26 Enero.....	G. S. Mayr.
Lombardi (I) alla prima crociata.....	14 Febrero...	G. Verdi.
Lorenzino d' Medici.....	4 Marzo.....	G. Pacini.
Lotario.....	2 Diciembre..	G. F. Heendel.
Lucia di Lammermoor.....	26 Setiembre..	G. Donizetti.
Lucio Papirio.....	30 Mayo. ....	G. Paisiello.
— .....	30 Mayo. ....	G. Marinelli.
— .....	20 Enero.....	B. Galuppi.
Lucio Silla.....	Adicion Mayo.	P. Alfossi.
Lucio Vero.....	Adicion Junio.	T. Albinoni.
Lucrezia Borgia.....	26 Diciembre.	G. Donizetti.
Luigi Rolla.....	Adicion Marzo.	F. Ricci.
Luisa Miller.....	8 Diciembre..	G. Verdi.

## M.

Macbeth.....	14 Marzo.....	G. Verdi.
Malvina di Scozia.....	27 Diciembre..	G. Pacini.
Maometto II.....	3 Diciembre.	G. Rossini.
Marco Visconti.....	9 Febrero...	E. Petrella.
Marescialla (La) d' Ancre.....	13 Junio.....	A. Nini.
Margherita d' Angiù.....	14 Noviembre.	G. Meyerbeer.
Margherita di Monforte.....	4 Agosto....	P. Fodale.
Margherita di Yorck.....	21 Marzo....	A. Nini.
María Padilla.....	26 Diciembre.	G. Donizetti.
María Rudenz.....	30 Enero.....	G. Donizetti.
María di Rohan.....	5 Junio.....	G. Donizetti.
María Stuarda.....	18 Octubre...	G. Donizetti.
Marino Faliero.....	12 Marzo....	G. Donizetti.
Marion-Delorme.....	10 Enero....	G. Bottesini.
Martha.....	25 Noviembre.	F. Flotow.
Martiri (I).....	10 Abril. ....	G. Donizetti.
Masnadieri (I).....	22 Julio.....	G. Verdi.
Massimo Papirio.....	26 Diciembre.	A. Scarlatti.
Matilde.....	19 Enero....	C. Coccia.
Matilde di Shabram.....	Adicion Enero.	G. Rossini.
Matrimonio (II) per cambiale.....	Adicion Nov..	C. Coccia.
Medea.....	Adicion Oct...	G. Pacini.
Medea in Corinto.....	28 Noviembre.	G. S. Mayr.
Medo.....	Adicion Mayo.	L. Vinci.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Medonte.....	13 Setiembre..	G. Sarti.
Melinda.....	12 Setiembre..	S. Nasolini.
Mercato (II) di Monfregoso.....	22 Setiembre..	N. Zingarelli.
Merope.....	21 Enero.....	S. Nasolini.
— .....	Adicion Set..	G. M. Orlandi.
Messenzio, ré di Etruria.....	4 Noviembre.	F. Bianchi.
Mignon.....	17 Noviembre.	A. Thomas.
Miserere (El).....	14 Abril.....	G. Donizetti.
Misteri (I) Eleusini.....	16 Enero.....	G. S. Mayr.
Mitridate.....	26 Diciembre..	A. W. Mozart.
Moglie (La) del mio marito é il marito de mia moglie.....	23 Noviembre.	P. Mandanucci.
Molinari (I).....	26 Diciembre..	G. Nicolini.
Mr. de Chalumeaux.....	13 Junio.....	F. Ricci.
Morte (La) di Adelaide.....	24 Marzo.....	V. Fioravanti.
Mosé in Egitto.....	5 Marzo.....	G. Rossini.
Moteczuma.....	13 Agosto....	N. Zingarelli.
— .....	11 Mayo.....	P. Anfossi.
Muta (La) di Portici.....	29 Febrero..	D. F. Aubert.

N.

Nabuco.....	9 Marzo.....	G. Verdi.
Nitteti.....	26 Diciembre.	S. Pavesi.
— .....	23 Setiembre..	N. Conforto.
Non credere alle apparenze.....	18 Octubre....	R. Orgitano.
Nozze (Le) di Lammermoor.....	12 Diciembre.	M. Carafa.
Nozze (Le) di Figaro.....	13 Febrero....	L. Ricci.
Norma.....	26 Diciembre.	V. Bellini.
Normanni (I) à Parigi.....	7 Febrero....	S. Mercadante
Nuovo (II) Figaro.....	Adic. Febrero.	L. Ricci.
Nuovo (II) Mosé.....	26 Marzo... .	G. Rossini.

O.

Oberto, conte di S. Bonifazio.....	17 Noviembre.	G. Verdi.
Occasione (L') fà il ladro .....	24 Noviembre.	G. Rossini.
Odio ed amore.....	5 Setiembre..	M. Obiols.
Olimpiade (L').....	27 Diciembre.	G. Sarti.



Título de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Olimpiade (L').....	19 Diciembre.	L. Leo.
Orazzi (Gli) e Curiazzi .....	Adicion Julio.	M. Portogallo.
— — .....	10 Noviembre.	S. Mercadante.
— — .....	26 Diciembre.	D. Cimarosa.
Orfana (L') rusa.....	26 Agosto....	P. Raimondi.
Orfana (L') Savoiarda.....	25 Julio .....	G. Persiani.
Orfanella (L').....	23 Febrero....	P. Baraldi.
Orfano (L') della selva.....	15 Noviembre.	C. Coccia.
Orfeo.....	2 Enero.....	B. Sabbadini.
Orione.....	4 Julio.....	F. Cavalli.
Osmir é Netzarea.....	28 Junio.....	N. Vaccaj.
Otello.....	4 Diciembre.	G. Rossini.

## P.

Pallone (II) aerostatico.....	15 Mayo.....	S. Palma.
Parenti (I) ridicoli.....	1.º Agosto....	P. Raimondi
Paria (II).....	12 Enero.....	G. Donizetti.
Parisina d' Este.....	17 Marzo.....	G. Donizetti.
Pastorella (La) nobile.....	15 Abril.....	P. Guglielmi.
Pastorella (La) feudataria.....	22 Octubre....	N. Vaccaj.
Pazza (La) per amore.....	Adicion Mayo.	P. A. Coppola.
Penélope la Casta.....	5 Enero.....	A. Scarlatti.
Pergolesi.....	19 Julio.....	P. Serrao.
Perseo é Andromeda.....	15 Setiembre..	G. Gazzaniga.
Pietra (La) di Paragone.....	26 Setiembre..	G. Rossini.
Pietro il Crudele (véase D. Fadrique) ...	Adic. Octubre.	H. Eslava.
Piglia il mondo come viene.....	26 Diciembre.	G. Persiani.
Piramo é Tisbe.....	30 Mayo.....	G. Andreozzi.
Pirata (II).....	27 Octubre....	V. Bellini.
Pirati (I) spagnuoli.....	6 Mayo.....	E. Petrella.
Pisistrato.....	13 Mayo.....	L. Leo.
Pittagorici (I).....	19 Marzo.....	G. Paisiello.
Piu (II) fedele tra gli amici.....	26 Diciembre.	M. A. Gasparini.
Poliuto.....	30 Noviembre.	G. Donizetti.
Portantino (II).....	21 Julio.....	F. Paini.
Posto (II) abbandonato.....	21 Setiembre..	S. Mercadante.
Pretendenti (I) delusi.....	7 Setiembre..	G. Mosca.
Prigionieri (La) d' Edimburgo.....	13 Marzo.....	F. Ricci.
Prigioniero (II) superbo.....	28 Agosto....	G. B. Pergolesi.
Príncipe (II) di Tarento.....	19 Febrero...	F. Përr.
Principessa (La) filosofa.....	4 Noviembre.	C. Baguer.
Profeta (II).....	16 Abril.....	G. Meyerbeer.



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Proscritto (II).....	2 Setiembre..	M. Aspa.
Procritto (II) d' Altemburgo.....	12 Julio.....	C. Grasi.
Proserpina.....	30 Marzo.....	G. Paisiello.
Prova (La) d' un' opera.....	15 Junio.....	G. Mazza.
Públio Cornelio Scipione.....	4 Noviembre.	L. Vinci.
Pupilla (La).....	27 Diciembre.	F. García.
Puritani (I) ed i Cavalieri.....	24 Enero.....	V. Bellini.

R.

Rahabba.....	23 Marzo.....	F. Gabañach.
Ré (II) Pastore.....	Adicion Enero.	G. Sarti.
— .....	10 Agosto....	B. Galuppi.
Regente (II).....	2 Febrero...	S. Mercadante.
Reno (II) sacrificante.....	26 Abril.....	G. Giacobbi.
Reo (II) per amore.....	13 Julio.....	L. Niedermeyer.
Represaglia (La).....	20 Noviembre.	S. Mercadante.
— .....	2 Octubre...	J. H. Stüntz.
Ricciardo é Zoraïde.....	3 Diciembre..	G. Rossini.
Ricimero.....	29 Mayo.....	N. Zingarelli.
— .....	30 Mayo.....	P. Guglielmi.
Rienzi.....	20 Octubre...	R. Wagner.
Rigoletto.....	11 Marzo.....	G. Verdi.
Rinaldo.....	4 Noviembre.	P. Stokof.
— .....	1.º Octubre...	G. F. Høndel y L. Leo.
Rita.....	18 Agosto....	E. Roxas.
Rita ou deux hommes et une femme....	7 Mayo.....	G. Donizetti.
Ritorno (II) d' Astrea.....	6 Enero.....	G. Weigl.
Ritorno (II) di Maggio (v.º Lavandaia) (La).	3 Diciembre..	P. Raimondi.
Riti (I) d' Efesso.....	Adicion Enero.	G. Farinelli.
Roberto Devereux.....	2 Octubre...	G. Donizetti.
Roberto il Diavolo.....	21 Noviembre.	G. Meyerbeer.
Rodrigo.....	Adic. Octubre.	G. F. Høndel.
Romanziera (La).....	18 Junio.....	G. Donizetti.
Romeo é Gialietta.....	27 Abril.....	Ch. Gounod.
Romolo ed Ersilia.....	13 Agosto....	G. Misliweck.
— .....	5 Agosto....	G. A. Hasse.
Romolo.....	19 Agosto....	F. Corselli.
Rosa (La) bianca é la Rosa rosa (véase Enrico é Clotilde).....	17 Agosto....	T. Genovés.
— .....	21 Febrero...	G. S. Mayr.
Rosiclea in Dacia.....	1.º Octubre...	A. Bononcini.
Ruy-Blas.....	3 Abril.....	F. Marchetti.



## S.

Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Saffo.....	29 Noviembre.	G. Pacini.
Sancia di Castiglia.....	4 Noviembre.	G. Donizetti.
Sansone.....	20 Marzo.....	F. Basili.
Saulle.....	20 Marzo.....	G. Andreozzi.
Scala (La) di Seta.....	9 Mayo.....	G. Rossini.
Scelta (La) dello sposo.....	24 Abril.....	P. C. Guglielmi.
Schiava (La) in Bagdad.....	Adic. Octubre.	G. Pacini.
Scipione africano.....	13 Agosto.....	F. Bianchi.
— — .....	1.º Enero.....	A. Scarlatti.
Scipione in Cartagine.....	26 Diciembre.	L. Caruso.
Sconfita (La) de Cananci.....	25 Marzo.....	G. Sarti.
Segreto (II).....	24 Setiembre..	G. S. Mayr.
Selvaggio (I) in California.....	27 Diciembre.	V. Fioravanti.
Semiramide.....	3 Febrero...	G. Rossini.
— .....	19 Diciembre..	A. Scarlatti.
Semiramide riconosciuta.....	23 Setiembre..	N. Jommelli.
— — .....	26 Diciembre.	N. Porpora.
Ser Marcantonio.....	26 Setiembre..	S. Pavesi.
Sermondo il generoso.....	6 Febrero...	A. Rovira.
Serse.....	14 Febrero...	G. F. Hændel.
Sesostrate.....	26 Agosto....	G. A. Hasse.
Sesostri.....	22 Febrero....	D. Terredellas.
— .....	29 Diciembre.	F. Gasparini.
Simmuele (Lo).....	Adic. Octubre.	A. Orefice.
Simone Boccanegra.....	12 Marzo.....	G. Verdi.
Siroe.....	26 Diciembre.	G. Cocchi.
Siroe, ré di Persia.....	4 Noviembre.	D. Perez.
— — .....	24 Febrero...	B. Galuppi.
Sofonisba.....	19 Marzo.....	F. Pèrr.
Sofronia ed Olindo.....	Adicion Marzo.	G. Andreozzi.
Sogno (II) di Partenope.....	12 Enero.....	G. S. Mayr.
Solimano.....	4 Noviembre.	M. A. Valentini.
— .....	13 Enero.....	P. Enrichetti.
Solitario (II).....	7 Diciembre.	H. Eslava.
Sonnambula (La).....	6 Marzo.....	V. Bellini.
Sonnambulo (II).....	13 Noviembre.	M. Carafa.
Sposa (La) fedele.....	14 Enero.....	G. Pacini.
Sposa (La) polaca.....	26 Diciembre.	M. di Capua.
Spregiata (La) (véase Alina).....	26 Julio.....	G. Braga.
Stabat Mater.....	4 Abril.....	G. Rossini.
Stella (La) del Norte.....	16 Febrero...	G. Meyerbeer.
Stifellio.....	16 Noviembre.	G. Verdi.]



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Stradella.....	5 Julio.....	V. Moscuza.
Straniera (La).....	14 Febrero....	V. Bellini.
Stratonica.....	Adicion Junio.	L. Vinci.
Sultano (II).....	27 Agosto....	A. Gandolfi.

## T.

Talestris.....	26 Diciembre.	N. Jommelli.
Tamerlano.....	27 Noviembre.	A. Sapienza.
Tancredi.....	6 Febrero....	G. Rossini.
Tebaldo é Isolina.....	4 Febrero....	F. Morlacchi.
Telemacco nell Isola di Calipso.....	19 Mayo.....	F. Sors.
Temistocle.....	4 Noviembre.	J. Durán.
Teodoro.....	26 Diciembre.	S. Pavesi.
Templario (II).....	Adic. Enero..	O. Nicolai.
Teresa Vedova.....	13 Enero.....	V. Trento.
Teresa é Claudio.....	9 Setiembre..	G. Farinelli.
Testa (La) di bronzo.....	11 Setiembre..	S. Mercadante.
Tigrane.....	26 Diciembre.	A. Scarlatti.
Tito Manlio.....	26 Diciembre.	D. Cimarosa.
— .....	5 Octubre...	I. Prota.
Torvaldo é Dorliska.....	26 Diciembre.	G. Rossini.
Torquato Tasso.....	Adic. Octubre.	G. Donizetti.
Trajano in Dacia.....	4 Enero.....	G. Nicolini.
Tramonto (II) del sole.....	9 Abril.....	P. Raimondi.
Travestimenti (I) amoroso.....	10 Julio.....	D. Perez.
Traviata (La).....	6 Marzo.....	G. Verdi.
Tre (Le) nozze.....	3 Marzo.....	G. Alari.
Tre (I) mariti.....	27 Diciembre.	G. Mosca.
Treguas (Las) de Tolemaida.....	21 Mayo.....	H. Eslava.
Trionfo (II) di Camilla.....	Adic. Mayo..	L. Vinci.
Trionfo (II) di Clelia.....	30 Mayo.....	G. B. Borghi.
— — .....	14 Mayo.....	C. Gluck.
Trionfo (II) di Davide.....	Adic. Marzo..	N. Zingarelli.
— — .....	25 Febrero...	S. Rispoli.
Trionfo (II) delle belle ó Corradino.....	4 Febrero...	S. Pavesi.
Trionfo (II) de' Pupilli oppresi.....	2 Enero.....	P. Guglielmi.
Trovatore (II).....	19 Enero.....	G. Verdi.
Turco (II) in Italia.....	14 Agosto....	G. Rossini.
Tutti in maschera.....	4 Noviembre.	C. Pedrotti.

## U.

Ugo Conte di Parigi.....	13 Marzo....	G. Donizetti.
Ugonotti (Gli).....	29 Febrero...	G. Meyerbeer.



Titulo de la obra.	Fecha.	Nombre del autor.
Ulrico d' Oxford.....	11 Agosto....	G. Torrigliani.
Ultimo (L') giorno di Pompej.....	19 Noviembre.	G. Pacini.
Una cosa rara.....	24 Setiembre..	V. Martin.
Un avvertimento a i Gelosi.....	Adicion Julio.	S. Pavesi.
Un ballo in maschera.....	17 Febrero....	G. Verdi.

## V.

Valle (La) d' Andorra.....	7 Junio.....	A. Cagnoni.
Vedovella (La).....	21 Enero.....	E. Dominguez.
Vello (Il) d' Oro.....	9 Diciembre.	G. Scolari.
Vello (Il) d' Oro conquistato.....	23 Setiembre..	G. B. Melé.
Vendemia (La).....	12 Mayo.....	G. Gazzaniga.
Vendetta (La) di Nino.....	Adicion Julio.	A. Prati.
— — .....	12 Noviembre.	F. Bianchi.
Ventaglio (Il).....	19 Abril. ....	P. Raimondi.
Vergine (La) del Sole.....	9 Febrero....	G. Farinelli.
Vestale (La).....	10 Marzo....	S. Mercadante.
— .....	6 Febrero...	G. Pacini.
Viaggiatori ammantati.....	26 Diciembre..	V. Fioravanti.
Villeggiatrice (La).....	14 Mayo.....	G. Gazzaniga.
Vinclinda.....	30 Mayo.....	P. Raimondi.
Virtu (La) negli amori.....	16 Noviembre.	A. Scarlatti.
Vittore Pisani.....	21 Abril.....	A. Peri.
Vittoria (La) d' Imeneo.....	8 Mayo.....	B. Galuppi.
Vologeso.....	Adicion Mayo.	G. Colla.
Voto (Il) di Jefté.....	11 Marzo....	P. Generali.

## Z.

Zadig ed Astartea.....	20 Febrero...	N. Vaccaj.
Zaida.....	31 Agosto....	S. Mercadante.
Zaira.....	16 Mayo.....	V. Bellini.
Zampa.....	3 Mayo.....	L. F. Herold.
Zeliska é Amorveno.....	14 Julio.....	D. Broglioldi.
Zelmira.....	16 Febrero...	G. Rossini.
Zelinda.....	17 Abril. ....	G. Millico.
Zenobia é Radamisto.....	1.º Junio....	G. Legrenzi.
Zenobia in Palmira.....	30 Mayo.....	P. Anfossi.
Zoe.....	18 Abril.....	G. Micelli.
Zulema.....	13 Agosto....	G. Curcio.



# ÍNDICE ALFABÉTICO

DE LOS

CANTANTES CITADOS EN ESTE «CALENDARIO.»

## D O N N E .

### A.

Abbadia (Luigia).  
Agliati (A.).  
Agostini (Rachele).  
Agujari (Lucrezia).  
Agusti (Angiola).  
Alberoni (Lucia).  
Albertazzi (Emma).  
Alberti (D') (Eugenia).  
Alberti (D') (Cristina).  
Albertini (Angiolina).  
Albertini (Augusta).  
Albertini (Giovanna).  
Albini (Napoleona).  
Albini (Marietta).  
Alboni (Marietta).  
Alegranti (Maddalena).  
Allegretti (Gertrudis).  
Ambreville (D') Anna.  
Ameldo (D') (Grazzia).  
Amicis-Buonsollazzi (Anna de).  
Amonini (Maddalena).  
Andresde (Rosalia).  
Angelini (A.).  
Angiolini (C.).  
Anna (Andreozzi).  
Annibaldi (Lutgarda).  
Armenia (Giuseppina).

Arrighi (Marietta).  
Aschieri (Catterina).  
Astrua (Giovanna).

### B.

Badoer (Elena).  
Bagi (Bárbara).  
Baglioni (Antonia).  
Baglioni (Camilla).  
Baglioni (Giuseppa).  
Bagnolesi (Anna).  
Baillon (De) (Enrichetta).  
Baillon (Felicita).  
Balducci (Maria).  
Balsamini (Camilla).  
Barbieri-Nini (Marianna).  
Barilli (Catterina).  
Bartoletti-Siletti (Malvina).  
Bartolini (Teresa).  
Bartollini (Ombellina).  
Bassi (Carolina).  
Bastiglia (Anna).  
Belloc-Giorgi (Teresa).  
Bendazzi (Luigia).  
Bendini (E.).  
Bennini (Anna).  
Benti-Bulgarelli (Marianna).

Benvenuti (Teresa).  
Benza (Luigia).  
Bernasconi (Antonietta).  
Bertolini (Teresa).  
Bertolini-Raffaelli (Chiara).  
Bertinotti-Radicatti (Teresa).  
Bertrand (Idda).  
Bianchi (Adela).  
Billington (Elisabetta).  
Blasis-Aferri (Elena).  
Bocabadati (Luigia).  
Bolini (Camilla).  
Bonani (M.).  
Bonetti (Lucia).  
Bonini (Emilia).  
Bordoni (Faustina).  
Borghese (L.).  
Borghi-Mamo (Adelaide).  
Borghi Vietti (Carlotta).  
Borioni (Maria).  
Boroni (Mariana).  
Borsi-de Giuli (Giuseppina).  
Bossio (Angela).  
Bottigari (Rosa).  
Bracci (M.<sup>a</sup> Angelica).  
Brambilla (Amalia).  
Brambilla (Teresina).  
Brambilla (Marietta).  
Brambilla (Giuseppina).



Brambilla (la Farinella) (Francesca).  
 Brizzi (Carolina).  
 Brizzi (Francesca).  
 Buccini (María).  
 Buonavia (Maddalena).

## C.

Camati (Mariana Catterina).  
 Camporesi (Violante).  
 Campòs (Antonia).  
 Canonici-Guidi (Giacinta).  
 Cantarelli (María).  
 Canzone (Rosa).  
 Caradori-Allan (Rosalbina).  
 Carminati (A.).  
 Carobbi (Carolina).  
 Carpani (Adelaide).  
 Carrara (Agata).  
 Carraro (Marietta).  
 Carrozzi-Zucchi (Carlotta).  
 Casagli (Rita).  
 Casarini-Latilla (Domenica).  
 Casotti (Cristina).  
 Castellini (Teresa).  
 Catalani (Angelica).  
 Cattinari (Carlotta).  
 Cavalli (Anna).  
 Cecconi (Teresa).  
 Celi (María).  
 Cellini (Gaspara).  
 Cesari (Adelaide).  
 Cesarini (Teresa).  
 Chambrand (María).  
 Checherini (Francesca).  
 Checherini (Marianina).  
 Chies (Angiola).  
 Colasanti (Antonia).  
 Colbrand (Isabel Angela).  
 Coleoni-Corti (Benedetta).  
 Collizi (Agata).  
 Coltellini (Anna).  
 Coltellini (Celeste).  
 Coltellini (Lucía).  
 Comelli-Rubini (Adelaide).  
 Conti (Elena).  
 Corradi (Giulia).  
 Corradi-Pantanelli (Cleonice).  
 Corelli (Teresa).

Correa (Lorenza).  
 Cortesi (Carolina).  
 Cortesi (Letizia).  
 Costa (Carolina).  
 Costa (Vittoria).  
 Cruvelli (Sofía).  
 Cuzzoni-Sandoni (Francesca).

## D.

Dabadie (M.<sup>me</sup>).  
 Damaureau (M.<sup>me</sup>) (Cinti).  
 Dardanelli (Girolama).  
 Danzi-Le Brun (Francesca).  
 Davya-Bernucci (Anna).  
 Dedotti (Nunciatta).  
 Deleurie (Angela).  
 Dell-Sere (Anna).  
 Demeric (Giuseppina).  
 Denzio (I.).  
 Derencourt (Desiderata).  
 Develo (Clelia).  
 Dotti (Anna).  
 Duprez (Alessandrina).  
 Durastanti (Margarita).

## E.

Eckart (Eufemia).  
 Eckerlin (Fanni).

## F.

Fabbre (Giuseppina).  
 Fabbrica (Isabella).  
 Fabbris-Afferri (Elena).  
 Fabrizzi-Bertini (Orsola).  
 Fachinelli (Lucía).  
 Falzzi (Antonia).  
 Fantozzi-Marchetti (María).  
 Faure (M.<sup>me</sup>).  
 Favelli (Stefania).  
 Ferlotti (Santina).  
 Fenzi (Erminia).  
 Ferni-Germano (Virginia).  
 Fiorentini (Catterina).

Fioretti (Elena).  
 Fischer (Teresa).  
 Flavis (Catterina).  
 Fodor-Mainvielle (Giuseppa).  
 Fossa (Amalia).  
 Fossa (Giovanna).  
 Franceschini (Leonilda).  
 Franchelucci (Marianna).  
 Franco (Di) (Corina).  
 Frezzolini (Erminia).  
 Funk (C.).  
 Furcotti (María Giustina).

## G.

Gabrielli (Catterina).  
 Gabrielli (Francesca).  
 Gabussi (Rita).  
 Gafforini (Elisabetta).  
 Gallianis (Teresa).  
 Galzerani (Antonieta).  
 Gandini (Isabella).  
 Garvessi (Rosa).  
 Gasparini (Giovannina).  
 Gasparini (Virginia).  
 Gazzaniga (Marietta).  
 Gazzotti (Marietta).  
 Gianfridi (Rachele).  
 Gibetti (Margarita).  
 Gioja (M.) Tamburini.  
 Giorgi-Banti (Brígida).  
 Giorgi-Righetti (Gertrudis).  
 Girelli-Aguilar (Antonia).  
 Girelli (B.).  
 Giuli (de) Borsi (Teresa).  
 Goldelberg-Strozzi (Elisa).  
 Goldsberg (Fanni).  
 Goggi (Emilia).  
 Gori (Anna).  
 Grassi (Cecilia).  
 Grassini (Giuseppina).  
 Grisi (Giulia).  
 Grisi (Giuditta).  
 Grossi-Silva (Rosalbina).  
 Gruitz (Carlotta).  
 Gualdi (Adelaide).  
 Gualdi (Chiara).  
 Guglielmini (A.).  
 Guizzotti (Francesca).



<b>H.</b>	Maironi (Carlotta).	Morichelli-Bosello (Anna).
Harlay (Elena).	Malanotte (Adelaide).	Morroni (Anna).
Hayez (Catterina).	Malibrán García (María).	Mosca (Antonietta).
Heinefetter (Savina).	Malvani (Ottavia).	Moscoso (Emilia).
	Mancini (Rosa).	Moser (Marianna).
	Manfredi (Maddalena).	Muñoz (Amalia).
	Manfredini (Elisabetta).	Muraglia (Marianna).
	Manfredini-Guarmani.	
<b>I.</b>	Manzochi (Almerinda).	
Ippolito (L.).	Mara (Elisabetta).	<b>N.</b>
	Maranesi (Carolina).	Nagher (Carolina).
	Marchesi (Carlotta).	Nannini (Lucia).
<b>J.</b>	Marchesini (Santa).	Narici-Scolari (Barbara).
Julienne Dejean (Eugenie).	Marchesini (María).	Nebuloni (Virginia).
	Marchetti (Apolonia).	Negri (Antonietta).
	Marchetti (Benedetta).	Nobile (Carolina).
	Marchetti-Fantozzi (María).	
<b>K.</b>	Marchisio (Carlotta).	
Kenble (Adelaide).	Marcolini (María).	<b>O.</b>
	Mariani (Rosa).	Olivi-Vetturi (Maddalena).
	Mariani (Teresa).	Olivieri (Jenny).
	Marini-Rameri (Antonietta).	Orlandi (Elisa).
<b>L.</b>	Martinelli (Clotilde).	Orta (D') (Rachele).
Lambertini (Domenica).	Martinelli (Giovanna).	Ortolani (Angiolina).
Lanari (Catterina).	Mattei (Colomba).	
Landi (Agata).	Marzziali (Carmela).	
Landuzzi (Ana María).	Mazza (Adelaide).	
Laroche (Enrichetta).	Mazzarelli (Rossina).	
Lefevre (Rosa).	Megher (la Tedeschina) (Margarita).	
Lega (Giuseppina).	Meglio-Storage (del) (María).	<b>P.</b>
Lema Oreiro (Manuela).	Mellini (Vienna).	Palazzesi (Matilde).
Lenzi (Violante).	Menghini (Teresa).	Palmi (Elena).
Lind (Jenni).	Mengozzi (Giuseppa).	Pappini (Carolina).
Lipparini (Catterina).	Meric-Lalande (Enrichetta).	Pareppa (Eufrosina).
Lodi (Silvia).	Meric-Glosop (De) (Giuseppa).	Pariggi (Maddalena).
Lodoiska (Giulia).	Merighi (Antonietta).	Parlamagni (Anna).
Lombia (Joaquina).	Merola (Giuseppina).	Pascal-Damiani (María).
Loowe (Sofia).	Micciarelli-Sbriccia (Giulia).	Pasta (Giuditta).
Lorenzani (Brígida).	Micelli (C.).	Pastori (Clelia).
Lorenzetti (Carlotta).	Miglioruzzi (Anna).	Pattrosi (Amalia).
Lorenzini (Catterina).	Migliozzi (María Giuseppa).	Pecorini (Giovanna).
Lotti-Dalla Santa (Marcelina).	Mingotti (Regina).	Pellegrini (Carolina).
	Mombelli (Anna).	Penco (Rossina).
	Mombelli (Esther).	Perelli (Adelaide).
<b>M.</b>	Montenegro (Antonia).	Perilli (Angiola).
Macherini Ansani (Giuseppina).	Monti (Laura).	Peruzzi (Anna).
Marcioletti de Blasis (Teresa).	Monticelli (Maddalena).	Peruzzi (Sofia).
Maffei-Festa (Francesca).	Morandi (Rosa).	Pettorosi (Rosa).
	Moreno (Benita).	
	Moretti (Catterina).	



Pieri (Maddalena).  
 Pilaja (Catterina).  
 Pinotti (Rosa).  
 Pionbanti (Fausta).  
 Pisoni (B. Rosmonda).  
 Pixis (Francilla).  
 Poch (Cármén).  
 Polli (Giuseppina).  
 Ponti (Luigia).  
 Pontiggia (Teodolinda).  
 Potenza (Paolina).  
 Pozzi (Anna).  
 Priori (Anna).  
 Prospero-Crespi (Luigia).

**R.**

Ranieri (Elisabetta).  
 Rebusini (Adelaide).  
 Remorini (Teresa).  
 Reynaldi (Adelaide).  
 Riboldi (Anna Celestina).  
 Riva-Giunti (Marietta).  
 Roisy (Noemi de).  
 Rosetti (Giuseppina).  
 Ronchetti (Giulia).  
 Ronzi de Begnis (Giuseppina).  
 Rossi-Caccia (Giovanna).  
 Rossi (C.).  
 Rossi (Marianna).  
 Rovelli (Costanza).  
 Rubinacci (Antonia).  
 Rubini (E.).  
 Rubini (Serafina).  
 Rusmini (Teresa).

**S.**

Sala (Antonietta).  
 Saporiti (Teresa).

Salvini-Donatelli (Fanni).  
 Sarti (Anna).  
 Sberna (Quintilla).  
 Sbriccia (Zelinda).  
 Scarabelli (Diamante).  
 Schmaultz (Augusta).  
 Schoberlechner (Sofia).  
 Schültz-Oldosi (Amalia).  
 Scotti (Emilia).  
 Scotti (Teresa).  
 Secci (I.).  
 Sedlacek (Elisa).  
 Shaw (María).  
 Sessi (Imperatrice).  
 Sessi (María Teresa).  
 Sessi (Marietta).  
 Sontag (Enrichetta).  
 Spagnoli (Clementina).  
 Spek (Adelina).  
 Stabile (Bárbara).  
 Steffenone (Balbina).  
 Stolz (Marie).  
 Stolz (Rossina).  
 Stolz (Teresina).  
 Strada-de-Po (Anna).  
 Streponi (Giuseppina).  
 Strinasacchi (Teresa).  
 Sulzer (María).

**T.**

Tadolini (Eugenia).  
 Tacchinardi (Fanni) Persiani.  
 Taiber (Elisabetta).  
 Tarpini (Emilia).  
 Tavola (Teresa).  
 Tedesco (Fortunatta).  
 Tessi (Vittoria).  
 Tilli (Virginia).  
 Todi (Luigia).

Toldi (Adelaide).  
 Tomeoni-Dutilleu (Irene).  
 Torti (Teresa).  
 Toselli (Antonia).  
 Tosi (Adelaide).  
 Treves (Ebe).

**U.**

Unger (Carolina).  
 Uttini (Elisabetta).

**V.**

Vallessi (Aurora).  
 Valsecchi (G.).  
 Valsovani (Luigia).  
 Van-Gelder (J.).  
 Vannini-Boschi (Francesca).  
 Vecchi (Stella-Del).  
 Vergè (Felicitta).  
 Viale (Antonietta).  
 Vico (Diana).  
 Vighardi (R.).  
 Villó (Cristina).  
 Viola (Virginia).

**W.**

Waldmann (María).  
 Weiser (Enrichetta).  
 Wilmot (María).

**Z.**

Zambelli (Marietta).  
 Zanni (Margherita).  
 Zapucci (Teresa).



## U O M I N I.

## A.

Abuzzio (Ottavio).  
 Afferi (Giuseppe).  
 Agresti (Antonio).  
 Alba (Angelo).  
 Alberti (Matteo).  
 Alberterelli (Francesco).  
 Aldighieri (Gottardo).  
 Alizar (N.).  
 Ambrogi (D') (Antonio).  
 Ambrosini (Paolo).  
 Ambrossi (Antonio).  
 Ambrossi (D') (Giacomo).  
 Amicis (Domenico de).  
 Amodio (Francesco).  
 Amorévoli (Antonio).  
 Andreani (Luigi).  
 Angelis (de) (Alessandro).  
 Angelini (Domenico).  
 Ansani (Giovanni).  
 Antoldi (Gaetano).  
 Antonelli (Antonio).  
 Aprile (Giuseppe).  
 Arati (Marco).  
 Archi (Giovanni Antonio).  
 Ardavani (Andrea).  
 Arrigoti (Antonio).  
 Astort (Giovanni).

## B.

Babbi (Gregorio).  
 Babbini (Matteo).  
 Badiali (Cesare).  
 Baglioni (Francesco).  
 Baillon (De) (Gaetano).  
 Baldanza (Gaetano).  
 Baldi (Antonio).  
 Baldi (Gaetano).  
 Balfestracci (Acchile).  
 Balzar (Pietro).  
 Baratti (Giuseppe).  
 Baratti (Pietro).  
 Barba (Vicente).  
 Barattini (Nicola).  
 Barbieri (Antonio).

Barroilhet (Paolo).  
 Bartocci (Francesco).  
 Bartolini (Gaetano).  
 Bartolucci (Andrea).  
 Bartolucci (Girolamo).  
 Bassadona (Giovanni).  
 Bassi (Nicola).  
 Bassini (De) (Acchile).  
 Battozi (Giuseppe).  
 Baucardé (Carlo).  
 Baudini (F.).  
 Begnis (de) (Giuseppe).  
 Belletti (Giuseppe).  
 Bellentani (Gasparo).  
 Belli (Giuseppe).  
 Benciolini (Antonio).  
 Benedetti (Giuseppe).  
 Benedetti (Luigi).  
 Benedetti (Michele).  
 Benetti (Raffaele).  
 Beneventano (Giuseppe Fed-  
 rico).  
 Benigni (Giuseppe).  
 Berenstadt (Gaetano).  
 Berettoni (Arcangelo).  
 Berini (Antonio).  
 Bernardi (Francesco) (el Se-  
 nesino).  
 Bernacchi (Francesco Anto-  
 nio).  
 Bero (Vincenzo).  
 Berscelli (Matteo).  
 Berti (Tommaso).  
 Bettini (Geremia).  
 Bianchi (Antonio).  
 Bianchi (Eliodoro).  
 Bianchi (Luciano).  
 Bianchi (Raimondo).  
 Binaghi (Gio Battista).  
 Binaghi (Giuseppe).  
 Biondini (Luigi).  
 Biscosi (Cesare).  
 Blancardi (Luigi).  
 Blasi (Serafino).  
 Bocaccio (Giovanni).  
 Boccolini (Cesare).  
 Bocucci (Filippo).  
 Bologna (Michelangelo).  
 Bolognese (Pietro).  
 Bolognesi (A.).  
 Bonfigli (Lorenzo).  
 Bonifacci (Domenico).  
 Bonoldi (Claudio).  
 Bordogni (Marco).  
 Borghi (Giovanni).  
 Boschi (Giuseppe).  
 Botelli (Felice).  
 Bottari (Giovanni).  
 Botticelli (Pio).  
 Botticelli (Vincenzo).  
 Bouché (Luciano).  
 Bracco (Luigi).  
 Braura (Girolamo).  
 Bremond (Ippolito).  
 Brignoli (Domenico).  
 Brizzi (Luigi).  
 Broschi (Carlo) (Farinelli).  
 Brohi (Gio Battista).  
 Bruni (Domenico).  
 Bruschi (Luigi).  
 Buccolini (Francesco).  
 Buisani (Francesco).  
 Bulni (Matteo).  
 Burrioni (Fortunatto).  
 Bussani (Pietro).

## C.

Caggiati (Ettore).  
 Calvet (Francesco).  
 Calzolari (Enrico).  
 Cambiaggio (Carlo).  
 Cammarano (Luigi).  
 Campagnoli (Giovanni Battis-  
 ta).  
 Canovai (Pietro).  
 Capranica (Vincenzo).  
 Caratoli (Francesco).  
 Carestini (Giovanni).  
 Carlan (Carlo).  
 Carli (Antonio Francesco).  
 Carpi (Carlo).  
 Carri (Giuseppe).  
 Cartagenova (Orazio).



Casaccia (Antonio).  
 Casaccia (Carlo).  
 Casaccia (Raffaele).  
 Caselli (Gaetano).  
 Casetti (Salvatore).  
 Castellan (Andrea).  
 Cattena (Antonio).  
 Cattena (Tommaso).  
 Cavaceppi (Giovanni).  
 Cavara (Michele).  
 Cenni (L.).  
 Cenzo (Giovanni).  
 Cherubini (Ippolito Nicola).  
 Ciampi (Francesco).  
 Ciccognani (Giuseppe).  
 Cicimarra (Giuseppe).  
 Cipriandi (Ercole).  
 Coldani (Antonio).  
 Coletti (Filippo).  
 Colini (Virgilio).  
 Colmenghi (Romolo).  
 Confortini (Luigi).  
 Consoli (Tommaso).  
 Constantini (Natale).  
 Conti (Gioachino) (Gizziello).  
 Coppini (Giovanni).  
 Cornachia (Emmanuele).  
 Corrado (Gioachino).  
 Corregi (Vincenzo).  
 Corsi (Iginio).  
 Cortesi (Carlo).  
 Cortoni (Arcangelo).  
 Cosselli (Domenico).  
 Costanzi (Francesco).  
 Costoro (Arcangelo).  
 Crescentini (Girolamo).  
 Crespi (Francesco).  
 Crespi (Giuseppe).  
 Cristiani (Valentino).  
 Crivelli (Enrico).  
 Crivelli (Giuseppe).  
 Crucciatti (Giuseppe).  
 Curioni (Alverico).

**D.**

Dabadie (Mr.).  
 Dalla-Costa (Cesare).  
 David (Giacomo).  
 David (Giovanni).  
 Debadie (N.).

Dei (Fabbio).  
 Derivis (Próspero).  
 Dionese (Giuseppe).  
 Donzelli (Domenico).  
 Dreyer (Giovanni).  
 Dubiée (Giovanni).  
 Dupont.  
 Duprez (Luigi).

**E.**

Echeverría (Giuseppe).  
 Elissi (Filippo).  
 Ermini (Biaggio).  
 Ettore (Guglielmo).

**F.**

Fabri (Annibale Pio).  
 Fabris (Cristóforo).  
 Fagotti (Enrico).  
 Fancelli (Giuseppe).  
 Fasciotti (Francesco).  
 Ferrari (Giuseppe).  
 Ferrari (Paolo).  
 Ferlotti (Raffaele).  
 Ferraro (Raffaele).  
 Ferreti (Luigi).  
 Ferri (Gaetano).  
 Ferrini (Antonio Romulo).  
 Fiamenghi (Silvestro).  
 Fioravanti (Francesco).  
 Fioravanti (Giuseppe).  
 Fioravanti (Luigi).  
 Fioravanti (Valentino).  
 Fiori (Floriamo).  
 Fiori (Gaetano).  
 Fiorini (Francesco).  
 Fontana (Agostino).  
 Fontana (Giacinto).  
 Formes (N.).  
 Fornasari (Luciano).  
 Foschi (Giovanni).  
 Franchi (Gioacchino).  
 Franco (Di) (Giuseppe).  
 Fraschini (Gaetano).  
 Frezzolini (Gaetano).  
 Frezzolini (Giuseppe).  
 Fucigna (Giacomo).  
 Fusconi (Giuseppe).

**G.**

Galli (Filippo).  
 Galli (Vincenzo).  
 Gamberay (Vincenzo).  
 Garcia (Manuel).  
 Gardoni (Italo).  
 Gattis (De) (Bartolomeo).  
 Genero (Cio Battista).  
 Gentili (Serafino).  
 Germani (Ignazio).  
 Ghedini (Giuseppe).  
 Gherardi (Pietro).  
 Ghirardi (Luigi).  
 Gianni (Pietro).  
 Gionfrida (Francesco).  
 Giorgi (Saverio).  
 Giovanni (De) (Pasquale).  
 Giovanni (Francesco).  
 Giraldoni (Leone).  
 Gugliani (Antonio).  
 Gizzi (Domenico).  
 Gordigniani (Antonio).  
 Grazziani (Lodovico).  
 Grecis (De) (Nicola).  
 Grimaldi (Nicola).  
 Guadagni (Gaetano).  
 Guarducci (Tommaso).  
 Guasco (Carlo).  
 Guerra (Andrea).  
 Guglielmi (Giacomo).  
 Guicciardi (Giovanni).

**I.**

Imperatore (Annibale).  
 Inchindi (Giovanni).  
 Irfé (Ettore).  
 Ivanoff (Nicola).

**L.**

Lablache (Luigi).  
 Landi (Giovanni).  
 Laterza (Raffaele).  
 Lattazzi (Giulio).  
 Laudano (Fernando).  
 Lauretti (Fernando).  
 Lauri (Antonio).  
 Lazzarini (Gustavo).  
 Lefebre (Mr).



Lej (Pietro).  
 Levasseur (Próspero).  
 Lipparini (Agostino).  
 Lipparini (Gustavo).  
 Lombardi (Francesco).  
 Lombardi (Lorenzo).  
 Lodi (Giuseppe).  
 Lucci (Vincenzo).  
 Lucchesi (Giuseppe).  
 Luziani (Domenico).  
 Luzio (Gennaro).

**M.**

Madrigalli (Domenico).  
 Magalli (Domenico).  
 Maggiorolti (Luigi).  
 Maini (Ormondo).  
 Majorano (Caffarelli) (Gaetano).  
 Malvezzi (Settinio).  
 Mancini (Giovanni Battista).  
 Mandini (Stefano).  
 Manzolli (Giovanni).  
 Marconi (Napoleone).  
 Marchesi (Francesco).  
 Marchesi (Luigi).  
 Marchi (Tommaso).  
 Marchioni (Tommaso).  
 Marescalchi (Luigi).  
 Mari (Luigi).  
 Mariani (Luciano).  
 Marinelli (Carlo).  
 Marini (Ignazzio).  
 Mario (Giuseppe).  
 Martin (il Senesino) (Andrea).  
 Martorell (Fernando).  
 Marzocchi (Girolamo).  
 Massa (Cesare).  
 Massol (N.).  
 Mastriani (Domenico).  
 Matteucci (Pietro).  
 Mattioli (Domenico).  
 Mazzanti (Ferdinando).  
 Mazzoli (Michele).  
 Medico (Francesco del).  
 Mengozzi (Bernardo).  
 Mezzo (De) (Pietro).  
 Milessi Giovanni (Battista).  
 Millico (Giuseppe).  
 Minelli Gio (Battista).

Miraglia (Corado).  
 Miral (José).  
 Mirate (Raffaele).  
 Molinari (Cesare).  
 Mollo (Nicola).  
 Mombelli (Domenico).  
 Moncada (Carlo).  
 Monelli (Raffaele).  
 Monelli (Sabino).  
 Monte (Gaetano del).  
 Montresor (Giovanni Battista).  
 Monnani (A.).  
 Morelli (Antonio).  
 Morelli Ponti (Enrico).  
 Moriani (Napoleone).  
 Moriggi (Pietro).  
 Moro (Raimondo del).  
 Munné (Juan).  
 Muschietti (Pietro).

**N.**

Naldi (Giuseppe).  
 Nanni (Cesare).  
 Naudin (Emilio).  
 Negrini (Carlo).  
 Negrini (Vincenzo).  
 Neri (Michelle).  
 Nicola (N. de).  
 Nicolini (Mariano).  
 Nourrit (Adolfo).  
 Novello (Pietro).  
 Nozzari (Andrea).

**O.**

Obiols (Giuseppe).  
 Oliva-Pavani (Antonio).  
 Olivieri (Lodovico).  
 Oller (Francesco).  
 Ongarini (Antonio).  
 Ordinas (Giovanni).  
 Orlandi (Achile).  
 Orlandini (N.).  
 Ossi (Giovanni).  
 Ottani (Gaetano).  
 Ottolini-Porto (Carlo).

**P.**

Pachierotti (Gasparo).  
 Pacini (Andrea).

Pacini (Luigi).  
 Paccini (P. Giorgio).  
 Paita (Giovanni).  
 Panati (Giacomo).  
 Pancani (Emilio).  
 Pancani (G.).  
 Pandolfini (Francesco).  
 Panzachi (Domenico).  
 Pardini (N.).  
 Paris (Nicola).  
 Pasqua (Antonio).  
 Pasini (Andrea).  
 Pasini (Nicola).  
 Passi (Antonio).  
 Passi (Stefano).  
 Passini (Ignazio).  
 Patti (Salvatore).  
 Pedrazzi (Francesco).  
 Pellegrini (F.).  
 Perini (Giuseppe).  
 Petroni (Antonio).  
 Petrowith (Giovanni).  
 Piani (Giacomo).  
 Piermarini (Francesco).  
 Pieromaldi (Luigi).  
 Pinacci (Giovanni Battista).  
 Pinazzi (Filippo).  
 Pini (Antonio).  
 Piras (Antonio).  
 Pistocchi (Francesco Antonio).  
 Pochini (Raniero).  
 Poggi (Antonio).  
 Poggianti (Carlo).  
 Polonini (Eutimio).  
 Pons (Francesco).  
 Ponziani (Felice).  
 Porri (Francesco).  
 Poterllino (Antonio).  
 Prevot (N.).  
 Prudenza (Antonio).  
 Prunelli (Michelangelo).

**Q.**

Quintili-Leoni (Vincenzo).

**R.**

Raff (Antonio).  
 Raffanelli (Luigi).  
 Ranfagna (Angelo).



- Ravani (Gaetano).  
 Reguer (Joaquin).  
 Reina (Domenico).  
 Reina (Carlo).  
 Remorini (Ramiro).  
 Renda (Alessandro).  
 Renou (Emmanuele).  
 Riccardi (Luigi).  
 Ricciarelli (Giuseppe).  
 Ricci (Antonio).  
 Ricci (Domenico).  
 Ricci (Giuseppe).  
 Ricci (Pietro).  
 Ricci (Tommaso).  
 Rigola (Luigi).  
 Rinaldi (Carlo).  
 Rinaldi (Luigi).  
 Rocchi (A.).  
 Roda (Agostino).  
 Rodas (Agustin).  
 Rösler (Alessandro).  
 Romanello (Giovanni).  
 Roncaglia (Francesco).  
 Ronconi (Domenico).  
 Ronconi (Giorgio).  
 Ronconi (Sebastiano).  
 Ronzi (Antonio).  
 Rosich (Pietro).  
 Rossi (Francesco).  
 Rossi (Gio Battista).  
 Rossi (Luigi).  
 Rossi (N.).  
 Rotta (Giacomo).  
 Rovanni (Serafino).  
 Rovedino (Carlo).  
 Rovere (Agostino).  
 Rubinelli (Giuseppe).  
 Rubini Gio (Battista).  
 Rugieri (Antonio).
- S.**
- Saconi (Lorenzo).  
 Saini (Domenico).  
 Salas (Francisco).  
 Salvatori (Celestino).  
 Salvetti (M.).  
 Salvi (Lorenzo).  
 Sambati (Pietro).  
 Santini (Giovanni).  
 Santis (Pietro).
- Sarracini (Tommaso).  
 Sarti (Vincenzo).  
 Sassi (Enrico).  
 Sbigoli (Carlo).  
 Scalesse (Raffaele).  
 Scalzi (Carlo).  
 Scheggi (Giuseppe).  
 Schira (G.).  
 Schira (Michele).  
 Scovelli (Gaetano).  
 Sebastiani (Giovanni).  
 Selva (Antonio).  
 Settaro (Nicola).  
 Siboni (Giuseppe).  
 Signorelli (Francesco).  
 Simi (Felice).  
 Simoni (Giuseppe).  
 Singlair (N.).  
 Sirletti (Luigi).  
 Soares (Cesare).  
 Spada (Filippo).  
 Speck (Eliodoro).  
 Speziali (Giuseppe).  
 Spiaggi (Domenico).  
 Squarcia (Davide).  
 Stagno (Vincenzo).  
 Storti (Giovanni).  
 Superchi (Antonio).
- T.**
- Tacci (Nicola).  
 Tacchi-Manfredi (E.).  
 Tacchinardi (Nicola).  
 Taglivacca (Angelo).  
 Tamaro (Giuseppe).  
 Tamberlick (Enrico).  
 Tamburini (Antonio).  
 Tamburini Giovanni (Battista).  
 Tarco (Di) (Simeone).  
 Tassini (Giuseppe).  
 Tatti (Filippo).  
 Tavani (Giuseppe).  
 Tedeschi (Amadori) (Giovanni).  
 Tenducci (Ferdinando).  
 Testa (Emmanuele).  
 Testori (Angelo).  
 Tibaldi (Giuseppe).  
 Tiberini (Mario).  
 Todran (Pietro).  
 Tolve (Francesco).
- Torre (Alberto).  
 Torriani (Luigi).  
 Tramezzani (Dionisio).  
 Travalza (Giuseppe).  
 Trezzini (Carlo).  
 Turella Giovanni (Battista).
- U.**
- Unanue (Pedro).
- V.**
- Vaccani (Domenico).  
 Valencia (Leandro).  
 Valli (Luigi).  
 Varessi (Felice).  
 Vaschetti (Giuseppe).  
 Vasoli (Pietro).  
 Vedova (Girolando).  
 Velutti (Gio Battista).  
 Verducci (Pietro).  
 Verger Gio (Battista).  
 Verni (Andrea).  
 Veroli (Giacomo).  
 Vialletti (Pietro).  
 Vidal (Melciore).  
 Viganoni (Giuseppe).  
 Villani (Giuseppe).  
 Vinci (Giuseppe).  
 Vita (Luigi).  
 Vitale (Damiani).  
 Vitale (Francesco).  
 Vitarelli (Giuseppe).  
 Vitarelli (Zenone).
- W.**
- Walter (N.).  
 Warot (Mr.).  
 Winter (Berardo).  
 Winter (Felice).
- Z.**
- Zacchi (Mauro).  
 Zambelli (Luigi).  
 Zannetti (Vincenzo).  
 Zannini (A.).  
 Zardi (Vincenzo).  
 Zoboli (Domenico).  
 Zucchelli (Carlo).  
 Zuccoli (Luigi-Godofredo).



## ERRATAS IMPORTANTES.

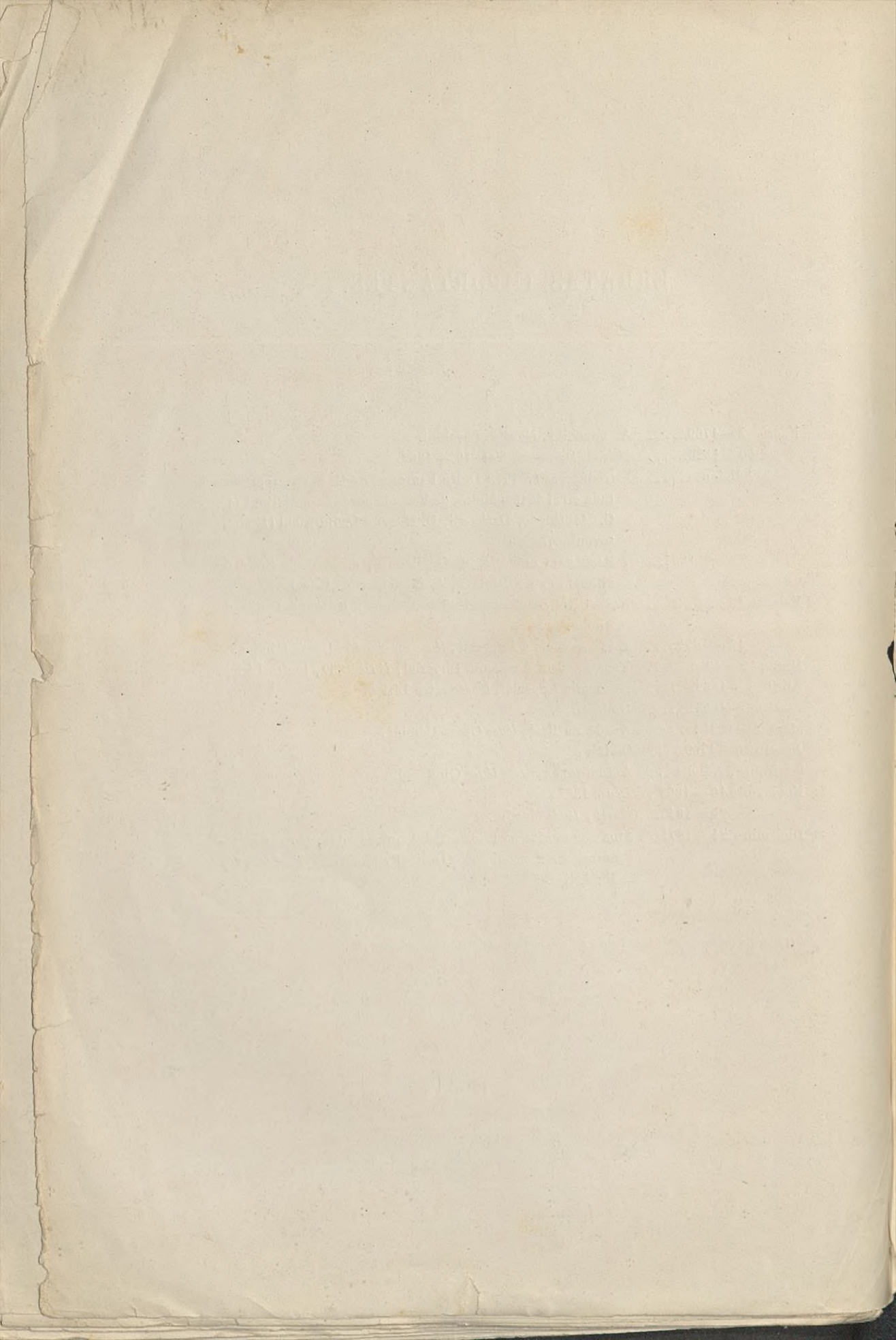
---

- Enero 2—1769..... A. Facchini, *léase* A. Sacchini.  
 — 10—1826..... Marion Delorme, *léase* 10.—1862.  
 — Adicion..... Introdúzcase en 1753 *IL RÉ PASTORE*, de G. Sarti, representada en el de San Moisés de Venecia por Chiara Mariani (1), C. Montblanc, D. Scogli, D. Negri y L. Burgioni (Il Montovanino).  
 — — 1801... *I BACCANALI DI ROMA*, de G. Nicolini, en el de la Scala de Milán, por A. Catalani, A. Bianchi y A. Brizzi.  
 Febrero 13..... Reapertura del teatro de Tor-di-Nona, *léase* del teatro de Apollo.  
 — 16—1854..... En la Academia Imperial, *léase* en el de la Ópera Cómica.  
 Marzo 19—1850..... Fausto, en la Academia Imperial, *léase* 1859, teatro Lírico.  
 Abril 4—1859..... Academia Imperial, *léase* teatro Lírico.  
 — 30—1805..... Omitase.  
 Mayo 3—1831..... Academia Real, *léase* Ópera Cómica.  
 Agosto 10—1769..... Omitase.  
 Setiembre, Adicion... Antonio Speranza, *léase* Giovanni.  
 Noviembre 10—1863.. *Léase* 1862.  
 — 25—1847.. Marta, *léase* Martha.  
 Diciembre 24—1871.. *AIDA* fué escrita para los artistas que se citan, pero la estrenaron A. Pozzoni, E. Grosi, P. Mongini, F. Steller y P. Medini.

---

(1) Bella prima donna casada en 1766 con el Duque de Módena, Ercole III.











9

9

147