

calibrite

colorchecker CLASSIC

DUPLICADO

MANIFIESTO

Del Sr. M. N. L. Y B. CUBA

DE ZARAGOZA

OFRECE AL PÚBLICO

*de los principales regocijos con que explicó su
alborozo, durante la permanencia en la misma
de sus amados Soberanos al regreso
del Principado de Cataluña
para la Corte.*



ZARAGOZA. AÑO 1828.

En la Imprenta de Mariano Miedes.

Reg. 3075

FIESTAS
DE
ZARAGOZA

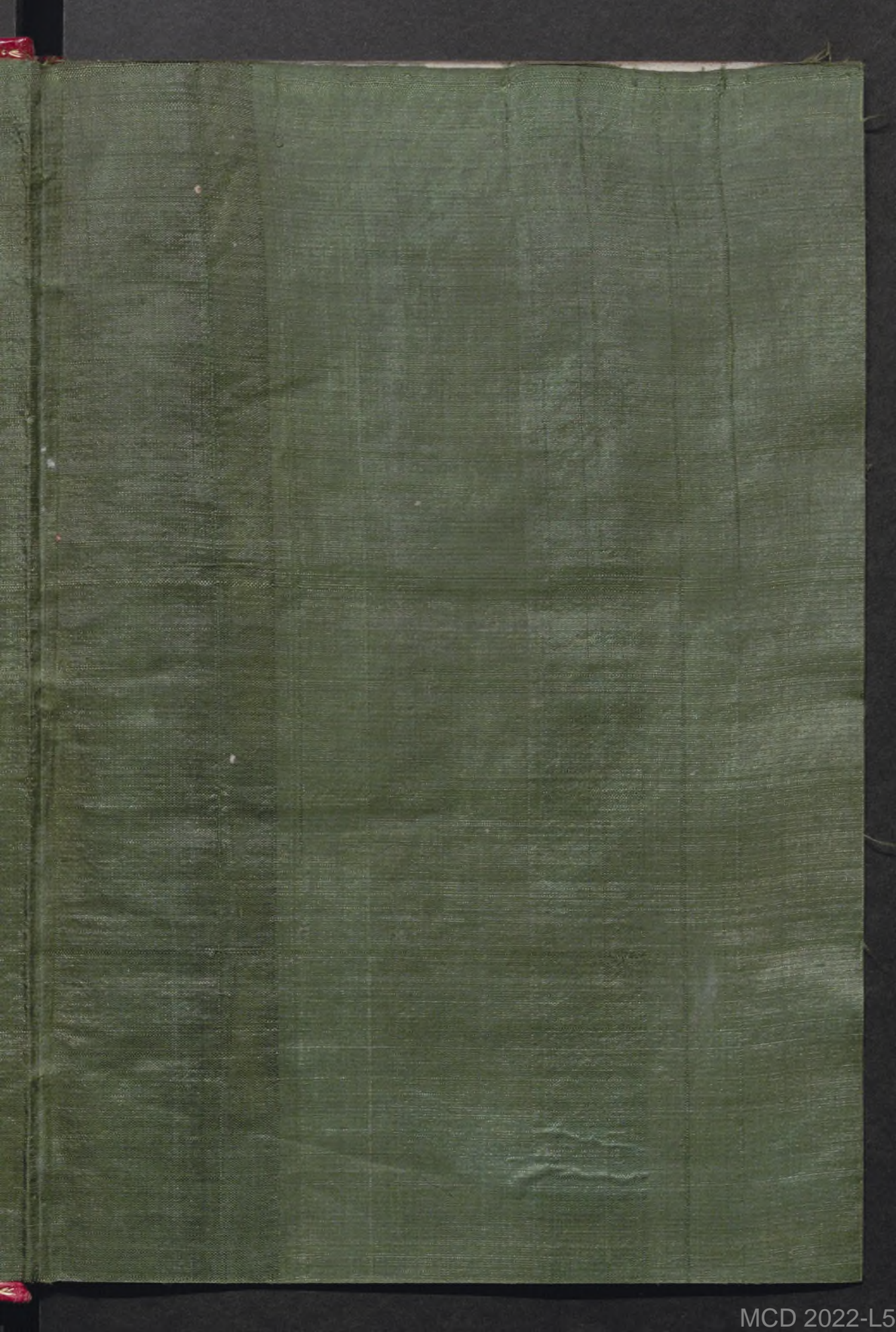
ALREY N.^{RO} S.^R
EL AYUNTAMIENTO
DE ZARAGOZA.

MUSEO ROMANTICO
A-VI
3

Biblioteca del



Museo Romántico



A-VI
3

409

1.289

DUPLICADO

MANIFIESTO

DE LA M. N. L. Y R. CIUDAD

DE ZARAGOZA

OFRECE AL PÚBLICO

*de los principales regocijos con que explicó su
alborozo, durante la permanencia en la misma
de sus amados Soberanos al regreso
del Principado de Cataluña
para la Corte.*



ZARAGOZA. AÑO 1828.

En la Imprenta de Mariano Miedes.

Reg. 3075

In freta dum fluvii current, dum montibus umbræ
Lustrabunt convexa, polus dum sidere pascet,
Semper honor, nomenque tuum, laudesque manebunt.

(Virg. *Æneid.*)



S.S. INDIVIDUOS
QUE ASISTIERON AL AYUNTAMIENTO
DE ZARAGOZA,
DURANTE LA PERMANENCIA DE SS.M.M.
EN ESTA CAPITAL, EN EL AÑO 1828.

CORREGIDOR

*D. Pedro Alcantara Diaz de Labandero,
Ceballos,*

Caballero de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, Maestrante de la Real de Ronda, condecorado con la Cruz concedida á los sesenta y nueve ex-Diputados de las llamadas Córtes de 1814, titulados Persas, y con el Escudo de fidelidad, Individuo de número de la Real Sociedad de la Provincia de

Palencia de Amigos del Pais, Supernumerario de la Real Aragonesa del mismo título, Académico de la de bellas y nobles Artes de la de S. Fernando de Segovia, y de honor de la de S. Luis de esta Ciudad, Intendente de Ejército y de la Provincia de Aragon, Subdelegado de todas Rentas Reales, de sus Propios y Arbitrios, Correos y Postas, y de la Junta general de Comercio Moneda y Minas, Subdelegado de Montes, Plantios, Rompimientos y Sementeras, de Pósitos y Teátros de esta Ciudad de Zaragoza y su Partido &c.

REGIDORES.

D. Manuel de Latorre y Pellicer,

Noble de Aragon, Capitan retirado agregado al Estado mayor de esta Plaza de Zaragoza, y Alguacil mayor de la Real Audiencia de Aragon.

D. Joaquín Franco de Villalva,

Noble de Aragon.

D. Mariano Estaje de Leralta,

Vizconde de Albarado, Conde de Torreflorida, Académico de honor de la de San Luis de esta Ciudad de Zaragoza, y Maestrante de la Real de Caballería de la misma: Teniente de la Regiduría en la clase de Nobles del Sr. D. Antonio Maria Salabert, Conde de Croix, y Regidor de la Sitiada del Hospital de Huerfanos.

D. Joaquín Díez de Cejada,

Noble de Aragon, Capitan retirado agregado al Estado mayor de esta Plaza de Zaragoza, condecorado con la Cruz concedida á los defensores de ella, Benemérito de la Patria en grado heróico, Maestrante de la Real de Caballería de dicha Ciudad, y Comandante del quinto Batallon de la cuarta Brigada de Voluntarios Realistas de Aragon: Teniente de la Regiduría de Doña Ignacia Escala.

D. Alejandro Borgas y Marco.

Dr. D. Vicente de Lisa y las Balsas,

del Consejo de S. M., Ministro jubilado en la Audiencia de Estremadura, Académico de honor de la de nobles y bellas Artes de la de San Luis de Zaragoza, y Maestrante de la Real de Caballería de la misma: con cédula de preeminencias.

Dr. D. Manuel de Arias y Leiza Eraso,

Alcalde del Crimen honorario de la Real Audiencia de Aragon, y Juez Conservador de sus Reales Canales.

D. Vicente Ibáñez de Acoiz,

condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza, Maestrante de la Real de Caballería de dicha Ciudad, y Alguacil mayor honorario con ejercicio, en ausencias y enfermedades del Propietario, de la Real Audiencia de Aragon.

D. Mariano Iturralde,

Teniente Coronel de Infantería retirado, con agregación á esta Plaza de Zaragoza, Académico de honor de la de San Luis de la misma, y Regidor de la Sitiada de la Real Casa de Misericordia de dicha Ciudad, condecorado con la Cruz concedida á los defensores de la misma, y de distincion.

Dr. D. Andres Marin,

Abogado de los Reales Consejos, condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza, Juez de Montes y Huertas de la misma, y Maestrante de la Real de Caballería de dicha Ciudad.

D. José de Segovia,

Baron de Torrefiel, Maestrante de la Real de Caballería de esta Ciudad de Zaragoza, y Regidor de la Sitiada de la Real Casa de Misericordia de la misma.

D. Pedro Vidal y Asin,

Maestrante de la Real de Caballería de esta Ciudad de Zaragoza, y Regidor de la Sitiada del Hospital de Huerfanos.

D. Francisco Barber,

condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza, y Maestrante de la Real de Caballería de dicha Ciudad.

D. Francisco Fantova,

Señor de la Villa de Alfocea, y Maestrante de la Real de Caballería de esta Ciudad de Zaragoza.

D. Joaquín de Pueyo,

Teniente Coronel de Infantería retirado, con agregación al Estado mayor, y Académico de honor de la de San Luis de esta Ciudad de Zaragoza: Teniente de la Regiduría de Doña María del Pilar de Pueyo.

*D. Mariano de Francia, Lopez Fernandez
de Heredia, Azlor, Marin de Gurrea
y Villavicencio,*

*Conde y Señor de Bureta, Baron de Salillas,
Burjaman, Almelec, Terrerueta, Xesera, San-
dias, y Araso en el Reyno de Aragon, Señor
de Millá, y de la jurisdiccion criminal de Tragó,
Salabert, y Canellas en el Principado de Ca-
taluña, Alferez de Reales Guardias de Infan-
teria Española, Maestrante de la Real de Ca-
balleria de esta Ciudad de Zaragoza, Indivi-
duo de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos
del Pais, y agraciado por S. M. con la Cruz
de la Real y distinguida Orden Española de
Carlos 3º &c.*

DIPUTADOS DEL COMUN.

D. Gregorio Sanz,

Receptor de la Real Maestranza de Caballería

de esta Ciudad de Zaragoza, Sócio de número de la Real Sociedad Aragonesa, y Secretario de la clase de Agricultura de la misma.

D. Juan Lázaro.

D. Antonio Ayala,

condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza.

D. Agustín Esquirol.

SÍNDICO PROCURADOR
GENERAL

Dr. D. Francisco Aguilar y Loaso,

Abogado de los Reales Consejos, Secretario cesante de la Intendencia de Policía de Aragon, y condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza.

SECRETARIOS.

D. Gregorio Ligeró y Fata,

Teniente Coronel de Infantería retirado , y condecorado con la Cruz concedida á los defensores de Zaragoza.

D. Joaquín Pardo y Vicente.

SECRETARIO

El Excmo. Sr. D. Juan de los Rios y Guzman

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios y Guzman
Excmo. Sr. D. Juan de los Rios y Guzman

El Excmo. Sr. D. Juan de los Rios y Guzman

INTRODUCCION.

Zaragoza habia fijado su noble observacion sobre los acontecimientos del Principado de Cataluña, sin que su impaciente cuidado pudiera acertar el origen, ni el objeto á que se dirigia tan inopinada como violenta convulsion. Aumentábase su ansiedad al paso que crecian los secuaces, y que continuas novedades llamaban su constancia á combatir como siempre el espíritu de maldad, que ya sin máscara se decidia abiertamente contra el Trono: Pero en breve vió alterada la tranquilidad general de los pueblos de dicho Principado por una considerable porcion de hombres viles, que poco satisfechos de las distinciones con que pródigamente premió sus servicios nuestro amado Monarca, poseídos de la envidia é insaciables en su codicia buscaban por el rastrero medio del desorden, sublevando el ánimo del fiel vasallo, turbar la paz para hacer presa de sus intereses, y alzarse con los mejores destinos, edificando de esta suerte sobre las ruinas de aquel su momentánea felicidad.

Hallábase ya dispuesto este heróico pueblo á una

2
nueva victoria, cuando sosegó su agitación y calmó la inquietud de su ánimo la Gacetilla extraordinaria de 19 de Setiembre de 1827, anunciando: » Que el » Rey N. S. queriendo examinar por sí las causas que » habian producido las inquietudes de Cataluña, per- » suadido de que su Real presencia debia contribuir » poderosamente al restablecimiento de la tranquilidad » pública en aquella Provincia, habia resuelto salir » en posta el dia 22 de dicho mes para la plaza » de Tarragona.»

Con efecto, dando S. M. un ejemplo sin segundo á la posteridad, no solo de valor, si es de la actividad con que vela siempre sobre las necesidades de sus fieles vasallos, abandonó su reposo, olvidó el eminente riesgo en que ponía su delicada é interesante salud, pendiente de la dulce comodidad, y sin otro cuidado que el de proporcionar en el momento la tranquilidad y el sosiego á dicho Principado, emprendió la marcha sin aparato alguno correspondiente á su alta Magestad, y sin esperar los auxilios precisos del Ejército.

Rápida fué la marcha cual el curso del rayo, y la presencia del Rey en Tarragona el iris precursor de la calma que iba á suceder á la horrorosa tormenta que resonaba en su dilatado campo. Su permanencia acobardó á los tumultuarios, y disipó las fuerzas de la rebelion; de suerte, que llegó, vió,

y venció; restituyendo á la industriosa Cataluña la paz que dejó sellada con su puño, y eternizada por la intrepidez del Monarca mas amante de sus pueblos.

Al mirarle victorioso, y unido á su cara y digna Esposa concibió este Ayuntamiento la lisongera esperanza de que S.S. M.M. al regresar á la Corte harian su viage por Zaragoza, y enagenado del mas ardiente gozo, descubria un grande obstáculo para explicarlo tan completamente como deseaba, en la Real orden comunicada en dicha gaceta, prohibiendo á los pueblos el que se hicieran festejos en su tránsito; pero bien cierto, de que atendidas las particulares circunstancias en que se veria Zaragoza, jamás podrian ser censuradas sus disposiciones, no dudó tomar las mas oportunas, y consiguió mereciesen la aprobacion de su siempre respetado Monarca.

Desde aquel momento se ocupó en disponer los medios para recibir á sus Soberanos, sinó con la pompa y magestad que exige el hospedage de tan altas personas, al menos con aquella sencillez pura, que denota claramente la alegría y grandeza que ennoblece los corazones de sus habitantes inflamados por el mas sincero y verdadero amor ácia sus Reyes, y al objeto creó una Junta de individuos de su seno que activára lo posible cuantos preparativos considerase oportunos para el caso de llegar el dia feliz, de que pisasen el suelo zaragozano.

Disposiciones tomadas, por sí G. S. M. M. se dignaban pasar por esta Capital.

Los primeros pasos que le dictó su zelo fueron convocar todo el comercio y corporaciones gremiales, á quienes excitó, para que cada uno por sí hiciera aquellas demostraciones públicas de regocijo que en ocasiones de igual naturaleza tenia ejecutadas, caso de que se dignáran S. S. M. M. pasar por esta Capital al regresar á la Corte desde el Principado de Cataluña. Al momento manifestaron conformes los representantes de dichos cuerpos los deseos que les animaban de tomar parte en tan debido obsequio, y que á fin de conseguirlo emplearian toda su eficacia, para que sus individuos se esforzasen á contribuir al objeto, y presentar aquellos agasajos que á cada uno permitieran sus facultades y el estado de sus escasos fondos.

Se examinaron los puntos exteriores de la poblacion que exigian una precisa reparacion, y encontrando cuasi intransitable la parte de la ribera del Ebro, desde la puerta del Portillo á la del Sol, que ámbas sirven de entrada á esta Capital, y tal vez podia destinarse alguna de las mismas para la de S. S. M. M., quedó confiado este encargo á los Caballeros

Regidor Conde de Bureta, y Diputado del Comun D. Agustin Esquirol, quienes al momento se dedicaron á su arreglo, y al de la barbacana ó pretil.

No menos llamó su atencion la deformidad que presentaba la antiquísima puerta del Angel por el ruinoso estado á que habia quedado reducida en la guerra de la independencía, y para evitar el doloroso contraste que causaria un recuerdo tan funesto como memorable en el corazon de S. M., bien satisfecho de los sacrificios de los beneméritos iberianos en aquella época, resolvió que el Caballero Regidor D. Andres Marin, valiendose del Arquitecto D. José Yarza, dispusiese las obras necesarias que se realizaron por el órden siguiente.

Sobre un zócalo de cuatro palmos carga un basamento almohadillado de cuarenta y cinco palmos que forma el primer cuerpo, en cuyo centro se halla la puerta de veinte y cinco palmos de ancha. Encima de este se ha colocado un espacioso balcon á la altura de otro zócalo de cinco palmos, desde el cual se eleva un cuerpo de arquitectura jónico, con su correspondiente cornisa, de altura uno y otro de cuarenta palmos. En el centro de este órden hay una salida espaciosa al balcon, ó balostrada adornada con su marco y cornisita correspondiente, y sobre ésta una inscripcion que dice = *Año de 1828* = en el *Reynado del padre mas amante de sus pueblos el*

Señor D. Fernando VII de Borbon , y Doña Maria Josefa Amalia de Sajonia su digna Esposa, el Ayuntamiento de Zaragoza reparó esta puerta para su entrada, al regreso de la feliz pacificacion del Principado de Cataluña , debida á su augusta presencia. = Superior al cornisamento general se eleva un banquillo de tres palmos , coronando el todo de la obra un escudo en el centro con las armas de Aragon, como que esta ciudad es la capital del reyno , por ámbos lados de él salen dos grupos manifestando la agricultura con un arado , espigas y ubas , como que estos frutos son de las mayores producciones de la provincia. Alegorías del comercio y navegacion indican que su caudaloso rio Ebro es navegable , y encierra este reyno los canales Imperiales de Aragon , y real de Tauste. Además de estos grupos , en sus lados , sobre las pilastras del órden están colocados dos leones como símbolos ó armas de la ciudad, y en los extremos del banquillo hay dos jarroncitos que acompañan graciosamente y con elegancia esta obra. Muros colaterales en gran parte derruidos que sirvieron de defensa á esta puerta se han renovado para recuerdo de lo que en este punto hicieron los Zaragozanos en defensa de su Capital y de su Rey.

Igual comision fué dada á los mismos para la reparacion del grandioso edificio de las casas con-

sistoriales contiguo á dicha puerta , que se hallaba quebrantado todo él desde los asedios de esta heroica capital ; al efecto decoró sus fachadas por el mejor órden y mas delicado gusto , colocando en sus tres cuerpos diez soberbias rejas de hierro de la mas primorosa construccion , y veinte balcones de no menor trabajo , cuyos adornos , colorido , y blancura que se dió á todas ellas , excita á larga distancia la curiosidad del viajero.

Asimismo con el fin de que el suntuosísimo puente de piedra , que forma el paso del caudaloso Ebro á esta ciudad , tuviese el mayor desahogo posible , se demolieron un pequeño almahacen , y una atalaya ó cuerpo de guardia , que sobre dos de sus machones se habian edificado durante la ocupacion del ejército invasor.

Dispuestas las obras exteriores se determinó que el Caballero Regidor Veedor de calles D. Vicente Ibañez de Aoiz , por medio de los arquitectos de la Ciudad D. José Yarza , y D. Joaquin Gironza , hiciera el mas detenido exámen de cuantos edificios amenazasen alguna ruina , asi como del estado del empedrado de las calles , y verificado uno y otro , pasára á su total habilitacion para afianzar la seguridad y comodidad de los concurrentes.

Tomadas estas medidas se trató del hospedaje para las Personas Reales y su comitiva , y habiendo pa-

sado al Ilmo. Sr. D. Bernardo Frances Caballero, Arzobispo de Zaragoza, en nombre de este Ayuntamiento los Caballeros Regidores D. Vicente Ibañez de Aoiz, y el Conde de Bureta á enterarle de que su palacio se habia designado para que lo ocupasen S. S. M. M.: manifestó su singular satisfaccion en el honor que por este medio le proporcionaba; en prueba de lo cual ofrecia desde luego gustoso el edificio con los cortos enseres que adornaban la estrecha habitacion que usaba en él, y en señal del amor que profesa á sus Soberanos hizo repararlo todo, pintarlo y blanquearlo, colgando las puertas y balcones de sus muchas estancias de cortinajes de damasco de seda de varios colores, con el correspondiente número de cristales, gastando en ello sumas de no poca consideracion. Mas faltando todavía al mayor decoro, y mejor comodidad surtirlo de mueble, y alhajarlo con la suntuosidad posible, tomaron tan delicado encargo sobre sí los Caballeros Regidores Conde de Torre florida, y D. Pedro Vidal y Asin, hechando mano para uno y otro de cuanto se encontrase mas lujoso en las casas de los vecinos, capaz de dar el lustre y brillantez correspondiente á tan debido obsequio, en el que deseando tomar parte el primero el Caballero Regidor Conde de Bureta, ofreció llevar todo el precioso mueble, ropa, y alhajas de su casa, con lo que

y demás que generosamente prestaron gustosos diferentes sugetos de esta ciudad, cuyos nombres no permite publicar su delicadeza, quedaron ricamente dispuestas, y surtidas todas las numerosas y grandes habitaciones del magnífico palacio arzobispal, que por su moderna construccion, hermosa fachada . escalera grandiosa, y espaciosos patios, es el que mas principalmente llama la atencion del extranjero.

El aposentamiento de la comitiva, y tropas de Casa Real, que exigia prepararse con la anticipacion debida, fué cometido á los Caballeros Regidores D. Francisco Fantoba, y D. Joaquin Pueyo, con el Diputado del Comun D. Gregorio Sanz, é intervencion del Sr. Canonigo D. Matias Gonzalez, que conforme á lo prevenido en Reales órdenes, le nombró el Ilmo. Cabildo Metropolitano de esta Ciudad para representar el Estado eclesiástico, y habiendo formado un competente padron, por clases, de las casas útiles al objeto, dedicados todos exclusivamente á tan penoso como delicado encargo, procuraron conciliar los intereses y proporcion de los vecinos, con la comodidad de los que habian de hospedarse.

Siendo uno de los primeros deberes de los Ayuntamientos asegurar el surtido de comestibles, empleando toda su vigilancia en que sean salubres y de la mejor calidad, no pudo menos de llamarle

la atencion tan interesante punto para en el caso de haber de proporcionarse á la casa Real los que necesitára, y á fin de que todos fuesen superiores contrató este Ayuntamiento con uno de los abastecedores de carnes cuantas se le pidieran al objeto, bajo la mas estrecha responsabilidad de su puntual apronto y mayor delicadeza, quedando este servicio al inmediato cuidado, é inspeccion del Caballero Diputado del Comun D. Juan Lazaro, que tuvo igualmente el de remitir todo lo necesario á la Real cocina y ramillete, con arreglo á los pedidos que por los gefes de ambos ramos se le hiciesen.

Y por último, para que nada faltase reservó con toda precaucion el Algibe del Convento de Jesus lleno de agua de Gallego, de donde llevó toda la necesaria para el consumo de palacio el gremio de aguadores.

Comunicase á este Ayuntamiento la orden de la venida de S. S. M. M.

Amaneció por fin el feliz dia 22 de Marzo último, que confirmó las lisongeras esperanzas de este Ayuntamiento, pues reunido en pleno con su Caballero Corregidor á la cabeza, presentó este un oficio en que le copiaba otro del Exmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho Universal de Gracia y Justicia, que con fecha de 19 de los mismos habia recibido, del tenor siguiente: „Gracia y Justicia. = El Rey Ntro. Sr. ha tenido á bien disponer su marcha desde esta Ciudad á esa de Zaragoza, en compañía de S. M. la Reyna Ntra. Sra. y su Real Comitiva, sirviendose señalar el dia 9 de Abril próximo para el primero de este viaje. Y debiendo llegar á esa Ciudad el dia 22, remito á V. S. de Real orden una nota de los víveres y efectos que deben prepararse para el servicio de cocina de sus Reales Personas; otra de los individuos que componen su Real Comitiva; y otra de las mesas que han de disponerse para esta, á fin de que V. S. en union con su Ayuntamiento adopte las medidas mas oportunas para que el alojamiento y demás que se pide en dichas notas, es-

„té dispuesto con la anticipacion conveniente ; en
 „la inteligencia , de que serán satisfechos en el ac-
 „to los gastos que se hagan por el oficial de la Ve-
 „eduria de la Real Casa D. Servando Angel Sola-
 „na. = Dios guarde á V. S. muchos años. Barcelo-
 „na 19 de Marzo de 1828. = Calomarde. = P. D.
 „Debe entenderse que las mesas para la Comitiva
 „solo deben prepararse en el dia de la llegada de
 „S.S. M.M. = Sr. Intendente Corregidor de Zarago-
 „za.“ Y considerando de la mayor urgencia su cum-
 plimiento , pasó dicho oficio con las notas que le
 acompañan á la Junta de Reales obsequios , para que
 procediese desde luego á la ejecucion de cuanto con-
 dujese al mejor servicio , la cual se componia de los
 Caballeros Regidores D. Vicente Ibañez de Aoiz , D.
 Mariano Iturralde , D. Andres Marin , D. Francisco
 Fantoba , el Conde de Bureta , los Diputados del Co-
 mun D. Gregorio Sanz , y D. Agustin Esquirol , y
 el Síndico Procurador general D. Francisco Aguilar
 y Loaso , con uno de los Secretarios del Cuerpo.

Esta , acelerando sus tareas , comunicó á nom-
 bre del Ayuntamiento la venida de S.S. M.M. á los
 Ilmos. Sr. Arzobispo , Cabildo Metropolitano , Uni-
 versidad Literária , Sitiadas de los Hospitales de Ntra.
 Sra. de Gracia , Casa de Misericordia , el de Niños
 Huerfanos , Real Maestranza de Caballeria , Sociedad
 Aragonesa , Proteccion de los Canales de Aragon , Casa

Mesta de Ganaderos, y á todos los demás Cuerpos, Colegios, Gremios, Parroquias, Capítulos Eclesiásticos y Comunidades Religiosas, á fin de que cada uno por sí contribuyera al mejor obsequio de sus Soberanos con aquellas públicas demostraciones que siempre han distinguido su inalterable fidelidad.

Todos llenaron con sus contestaciones los deseos de este Ayuntamiento, ofreciendose prontos con la mas fina expresion de complacencia y gratitud á continuar las constantes pruebas que tenian dadas, y algunos de ellos con los festejos siguientes.

Un carro triunfal, y dos árboles de fuego el Comercio.

Otro Carro el gremio de alpargateros y lineros.

Otro el de panaderos.

Una comparsa de bayle de cristianos y turcos los de blanqueros de pieles, guanteros, pergamineros, y fabricantes de curtidos.

La boda aldeana, los de albarderos, basteros, y cedaceros.

Carretillas de fuego el de cesteros.

Un árbol de fuego el de aguadores.

Otro el de Zapateros de obra prima.

Carretillas de fuego la cofradia de S. Hipolito.

Colocar en el Coso un templete ó glorieta iluminada el de carpinteros.

Y para que no se hechase menos la tan antigua

como famosa diversion de la mogiganga , dispuso este Ayuntamiento su reparacion , y que se sacara á sus expensas ; asi como la bulliciosa comitiva de gigantes y cabezudos , para quienes tambien se hicieron fabricar unos hermosos gorros á la moderna , adornados de plumas y prendidos de seda del mejor gusto.

Aunque la falta de recursos de otros Gremios les privaba presentar por sí solos alguna diversion digna de tan alto objeto , deseosos sin embargo de hacerse partícipes , cuando menos de la gloria que á todos cabe en tales festejos , pusieron á disposicion de este Ayuntamiento para que las empleara en tan justos fines las cantidades que á continuacion se expresan.

Rls. Vln.

El Colegio de Albeitares.....	200
El de cereros y confiteros.....	2000
El Gremio de cordoneros.....	1000
El de carreteros y maestros de coches..	320
El de cerrajeros y herreros.....	200
El de cuberos.....	200
El de librereros.....	600
El de sastres.....	500
El de sombrereros.....	320
El de tintoreros de seda.....	200
El de tintoreros de lana.....	80
El de torneros.....	200
El de tejedores de lino.....	160

Dieronse , así á unos como á otros , las mas expresivas gracias por el interes que tomaban en sostener el honor de tan heróico vecindario.

Unicamente restaba llevar adelante la idea que de antemano habia concebido este Ayuntamiento , de rogar á S.S. M.M. se dignasen hacer su entrada pública en esta Capital en un carruaje descubierto, para que pudiera el pueblo desde luego satisfacer los vehementes deseos que tenia de verles , y para en el caso de que accediesen á tan respetuosa solicitud , segun se lo prometia este Cuerpo , dió el encargo á los Caballeros Regidor D. Vicente Ibañez de Aoiz , y Diputado del Comun D. Gregorio Sanz de preparar una carretela , sinó con el lujo que exigia tan singular servicio , al menos decorada con aquella sencillez y firmeza que ha distinguido siempre al noble y honrado carácter aragones.



Embajada que pasó á Villafranca de Ebro á prestar el debido homenaje á S. S. M. M.

Siendo las tres de la tarde del día 20 de Abril de 1823, y reunidos en las casas consistoriales los Caballeros Regidores D. Manuel de Latorre y Pellicer Decano de este Ayuntamiento, D. Joaquin Diez de Tejada, D. Alejandro Borgas, D. Mariano Iturralde, D. Andres Marin, D. Pedro Vidal y Asin, D. Joaquin Pueyo, el Conde de Bureta, y el Secretario D. Gregorio Ligerio individuos nombrados por S. E. para pasar á Villafranca de Ebro á besar la mano á S. S. M. M., se dió aviso de estar prevenidos los coches, y habiendolos ocupado se trasladaron al lugar de Nuez, donde se hallaba preparado alojamiento en el palacio del Excmo. Sr. Duque de Alagon. A poco rato de la llegada se presentó la Justicia de dicho pueblo á cumplimentarles, quienes recibieron su atencion con el mayor agrado. El 21 por la mañana dichos S. S. Comisionados, que representaban este Ayuntamiento precedidos de los timbales y clarines á caballo, llevando á seguida en un espacioso carabá los cuatro Mazeros con las gramallas de seda, gorras y mazas de plata, se colocaron en tres coches, y reservaron en el último el asiento

correspondiente al Caballero Corregidor , que por haber salido hasta Fraga , como Intendente , á recibir á S.S. M.M. tenia dicho, se reuniria á este Cuerpo al entrar en Villafranca , como asi lo verificó. A los tres cuartos para las diez llegó toda esta comitiva á dicha Villa , y apeando en la casa que se le tenia dispuesta , muy en breve anunciaron las campanas la próxima llegada de S.S. M.M. , por lo que todo el Ayuntamiento corrió al palacio del Sr. Marqués de Villafranca de Ebro , que era el de el Real hospedaje , y puesto en dos filas recibió á S. S. M.M. en el patio donde permaneció hasta que por el Exmo. Sr. Mayordomo mayor se manifestó al Caballero Corregidor , que la hora señalada para el besamanos era la de las seis de la tarde , sin embargo , habiendo dado á entender el repique de campanas que se oyó á las cuatro y media que salian S.S. M.M. : y deseando este Ayuntamiento acompañarles , acudió á palacio , y colocandose detrás de la comitiva que con las Reales Personas yá se dirigia á la Iglesia , permaneció en ella del mismo modo , en tanto que oraron ante el Altar mayor , y les siguió en su salida hasta el pie de la escalera. Allí se mantuvo formado esperando la hora y órden de subir á complimentar á S.S. M.M. y besarles sus Reales manos. A los tres cuartos para las cinco se le dió aviso para verificarlo , y en efecto lo hizo entrando en la Cámara del Rey á quien

dirigió la palabra el Caballero Regidor Decano D. Manuel de Latorre en los términos siguientes =

„ Señor : = el Ayuntamiento de Zaragoza renueva
 „ con placer los votos de su lealtad que dirigió á
 „ V. M. en 1814 libre de su infausto cautiverio. =

„ Entonces la Capital de este Reyno se entregó á los
 „ transportes de aquel júbilo que excitaban las ideas
 „ y esperanzas del advenimiento de un gran Mo-
 „ narca concebidas en 1808, y dilatadas por seis
 „ años de dolorosos infortunios. = Ahora el Ayun-
 „ tamiento de Zaragoza se presenta á manifestar á
 „ V. M. los sentimientos de una alegría mas comple-
 „ ta, puesto que los deseos de los españoles se ha-
 „ llan yá enteramente satisfechos. = En tales circuns-
 „ tancias, Señor, el Ayuntamiento de Zaragoza rin-
 „ de á V. M. el tributo de su mas profundo reco-
 „ nocimiento, por haber reparado los males de la
 „ guerra, y sostenido la dignidad de la Corona, es-
 „ trechándose al mismo tiempo la notoria piedad de
 „ V. M. con su inalterable justicia. = El Cielo ha
 „ dispensado á V. M. dos grandes premios por sus
 „ infatigables desvelos: una Esposa de grandes vir-
 „ tudes y unos pueblos fieles y amantes de sus Sobe-
 „ ranos. Zaragoza lo ha sido, lo es, y lo será constan-
 „ temente, así lo promete á V. M. su Ayuntamien-
 „ to.“ Recibieron con el mayor agrado S.S. M.M. estas
 „ demostraciones, como igualmente las relaciones im-

presas en raso blanco bordadas de oro , dos de ellas con fleco y borlas de lo mismo , y las diez restantes en tafetan de diferentes colores con puntilla de plata , que entregó al Rey N. S. dicho Decano , donde se expresaban las funciones que el Ayuntamiento tenia dispuestas , y debian egecutarse durante su permanencia. Y habiendo besado á S.S. M.M. la mano el Caballero Corregidor , Regidores , y Secretario , se retiraron con los Mazeros que esperaban á la puerta de la antecámara de S. M. y los timbales y clarines que permanecieron durante todo el acto en el patio de palacio , á la casa donde habian apeado , y tomando los coches por el mismo órden que anteriormente se lleva dicho , volvió este Ayuntamiento á Zaragoza á las ocho y media de la noche y sus casas consistoriales donde se disolvió.



*Descripcion de la entrada de S. S. M. M.
en Zaragoza, de las iluminaciones, adornos y
festejos públicos con que procuráron obsequiar-
les sus habitantes, y de las distinciones
particulares que les merecieron
durante su permanencia
en esta Ciudad.*

DIA 22 DE ABRIL DE 1828.

Llegada de S. S. M. M. á Zaragoza.

Rayó el alba esparciendo la alegría por toda la poblacion con una inesperada y dulce calma que desmentia los temores de que estaba poseida en los anteriores por los violentos aires y densos nublados que obscurecian á ratos la atmósfera, y desde muy por la mañana se vieron las calles cubiertas á porfia de ansiosos expectadores que manifestaban en sus placeros semblantes el desasosiego que padecia su

corazon de no ser llegado yá el momento de vitorear cara á cara al mejor de los Monarcas.

Su inquietud no sufría tregua alguna, y tomando muchas y numerosas familias el anchuroso camino de Barcelona, en varios grupos á manera de peregrinacion, la multitud impedia el libre tránsito, pareciendo mas bien salon de pública concurrencia, que no carretera destinada al tráfico de pasajeros y carruages; así es que hasta la tercer plazuela que forma el ángulo que dirige al puente de Gállego con dificultad podian acomodarse los fieles vasallos que salian en busca del Rey mas amado.

Habia colocado en aquel punto un arco magnífico que cruzaba la anchurosa carretera y dispuso el Excmo. Sr. Marques de Lazán, Protector de los Canales Imperial de Aragon y Real de Tauste, se construyese por el establecimiento del puente de Gállego, el cual se componia de un claro en su centro para el paso de los carruages de veinte y cinco palmos de anchura, y cincuenta de elevacion; y de dos mas chicos en los costados para el tránsito de las gentes. Los claros ó aberturas estaban sostenidos por pies derechos y cabezales rectos en los costados, y semicircular el del centro, que vestidos con diversas yerbas y flores figuraban los zócalos, basas, columnas, capiteles y cornisas de una perfecta arquitectura; y por remates se dispusieron jar-

rones de yerbas sobre las columnas, y en el centro una gran corona de laurel. Sobre las puertas de los costados se leían las inscripciones siguientes.

A Don Fernando VII. de Borbon y Doña Josefa Amalia de Sajonia en su triunfal venida de Cataluña, año MDCCCXXVIII.

A sus inclitos Soberanos, en pleito homenaje de amor y gratitud la empresa del puente de Gállego.

Con la anticipacion debida se hallaban formadas las tropas por el órden siguiente: daban principio desde el Real Palacio el primer batallon de Granaderos del Regimiento Infantería de la Guardia Real, y el de Cazadores provinciales de la misma, cuyos dos cuerpos cubrian hasta la cruz del Coso; seguian las compañías de Granaderos de Logroño; y Soria hasta la puerta de Santa Engracia; á estas el Regimiento Infantería Cazadores del Rey primero ligero, el cual cubria hasta la puerta del Portillo; á continuacion se hallaba el batallon de Voluntarios Realistas de esta Ciudad, prolongado hasta el puente de Piedra; á el otro lado de dicho puente estaban en batalla la compañía de caballería de Voluntarios Realistas, los regimientos de la misma arma, tercero, y cuarto de linea; y para recibir á S.S. M.M. el regimiento de Granaderos á caballo de la Guardia Real. La compañía fija de Artillería de esta plaza, y la de Voluntarios Realistas de la misma

permanecieron en el castillo de la Aljafería, en el cual hicieron las descargas de ordenanza durante la entrada de S.S. M.M. en Zaragoza.

A las nueve de la mañana salió en tres coches de la lonja de la Ciudad una comision de este Ayuntamiento compuesta de los Caballeros Regidores D. Mariano Iturralde, D. Andres Marin, el Diputado del Comun D. Gregorio Sanz, el Síndico Procurador General D. Francisco Aguilar y Loaso, con su Secretario D. Joaquin Pardo y Vicente, y dos Porteros vestidos de ceremonia, conduciendo una carretela, cedida por el Exmo. Sr. Marques de Lazán, y ricamente adornada á expensas de este Cuerpo, por el gusto mas singular é imponente; la cual formaba en su testera un suntuoso pabellon de terciopelo carmesí, cubierto de un sobervio turbante de rasos, franjas de oro, y preciosas guarniciones bordadas de exquisitos colores; y sobre sus brazaletes dos columnas sostenidas por dos rampantes leones, de las que nacia unas guirnaldas, que asidas por dos genios colocados en las colaterales de dicho turbante en ademán de coronar á S.S. M.M., hacian un enlace tan armonioso que ofrecia el golpe de vista mas deleitable y magestuoso. Situaronla en la avenida que forma el camino frente al arco de que se ha hecho mencion; y sobre el costado derecho lo hizo igualmente la Real Maestranza de Caballeria de

esta Ciudad , mandada por su gefe el Excmo. Sr. Marques de Ayerbe, Teniente de Hermano mayor para escoltar á S.S. M.M. en union con los Guardias de corps , honor que le estaba concedido por una especial gracia.

Por instantes crecia el concurso aumentandose su ansiedad , al paso que se aproximaba el de colmar su placer. Las señales se anticiparon con el bullicio y griteria , siendo una densa nube de polvo , movida por los carruages de los que mas animosos se habian adelantado á ver S.S. M.M. , el anuncio seguro de su llegada á aquel punto ; en el que acercandose la comision á la puertecilla del coche de las Reales Personas , el Caballero Regidor D. Mariano Iturralde su Presidente , suplicó á S.M. en nombre de Zaragoza , se dignase tener la bondad de hacer la entrada en aquel sencillo carruage descubierto , para que el inmenso pueblo pudiese saciar los ardientes deseos que tenia de disfrutar de su amable presencia , y correspondiendo sus bondades con la afabilidad que le caracteriza , condescendió á ello , manifestando el placer que no menos recibia su corazon.

Con efecto , apeóse del coche con su digna y amada Esposa , y por sobre una alfombra tendida en el suelo se trasladaron ámbos á la carretela. Apenas tomaron los asientos , cuando los Zaragozanos reci-

bieron la primera y mas constante prueba del placer que S.S. M.M. tenian en verse rodeados de tan leales vasallos, pues esparciendo sus tiernas miradas sobre tan numeroso gentío, al asir los cordones para tirar dicha carretela los veinte y dos dependientes de este Ayuntamiento que graciosamente vistió al efecto, con el propio y primitivo traje de la antigua española, en medio de los continuos vivas y aclamaciones, oyó la voz del Monarca que les dijo= *Aragoneses despacio.*

Emprendieron la magestuosa marcha pausadamente por entre la hermosa arboleda que en ámbos lados adorna la anchurosa carretera, y colgandose muchos de sus verdes ramas les servian de vistosos balostrados y espaciosas galerías, desde donde lograban sin embarazo sus deseos, formando de esta suerte la recta linea de mas de media hora de distancia que hay desde aquel sitio hasta el Arrabal, un punto de vista el mas sorprendente que puede ofrecer el ingenioso artificio de la óptica.

El estrépito del cañon y el sonoro eco de las campanas con el repetido toque del relox mayor avisaron á las diez y cuarto que S.S. M.M. entraban yá en el puente de piedra, y se descubrió la carretela donde los S.S. Reyes D. Fernando 7.º de Borbon y Doña Maria Josefa Amalia de Sajonia venian sentados, escoltandolos la Guardia de la Real Persona

y Real Maestranza de Caballeria : en el momento se dejó sentir un golpe de música marcial que se hallaba situado sobre la puerta del Angel en su galería , continuando sus variados y armoniosos conciertos mientras tuvo á la vista S.S. M.M. ; de suerte que en tan placenteros momentos los expectadores rebo- sando todos sus sentidos de la mas dulce alegría nada les quedaba que pedir al Ser supremo , si es larga vida , y eterna gloria para nuestros amados Reyes.

Pasado el descenso que forma la cabeza del puente, en el camino que dirige por la ribera del Ebro á la puerta del Portillo, este Ayuntamiento que se hallaba esperando en aquel sitio , se adelantó dos ó tres pasos ácia la carretela , y acercándose á ella su Caballero Regidor Decano D. Manuel de Latorre y Pelleric le presentó en una bandeja de plata á S. M. dos llaves de bronce muy bien trabajadas, asidas por un gran lazo de exquisita cinta tegida de plata, y le dijo = „Señor= Vuestra leal Ciudad de Zaragoza, por „ medio de su Ayuntamiento , ofrece á V. M. las lla- „ ves de sus puertas. = Díguese V. M. admitir este ho- „ menage de su respeto.“ El Rey Ntro. Señor manifestó cuan agradable le era este acto de sumision de parte de Zaragoza , acompañando á toda esta cere- monia los mas alegres vivas y aclamaciones del inmen- so gentío que la presenciaba.

Siguieron su carrera por la orilla del Ebro á pa-

sar por delante de las puertas de S. Ildefonso , Sancho , Portillo , Carmen , hasta la de Santa Engracia ; la cual aunque mandada construir por Real órden de 3 de Julio de 1819 para perpetuar la memoria de los dos asedios que sufrió en la justa causa de la independencia , de la nacion , y de su legítimo Rey ; como los fondos destinados á la edificacion de esta obra , las circunstancias ocurridas desde dicho año , y algunas dificultades que se ofrecian no habian permitido llevar á debido efecto la precitada Real órden , dispuso el Protector del canal erigirla provisional de madera , lienzo , y pintura con motivo del arribo de S.S. M.M. para manifestar la forma general de la verdadera , que se compone de tres aberturas ó entradas , cuyos centros se han sujetado á los de los paseos y carretera. Sobre un zócalo de seis palmos se elevan las columnas de cuarenta y tres , de órden dórico , con su correspondiente cornisamento en toda la extension , que es de ciento y sesenta palmos , sobre la cornisa y banquillo , en el centro se ha colocado un cuerpo ático del tercio del orden , á quien corona un escudo de armas Reales acompañado de trofeos militares. Las puertas de los extremos son mas angostas , aunque las impostas de los tres arcos están en una recta orizontal. Estas dos puertas se han adornado con pilastras disminuidas , y los entrepaños almohadillados , habiendo puesto por

remate grupos de trofeos romanos. En los espacios que ofrecen los dos intercolumnneos del cuerpo del centro se han colocado dos estatuas en cada cara, las del exterior representan la agricultura y navegacion, las del interior el comercio y la felicidad pública, y sobre ellas y targetones del cuerpo ático las inscripciones siguientes.

En lo exterior del cuerpo ático.

Tu, que mides ahora con pie tranquilo estos sitios, teátro un dia de lides sangrientas, di á las venideras edades, que fué aquí dó se alzó el primer trofeo de la gran victoria de España. Te lo encargan los manes de los héroes que en pro de Fernando 7.º de Borbon lanzaron aquí denodadamente sus vidas generosas.

En el ático y parte interior de la poblacion.

A su Monarca y Soberano Fernando 7.º de Borbon, laureado con regio triunfo de paz en Cataluña, la Capital de Aragon, honrada con su presencia y la de Josefa Amalia de Sajonia, en pleito homenage, de fidelidad y gratitud eu union con su Canal Imperial.

L. E. C. D.

Año 1828.

SOBRE LAS ESTATUAS EXTERIORES.

SOBRE LA AGRICULTURA.

Rica soy, mas sola pobre:
 Pues si Ceres me es esquivia,
 Por mucho que me desviva,
 No hay miseria que no sobre:
 Si abunda y no hay oro y cobre
 Me daña mi misma hartura;
 Mas una y otra apretura .
 Remedian navegacion
 Y comercio, en bella union
 con la buena agricultura.

SOBRE LA NAVEGACION.

Donde humildes tomillares
 Cubrian su estéril suelo
 Con naos cargadas vuelo
 Los montes vueltos en mares:
 Yá entre vides y olivares
 Enarboló el pabellon
 De la estirpe de Borbon,
 Que Borbon prodigios tales
 Supo hacer con los canales
 De riego y navegacion.

INTERIOR.

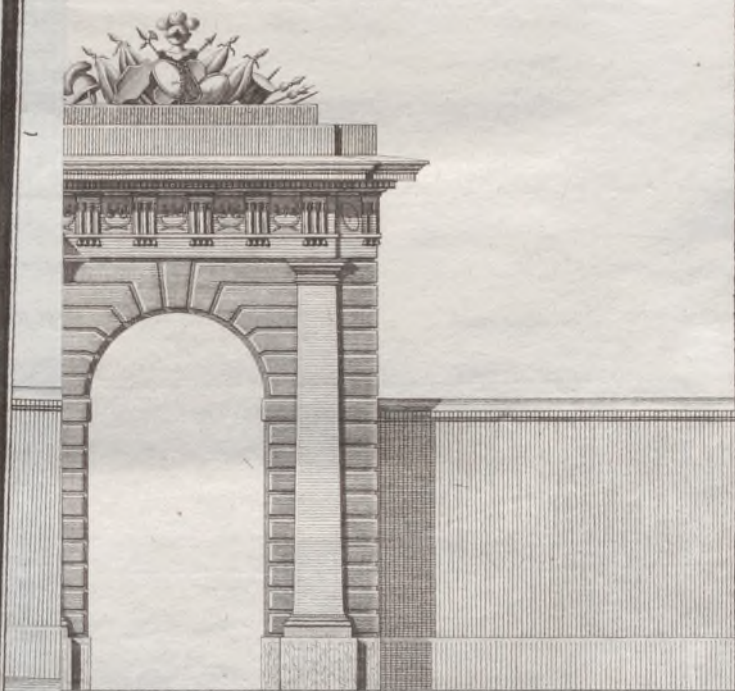
COMERCIO.

De fértil campo abundosa,
De timbres rica y blasones,
Solar de ilustres varones,
Era yá Augusta famosa:
Mas en ella la industriosa
Negociacion mal despierta
Yacía trémula y muerta;
Mandó el Soberano empero
Que arsenal fuera Torrero,
Y abrió al comercio la puerta,

LA PUBLICA FELICIDAD.

Paz, comercio, agricultura,
Costumbres, justicia, y ley,
Con brazo fuerte de Rey
Son del pueblo la ventura:
Esta pues nos asegura
La Borbonia Magestad,
Con la Sajonia beldad,
De quien es siempre y será
El primer cuidado la
Pública felicidad.

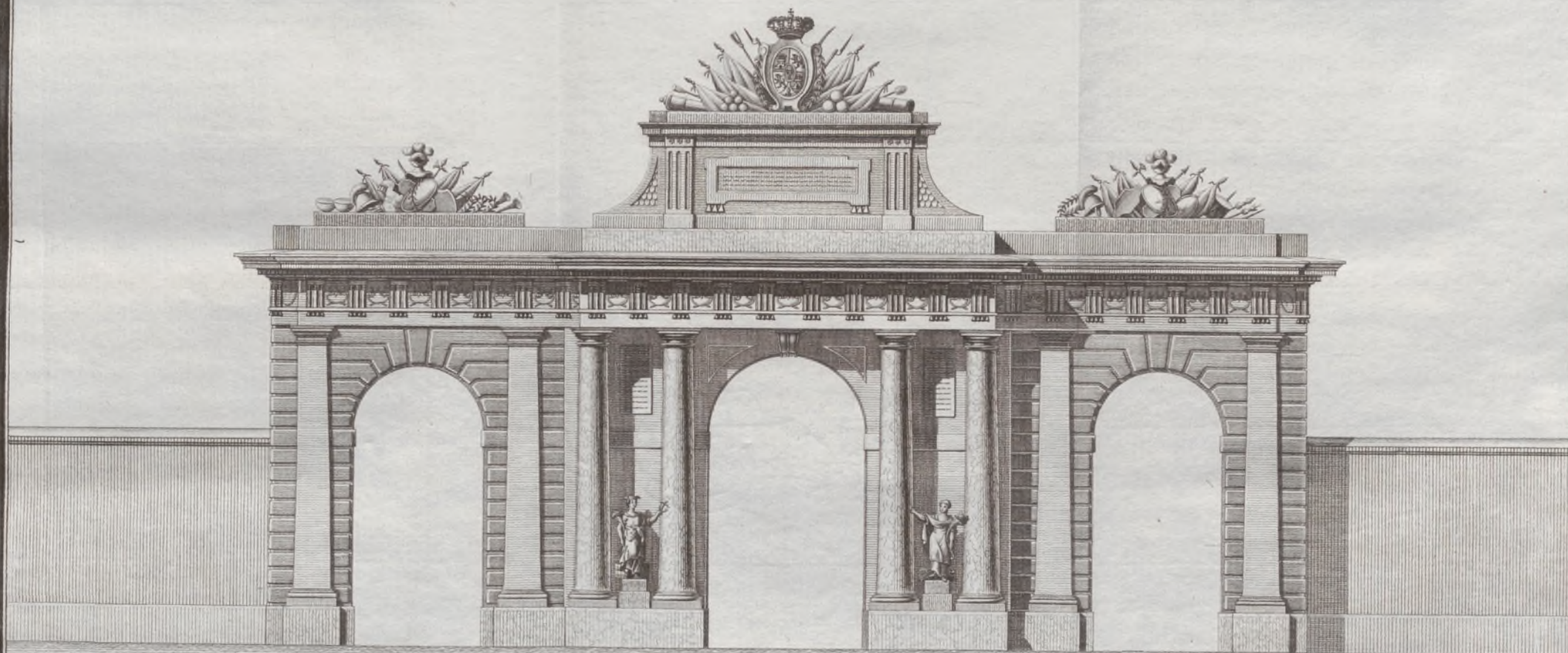
Estivo del arrivo de S. P. M. M. á Zaragoza,
el de 1828.



Fare Gabriel Lafuente lo grabó.

20 100

Dibujo que representa la puerta de S.^{ta} Engracia erigida provisionalmente con el plausible motivo del arrivo de S.S. M.M. á Zaragoza, y por donde se dignaron hacer su entrada el dia 22 de Abril de 1808.



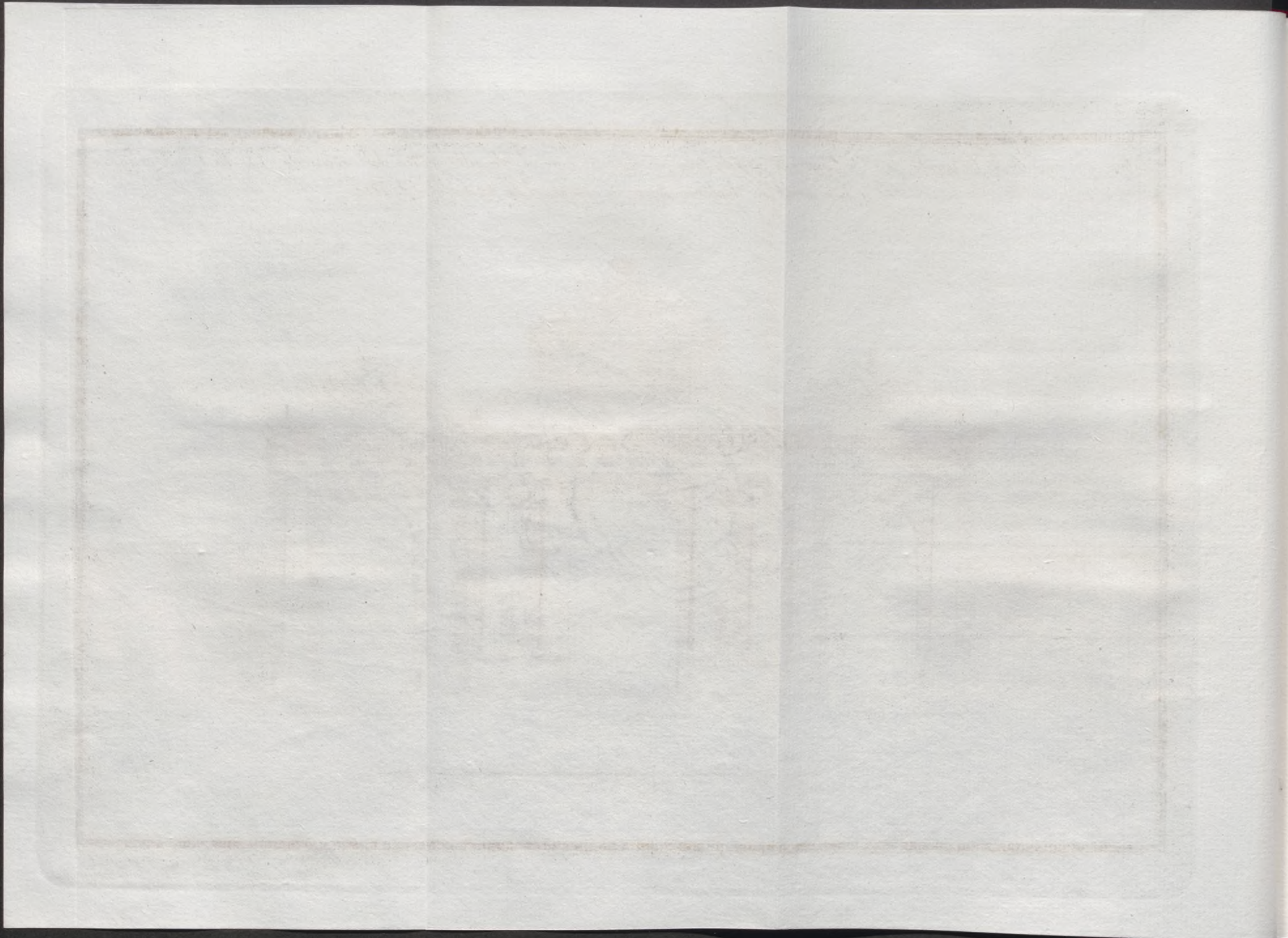
Edificio del Casco Arq.^{to} Acad.^{ca} inv.

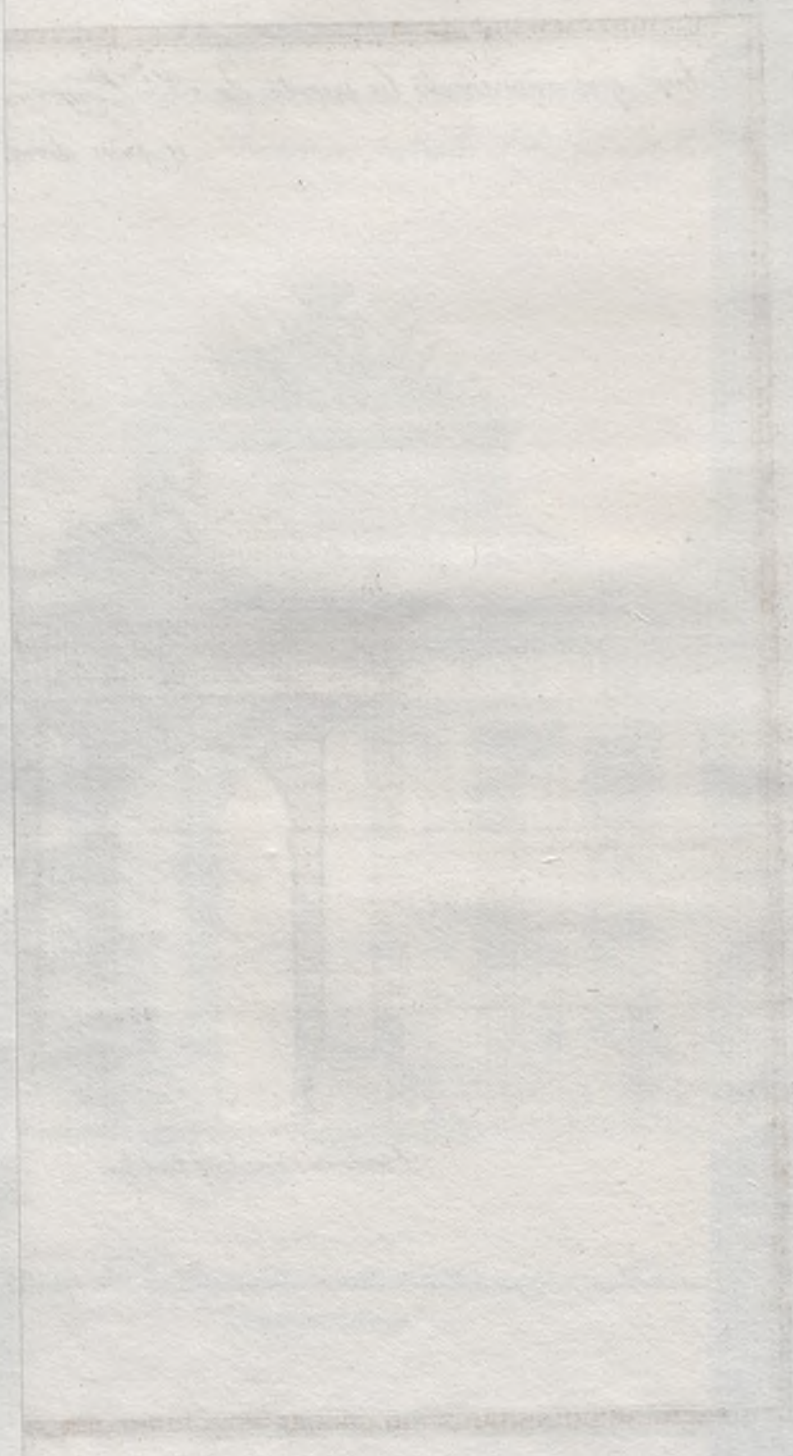
Nicasio Lopez la Delino.

José Gabriel Lafuente lo grabó.



Palmas Arag.^{as}





Y entrando al fin por ella S. S. M. M. en medio de las aclamaciones del gran concurso que les victoreaba, mas con sus tiernos y amantes corazones que con los expresivos acentos, pues el júbilo les embargaba la voz, se dirigieron por el nuevo paseo de S. Francisco, á las calles de San Gil, San Pedro y Cuchillería, hasta el palacio Arzobispal donde llegaron á las once y media de la mañana.

En su escalera esperaba este Ayuntamiento colocado en dos filas por antigüedad, ocupando el primer escalon los porteros, luego los mazersos, á seguida los Secretarios, Caballeros Síndico Procurador general, Diputados del Comun, y Regidores, con el Corregidor á la cabeza, y al subir S.S. M.M. y Real comitiva, siguió tras esta acompañándoles hasta la primera sala, donde estaba el Illmo. Sr. Arzobispo con varios S.S. Obispos, y en union de todos entró en la antecámara de S. M., en la que se encontró formada la Real Audiencia de este Reyno. Allí esperó con los demás, hasta que habiendose anunciado á todos que el besamanos general sería á las doce del siguiente día, se retiró este cuerpo á sus casas consistoriales; advirtiéndole al hacerlo un gentío inmenso en la plaza de frente al palacio, que embelesado con los ojos fijos en el balcon, esperaba renovar con mas detencion la agradable vista de sus Soberanos; sin que se oyera otro eco que el de la

admiracion y alabanza , pintando unos la amabilidad de sus rostros ; otros la ternura de sus miradas ; aquellos la sencillez de sus trages ; y estos el natural agrado , símbolos todos del grande y tierno amor que abrigan sus corazones ácia sus fieles vasallos. Así se explicaban los concedores del verdadero carácter de la magestad ; pero mas sencillos expectadores los lugareños , admirando el poder y soberanía sin pompa ni distincion preguntábanse unos á otros : ¿ siendo los Reyes hombres como nosotros por qué su vista nos impone , llenándonos á un tiempo mismo de alegría y respeto ?

A las cinco de la tarde todas las tropas arriba expresadas , formadas en columna de honor , desfilaron por delante del Real palacio , á cuya frente se hallaba el Exmo. Sr. Capitan General de este egército y reyno con el Teniente de Rey de esta plaza , y músicas de cada uno de los cuerpos , segun les correspondia. Presenciaron el acto desde el balcon S.S. M.M. , y al verles el numeroso concurso , que no cabia en la dilatada plaza , prorrumpió en tantos y tan repetidos vivas , que ni este suspendia un momento su gritería , ni nuestros amados Reyes cesaban de manifestar su agradecimiento : de suerte , que muchas gentes al mirar escena tan tierna no podian contener las lágrimas que asomaron á sus ojos , prueba nada equívoca del gozo en que rehosaba su corazon.

Sobre las extraordinarias mejoras que tuvo el aspecto de esta población, á virtud de la providencia dada para que se repararan los edificios que amenazaban ruina en beneficio de la pública seguridad; luego que se tuvo por cierta la venida de S.S. M.M. muchos vecinos decoraron espontáneamente lo exterior de sus casas, haciéndolas blanquear otros para darles mas lucimiento, de manera que Zaragoza en su interior ofrecia á la vista un estado de hermosura que jamás habia tenido.

Las fachadas, que en tan general novedad mas llamaron la atención de los expectadores fueron; la del Sto. Templo de la Seo, cuya arquitectura del orden corintio realizada por sus columnas, pilastras y por las estatuas colocadas en el cuerpo ático, se reedificó y renovó, reparando la cantería, arreglando todos sus miembros, superficie y colorido hasta restituirla á la magnificencia que tenia cuando se hizo nueva: la del palacio Arzobispal que se retocó, blanqueó en toda su grande extension, pintando sus rejas, puertas, y ventanas; las de las suntuosas casas de los Exmos. S.S. Marques de Lazán, y de Ayerbe, que sobre ser de moderna construcción las blanquearon en igual forma: la del sobervio palacio del Exmo. Sr. Conde de Fuentes, que habiendo sido estropeada en la guerra de la independencia, la reparó y adornó con colores tan acertados, que sin disputa, su ma-

gestad y belleza no solo admiró á las gentes forasteras, si es que se llevó la atencion y alabanzas de las de esta Ciudad : como igualmente la perspectiva del teatro cómico, edificio correspondiente á sus propios que se renovó en toda su arquitectura , pintura , talla y dorado.

No necesitaban yá de otros adornos las calles de Zaragoza para manifestar á S.S. M.M. la alegria que le causaba su venida : pero como los corazones de sus habitantes no podian contenerla dentro de sí , era preciso darle todavia mas desahogo por medio de demostraciones expresivas , para lo cual todos colgaron á porfia sus balcones y ventanas de ricos terciopelos , damascos , telas de seda , y otras preciosas y exquisitas con flecos y guarniciones de extraño gusto y trabajado ; de suerte que hicieron agradable la vista de las callejuelas mas angostas y de menos tránsito.

Cruzaba calles y plazas el numeroso concurso en pos de la novedad, deseoso siempre de saciar su vista , y cuanto mas corria llamábale mas la curiosidad llegando su sorpresa al extremo , cuando sin advertir la falta del luminoso ástro , se encontró rodeado de un millon de millones de antorchas , que substituyendo el resplandor de aquel , hacian retirar vergonzosamente la obscuridad de la noche.

Imposible se hace describir por menor el gusto y

variedad de las iluminaciones , pues examinandose aquellas que aun al parecer no prometian mérito alguno siempre habia que admirar , ó el lujo suntuoso de los faroles , ó su grandario enorme , ó su construccion extraña , ó finalmente la superior clase de sus cristales.

Baste decir , que no quedó balcon ni ventana alta ó baja sin ella ; porque á falta de faroles y de medios para comprarlos hecharon mano de los belones que usan interiormente en las casas , y hasta el no tenerlos dió margen á usar de lamparillas, ó mechas colocadas en tazas ó cascas de caracol , cuyas luces diminutas publicaban el entusiasmo de sus pobres y sencillos habitantes.

Cuanto se deja dicho prueba hasta la evidencia, que los Zaragozanos se esmeraron todo lo posible en esta demostracion pública de amor á sus Reyes , y de regocijo por su venida ; por consiguiente uniformes en el efecto , ha sido solo de su mas ó menos facultades el significarlo con mayor aparato unos que otros : en este concepto , únicamente se hará singular mencion de las iluminaciones mas crecidas que lo fueron las siguientes.

Sobre la puerta mayor del Sto. Templo Metropolitano del Salvador que está en medio de las tres que hay en la fachada , se colocó en punto proporcionado de la arquitectura un grande adorno de figura

ovalada , pintado por sus contornos con follajes de laurel , y sostenido por dos mancebos alados , que alzando la mano con una corona tambien de laurel le servian de remate en la parte superior , y en su plano se hallaba de letra de oro la inscripcion siguiente.

FERDINANDO. VII. BORBONIO

MARIÆ. JOSEPHÆ. AMALIÆ

PRINCIPIBUS. AUGUSTIS. SUIB

PUBLICÆ. SECURITATIS. DONO

TRIUMPHALI. ADVENTU. AVITA. PIETATE

CESARAUGUSTÆ. VOTA. FORTUNANTIBUS

DECANUS. ET. CAPIT. METROPOLITANÆ. ECCLESIAE.

M. D. D.

Todo este adorno era de lienzo pintado transparente , y asi de dia por su buen gusto en la pintura , como de noche con la transparencia de la luz hacia una vista hermosa y daba un particular realze á la fachada. Toda ella se iluminó de faroles de cristal , y para su colocacion se dispuso un armado de madera pintado de graciosa y sencilla labor, que puesto con acierto y buen arreglo en las cornisas , fron-

tispicio y planos de los intercolumnios , léjos de ofuscar la arquitectura , el armado como los faros con su brillo la hermoseaban mas y mas , y de noche hacian una perspectiva magestuosa y agradable. Tambien se iluminaron los tres cuerpos de la grande y magnífica torre , que está contigua á la fachada , y en el lienzo de pared que se extiende á lo largo de la Iglesia , y en la frontera del colegio de Infantes y casas que tiene contiguas y hacen todo un ángulo de la mencionada plaza , se puso una vistosa iluminacion de vasos : de modo , que todos estos objetos bien conuinados y reunidos hacian la vista mas grata , y un punto que llamaba muy principalmente toda la expectacion pública.

La frontera exterior y los átrios del Sto. Templo Metropolitano de Ntra. Señora del Pilar se adornaron con tapices. En medio de la que corresponde á la gran plaza llamada del Pilar , entre sus dos puertas colaterales , se levantó un monumento de sesenta palmos de altura de buen gusto y magestuosa perspectiva. Su centro figuraba una grande lápida con dos estatuas á sus costados del tamaño del natural , alusivas á la inscripcion siguiente que se leía en ella.

FERDINANDUS. VII. REX
 AUGUSTA. COMITE. JOSEPHA. AMALIA
 LECTISSIMA. PIENTISSIMA
 QUÆ. OLIM. RECUPERATO. SOLIO
 AD. VIRGINIS. COLUMNATAE. BASILICAM
 VOTA. PUBLICÆ. SOLVERAT
 RESTITUTA. DOMI. PACE
 NUMINIS. DUCTU. SINE. MARTE. VICTOR
 BENEFICII. RELIGIONIS. MEMOR
 DENUO. LITAVIT
 FAUSTIS. AUSPICIIIS. BONIS. PLAUDENTIBUS
 DECANUS. CAPITULUMQUE. METROPOL. ECCLESIAE
 TANTI. EXEMPLI. PERENITATEM
 D. D.

Este ornato era de lienzo pintado de transparente, y causaba dos efectos igualmente vistosos, de dia por su hermosa pintura, y de noche iluminado con su transparencia, sirviendo de cierto coronamiento y realce á toda la frontera que se hallaba ilu-

minada con hachas y faroles igualmente que los átrios.

La fachada principal de la iglesia de la parroquia de S. Pablo estaba cubierta con ricos paños de raz, y delante de los mismos tenia una gran balla, en la que colocados muchos faroles hermosos y veinte y cuatro hachas ofrecia una perspectiva de las mas agradables.

La de la parroquia de S. Felipe se hallaba adornada con ocho preciosos paños de raz, y distribuidos en ella veinte y cuatro faroles de cristal, entre los cuales cuatro de su centro eran de exquisita construccion, con cinco luces cada uno, de manera que no fué de las de menos gusto.

En la fachada de la parroquia de S. Gil estaban puestos con el mejor orden los seis mas grandes y mejores faroles de cristal que contenian un considerable número de luces, y formaban una magestuosa iluminacion.

Aunque chiquita la frontera de la puerta de la iglesia de la parroquia de Sta. Cruz, no dejó de ser una de las mas graciosas su iluminacion, pues habiendo puesto unos bastidores que formaban dos pilastras con sus refundidos y frontispicios, colocaron en ellos hasta mil transparentes y cristalinos vasos que hacian un armonioso grupo de luces de varias figuras sorprendente, y que llamaba en extremo la atencion pública.

La iglesia de la Real casa de Sta. Isabel , órden de clérigos reglares de S. Cayetano de esta Ciudad, tiene una de las mejores fachadas , tanto por su elevacion como por el extraordinario trabajo que llevan los muchos adornos y figuras que contiene : sin embargo , se le dió mayor realce colocando en ella una multitud de espejos , cornucopias , faroles y arañas , y un altar sobre el pórtico , en el que se hallaba el retrato del Rey N. Sr. Empleáronse muchos tapices para cubrir su dilatada frente , sobre los cuales se leían varias poesías alusivas á los Reyes nuestros Señores , y el órden y buena distribución de los faroles de papel de que se hallaba salpicado todo el espacio de tan grande altura , además de llamar particularmente la atencion, arrebatában con los diversos y graciosos colores de aquellos á los expectadores , en términos que de continuo se veía ante la misma un numeroso concurso embelesado con su agradable perspectiva ; de suerte , que todo ello y las mil y quinientas luces de varias clases que se contaban , la ponian en el caso de ser una de las mas vistosas de la ciudad.

El Real convento de S. Lázaro situado á la otra parte del puente de piedra sobre la orilla del rio Ebro és por su arquitectura y situacion de los edificios que ofrecen mas deleyte á la vista , y por consiguiente adornado con una arboleda artificial delante

de su pórtico, y con trescientos cuarenta y dos faroles de diversos colores, colocados simétricamente en sus cincuenta y siete balcones y ventanage de la soberbia galería que le corona, llamó muy especialmente la pública curiosidad.

La sencillez y buen gusto distinguían el frontispicio de la iglesia del colegio de las Escuelas Pías, el cual se había renovado y hermoñado con tintas de fábrica, en cuanto permitió la brevedad del tiempo. Sobre la cornisa ó cinta del primer alzado se colocaron dos pirámides y dos ruedas de vasos, que alternando con algunas hachas formaban un juego muy gracioso á la vista: asimismo corria otra línea y semicírculo desde el zócalo hasta la parte superior del arco de la puerta, que es elevada y magnífica: sobre esta misma, y en su centro se había colocado un suntuoso pabellon de damasco carmesí, cuyo remate cubria una corona imperial, y contenia el retrato de cuerpo entero del Rey N. Sr., á quien daban luz por la noche cuatro hachas de cera. Desde el pedestal y sobre el cimacio de la cornisa que divide el segundo y tercer cuerpo se continuaban dos líneas de vasos que venian á formar repetidos triángulos hasta las extremidades de los cornisados. Además se habían adornado los vacíos de entre el primero y segundo vuelo con diferentes colgaduras, y éstas con varias poesías griegas, latinas, españo-

las , francesas é italianas , que se hallan en el cuaderno que imprimió á sus expensas dicho colegio : de modo que el gusto y la vista no menos se recreaban de noche con la simetría y variedad de luces, que de dia con la diversidad de los versos. Tambien estaba hermosea la otra parte colateral de la iglesia , que dá principio á la calle Castellana , con muchos vasos dispuestos en figuras muy graciosas, y asi es que uno y otro llenó el gusto de los expectadores.

En la fachada del Santo Hospital Real y General de Ntra. Sra. de Gracia se veían tres grandiosos pórticos de luces en vasos de diversos colores , que finaban en unos triángulos en que estaban esculpidas ó pintadas las armas del establecimiento; y dividido en sus tres remates el piadoso lema que tanto le distingue de *Domus infirmorum Urbis et Orbis , ex omni gente* : y además un gran número de faroles en cuyas pinturas se representaban con la mayor propiedad todos los auxilios que la caridad cristiana distribuye con ardiente zelo á la humanidad doliente en las diferentes salas y departamentos de dicha santa casa.

La calle de la Plateria se halla habitada exclusivamente por el Colegio de plateros , y éste arregló un magnífico altar en ella con varias colgaduras de damascos , en cuyo centro estaban colo-

cados los retratos de S. S. M. M. que al efecto se hicieron nuevos, y varias preciosas arañas de cristal, con esto, los adornos de todos los balcones, é iluminación de mas de quinientas luces que habia en ellos, formaba esta larga calle el golpe de vista mas gracioso de noche, no menos admirable que la multitud de aparadores atestados de exquisitas joyas y piezas de plata recientemente fabricadas, que ofrecia por el dia á los transeuntes una particular sorpresa, en especial á la multitud de forasteros de las villas y aldeas.

Los vecinos de la calle de las Danzas pusieron al fin de ella el suntuoso altar de Ntra. Sra. del Pilar que tienen para el dia de su festividad, y además de colgar é iluminar los balcones y ventanas de sus casas, colocaron en las paredes una grande porcion de faroles ovalados de papel, pintadas en ellos ridículas figuras, con sus epítetos chistosos, que al leerlos en alta voz burlaban á los curiosos, provocando la risa de los circunstantes: de manera, que esto y la música militar, que tocaba de rato en rato, llamaban la atencion en términos que fué el punto mas concurrido de la Ciudad, y una de las iluminaciones de mayor gusto para el forastero.

A la entrada y salida del distrito llamado de los Ahugeros sus habitantes levantaron dos hermosos arcos de madera y lienzo pintados, iluminaron las casas

con faroles de cristal y muchas bombas de papel, cuyos colores y resplandor sobresaliendo entre el verdor del ramaje con que las adornaron hacía la vista mas graciosa.

Todo el primer cuerpo de la fachada de la lonja de la Ciudad, edificio de los mas grandes y preciosos que de muy antiguo conserva Zaragoza, se entapizó con paños de raz, y sobre ellos la parte que mira á la plaza de la Seo estaba adornada con lienzos pintados, en cuyo centro habia un magnífico dosel con los retratos de S.S. M.M., alumbrados por seis hachas de cera. Corría toda ella un balcon con su balostrado de recorte y un bastidor grande, dos medianos á los extremos, y otros dos mas pequeños en los costados, guarnecidos todos de vasos de diferentes colores, asi como las catorce ventanas que hay encima de dicho balcon, siendo en número de mil y quinientos los que distribuidos formaban una magestuosa iluminacion.

En la esquina de la derecha de la plaza de S. Fernando colocó el gremio de carpinteros de esta ciudad, segun habia ofrecido, un gracioso templete de cuarenta y seis palmos de elevacion pintado todo él, y trepado su fondo por medio del dibujo, donde se acomodaron los cuatrocientos treinta y dos vasos con que se iluminó, no solo las tres primeras noches, si es tambien la en que S. S. M. M.

asistieron al teatro cómico. Se componia de dos cuerpos de veinte y ocho palmos en cuadro, y diez de alto el primero, con su barandilla al derredor, y cuatro cipreses en los ángulos: el segundo ocupaba diez y seis palmos de cuadro y treinta y seis de elevacion las ocho pilastras que contenia, y la cubierta con sus capiteles y basas estaban adornadas con el mayor gusto, así como los varios trofeos transparentes y la pirámide que se hallaban en el centro; de modo, que además de la agradable perspectiva que ofrecia en el dia la acertada distribucion de las luces presentaba de noche una de las mas bonitas iluminaciones de esta ciudad. Los versos que en ella se leían son los siguientes,

Los maestros carpinteros
 Con cepillos y formones,
 Gran Señor, os serviremos:
 Y además os ofrecemos
 Nuestros fuertes corazones.

Una ley se está observando:
 En un Dios solo creémos.
 Un solo Rey defendemos:
 Y este sois Vos, gran Fernando.

Para el trono sostener
 Vertimos sangre abundante,
 Y contad con la restante
 Si la hubierais menester.

Venid Grandes Soberanos
 De España honor y excelencia
 A honrar con vuestra presencia
 Los fuertes Zaragozanos.

A la parte opuesta del camino que divide dicha plaza y frente al referido templete se puso otro igual en un todo, cuyo coste se satisfizo con las cantidades que habian reunido, segun resulta anteriormente, el Colegio de albeytares, y los Gremios de cordoneros, carreteros y maestros de coches, cerrajeros y herreros, cuberos, libreros, sastres, sombreros, tintoreros de seda y lana, torneros, y tejedores de lino; á excepcion de los 2000 rs. vn. que el Colegio de cereros y confiteros tenia ofrecidos para la reedificacion de la Cruz del Coso, que puso en poder del Recaudador de limosnas al objeto; asi és que no tan solamente llamaba la atencion la uniformidad de ámbas, si és que formando una especie de entrada al paseo daban un extraordinario realce y lucimiento á todos aquel sitio. Tambien tenia estas cuartillas.

Al inmenso placer, Señor, de veros
 Su afecto indican con adornos tales
 Cerrajeros, herreros, mariscales,
 De coches maestros y los carreteros.

A su Rey rinden honores
 Los cordoneros, librereros
 Unidos los tintoreros
 Los sastres y tejedores.

Nuestra voluntad ansiosa
 Anhela en bronce se escriba:
 Fernando 7.º viva,
 Y viva su augusta Esposa.

¿A quién el placer no ensalza
 Al ver á sus Magestades
 Derramar tantas bondades
 Verter fineza tan alta?

El balcon de la fachada principal de la casa donde existe la Subdelegacion de Policia del Reyno y sus dos rejas colaterales sostenian cuatro grandes bastidores ocupados por cuatrocientos vasos de colores diferentes, los que formando extraños dibujos ó adornos, despedian tan brillante resplandor que detenian el curso de los que transitaban por aquel sitio.

A la frontera de la casa del Caballero Intendente Corregidor se le dió nueva forma por medio de bastidores con vasos, y al efecto fingióse otra puerta igual á la de la entrada en razon de que ésta no se halla en el centro del edificio. Las tres rejas que quedaban á los extremos se adornaron de dobles bastidores, y en todos los macizos que resultaban entre ellas y las puertas habia un rumbo. El magnífico dosel con los retratos de S.S. M.M., á los cuales alumbraban seis hachas de cera y tres arañas de cristal, ocupaba el balcon principal, y en él se leía lo siguiente:

A el Monarca valiente y generoso
 Que obstáculos no encuentra ni embarazos,
 Se oponen á sus fuertes régios brazos
 Cuando procura el Español reposo;
 Hoy el aragones pueblo gozoso
 Estrecha en dulces amorosos lazos
 Cumplidos viendo los ansiados plazos
 De hospedar á sus Reyes deseoso.

Los restantes cuatro balcones tenian un doble Bastidor con su frontispicio y antepecho de diferentes grecas y labores; una grande estrella en el espacio de uno á otro, dos rumbos á los extremos, y por toda la cornisa de bajo los balcones seguia la

línea de vasos de parte á parte. Guarnecidos de tres mil vasos de colores estos graciosos adornos , produjeron tan numerosa y bien distribuida iluminacion que consiguió un particular mérito entre las demás.

La Administracion principal de correos fué una de las sobresalientes en la colgadura é iluminacion que dispuso, llamando especialmente la atencion pública por la bella y elegante armonía con que estaba adornada toda la fachada. Los balcones que formaban una tirada de mas de cuarenta varas figuraban una balustrada vestida de tela carmesí con pabellones blancos , que hacia juego con otro doble pabellon de los mismos colores situado en la altura de los viages de los mismos , cuyos remates eran cinco jarrones dorados y un ramillete de flores en cada uno. Habia en el medio un dosel con una gran corona dorada , de la cual salian otras colgaduras encarnadas , azules y blancas cogidas á pabellon , que servian de adorno al manto Real que se imitaba en el centro , donde estaba colocado el retrato del Rey Ntro. Sr. con un pedestal que sostenia seis hachas de cera , en cuyos intermedios descansaban otros tantos jarrones dorados iguales á los de los balcones. Acompañaba á este adorno un bastidor con varias figuras , tirado bajo dicha balustrada del largo y ancho de la misma , del cual salian por entre los balcones unas pirámides hasta la altura del dosel , for-

mando juego con otros bastidores y varias estrellas que hermoseaban los cuadrilongos de los mismos balcones. Dos mil vasos de colores diferentes eran los que se distribuyeron por el mejor orden en todas las piezas referidas, y sus muchas luces, sobre la variedad de juguetes que ofrecian á los expectadores marcaban clara y distintamente en el medio la inscripcion que decia = *La Administracion Principal de Correos de Zaragoza en obsequio de S.S. M.M.* = Por lo que puede sentarse con certeza, que era de las mas vistosas y agradables del pueblo.

Ultimamente el Sr. D. Lorenzo Villarrubia, Administrador general de Rentas de este reyno de Aragon adornó la fachada de su casa con hoja de lata labrada por sus mismas manos, de un modo tan precioso y singular, que siendo nunca visto en esta ciudad y extraño para todos, llamó extraordinariamente la atencion de sus habitantes y forasteros, quienes no pudieron dejar de admirar asi el capricho como el primor de su construccion; y siendo dificil el explicarla, supla su falta la dedicatoria que hizo el mismo á S.S. M.M. en las siguientes décimas.

A mi deber no faltando,
 Despues de la ocupacion,
 Me llamó la inclinacion,
 A obsequiaros, gran Fernando;

Mis taréas consagrando
Por una causa tan grata,
Con la tosca hoja de lata
Labré una humilde fachada
Que quisiera ver trocada
En oro fino ó en plata.

Obras de volumen tal
No es muy comun su estructura
Ni la grande arquitectura
Se emplea en dicho metal:
Si en algo es original
A vos se debe, Señor,
Me infundisteis tal valor,
Que traspasó en osadía;
Pues sinó jamás podria
Terminar dicha labor.

Le sirve de ornato el Sol,
Símbolo que está indicando
Que alumbráis ¡ó gran Fernando!
El emisferio español;
De tu luciente arrebol,
Señor, todos disfrutamos,
Por tus luces nos guiamos,
Pues que nuestro bien procuras,
Y nos quedamos á obscuras,
Si de tí nos apartamos.
¡O quien fuera un Salomon!

Para poder construir
Un templo, y poder decir
Aquí está la perfeccion:
Sé que es débil expresion
Para saber tan profundo;
Pero en deseos abundo,
Y aunque templo limitado
Si consigue vuestro agrado,
Yá será el mejor del mundo.

Los Soberanos Retratos
Serán el lustre mayor
Que darán mas esplendor,
Y ofuscarán los ornatos:
Nuestros corazones gratos,
Fija en ellos la atencion,
Ven con suma admiracion
De felicidad raudales;
Pues son los originales
Fuentes de consolacion.

Y así, amado Soberano,
A vuestra Real Magestad,
Dedico la cortedad,
Que labró mi tosca mano:
Si vos la admitís ufano
Con benigna estimacion,
Nada resta á mi ambicion,
Gran Señor, que desear.

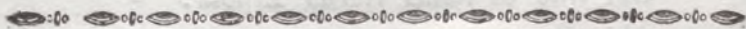
Sino á vuestros pies postrar
Un sincero corazon.

Y vos Amalia dichosa,
Blanco de nuestra aficion,
Delicia del corazon
Del que os llama tierna Esposa:
Abigail venturosa,
De vuestra prudencia espera
Mi lealtad verdadera,
Que el corto obsequio admitais,
Y que con el Rey seais
Mi abogada, y medianera.

La Virgen Inmaculada
En su feliz Concepcion
Es, gran Señora, el blason
Mas alto de mi fachada:
Vuestro nombre, perla amada,
Recuerda Reina tan pura
A su Divina ternura
Por instinto os inclinais,
Y benéfica imitais,
Los rasgos de su dulzura.

Alta Reina es en el Cielo,
Y de Angeles adorada
La que tengo colocada
Con tan singular desvelo;
Copia, sois vos, en el suelo

De una perfeccion tan bella;
 Y si tan luciente estrella
 Con respeto os ofrecí,
 Si no lo admitís por mí,
 Dadle acogida por ella.



DIA 23 DE ABRIL.

A las diez de la mañana S.S. M.M. con la Real comitiva, acompañados de este Ayuntamiento, salieron de palacio victoreados de una inmensa multitud de gente que llenaba la plaza, y dirigiéndose al Metropolitano Templo del Salvador fueron recibidos en su átrio con todas las ceremonias prevenidas en el ritual romano por el Illmo. Cabildo de aquella Sta. Iglesia, que le presidía el Illmo. Sr. Arzobispo, y entonado el *Te-Deum* pasaron cláustro, concluido el cual arrodillados S.S. M.M. en el sitio que estaba preparado en el presbiterio se dió fin al *Te-Deum*. Entonces se trasladó S. M. con el Capitan de Guardias al coro; y la Reina Ntra. Sra. con su mayordomo, camarera mayor, y dos camaristas á la tribuna dispuesta por el Cabildo, y colocada aisladamente en dicho presbiterio al lado del evangelio, entre el púlpito y altar mayor, que formaba la mas hermosa y elegante perspectiva en razon de tener la construccion siguiente.

Su planta es un paralelogramo rectángulo de 24 palmos de longitud, y diez de latitud. Sobre un zócalo de dos palmos alto, resaltando medio palmo en todo su perímetro, se eleva la tribuna de orden gótico por estilo del orden del templo, compuesta de cinco ventanillas en cada lado de su longitud y dos en los costados, de seis palmos altas en arco rebajado, y cuatro anchas á la altura del antepecho regular. Estas ventanillas son divididas entre sí por unas columnitas empotradas de muchas molduras; en el centro de cada antepecho hay un florón tambien gótico. Cada ventanilla está cerrada por un solo cristal puesto en un aro con facil movimiento ácia arriba para abrirse y cerrarse. Su remate es una cornisa perfectamente tallada, y sobre ella una greca trepada de buen gusto por coronamiento. Por lo interior está cubierta á la altura de doce palmos con un cielo raso, y en él diez recuadros con diez florones en sus centros. Su entrada es por un costado, y la puerta todo el alto y ancho de una ventanilla. Para subir á la altura del zócalo, que es el pavimento de la tribuna, hay tres espaciosas gradas formando en lo exterior un rellano ó descanso, desde el cual se entra á lo interior de ella. Toda está pintada de color de caoba en lo general, y el zócalo mas obscuro; las tallas de la cornisa, los centros de los florones, y algunos otros filetes son dorados. El interior de

la tribuna está vestido de damasco carmesí: en las ventanillas hay cortinitas de rasillo apabellonadas, y en el antepecho una colgada ondeada de damasco: todo guarnecido con franjas de oro puestas en los contornos con mucha magestad y gracia. Tiene la ventaja de poderse desarmar en pequeñas piezas, y volverse á armar con la mayor facilidad.

Este Ayuntamiento con el Exmo. Sr. Capitan General de Aragon, que tomó el primer asiento, y su Caballero Corregidor que ocupó el segundo, se colocó en los bancos que al efecto habia frente á dicha tribuna, donde permaneció durante la solemne Misa. Concluida ésta, reuniéndose en el presbiterio las Reales Personas se restituyeron con el mismo acompañamiento y orden que habian ido, siguiendo este Ayuntamiento á palacio hasta el primer salon, donde se quedó esperando la hora del besamanos.

Llegada que fué, entraron á disfrutar de este honor todos los individuos del Cuerpo con sus dos Secretarios, sin mas orden ni preferencia de corporaciones que la de haberlo verificado primero los Grandes de España, Arzobispo, Obispos y Generales de los Reales egércitos, siendo uno de los actos mas lucidos que puede ofrecerse á la vista por la extraordinaria concurrencia de todas las clases. Finalizada esta ceremonia á la una del dia se retiró es-

te Ayuntamiento con sus maceros y porteros que habian permanecido en la puerta del primer salon á las casas consistoriales, donde trató de que diariamente se hiciese saber al público del estado de salud de sus Soberanos, para lo cual comisionó á los Caballeros Regidores Conde de Bureta, y D. Pedro Vidal y Asin, con el Diputado del Comun D. Gregorio Sanz, quienes se presentaban en palacio todas las mañanas á recibir tan interesante noticia, que se publicaba á seguida en el periódico para satisfaccion del pueblo.

Las seis era la hora señalada para salir á paseo S.S. M.M., y como que su viage lo tenian dispuesto sin aparato alguno, con el objeto de no gravar á los amados vasallos, únicamente traían consigo los coches indispensables de camino. Para proporcionar pues este Ayuntamiento la comodidad posible á SS. MM. se valió de la oferta que su Caballero Regidor el Conde de Bureta hizo de prestar al efecto su hermoso coche de gala, y recurrió al propio tiempo al Exmo. Sr. Marques de Ayerbe para que facilitase para el mismo el tiro de seis yeguas negras gobernadas por sus cocheros; cediendo igualmente el Exmo. Sr. Conde de Atarés y Albarreal el mejor de sus coches; y otro el Sr. de Vallerías D. Matias Castillo, arreglandose el tiro correspondiente para el uso de la comitiva de S.S. M.M. con un par de mulas de

cada uno de aquellos, y otro del Ilmo. Sr. Arzobispo, que lo manejaron los cocheros y lacayos de los primeros. Con los referidos trenes, que sinó correspondian á la alta magestad que tenian la dicha de conducir, demostraban cuando menos los buenos deseos y esmero en reunir lo mejor de la poblacion, fueron S.S. M.M. hasta el monte de Torrero enmedio siempre del numeroso concurso, que jamás cesaba de explicar con sus vivas lo ufana que se hallaba Zaragoza de tener en su recinto á tan deseados Reyes.

○ Aunque fueron iguales las iluminaciones en esta noche, no por eso dejaron de ser mas lucidas y perfectas, con haberse corregido en ellas las pequeñas faltas que pudieron observarse en la anterior.

DIA 24 DE ABRIL.

○ Pasaron S.S. M.M. en coche á las diez de este dia al Sto. Metropolitano Templo del Pilar, que se hallaba adornado con veinte y seis preciosas arañas distribuidas con el mejor orden, que hacian lucir su arquitectura y hermosas pinturas, causando la mas agradable sorpresa tan singular y extraordinaria iluminacion, donde fueron recibidos con no menos ce-

remonial y aparato que en el de la Seo. Despues de el *Te Deum* y solemne Misa , se dirigieron á la Angélica Capilla , y subiendo con la mayor humildad y devocion á la Mesa Altar de Maria Santísima, besaron su mano , adoraron la Columna santa , é hicieron oracion.

Sí. Nuestros católicos Reyes visitaron aquel lugar sagrado , que la misma Reyna del cielo eligió para que su imágen sobre la columna preservara la España hasta la consumacion de los siglos de las densas tinieblas de la irreligion , sin que los esfuerzos de la impiedad , la atrocidad del mónstruo Daciano, cuya crueldad hizo regar la campiña de Zaragoza con la preciosa sangre de los Innumerables Mártires , ni las astucias de los arrianos pudiesen derrocarla, haciéndose respetar en todos los siglos como trono de la Divinidad , á cuyos pies se han postrado muchos de nuestros Monarcas , afianzando en él su amparo como incontrastable muro que les ha defendido de las mas terribles convulsiones , debiendo á sus bondades tan singular favor aquellos que sobre la tierra gozan la alta dignidad de ocupar el lugar de su Soberano Hijo.

Silencioso entretanto el grande concurso imploraba fervorosamente de la Reyna de los Angeles , que continuase en derramar sus bendiciones sobre S. S. M. M. , conservando la fé pura en todos sus domi-

nios, la paz en sus pueblos, y la prosperidad en la monarquía, concediéndoles sucesores dignos de su sangre, de su religion, y de su gobierno para el bien general de los vasallos.

Era el gentío tan inmenso, que conociendo S.S. M.M. los deseos que el pueblo tenia de verles, en señal de su gratitud salieron del templo, y se volvieron al palacio á pie, correspondiendo sus risueños semblantes á las muestras de cariño que á porfía les manifestaban chicos y grandes por toda la carrera.

A seguida se presentaron á felicitar á S.S. M.M. y besar sus Reales manos el Ilmo. Cabildo Metropolitano, presidido del Ilmo. Sr. Arzobispo. El Real Acuerdo de Aragon. Este Ayuntamiento que por medio de su decano el Caballero Regidor D. Manuel de Latorre y Pellicer habló á S.S. M.M. en los términos siguientes: „Señor. = El Ayuntamiento de
 „vuestra capital de Aragon felicita á V. M. des-
 „pues de haber dirigido sus votos al cielo por la
 „salud con que ha verificado su arribo á la misma.
 „Tranquilizada felizmente la Cataluña, V. M. lleno
 „de gloria se ofrece al mundo entero como un iris
 „de paz, y las generaciones venideras bendecirán
 „el nombre del gran Fernando 7.º ¿ Pudiera desoir
 „el Omnipotente los votos fervientes de vuestra vir-
 „tuosísima y sabia Reyna? = Admita V. M. esta ac-

„cion de gracias y los sinceros homenajes del Ayuntamiento de Zaragoza presentados al pie del trono por su Decano.“ = Siguió la Real Maestranza de Caballería de esta Ciudad, el establecimiento de los Canales Imperial de Aragon y Real de Tauste. Y últimamente los S.S. Curas de las parroquias de esta capital, habiendo arengado cada uno de dichos cuerpos brevemente á S.S. M.M. quien les oyó con aquel cariño y afabilidad que le distingue, y despues de hacerles varias preguntas les dispensó el honor de que besasen sus Reales manos y las de su Augusta Esposa, con lo cual terminó este acto que llenó de la mas completa satisfaccion á los concurrentes.

Hízose saber en este dia al Caballero Corregidor por conducto del Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia que S.M. se habia dignado aprobar los regocijos públicos dispuestos por esta Ciudad, en la forma que aparecia de las relaciones que anticipadamente le presentó en Villafranca de Ebro este Ayuntamiento, y señalado para dar principio á ellos el siguiente dia veinte y cinco de Abril por el orden que aquí se expresa.

25 de Abril. = Primer día de las funciones
por la tarde.

Comparsa de baile de cristianos y turcos por los Gremios de blanqueros de pieles, guanteros, pergamineros, y fabricantes de curtidos.

Por la noche.

Carro triunfal del Comercio.

27 de id. = 2.º por la tarde.

Carro triunfal del Gremio de alpargateros y lineeros, boda aldeana, por los Gremios de albarderos, basteros, y cedaceros.

Por la noche.

Carretillas de fuego por el Gremio de cesteros en la ribera del Ebro.

Arbol de fuego del Gremio de aguadores que se quemará en la misma frente á palacio.

28. de id.

Funcion de toros.

29 de id.

Funcion de toros.

30 de id. = 3.º por la tarde.

Carro del Gremio de panaderos.

Por la noche.

Mogiganga costeada por el Ayuntamiento.

2 de Mayo. = 4.º por la tarde.

Comparsa de cristianos y turcos.

Por la noche.

Arbol de fuego del Comercio que se quemará en la ribera del Ebro frente á palacio.

4 de Mayo. = 5.º por la tarde.

Carro de alpargateros y lineros.

Boda aldeana.

Por la noche.

Carro del Comercio.

6 de Mayo. = 6.º por la tarde.

Carro de los panaderos.

Por la noche.

Mogiganga.

8 de Mayo. = 7.º por la tarde.

Carro de alpargateros y lineros.

Comparsa de cristianos y turcos.

Por la noche.

Carretillas de fuego por la cofradia de S. Hipólito en la ribera del Ebro.

Arbol de fuego del Gremio de zapateros de obra prima en la misma frente á palacio.

10 de Mayo. = 8.º por la tarde.

Carro de panaderos.

Por la noche.

Mogiganga.

Y en la noche que S. S. M. M. se dignen concurrir al teatro cómico, se quemará un árbol de fuego costado por el Comercio en la calle del Coso frente á la de S. Gil.

Con el objeto de tomar hora de S. M. para principiar diáriamente las funciones, y demás órdenes que se dignase dar relativas á este Ayuntamiento, fué comisionado el Caballero Regidor Conde de Bureta, quien se encargó de pasar á palacio á recibir las del Exmo. Sr. Marques de Valverde, Mayor-domo mayor, por cuyo conducto debian serle comunicadas.

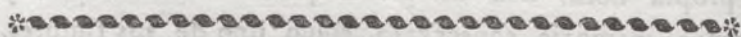
Fueron S.S. M.M. á paseo por la tarde, segun costumbre, y al cruzar frente al campo del Sepulcro, el regimiento 1.º ligero cazadores del Rey, que estaba instruyendose en el egercicio del fusil al compás de la música, suspendiólo como era justo, para prestar los honores debidos á S. S. M. M.: entonces el Rey N. Sr. dando una prueba del aprecio

que le merecen sus tropas , hizo parar los coches, llamar al coronel , y le mandó , que aproximandose la columna prosiguiese el manejo del arma , el cual desempeñaron con tanto acierto todos sus individuos , que tuvieron la satisfaccion de que S. M. quedase enteramente complacido , segun lo oyeron de su propia boca. Dia de gloria para dicho cuerpo , y cuya memoria conservará como uno de sus timbres.

A las seis y media de la tarde se presentaron en el cuarto de S. M. la Reyna Ntra. Sra. las principales Señoras de esta ciudad á besar su Real mano con ricos trages , llevando sobre ellos el correspondiente manto , conforme prevenia la órden que por oficio pasó la Exma. Sra. Marquesa Viuda de Bedmar , su Camarera mayor al Caballero Corregidor para que la hiciese saber por medio del diario. Anuncio que llamó la atencion pública en tales términos , que dió márgen á que no solo en la puerta y patios de palacio hubiese una reunion extraordinaria, si és á que estuviesen tan ocupadas todas las avenidas de los puntos inmediatos , que apenas dejaban lugar al paso indispensable de los carrnages donde eran conducidas dichas Señoras ; de modo , que entre la agradable vista que producía la variedad de sus adornos , y la sorpresa que causaban al numeroso concurso semejantes ropages , formaba un contraste de admiracion y placer , que puede contarse por una de

las no pequeñas y poco vistas novedades que produjo la venida de S.S. M.M. á esta capital.

Si por ser el tercer dia fueron las últimas iluminaciones, no cedieron por eso á las primeras en gusto, variedad y lujo; y asi es que su mayor parte duraron toda la noche.



DIA 25 DE ABRIL.

Dedicada la mañana de este dia por S.S. M.M. á visitar la Real casa de Misericordia, salieron á las diez y media de palacio, y cruzando la larga distancia que hay hasta dicho establecimiento entre vítores continuos y aclamaciones sonoras llegaron al asilo de la desamparada infancia, é invalida senectud.

No bien apeado habian del coche, cuando se observaron impresas en sus rostros con indelebles caracteres las señales de compasion y alegria al mirar, que el tierno niño abandonado encuentra en aquel recinto padre que le acoge, le instruye, le viste, le alimenta y le dirige por la carrera á que su inclinacion le llama, formando de este pequeño bástago el árbol mas robusto y fructífero para utilidad de la sociedad y del estado: que el decrepito miserable gravoso á las familias por su imposibilidad fisi-

ca para sufrir un trabajo que le produzca el diario sustento, y abandonado de aquellas con desprecio en razon de sus molestas impertinencias y ages, halla el consuelo que necesita; pues manteniendole de un todo, solo se le exige el pequeño trabajo que sus lánguidos miembros le permiten para que pueda conservar los cortos restos de vida, y forme su vista un egeemplo en la juventud capaz de hacerle conocer su paradero, si por la aplicacion al trabajo no asegura los medios de su subsistencia con la anticipacion debida. Finalmente, que la muger fragil y delicada en todas sus edades y en todos los períodos de su achacosa existencia es recibida en su infancia á ser criada, é instruida en su juventud para contener la ignorancia é inexperiencia que la conduce al desvío; y aun entregada al vicio, á ser corregida y examinada por la senda verdadera de la virtud y arrepentimiento.

La Ilma. Sitiada que con su presidente el Señor Arzobispo de esta diócesi, y acompañada de los eclesiásticos destinados al gobierno espiritual y corporal del establecimiento recibió en la puerta principal á S.S. M.M., preguntó donde querian dirigirse lo primero, y lo hicieron segun lo tienen de costumbre, á presentarse en la iglesia, en la que habiendo entrado y puestosen de rodillas bajo el solio que estaba dispuesto, rogaron á Maria Santísima interce-

diera con su divino Hijo, á fin de que el Todopoderoso amparase con especialidad los pobrecitos que abriga aquella casa de Misericordia, sostenida por la incesante vigilancia y ardiente zelo de los individuos de la junta que forman su Sitiada.

Despues de este acto religioso pasaron S.S. MM. á examinar detenidamente las salas donde trabajan los acogidos bajo la proteccion de aquel hospicio. Entraron en la de primera instruccion, y conmovió sus corazones el considerable número de tiernas criaturas ocupadas en desmotar lana, y al quererse enterar de la enseñanza que se daba á la juventud en los principios de religion, sorprendióles la expedicion con que por órden de su maestro el Cura de aquel establecimiento explanaron el catecismo en términos que la Reyna Ntra. Señora dijo á dicho ministro—*Bueno está esto Cura : siga V. con este zelo, pues lo que el niño aprende en su niñez lo conserva en su ancianidad*— Tambien examinó por sí el departamento de mugeres, las labores de estas, y las tareas y aplicacion de las niñas que se encierran en él, haciendose dignas de su cariño : una de las cuales postrada á sus pies imploró el permiso, que le fué concedido desde luego, para decirle.

Niñas huérfanas mirais,
O Reyna, que nada ofrecen

De grande sino merecen
 El premio que vos les dais.
 Cuando, ó Reyna, visitais,
 Esta piadosa mansion,
 La virtud y aplicacion
 Se aumentan, porque creemos,
 Que solo asi merecemos
 De tal madre tanto don.

Sin embargo de que en la cuadra de los muchachos el que se hallaba dispuesto para dirigir la palabra á S. M. en nombre de todos, la casualidad inevitable le privó de esta satisfaccion, no por eso parece justo quede en el silencio, y por lo tanto és la que se expresa á continuacion,

Donde mora la pobreza,
 Donde la horfandad habita,
 Con vuestra Real visita
 Viene á reynar la grandeza.
 No puede á mayor alteza
 Arribar esta mansion,
 Y orgullosa esta con razon,
 Logrando vuestra presencia
 Dirá que abrió á la indigencia
 Fernando su corazon.

Concluida la visita de los laboratorios fueron á la cocina y dispensa , entraron en el refectorio al tiempo de comer los pobres , examinaron las viandas y el pan que se les suministra , y encontrandolo conforme uno y otro , mereció su aprobacion. Por último introduciéndose en la lonja se les presentaron cuantas manufacturas contiene para su venta , y causóles la mayor admiracion el que en una casa sostenida por la caridad , y habitada por séres infelices hubiera quien trabajase mantas , paños , lienzo y mantelería de las labores y gusto mas exquisito , que compiten con las mas opulentas fábricas del extranjero.

Penetrados S.S. M.M. del conjunto de bienes que reúne el establecimiento de la Real Casa de Misericordia de Zaragoza , dieron á besar sus Reales manos á los S.S. componentes su Ilma. Sitiada y demás dependientes de ella ; y tomando el coche se volvieron á palacio , dejando á todos la satisfaccion de haber sido digno de su primera atencion aquel albergue de una multitud de hombres que perecerían espiritual y corporalmente sino subsistiera para poner á salvo la patria de vagamundos , aliviarla de mendigos y ladrones , preservando á una gran parte de sus hijos de la irreligiosidad y de los delitos.

El edificio de la Real casa de Misericordia que sostiene hoy dia setecientos pobres cuando menos,

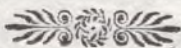
és de los mas crecidos y suntuosos, no solamente de esta ciudad, si es de toda España en su clase; porque forma un perfecto cuadro de dos mil ochocientos palmos de Aragon. Precede á su entrada principal un espacio, en cuya perifería se cuentan cuarenta y una pilastras, que sirven de union y apoyo á las espesas berjas de hierro, y sus tres grandiosas puertas de lo mismo, que se elevan lo bastante desde el hermoso zócalo sobre una anchurosa banqueta, resguardada por varios guardacantones de trecho á trecho. Hay dentro de él moreras, chopos de Lombardia y otros árboles, entre los cuales se ven cuadros de tierra perfectamente cultivados, y paseos en distintas direcciones, sirviendo el mas anchuroso de guia á la puerta interior de la fachada del Hospicio. Esta tiene setecientos palmos de larga: consta de tres cuerpos con treinta palmos de elevacion sobre la tierra, y treinta y una ventana cada uno; bajo de ellos se encuentran subterráneos ó sótanos que sirven de almahacenes y oficinas de tornos. Ocupan el primer cuerpo los talleres: los dormitorios el segundo: y se emplea para guardaropas el tercero. Abraza este gran cuadro dentro de sí tres pátios de cuatrocientos ochenta palmos de longitud cada uno, y los dos que forman las habitaciones de los pobres son de ciento ochenta palmos de latitud respectivamente. El proyecto y principios de obra tan

singular se deben al infatigable zelo del M. I. Sr. D. Ramon Pignateli, Regidor que fué de la Situada de dicha Real casa, de feliz memoria, no solo para la misma, si es para Zaragoza, y aun el Aragon todo por su genio emprendedor, y extraordinaria constancia, que dejó señalada en la difícil empresa del Real canal: y á la nunca bien ponderada prodigalidad del Illmo. Sr. Prelado de esta diócesi D. Agustin de Lezo y Palomeque, quien despues de Pignateli invirtió cuantiosas sumas de sus rentas en seguir la obra hasta su muerte.

A las cinco de esta tarde una comparsa de cristianos y turcos compuesta por vecinos honrados del barrio de las Tenerias extramuros de esta ciudad, imitando en los ricos y costosos trages á las dos naciones, presentó ante el balcon de palacio el primer obsequio que este pueblo ofrecia, seguro de que si lo ténue de la diversion no merecia la preferencia, simbolizandose en ella uno de los triunfos de nuestra Santa Religion, no podian dejarla de mirar con gusto S.S. M.M. que se distinguen tanto en sostenerla y blasonan de poseer Zaragoza centro del cristianismo, pues permanece todavia su suelo empapado en la sangre de sus vecinos que en todos los tiempos la derramaron gustosos por defender la que se conservara ilesa en ella hasta la consumacion de los siglos.

Al compás de pastoriles dulzainas, música análoga

á semejante especie de bayles , danzaban en posturas diferentes con la mayor prontitud y destreza , yá con el alegre paloteo y cascabeles , y yá con el sonoro ruido de las espadas. Y para hacer mas festiva la funcion , tenia sus intermedios , en los que se recitaban los chistosos versos ó coplillas llamadas vulgarmente *Dichos*, que se copian á continuacion. Finalizando el acto con un fuerte combate , en el cual se manifiesta el espíritu acalorado de los cristianos en defensa de la fé pura y verdadera , y que con el escudo impenetrable de la Sta. Cruz, no solo resistirán las fuerzas superiores de la media luna , si es que arrojando sus numerosas huestes , conseguirán poner la cerviz de los infieles bajo sus plantas , segun lo representaba la última escena , que á pesar de serlo tan solo en la apariencia , entusiasmaba en términos á los expectadores , que engolfados á vista de la victoria , y sin poder reprimir su zelo , gritaban fuera de sí: *Viva la Religion , viva el REY y su Augusta ESPOSA.*



Dichos en obsequio de Ntro. Augusto Rey Fernando VII en su venida á Zaragoza,
Año de 1828.

MAYORAL, RABADAN, Ó GRACIOSO, Y OCHO
 DANZANTES.

Mayoral y Rabadan.

May.....¿Que será que esta mañana
 Estando el oriente claro
 Salió mas brillante el sol
 sus fulgores duplicando?

*Rab.....*Puede ser que mi Maria
 Al balcon se haya asomado.

*May.....*No lo creas, porque nunca
 vi mas dorados los campos,
 Ni las plantas mas hermosas,
 Mas matizados los prados.

*Rab.....*Puede ser que mi Maria
 Haya salido temprano.

*May.....*Que ha de ser! no desatines,
 Tu estarás enamorado,
 ó loco, que es uno mismo.

*Rab.....*De eso tenemos un cuarto
 Casi todos, pero es cierto

Que mi chica es un retablo
 En que veo cuanto quiero
 Menos fantasmas y diablos.

May.....Pues ni diablos ni fantasmas

Son causa de un lance extraño:

Y es que en graciosa armonía

Parece se han apostado

Las aves en saludar

Al sol con no oídos cantos.

En la apacible mañana

Tales coros han formado,

Que anunciaban un suceso

Nuevo y extraordinario.

Rab.....Yo de sucesos no entiendo

Ni presumo adivinarlos,

Y cuando quiero saberlos

Voy y compro un calendario.

Allí puede ser que diga,

Si algún soto se ha quemado,

O si el sol de lechuguino

Esta mañana ha asomado,

O si de las tres potencias

La aurora lleva el peinado.

May.....Hombre! que disparatones

Vas poco á poco ensartando!

Sin subir á las estrellas,

Sin apurar astrolabios,

Verás la causa en la tierra
De sucesos no ordinarios.

Rab..... Si Señor : yo sé una causa
Del tiempo en que era muchacho
Aunque ahora no soy viejo,
Sino á Maria traslado ,
Que me quiere por buen chico.
Pero al asunto volvamos,
La causa de los prodigios
Es ir el vino barato.
Acérquese V. á una iglesia
De esas digo , á donde vamos
A cantar , hablar , fumar,
Con el porron en la mano.
Verá V. allí maravillas,
Uno anochece á las cuatro,
A otro los hombres parecen
Altos como campanarios,
Aquel habla en siete lenguas,
Este no responde al caso,
Y tiene la lengua recia
Como una sogá de esparto.
Huye el otro de los perros
Porque el lobo le ha tomado.
Y ahí tiene V. prodigios
Cuando va el vino barato.
Y otros muchos que no digo,

Señor, porque me los callo,
 Porque el vino hace vestidos
 Sin costuras con un palo;
 El vino quita las toses,
 El vino calienta el casco.

May.....Hombre! calla yá de vino.

Rab.....Mejor lo bebo que lo hablo.

May.....Voy á explicarte la causa

De este gozo extraordinario.

Yá sabes que Zaragoza

Andábase preparando

Desde algun tiempo á esta parte

Para obsequiar á Fernando.

Fernando, por cuyo amor

Terriblemente luchamos,

Y despreciamos la muerte

Por librarle del tirano.

Por su amor de Zaragoza

El nombre subió á los ástros,

Fué el terror de los franceses.

Y de todo el mundo pasmo.

Fieles siempre á nuestro Rey,

Libre verle al fin logramos,

Y con su vista las penas

En contento se trocaron.

Yo me acuerdo de aquel día,

En que todo nuestro barrio

Recibió á su Rey triunfante,
 Su angusto nombre aclamando.
 Fieles siempre á nuestro Rey
 De nuevo lo proclamamos,
 Y él mismo con su presencia,
 Nuestro amor quiso premiarnos.
 Hoy de nuevo Zaragoza,
 Ver á su Rey ha logrado,
 Que triunfante y victorioso
 Las guerras ha disipado.
 La discordia á Cataluña
 Le hizo acudir exhalado;
 Huyó á su vista el furor,
 De la paz volvió el reynado.
 Y acordando el valor nuestro,
 Y nuestro amor acordando,
 Quiso vernos otra vez
 Amor con amor pagando.

Rab..... ¿Y qué piensa V. hacer
 Que dé gusto al Soberano?

May..... Lo que hicimos otra vez.
 Nos unimos unos cuantos
 Y celebramos un danze
 Con gayta y paloteado,
 Prevenimos unos dichos
 Bien discretos y salados.

Rab..... ¿Y venga ó no venga bien

Vamos allá y lo encajamos?

May.....Eso mismo,

Rab.....No Señor:

Que el Rey es prudente y sabio,

Y nuestros dichos no pueden

Divertirle, ó yo me engaño.

May.....Pues te engañas desde luego

Porque los Reyes mas sábios

Conocen que en nuestros pechos,

Jamás la ficción ha entrado,

Y así como nos divierten

Las gracias de los muchachos,

Y escucha el padre á los hijos,

Como dicen embozado;

Oirá el Rey nuestros chistes

Con un placer extremado.

Que al cabo son inocentes

Y del amor engendrados.

Rab.....Pues sea voluntad tua,

Yo, Señor, dance me llamo,

Mas vea V. que los dos

Para poco aprovechamos.

May.....Aguarda y luego vendrán

Ocho mancebos gallardos,

Hermosos como luceros,

Lindos como el mes de Mayo,

Estos baylarán acordes

Segun aqui lo estilamos,
 Que tambien al Rey agradan
 Regocijos aldeanos.
 Luego en alabanza suya
 Versos irán recitando,
 Que puede dejen confusos
 A los mismos cortesanos.

*Rab.....*Cortesanos! y que es eso?

*May*Es dificil explicarlo,
 Y ahora estamos muy de prisa
 Marcha y busca á los muchachos
 Que están allí al revolver
 La primera casa entrando.

*Rab.....*Voy corriendo. Mas me ocurre
 Una cosa muy del caso
 ¿Yo he de baylar?

*May.....*Porqué no?
 Viste danze no baylado?

*Rab.....*Si en mi vida las he visto
 Mas gordas! Ni un solo paso
 Puedo yo dar que no sea
 Para estorvar el teclado.
 Y baylar para que rian
 A costa mia los guapos
 Es cosa que no me gusta.

*May.....*Primero marcha á buscarlos
 Y despues yá trataremos

De este negocio
Rab..... Me marchó. (vase)

Salen el Angel y el Demonio.

Angel. Detente furia infernal,
 De tu mismo ser espanto!
 ¿Porque pisas este suelo
 Que en paz, en dulce regalo,
 Descansan sus moradores,
 Y atendiendo á su trabajo
 La fértil campiña cubren
 De todo lo necesario?

Dem..... Si sabes que yo del hombre
 Enemigo declarado
 Cuando las dichas disfruta
 En furias y horrores ardo:
 Si sabes que al regocijo
 Todos están entregados
 Por la llegada del Rey
 Que mi plan ha destrozado;
 Pues yo sembré la discordia
 En Cataluña, y Fernando
 Al frente de sus guerreros
 Mis intrigas ha burlado.
 Como quieres, dí, que vea
 Tanta fiesta, placer tanto,

Sin que mi furor provoquen
 Estos sencillos paisanos
 Para que todos se abrasen
 En el volcan que me abraso?

Angel... Pues en vano es tu porfía,
 El Rey por mí está escudado,
 Que Dios los Reyes protege
 Con su poderosa mano.
 Dios al Rey defenderá
 Y el valor de sus vasallos:
 Y tus perversas intrigas
 Egercitarás en vano.

Dem.... Pues ya que con él no pueda
 Estos míseros humanos
 Sean blanco de mi furia.

Angel... Vuelve á tu mansion malvado,
 Que solo felicidad
 Aragon está esperando
 Con la deseada presencia
 De su digno Soberano.
 El será el norte y la guía
 (Del mismo Dios inspirado)
 Que á puerto de salvacion
 Conduzca el mas bello barco.
 Y ahora aunque á tu pesar
 Rinde en el suelo postrado
 Un saludo reverente

Al Monarca mas deseado.

Dem.... Jamás á mis enemigos
Saludos he tributado:
Me voy rabioso de ver
Que donde está el Rey Fernando
Las intrigas del Demonio
En un todo se frustraron... (*vase*)

Angel... Salve valiente Campeon,
No desmaye tu desvelo,
Pues que te promete el cielo
Su amparo y su proteccion.
La discordia asolarada
En vano vierte el veneno
Teniendo un Rey el mas bueno
Y que toda España adora.
Vivan Fernando y su Esposa
Aclama todo Aragon,
Que acaban con la traycion
Y vuelven la paz dichosa... (*vase*)

May.... Yo estoy loco de contento.
No sé casi lo que me hago,
Cuando me pienso que el Rey
Ha venido á visitarnos.
Y que ha venido la Reyna
Delicia de sus vasallos
Y hermosa como la Aurora
Cuando rige al sol los pasos.

Hoy día de las tenerias
 A sus Reyes obsequiando
 De los pueblos mas sobervios
 Exceden los agasajos.
 Pues aunque otros manifiesten
 Mas riquezas y boato,
 Nuestra lealtad al Rey
 Nadie jamás ha igualado.
 Pero vienen los danzantes
 Hablarles será del caso.

Danz. 1^o Vuestras órdenes, Señor,
 Todos juntos esperamos.

May.... El día de nuestra gloria,
 Compañeros, ha llegado,
 Trátase de celebrar
 La venida de Fernando,
 Nuestro Rey el mas querido,
 Mas que todos deseado.
 Hoy se necesita númen.
 Hoy vuestros genios osados
 Deben en obsequio suyo

Turco Remontarse á lo mas alto.

Danz. 1^o En las alas del amor
 Mi corazon transportado
 Y en obsequio de mis Reyes
 Dejaré á todos pasmados.

rr.Cris.. Si mi lengua corresponde

- Al afecto en que me abraso
 Mis versos serán famosos
 Como el glorioso Fernando.
- 2.o *Tur.* A nadie pienso ceder
 A mis Reyes alabando,
 Si és como amor el deseo
 Que á nadie cedo en amarlos.
- 2.o *Cris.* El que se atreve , el camino
 Tiene por mitad andado.
 Aunque sea atrevimiento
 Yo tambien quiero elogiarlo.
- 3.r *Tur.* No pueden faltar elogios
 Cuando és dilatado el campo,
 Y nadie mayor le ofrece
 Que nuestro amado Fernando.
- 3.r *Cris.* Casi no sé que decir
 Despues que tantos hablaron;
 Pues diré lo que me ocurra
 Que hay ocurrencias del caso.
- 4.o *Tur.* De afecto y de gratitud
 Hoy pronunciará mi labio
 Muestras , pues bien lo merece
 El invencible Fernando.
- 4.o *Cris.* Aunque os ateis las calcillas
 Y aunque os remangueis el brazo,
 Yo he de decir mas que todos
 Entre epistolas y salmos.

5.o *Tur.* Aunque inexperta mi lengua

Tema y reuse elogiario,

Su bondad me inspirará

Afectos grandes y varios.

5.o *Cris.* Sinó ganandote á tí

Ganas á mis camaradas:

Si te gano, mas que todos

Habré á mis Reyes gustado.

6.o *Tur.* Si es de corazon sencillo

Toda gente de mi rango

Cualquiera cosa que oiga

Servirá al Rey de entusiasmo.

6.o *Cris.* El último me dejasteis

Y un consuelo me ha quedado

Y és que habreis yá concluido

Cuando yo comience el canto.

Rab..... Con el almuerces mañana,

Y te lo echen en el caldo,

Que verdad de Perogrullo

Jamás mereció otro pago.

May..... Comencemos nuestro dance,

Vamos apriesa muchachos.

Mas antes clamemos todos

Viva nuestro Rey Fernando.

1.r *Tur.* ¿Quien á los genios asusta

Que no obedecen al Rey?

¿Quien es mas fiel á su ley,

Y á su imperio sino Augusta?
 ¿Quien de la fuente Castalia
 Llama á los genios divinos
 En los triunfos peregrinos
 De su Esposo sino Amalia?
 ¿Quien domó la rebelion,
 Y des hizo la discordia,
 Restituyó la concordia,
 Y la paz sino Borbon?
 Pues digamos con razon,
 Que lealtad y alegria
 Fomentan en este dia
 Augusta, Amalia y Borbon.

Rab..... Desde que mantengo orejas
 Dicho más grande no oí,
 Confieso que me aturdí.

1.ª Cris. Zaragoza de sus Reyes
 Jamás se puede olvidar,
 Y estos no pueden borrar
 Que en ella dieron sus leyes.
 A estos los trahe el amor
 Para ver á Zaragoza,
 Y ésta su presencia goza
 Para sí el mas alto honor.
 Con muestras de regocijo
 A sus Reyes corresponde
 Y nunca el amor esconde

Que en su pecho tiene fijo.
 Viva pues la capital
 Que en obsequiar amorosa
 A sus Reyes generosa
 Se ha mostrado y sin igual.

Rab..... O se cansaba el poeta,
 O eres mal versista tú;
 Por poco nos dices mú.

2.º Tur. ¿Quien con mas suave requiebro
 A sus Reyes entretiene
 Y en éxtasis los mantiene
 De delicias sino el Ebro?
 ¿Quien tiene por su blason
 El amor al Rey Fernando?
 ¿Quien estrelló el fuerte mando
 De Francia sino Aragon?
 ¿Quien de la presencia goza
 De sus Reyes adorados
 Y corazones honrados
 Muestra sino Zaragoza?
 Con razon pues se alborozan
 Si mas fiel no puede haber,
 Con razon bulle en placer
 Ebro, Aragon ,Zaragoza.

Rab..... Es dicho padre de dichos
 Mucho el primero subió
 Pero este le piso

2.0 *Cris.* Desde que amanece el sol
 Hasta que muere en el mar
 No es fácil que pueda hallar
 Reyes como el español.
 Desde donde el sol se pone
 Hasta que vuelve á salir
 No hay quien pueda competir
 Con quien la España dispone.
 Es Fernando sin igual
 En amar y ser amado,
 El del pueblo es deseado,
 Le és siempre el pueblo leal.
 Pues yo digo sin rubor
 Que el pueblo excede en nobleza
 Y que al Rey en la grandeza
 No reconoce mayor.

Rab.... Un micapan de tachuelas
 Pintado te ha de venir
 Por lo que has hecho reir.

3.r *Tur.* Gozando de alegres dias
 Zaragoza, no es razon
 Se queden sin diversion
 Y gozo las Tenerías.
 El mismo Rey las honró
 Montado en Real carroza
 Cuando vino á Zaragoza
 Por medio de ellas pasó.

Chicos , tuvimos tal gloria
 Y por eso conservamos
 Y con gozo recordamos
 De este dia la memoria.
 Siempre fieles á su ley
 Le amamos y defendemos,
 Y por divisa tenemos
 Vivir y morir por él.

Rab..... Has estado un poco frio.
 Apartate del farol,
 Y alumbrate con el sol.

3.ª Cris. ¿Despues de haber dicho todos
 Qué me queda que decir?
 Sinó solo repetir
 Lo que han dicho en varios modos.
 En mi vida me he encontrado
 En un apuro mayor.
 Si hablo me expongo al error:
 Si callo soy mal criado:
 Mas un consuelo me queda
 Que en las glorias de Fernando
 Puedo estar un año entero,
 Sin que asunto faltar pueda.
 Digo , y bien lo sabe Dios,
 Que si la historia leemos,
 Reyes como el que tenemos
 La España no cuenta dos.

Rab..... Voy á pasar el sombrero;

Lo merece este muchacho.

¡Jesus! ¡Y qué entendimacho!

4.º Tur. En tan larga letanía

Algun santo quedará

Que á Dios por mi rogará.

¿Qué diré, Santa Maria?

Ilustrísima Princesa,

Que digna de tal Esposo,

Gobiernas yá con reposo

A la gente aragonesa.

Recibe mi gratitud,

Recibe mi buen afecto,

Verás que todo es efecto

De mi amor á tu salud.

Dulce Reyna, Estrella hermosa,

Alumbra mi entendimiento

Para que con rendimiento

Siga tu ley prodigiosa.

Rab..... Algo flojo es tu trabajo,

Yá no puedes escupir:

A los que hacen este obsequio

Te daremos á curtir.

4.º Cris. Es tan sublime el afecto

De Zaragoza á su Rey,

Y por nosotros su ley

Se aventura al peor efecto.

Su muerte será su vida,
 Y su vida el haber muerto
 Por sacar la nave á puerto
 De los mares sacudida.
 O Rey piadoso y clemente,
 O Rey benigno y amable,
 O Rey sabio, Rey afable,
 Compasivo é indulgente:
 Hoy te canta alborozada
 Los triunfos, ó gran Monarca,
 Hoy toda aquesta comarca
 De alegría está bañada.

Rab..... Buen chico eres zagal,
 Y yo tambien te prometo
 Serás provincial de monjas
 Si fundas algun convento.

5.o Tur. Solo nos alumbra un sol,
 Un sol nos dá luz y vida,
 Y un Rey solo nos dá cumplida
 Salud al suelo español.
 Una luna sola y bella
 La noche obscura aclarece,
 Sola una Reyna embellece
 La España cual clara estrella.
 El amor mantiene unidos
 Los ástros aunque distantes,
 Pueblos y Reyes amantes

Jamás fueron oprimidos.
 A sol y estrella luciente
 Si juntamos nuestro amor,
 Todo el infernal furor
 Temerá á Aragon valiente.

Rab..... Valiente tu dicho ha sido
 De donde eres? claro está
 Del barrio de mas allá.

S.º Cris. O que sublime blason
 Esclarece al Rey Fernando,
 Todo el mundo calla, cuando
 Habla el ilustre Borbon.
 Al imperio de su voz
 Rinde su cerviz humilde
 Sin que chiste ni en un tilde
 El barbaro mas atroz.
 Quiso en la florida España
 Encenderse una pavesa,
 Pero él marcha á toda priesa
 Y trueca en paz la cizaña.
 O esclarecido Fernando,
 Del bien comun que zeloso
 Eres, y que cariñoso
 Mil siglos dure tu mando.

Rab.... Este tira por doctor,
 Si acaso llegare á serlo,
 No le faltará ganancia

Al sacristan y al foseero.

6.o Tur. El cometa mas veloz

No va tan precipitado

Como el Rey al Principado

A cortar la guerra atroz.

Vencedor yá es aclamado;

Pues la victoria alcanzó.

¿Ahora pues qué diré yo

Con que sea bien obsequiado?

O Augusto Rey , por mil años

Sea tu gloria ensalzada,

Tu corona en paz gozada,

Libre de males tamaños,

Y despues que á este reynado

Des fin tranquilo y dichoso,

Vayas al otro glorioso

A gozar de Dios amado.

Rab..... A este que sale á rondar

Todo el mundo tiene miedo,

Y en hallandose en la calle,

Dice á todos , andar quedo.

6.o Cris. Para el último quedé,

Pero aun de este modo quiero

Sea mi dicho el primero,

Pues todos me han dado pie.

Es Fernando como el sol,

Es de la España el consuelo,

Es el honor de este suelo,
 Es gloria del español.
 Es el premio de los buenos,
 Es union de los amigos,
 Espanto á sus enemigos,
 Y terror de los ajenos.
 Es de los pueblos encanto.
 Delicia de la nacion,
 La gloria del Aragon,
 Y aquí se paró mi canto.

Rab..... Con él te dén en la frente,
 Que siendo un grande hablador
 Nos dejaste á lo mejor.

May..... Con grande placer, amigos,
 Vuestros dichos he escuchado,
 Dignos de los justos Reyes,
 Que celebrar procuramos.
 La alegría de este pueblo
 En ellos habeis cantado,
 Y el gusto con que recibe
 Zaragoza al Soberano.
 Tambien digisteis las glorias
 De nuestro inmortal Fernando,
 Que aunque exceden nuestras fuerzas
 Muy bien las habeis pintado.
 Yá toda España sabía
 Que en amar al Soberano

Fuisteis siempre los primeros
Y de esto podeis gloriaros.
Mas desde hoy por todo el mundo
Con gloria será ensalzado
Vuestro nombre fiel en paz
Como valiente en el campo,
Yo pondré fin á esta fiesta
A Dios justo suplicando
Que derrame bendiciones
Sobre su feliz reynado.
Que aleje de aqui las guerras
A Pueblos muy apartados,
Y que en dulce paz fomenté
La dicha de nuestro estado.
De nuestros Reyes conserve
La vida por muchos años;
Y si por fin los arranca
La muerte de nuestros brazos,
Nos destine un Sucesor,
Que siguiendo por sus pasos
Sepa adquirirse el respeto
Y el amor de sus vasallos.
Y concluyamos diciendo
Viva nuestro Rey Fernando,
Su Esposa Josefa Amalia
Viva feliz muchos años.

El carro triunfal costado por el cuerpo general de comercio en union de los comerciantes sueltos de esta capital entró por la puerta del Angel luego que anoheció, y colocandose ante el balcon de palacio, tan pronto como S.S. M.M. salieron á verle, rompió la orquesta con un agradable concierto, al que siguió cantando el coro las letrillas insertas en los dos cuadernos de poesías que dieron á luz ámbas corporaciones.

Figuraba dicho carro una barca con su cabezal á la parte de atrás, el que se adornó con un cuadro de Mercurio de cuerpo entero, con sus pabellones de raso labrados de color de lila y blanco con su franja de oro, y al reverso otro pabellon de raso de color de plata, labrado pagizo, con franja de plata, y en el centro una quarteta que decia:

Obra soy del comercio y corredores,
 Y de comisionistas, y es mi obgeto
 Expresar á los Reyes sus Señores,
 Su amor, su lealtad y su respeto.

En el piquete ó parte delantera se colocó un caballo de bulto de medio cuerpo; todo lo demás de los costados iba adornado de lienzos pintados; era cuarenta y tres palmos de largo, y quince de ancho, tirado por diez mulas perfectamente enjae-

zadas , y acompañado de veinte y cinco hombres vestidos ricamente á la moruna , los cuales llevaban una hacha de cera cada uno encendida.

Dentro de él se colocaron treinta y dos músicos con instrumental de ayre y cuerda , y nueve cantores que formaban el coro.



DIA 26 DE ABRIL.

Parece que una de las cosas que principalmente llamaba la atencion de S.S. M.M. en este feliz viage , era examinar los asilos de caridad, visitando los pobres que en sí encierran , porque á ellos dirigieron sus primeros pasos ; y contando Zaragoza su Hospital Real y General de Ntra. Sra. de Gracia por uno de los primeros de España , con el particular título de *Urbis et Orbis* , que lo hace extensivo á admitir cuantos enfermos en él se presentan, sean de dentro ó fuera de Enropa , no podia dejar de merecer la distincion de que nuestros Reyes pisáran aquel cuadro de llanto y de dolor , para que su apreciable presencia , al paso que sirviese de lenitivo á éste , consolase la humanidad doliente.

Asi sucedió , y siguiendo S.S. M.M. los fines que se habian propuesto , sin que pudiera detenerles el

riesgo grande que presentaban á tan interesante salud las diferentes clases de agudas enfermedades que se padecen en aquel lugar, á las diez y media de la mañana de este dia llegaron á él, avisando la venida el repique de campanas.

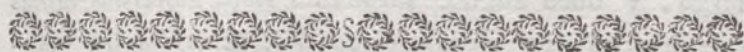
La iglesia fué su primer visita, donde los recibió la Illma. Sitiada presidida por el Sr. Arzobispo de esta ciudad, Regidor preeminente de ella, quien les presentó á la entrada la Vera Cruz, ó Lignum Crucis, que adoraron de rodillas con la devoción mas grande. Puestos á seguida bajo el palio fueron al altar mayor: se cantó el *Te Deum* por los eclesiásticos de aquel establecimiento, y finado salieron acompañados por dicha corporacion, autoridades que concurrieron á este acto, y su Real comitiva á la sala donde celebra sus juntas la Sitiada, y despues de un pequeño descanso pasaron al departamento de niños expósitos. De allí al nuevo de dormientes que se está construyendo, y situados en la parte del edificio que se forma y deberá servir para las mugeres, se presentó por el arquitecto de la casa el plano de la obra, del que se enteró S. M. detenidamente, preguntando sobre lo que faltaba que edificar, y el número que habia de esta clase de desgraciados. Subieron S.S. M.M. á la estancia de mugeres, y fueron recibidos en la escalera por las hermanas de la caridad de dicho Sto. Hospital: en-

traron al oratorio de siervas seglares, y al recorrer varias salas de enfermas observaron con dolor en la de cirugía el acto de preparar la curacion de Sebastiana Manero del lugar de Frescano, partido de Borja, que acababan de llevarla con los dos muslos fracturados; desgracia que le habia ocurrido en esta mañana al bajar del carro en que venia desde su pueblo á esta ciudad, cuyo suceso excitó la compasion de S. M., habiendo pedido nota de su nombre. Luego se dirigieron á la habitacion de las hermanas de la caridad, á quienes se dignaron darles á besar sus Reales manos, asi como á las siervas seglares de las pobres enfermas. Bajaron á visitar igualmente las cuadras de hombres, y la cocina mayor, manifestando sus bondades en todas partes, y la satisfaccion que les cabia de la curiosidad y buen trato que se dá á todos los enfermos. Volvieron á la sala de Sitiada, y en ella dispensaron la gracia de que les besasen la mano el Ilmo. Sr. Arzobispo y demás Regidores, eclesiásticos, empleados y facultativos del establecimiento. Finalmente al salir entraron al oratorio de la congregacion de siervos seglares, y vieron la sopa dispuesta para el siguiente dia; dejando llenos de júbilo y placer á los pobrecitos enfermos á las doce.

Deseando la Sitiada manifestar su reconocimiento por un acto que tanto ha honrado al establecimien-

to, dispuso que se diese en este dia racion doble á los enfermos de todas clases y dependientes en igual forma que yá se habia dado los tres primeros de la llegada de S.S. M.M. á esta capital, como una muestra de su regocijo.

El paseo de esta tarde fué á la hora de costumbre, y aunque lo verificaron por el camino del puente de Gállego, y un gran trecho del de el lugar de Villamayor, no por eso dejó de concurrir á esperar su regreso un numeroso gentío para saludar con vivas á S.S. M.M. en el momento que se divulgó la direccion que habian llevado.



DIA 27 DE ABRIL.

Bajaron S.S. M.M. en esta mañana por la escalera interior del palacio al Sto. Metropolitano Templo del Salvador á oír la Misa mayor, y á pesar de haberlo hecho privadamente y sin aparato alguno, no dejó por eso de ser numerosísimo el gentío que asistió á dicho acto.

A las doce hubo besamanos general, al que concurren los grandes de España, cuerpo Diplomático, Títulos de Castilla, Gentiles Hombres de Cámara, Magistrados, Generales, Gefes Militares, y un gran nú-

mero de personas distinguidas eclesiásticas y seglares, que formaban el mas grande y lucido concurso.

Luego que dieron las cuatro de la tarde llegó á palacio el carro triunfal del gremio de alpargateros y lineros, y al ver á S.S. M.M. entonó el coro las canciones que abajo se copian: concluidas se baylaron sobre el mismo varias contradanzas y diferentes bayletos del mayor gusto por las cinco parejas que llevaba al efecto. Y finalizó la funcion con tirar al público muchos pares de alpargatas, trozos de cuerda, y madejas de liza.

Era el carro ovalado, veinte y cuatro palmos largo, y doce ancho. Tirábanlo siete gallardas mulas engalanadas con ricos quitapones. Llevaba un magnífico pabellon de damascos, colores caña y carmesi, adornado de varios lazos, coronas, y clavos romanos, con los retratos en el centro de S.S. M.M. Siete músicos con diferentes instrumentos formaban la orquesta y varios cantores. Los diez baylarines y su bastonero vestian á la jardinera de color blanco y verde, dispuesto tan graciosamente que realzaba en extremo el disfráz. Cinco parejas á caballo con su comandante acompañaban el carro, uniformadas á la antigua española, de calzon corto encarnado, chaqueta y capa de lo mismo, guarnecido todo con galon de plata, y gorras azules y blancas; al comandante lo distinguian algunos mas adornos que llevaba

Se leían en el carro las décimas siguientes :

Felipe Quinto el Borbon,
 Cuando á España entró á reynar
 Para su trono ocupar,
 Halló fuerte oposicion:
 Este Gremio con teson,
 Siguió leal su partido
 Y en Torrero decidido,
 Se distinguió de manera,
 Que ganó aquesta bandera
 Timbre con sangre adquirido.
 Por su Rey y Religion,
 Nuestros abuelos pelearon,
 Y al enemigo quitaron,
 De esta bandera el blason:
 Con igual resolucion
 Nosotros nos ofrecemos;
 Lealtad, constancia tenemos
 Y sangre que derramar.
 Que por el trono y altar,
 Gustosos la verterémos.
 Público, disimulad
 En tan feliz ocasion,
 Que si es corta la expresion,
 Es grande la voluntad:
 El leal afecto mirad

Que á este gremio está animando
 Este carro presentado
 Al sostén de nuestras leyes;
 Claro espejo de los Reyes
 Y amantísimo Fernando.

Cantaron las letrillas que decian :

CORO.

Viva el Rey Fernando
Alegres clamamos,
Y su amada Esposa
Reyes que adoramos.

CANTO.

Espejo de Reyes,	Torres eminentes,
Padre el mas querido,	Ved el mejor Rey
Seas bien venido	Que alegre y ufano,
Al fuerte Aragon:	Dejando el reposo,
Tus hijos son todos,	Busca el bien ansioso
A mas de vasallos,	De toda su grey.
Pues que viene á honrallos	<i>Viva el Rey &c.</i>
Tu amor y aficion.	La fiel Zaragoza,
<i>Viva el Rey &c.</i>	La firme y constante
Rios caudalosos,	De su Rey amante
Parad las corrientes;	Jamás titubeó,

Sus débiles muros	Que el Rey y su Esposa,
En ruinas envueltos	Nos dan nuevo ser;
Pueden ser disueltos	Pues el triste suelo
Su constancia nó.	Lleno de amargura
<i>Viva el Rey &c.</i>	Trocó su ternura
Del laurel que á Apolo,	En grato placer.
Está consagrado,	<i>Viva el Rey &c.</i>
Te vemos orlado	Señor , este Gremio
Premio del valor.	Suplica postrado
Depón lo guerrero,	Mireis con agrado
Las armas dejando,	Su corta expresion;
En paz gobernando,	Le falta elocuencia,
Cual Padre y Señor.	Mas puede ofreceros,
<i>Viva el Rey &c.</i>	Para defenderos,
Feliz quien alcanza,	Lealtad y teson.
Edad tan dichosa,	<i>Viva el Rey &c.</i>

Y distribuyeron al público estas décimas :

Recibid , Rey y Señor,
 Del gremio de alpargateros,
 Junto con el de lineros,
 Esta prueba de su amor :
 El soberano esplendor
 De tan heróica presencia,
 Aníma la insuficiencia
 De sus pechos humillados,

Pues están bien penetrados
De vuestra benevolencia.

El calzado mas ligero,

Y mas barato, Señor,

Es fruto de su labor,

Y utilidad de su esmero:

Vos que además de guerrero

Adoptasteis la presteza,

Pues armado de firmeza

Volais al bien del Estado;

Proteged este calzado

Por su mucha ligereza,

Cual veloz agnula real

El nido solár dejando,

Acudis ¡ ó gran Fernando,

A cortar el grave mal:

Llegais con premura tal

Los buenos á proteger,

Y el daño á desvanecer

Castigando la osadía;

Que por vos se escribiría,

El llegar, ver y vencer.

Con la misma antigüedad

Compite este gremio honrado

Pues que se usa tal calzado,

No hay memoria en realidad:

Mil glorias á la verdad,

Las edades repasando
 Podrían ir relatando
 Pero no hay gloria ninguna
 Que equivalga á la fortuna
 De obsequiar al Rey Fernando.

Y vos, Reyna y gran Señora,
 Que en pös del Rey adorado,
 Con solícito cuidado
 Acudisteis sin demora:
 A vos, bellísima Aurora,
 Del Sol que á España ilumina;
 A vos beldad peregrina,
 Tambien con igual fervor,
 Lo puro de nuestro amor,
 Con júbilo se encamina.

Estáticos de placer
 En el acierto dudamos,
 Corta ofrenda presentamos
 Para largo merecer:
 Nuestro afecto podreis ver
 Gran Señor, y no otra cosa,
 Pues no cesa ni reposa
 Sino cuando está clamando,
 Viva el Septimo Fernando,
 Y viva su Augusta Esposa.

Apenas movió el carro cuando apareció la *Bo-
 da Aldeana* costeadada y servida por los gremios de

albarderos, basteros, y cedaceros, quienes en medio de su miserable estado dieron á este paso lugareño todo el realce de que es susceptible.

Es una larga cabalgata de figuras, ó máscaras ridículas, que en todos tiempos ha chocado en extremo á los expectadores; y cuya extraordinaria diversion pinta con los colores mas vivos la antigua costumbre y ceremonial que observan en las aldeas para trasladar las novias el dia de su conyugal enlace desde el pueblo de su residencia á el en que han de establecerse, y es en esta forma. Reunido un gran número de los sugetos mas allegados al novio en las puertas de su casa, sale con tan lucido acompañamiento (todos á caballo) en busca de la novia, dirigiéndose al lugar donde habita, la cual, que yá se halla esperando con el lujo propio del país, se reúne comboyada por su larga parentela y demás personas interesadas é indispensables á el acto, y parten todos llevando tras sí el grande aparato de los bienes muebles y ropas de su adote en muchas y bien aderezadas caballerías.

Admira tanto semejante comitiva á los lugares del tránsito y de su establecimiento, quanto sorprende y deleyta en Zaragoza á los forasteros el ver representado en ella tan al vivo el modo de obsequiar en sus pueblos á las mozas que fijan en los mismos su domicilio con el lazo del matrimonio; y no

menos á los de la ciudad una ceremonia logareña que demuestra tan á las claras la sencillez de corazón de los aldeanos.

Salieron S.S. M.M. á paseo, y dirigieronse á la playa del monte Torrero. Todos los barcos del canal estaban colocados en ella con sus velas recogidas, jarcias y gallardetes, y el llamado S. Fernando con banderas á popa y proa, lo que presentaba muy agradable perspectiva, figurando un pequeño puerto de mar. Asi que S.S. M.M. llegaron saludólos la marinería con los tres vivas de ordenanza, y habiendose dignado embarcar con su Real comitiva, con el Capitan General de la Provincia D. Felipe Saint-Marq, y el Protector del canal Marques de Lazán, recibiendo la órden de S. M, hicieronse á la vela.

Precedia el barco de S. Fernando en medio de los continuos vivas y aclamaciones de todos los expectadores que habia en la orilla del canal presenciando este viage magestuoso. Habiendo llegado al paso del canal sobre el rio Huerba, sentado S. M. en la cubierta admiró esta magnífica obra, en la que el canal pasa colgado por medio de un cauce de mamposteria, sostenido por un grande arco, debajo del cual corre el rio, y sigue á fertilizar las huertas y paseos de esta ciudad, introduciendose luego en el Ebro. Poco mas adelante de este parage está el puente y camino real de Madrid al lado de

las esclusas y de la que llaman casa blanca. Quiso S. M. desembarcar aqui, y arrimando á un embarcadero de fábrica recientemente construida debajo del puente salió con su Real comitiva y fué á ver las esclusas. Deseoso el protector del canal de que presenciasen S.S. M.M. la operacion de subir y bajar el barco por ellas, dispuso se egecutase así, y tuvo la satisfaccion de que les sirviese de mucho gusto y diversion. Mientras bajaba el barco al desembarcadero recorrieron S.S. M.M. los muchos paseos y arboledas que rodean la casa blanca, dirigiéndolos el protector, y quedaron admirados de la frondosidad y hermosura de este sitio muy parecido á Aranjuez. Salieron despues al camino real de Madrid, y detuvieronse en la fuente llamada de los incrédulos, la que toma el agua del canal, y despidiendola por dos caños de bronce, la proporciona á todos los caminantes y caballerías que pasan por dicho camino. En este tiempo habia regresado yá el barco á su sitio, y volviendolo á ocupar S.S. M.M. entre el eco de los saludos de infinitos que coronaban el puente y márgenes, deseosos de mirar á los Reyes, se hizo inmediatamente á la vela, deshaciendo el camino, en cuyo tránsito se tardó poco mas de un cuarto de hora, tanto á la ida como á la vuelta.

Los Reyes Ntros. Sres. muy complacidos de este agradable paseo por agua, de la comodidad y mo-

vimiento suavísimo del barco , y de los finos adornos y pintura con que se embelleció el buque por orden y disposición del protector del canal para recibir en él á las angustas Personas , desembarcaron en la playa enmedio de nuevas aclamaciones de toda la marinería , y tomando los coches se restituyeron por el paseo á su Real palacio.

Entre ocho y nueve de la noche , habiendose presentado S.S. M.M. en uno de los balcones de palacio , que dan á la orilla del Ebro , en cuya extension espaciosa se hallaba reunido un gentío inmenso , el gremio de cesteros que tenia preparada una tirante cuerda de mucha largueza , pues cruzaba por delante de la puerta del Angel desde los balcones de las casas consistoriales hasta pasado el puente de piedra , hizo cebar á sus expensas un número considerable de carretillas de fuego del mas exquisito gusto , ántes y despues del arbolito que habia colocado frente á dicho balcon , y dió fuego á costa del gremio de aguadores. Este se hallaba reducido á una pequeña pieza arreglada á la corteidad de medios de dicho gremio ; por consiguiente aunque á primera vista ofreció un conjunto armonioso de lucecitas , que al paso que admiraban , despedian varios cohetes , cuyo estrépito alegraba , y concluyó en continuados y grandes tiros ; su poca duracion se hizo sensible á los expectadores , á quie-

nes la amenidad del sitio , y frescor de la noche excitaban á permanecer en él por mas tiempo entretenido.



DIA 28 DE ABRIL.

A las diez de su mañana salió S. M. de palacio para el Seminario Sacerdotal de San Carlos, que visitó detenidamente ; y pasando á examinar las estancias de los directores , y aulas de los colegiales del Conciliar de S. Valero y S. Braulio , quedó sumamente complacido del régimen , órden y proligidad con que son educados y dirigidos en la enseñanza de las ciencias sus alumnos , medio por el que se proporcionan al estado vasallos sábios que le sostengan.

Entre doce y una , tuvo la Universidad el honor de felicitar á S.S. M.M. , y al besar sus Reales manos , manifestó al Rey nuestro Señor por medio del Iltre. Rector y Pro-Cancelario el Dr. D. Joaquin Cistué , Canónigo de esta Sta. Iglesia , cuan glorioso y lisongero sería para todo el cuerpo académico el que S. M. se dignase realzar con su soberana presencia un grado de Doctor , preparado á este fin. Nuestro amado Monarca con aquella bondad que le es innata , dijo : „ *Que bien. Y que ha-*

„*bia de ser á las diez de la mañana siguiente.*„
 Súpose tambien que la Reyna nuestra Señora iria
 asimismo á honrar la escuela.

Siendo este dia el primero de los que S. M. señaló para egecutar las dos corridas de toros , que por Real órden de 22 de Febrero de este año habia concedido se hiciesen en Zaragoza , durante su permanencia en ella , á fin de que contribuyese su producto al sostenimiento de la Real Casa de Misericordia de la misma ; no podia menos su Illma. Sitiada de manifestar públicamente el reconocimiento á una gracia que pidió á nombre de los pobres que alimenta. Dispuso por lo tanto hermosear cuanto le era posible la plaza de toros , una de las primeras de España por su solidez y comodidad , al paso que admite mas de nueve mil personas. Su construccion en la mayor parte és de ladrillo , elevandose desde el suelo á la boca teja trece y media varas aragonesas , y forma un perfectísimo óvalo. En la circunferencia exterior hay dos grandes puertas para la entrada general : ocho para la del tendido : seis para subir á grada , con treinta y cuatro ventanas en su corredor : y dos que guian á los ciento cuatro palcos de que consta , en cuyo tránsito se cuentan cuarenta y una ventanas. Toda ella se blanqueó perfectamente , y para darle mas realze se hizo el correspondiente friso , pintando sus puertas y ven-

tanas de almazarron al temple. Interiormente tiene balla, y á distancia de nueve palmos contraballa. El circo de un lado á otro setenta y dos varas lineares aragonesas. Ciento y un pilares abrazan los gruesos tableros de aquellas, pintado uno y otro al fino de almazarron con aceite; lo mismo que las dos fuertes puertas de los toriles, por las que se entra á unas grandes estancias con diferentes divisiones hechas de puertas colgadas, que llaman trampas, por medio de las cuales facilmente separan las reses segun conviene al mejor servicio de las funciones, á cuyo fin hay junto á dichas puertas dos mas chicas de unos cuartitos para tener á mano las banderillas y otros enseres necesarios. Sobre dichos toriles hay un piso de tablas separadas una de otra lo bastante para poder ver el ganado, y manejar los baqueros sus garrochas, con las que obligan á pasar de un sitio á otro el toro que vá á correrse, y le avivan picandole un rato ántes. Todo el tendido es su asiento de madera con ocho puertas de comunicacion. Lo es igualmente el de la grada que tiene cuatro puertas y ciento y cuatro columnas tambien de madera que suben hasta los palcos, pintadas de verde al oleo, los antepechos imitados á piedra blanca, negra la solera y pasamano, sus paredes color de rosa con orlas blancas sembradas, azules los pilares interiores, blanco con friso el corredor, y las puer-

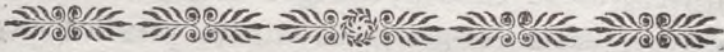
tas de azul dentro y almazarron fuera. El espacio desde la grada á los palcos color de caña con flores. Las pilastras interiores de estos verdes, todo lo demás blanco, rodapie pagizo jazpeado, azules las puertas con marco amarillo y de encarnado á la parte del claustro, blanqueado éste con su friso correspondiente. En el macizo de cada columna, media caña blanca con un adorno, donde van los números color pagizo con líneas negras. El departamento especial y separado de S. M. daba principio en un patio pintado con una faja verde, otra pagiza y tres líneas oscuras, campo color de rosa; seguía en igual forma toda la escalera hasta el palco, el cual tenía su pintura de color de plata con pilastras, colgaduras imitadas á damasco con borlas, techo azulado con fajas al derredor sembrado de flores.

Por la mañana á la prueba no asistió S. M., ni hubo cosa particular mas que correr los cuatro toros.

Reunido este Ayuntamiento en el aposento número 102 de la plaza de toros con el objeto de recibir á S. M., siendo las cuatro de la tarde, se dió aviso de que se aproximaba la Real comitiva, y habiéndose colocado al pie de la escalera la Ilma. Sindiada ocupando el espacio que media desde ella hasta la puerta de la entrada, los individuos de este Ayuntamiento con uno de los secretarios y dos porteros vestidos de ceremonia, formaron todos una fila

que principiaba en el segundo descanso de dicha escalera y concluía en el último, en el que se hallaba como presidente del cuerpo á la cabeza el caballero Corregidor. Subió el Rey Ntro. Señor con su comitiva, y le acompañaron tras esta hasta la puerta del palco dicha Sitiada, y Ayuntamiento. Asi que hubo entrado en él, el referido Corregidor acompañado entonces de su escribano presentó á S. M. las llaves del toril, que recibió y las dió á seguida al Exmo. Sr. Mayordomo mayor, quien las arrojó á la plaza para que principiase la funcion. Durante ella permaneció en pie el Corregidor con su juzgado completo en el palco número 103, y este Ayuntamiento en el número 102, teniendo en el aposento de la derecha al Exmo. Sr. Capitan General de este ejército y reyno. No bien el inmenso gentío divisó á su Monarca cuando el eco uniforme de los vivas causó la mas extraordinaria alegria, calmando la gritería al momento que se empezó la corrida; de suerte que los expectadores disfrutando de ella con la moderacion y compostura debida á S.M. dieron una nueva prueba del respeto con que miran su presencia. La cuadrilla de lidiadores de á pie y á caballo picaron, banderillaron y estoquearon los ocho toros, y uno mas que S. M. concedió por gracia, con la mayor destreza y primor, dando en ello pruebas de su acierto é inteligencia, y al pú-

blico un particular gusto en los varios lances que ocurrieron entre la brabura de los toros y agilidad de los caballos, mas por fortuna sin desgracia alguna ni lance que pudiera contristar como de ordinario acontece en semejantes funciones tan expuestas á perder la vida en ellas los hombres. Asi és que la diversion fué enteramente completa, y finalizada salió S. M. con el mismo acompañamiento, en la propia forma que hizo su entrada; habiendo dispensado el honor á la compañía de toreros que le besasen sus Reales manos al tiempo de tomar el coche, á cuyo efecto le estaban esperando; y terminó la tarde substituyendole la noche contra la voluntad de muchos incansables en presenciar esta clase de fiestas.



DIA 29 DE ABRIL.

A virtud de la determinacion de S. M. del dia anterior se vieron inmediatamente entapizadas las paredes forales del edificio literário, y en ellas tres inscripciones, una hebrea y otra griega, que no se incluyen porque la falta de caracteres de ámbos idiomas que se advierte en las imprentas de esta ciudad imposibilita su publicacion; y la latina decia asi:

FERDINANDO. VII
 SCIENTIÆ
 AMALIÆ
 PIERIDES
 FERDINANDO. ET. AMALIÆ
 ACADEMIA

Todas tres en loor de S.S. M.M., y en agradecimiento á su Soberana dignacion; las paredes del gran patio de la escuela, arruinados sus cubiertos en los dos sitios, blanqueadas y con rodapie de color de plomo: el teátro mayor adornado elegantemente: en el centro de su anchurosa testera un dosel de terciopelo carmesí, debajo dos sillas del mismo tejido sobre dos escalones alfombrados; á la derecha de su entrada, contiguo á la testera y casi enfrente de la cátedra, una tribuna para la Reyna Ntra. Sra. con pabellon, colgada de damascos y una silla de lo mismo: el teátro menor ó claustrillo vestido de tapices con un dosel, los retratos de S.S. M.M. y otras dos sillas. A las diez y media de esta mañana resonó en la Universidad esta voz: S.S. M.M. *vienen*. El Excmo. Sr. Capitan General del reyno, presidiendo al Excmo. Ayuntamiento y el Claustro general, hallándose al frente su Cancelario el Illmo. Sr. Arzobispo, y al lado de su Illma., el Excmo. Sr. D. Francisco Tadeo Calomarde, Secretario de Es-

tado y del Despacho de Gracia y Justicia, Doctor de esta Universidad, con su borla en la mano, formaban dos álas en las puertas principales de la escuela para recibir á sus Augustos Dueños: daban extension á estas álas diferentes Autoridades militares y civiles, los S. S. Doctores prebendados de esta Sta. Iglesia, y de otras, los de Zaragoza con sus borlas en las manos, y los de otras partes con insignias y vestidos de ceremonia, y todo lo mas florido y brillante de Aragon.

Llegan S.S. M.M. á esta Universidad, y con tan lucidísimo acompañamiento y entre el agradable estrépito de los vivas y aclamaciones van en derecha al teatro mayor, en el que son recibidos con una grande orquesta. Nuestro Soberano se sienta bajo del dosel, su Augusta Esposa es colocada en la tribuna; á una y otra mano y algo distante del sόlio ocupa todo el acompañamiento sus asientos respectivos, mandándolo S. M. y con preferencia la Real comitiva: un inmenso gentío no deja espacio en todo el amfiteatro.

En medio del mas respetuoso silencio el Illmo. Sr. Cancelario previo el beneplácito de S. M., hizo señal con la campanilla para empezar el egercicio. Estaba yá en la cátedra para apadrinar el acto, en pie, con toga y capirote, la borla de doctor en la mano derecha el M. I. Sr. D. Rafael José de Crespo,

del Consejo de S. M. , Oidor de esta Real Audiencia , Gobernador de la Sala del Crimen , Catedrático que ha sido de esta Universidad , Magistrado bien conocido por su ciencia , escritos y vasta erudicion, y por su adhesion á nuestros Monarcas , el cual, pedido ántes el Real permiso , pronunció con toda la dignidad de la magistratura un sabio y elocuente discurso análogo á las circunstancias , presentando al fin del mismo una proposicion sobre la cual debia hablar el graduando D. Florencio Marcellan Catedrático de Filosofia de esta Universidad , Licenciado en Leyes y con calidad de sobresaliente jóven de talento , instruccion , y otras prendas recomendables. Este candidato benemérito , con el Real permiso , satisfizo completamente á lo propuesto por el Padrino ; incontinenti arrodillandose ante el Illmo. Sr. Cancelario , hizo la profesion de la fé , y prestó los juramentos académicos. Entonces el Secretario de la escuela D. Joaquin Pardo y Vicente , que desde el sitio que ocupaba en igual clase en el Exmo. Ayuntamiento habia pasado á autorizarlos , y se hallaba en pie delante de su Ilma. , pidiendo á S. M. la Real licencia , y dirigiendose al graduando , á voz en grito, y con energía y en tono de pregunta , pronunció los dos juramentos prescritos por el plan general de estudios que hoy rige , y son los siguientes. =

„ 1.º *Enseñar y defender la Soberania del Rey*

Nuestro Señor y los derechos de su Corona. 2.º No haber pertenecido ni haber de pertenecer jamás á las Sociedades secretas reprobadas por las leyes, ni reconocer el absurdo principio de que el pueblo es árbitro en variar la forma de los gobiernos establecidos; — A todo lo cual respondió con presteza y alborozo el graduando: Si juro.

Seguióse la declaracion del grado con todos los requisitos; y habiendo hecho el candidato una profunda reverencia á S. M. subió á la cátedra, en la que el padrino le posesionó en debida forma, haciendo en cuanto á la borla el ademán solo de ir á ponerla en la cabeza. Bajó en seguida el padrino de la cátedra á ocupar su lugar académico; y permaneciendo el nuevo doctor en ella, dió fin al egercicio con un elogio muy bien escrito, y pronunciado modesta y despejadamente en alabanza del Rey Ntro. Señor, restaurador de las ciencias y estudios útiles al estado.

Concluído todo el acto literário pasaron S.S. M.M. á la capilla de la escuela, cantóse un solemne *Te Deum* en accion de gracias al Todopoderoso con las paces de la santa Iglesia, por la importante vida y prosperidad de nuestros Monarcas, al que concurrió el Capítulo eclesiástico de la Iglesia parroquial de Sta. Maria Magdalena con el mayor gusto, y sin admitir la caridad con que se le acostumbra á con-

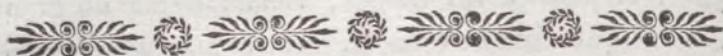
tribuir en iguales casos. Tras esto se dignaron visitar las nuevas cátedras construidas por la Universidad desde el año 1824; pues con los estragos de los dos sitios no habia quedado piedra sobre piedra: allí se informó el Rey Ntro. Señor del número de cursantes, y de la distribucion de la enseñanza, manifestando los mas vivos deseos de que todos concurriesen á la cátedra de Religion. Trasladados nuestros amados Reyes al teatro menor, el Ilmo. Sr. Cancelario á nombre de todo el claustro general dió las mas expresivas gracias á S.S. M.M. por las sublimes honras que acababan de dispensar á la escuela, y á seguida, sirviendoles de alfombra en su tránsito los manteos de los estudiantes tendidos espontáneamente por los mismos, y repitiendose por todas partes las aclamaciones y los vivas, se dirigieron á las puertas de la Universidad, y despidiendose nuestros Soberanos con la mas dulce afabilidad subieron al coche, quedando la escuela llena de gloria y de gratitud, y grabada para siempre en los corazones de sus individuos la memoria de tan fausto acontecimiento.

Hubo prueba á las nueve y media en la plaza de toros: y por la tarde, á la misma hora que la antecedente, se dignó concurrir S. M. á la funcion que estaba dispuesta, dándole mas lucimiento su presencia: de consiguiente, fué recibido en igual

forma por la Illma. Sitiada de la Real casa de Misericordia, y este Ayuntamiento, y despues de satisfacer el público sus deseos, victoreandole un gran rato, á que contestó S. M. con una agradable sonrisa, se corrieron ocho toros, y el que permitió además por especial gracia.

Imposible se hace describir por menor los raros acontecimientos de esta funcion, á causa de que la vista de su amado Rey embelesó en términos á los concurrentes, que cuando los lances de aquel espectáculo debian llamarles á la diversion, los unos se reían de oír reír á los otros, sin saber el impulso del placer, hasta que lo preguntaban al que tenian á su lado, tornando en el momento á fijar los ojos en el palco donde hallaban sus delicias, único objeto que los reunia, desatendiendo los demás puntos de tan lucido anfiteatro; con cuyo motivo bastará decir, que la cuadrilla de expertos lidiadores trabajaron con el esmero que alcanzaron sus fuerzas, brillando su destreza en las mas arriesgadas suertes, y aunque en otras ocasiones los toros han sido mas feroces, no por eso en esta dejaron de llenarse los deseos de los expectadores, pues aquellos á quienes únicamente les entretiene el ver en tierra los caballos destrozados por la fiereza del toro, al torero atropellado y maltratado por éste, y bien muerto por el diestro espada, quedaron satisfechos con la

dulce satisfaccion de haber gozado tan largo rato de la amable compañía del Monarca.



DIA 30 DE ABRIL.

Destinaron S.S. M.M. la mañana de este día á la visita del Colegio de las Escuelas Pias , único de educacion pública en esta capital , donde generalizandose al hombre los principios de utilidad comun y felicidad del estado , se siembran las ciencias , nacen fertilmente , y fecundan la sociedad , quedando grabado siempre en el corazon de los que tuvieron la dicha de ser sus alumnos el reconocimiento debido al suelo que les ha criado.

En dicho Colegio , dó el hombre se forma y cimenta los sólidos principios de nuestra sagrada Religion , entraron S.S. M.M. por la puerta de la iglesia con todo su acompañamiento , en donde los recibieron todos los Religiosos y colegiales , y fueron llevados bajo palio hasta el sitial dispuesto en el altar mayor , en donde permanecieron mientras se cantó solemnemente el *Te Deum* , y se dijeron las acostumbradas oraciones.

Introducidos por la sacristía vieron las escuelas

de escribir, é hicieron preguntar el catecismo. Examinaron las planas, que á este fin se habian escrito, y dejaron llenos de entusiasmo y satisfaccion á quinientos niños.

Inmediatamente subieron á ver las nuevas escuelas dispuestas para los seminaristas, y en la de latinidad y retórica S.S. M.M. condescendieron en que les arregara uno de sus alumnos y otro recitara una oda en alabanza del plan de estudios, mandado adoptar por S. M., premiando con este rasgo de bondad, no menos la aplicacion de los colegiales que merecieron este honor y el de besar á nombre de todos sus Reales manos, por su constancia en mantenerse los primeros, que los deseos de su maestro que nada mas apetecia. Tradujeron despues en diferentes libros de Virgilio, y midieron algunos versos, dando razon de las reglas de Prosodia. Sabemos que se hallaban prevenidos para traducir en Ciceron, Salustio, Livio y Cesar, para explicar los círculos de la esfera y mapas generales de las cuatro partes del mundo. Pero habia muchas clases que visitar; y asi pasaron á la de escribir del mismo seminario, en donde se preguntaron el catecismo los niños mas graciosos por ser mas tiernos.

Visitando de paso el dormitorio de los niños y la biblioteca, entraron en las aulas públicas de gramática, é hicieron traducir y analizar á algunos dis-

cipulos en la segunda de rudimentos, y en la de retórica permitieron que les arengase un alumno, y en nombre de los otros besara sus Reales manos.

Nada hemos dicho todavía de la complacencia conque S.S. M.M. se detuvieron en este general taller de piedad y letras, que tanto ha contribuido al honor del reyno y su capital. Pero vamos á dar una prueba del gusto que sentian sus Reales corazones. Seiscientos niños de las tres primeras clases de cartilla, de letrear, y de leer habian llamado la atencion de todos, y principalmente de S.S. M.M. por los repetidos vivas en que prorrumpieron al ver á sus Soberanos. Estos ni fastidiados del largo rato, ni del calor que se dejaba sentir extraordinariamente, ni de las incomodidades que resultan de la reunion de tantos muchachos quisieron por fin disfrutar del gusto de ver un enjambre de criaturas, que tales son las tres clases inferiores. Ni lo estrecho, lóbrego, ni lo incómodo de la escalera, ni la desigualdad del piso, ni la poca ó ninguna comodidad de estas escuelas detuvieron su zelo paternal. Allí se vió la Magestad cercada de balbucientes niños que apenas podian pronunciar, vivan nuestros Soberanos, y con sus imperfectas aclamaciones hacian llorar de ternura y alegría. Allí vieron S.S. M.M. cómo se imprimen en sus tiernos corazones el amor á la Religion, haciendo santiguar á unos, persignar á otros,

recitar el testo aquí , oír en otra parte gracias pueriles.

¡Felices discipulos de las Escuelas Pias! Jamás olvidareis este día de vuestra gloria , en que la Magestad misma de FERNANDO DE BORBON , Y JOSEFA AMALIA DE SAJONIA se os dió por premio de vuestro estudio. Dichosos Reyes , que despues de haber visto la efusion del mas sincero gozo , y oído las aclamaciones de casi un pueblo que no sabe adular , recibirán las bendiciones , que su inocencia atraerá del Padre celestial.

Poco despues de las cuatro de la tarde de este día apareció ante S.S. M.M. que se hallaban en el balcon de palacio , el extraordinario carro del gremio de horneros de esta ciudad ; y asi que pudo conseguirse el que el público suspendiese los continuados vivas con que saludaba á sus adorados Reyes, el coro que iba en él cantó , acompañado de la armoniosa orquesta que llevaba el hymno que abajo se copia.

Un hermoso barco representaba el dicho carro, cuya largueza se extendia á veinte y cuatro palmos, con doce de ancho , pintadas las varandas de graciosos colores. Siete arrogantes mulas engalanadas con un sinnúmero de cintas, flecos y cordones de seda lo arrastraban con la mayor ligereza. Adornábanlo damascos encarnados y un pabellon de lo mismo,

con el retrato de S. M. colocado en el centro ; y á la espalda un cuadro con los de S.S. M.M. y diferentes figuras , debajo del cual se leía :

Cual Fenix hoy renace Zaragoza,
Pues de sus Reyes la presencia goza.

Dentro del mismo estaban los mayordomos , dos individuos de la junta , siete músicos , dos mozos vestidos de blanco , que se ocupaban en cerner y gobernar el horno figurado en el medio , aparentando cocer el pan que tiraban al público ; siendo el número de este mil setecientas roscas y doble-ros , y cuatrocientos ochenta roscones ; de los cuales con una soberbia bandeja puesta á la punta de un baston plateado ofrecieron una porcion con varias cintas y letrillas á S.S. M.M. , elevandola desde dicho carro hasta el balcon para que se dignasen tomarlos , cuya oferta admitieron con aplauso general de los circunstantes.



C O R O.

Viva , viva el septimo FERNANDO,
Viva , viva el feliz vencedor,
Viva , viva su ESPOSA adorada,
Vivan , vivan felices los dos.

H I M N O.

Grandes lauros logró Zaragoza
 Que de Reyes madre se llamó,
 Pues la Europa y aun el mundo entero
 Respetó los Reyes de Aragon;
 Mas las glorias pasadas olvida
 Por la grande que le cabe hoy.
Viva , viva &c.

El contento renazca en los pechos,
 Reyne solo el placer y la union,
 Pues alumbra con rayos gloriosos
 A porfia la Luna y el Sol,
 Estos son nuestros Reyes amados
 De la España ástros y esplendor.
Viva , viva &c.

Zaragoza , celebra la dicha
 Con que el cielo tu gloria colmó,
 Que FERNANDO el mejor de los Reyes
 Hoy albergas con plausible honor,

Y su ESPOSA la Reyna mas digna
Que adoró el emisferio español.

Viva , viva &c.

Abandonas , ¡oh caro FERNANDO!
El reposo y la satisfaccion;
Solo atiendes al bien del vasallo
Que el Supremo Hacedor te encargó;
Su quietud antepones á todo,
La quietud que feliz se logró.

Viva , viva &c.

Empuñando el acero terrible,
Otro Marte en el campo feroz,
Hordas vagas disipas guerrero,
Cual la niebla los rayos del sol:
Dulce paz al Reyno restituyes
Que turbada con llanto miró.

Viva , viva &c.

De laureles cubierto nos honras,
Como Augusto á Roma tornó,
Y aquel suelo que todo fué espinas,
Bellas flores sus adornos son;
Duro mármol conserve tus glorias,
Fuerte bronce eternice el valor.

Viva , viva &c.

DECIMAS.

FERNANDO , Rey adorado,
 AMALIA , Reyna querida,
 Guarde el cielo vuestra vida
 El tiempo de vuestro agrado:
 Haced feliz el estado:
 Por Vos el bien se acrecienta,
 Y léjos el mal se ahuyenta:
 Descansa en Vos la nacion:
 No teme la sedicion,
 Y está con Vos muy contenta.

El labrador con afán
 Ara , y siembra la semilla,
 Que crecida siega y trilla,
 Para convertirla en pan:
 Los justos cielos le dan
 Premio á tanta diligencia;
 Mas al fin vuestra prudencia
 Con zelo , valor , cordura,
 Despues de Dios le asegura
 El reposo y subsistencia.

Tuvo un FERNANDO Aragon
 Tan amante de sus leyes
 Que fué espejo de los Reyes,
 Y gloria de la Nacion:
 Cual rayo y exhalacion
 Ambos mundos conquistando:

Y estamos considerando,
 Que de igual valor dotado
 O sois copia del llorado,
 O sois el mismo FERNANDO.

Salve el mas brillante Sol,
 Salve FERNANDO adorado,
 Salve Rey el mas deseado,
 Salve tu Marte Español:
 Salve luciente arreból:
 Salve , Reyna y gran Señora,
 Salve , bellísima Aurora,
 Salve , que á esta ciudad vienes:
 Recibid mil parabienes
 De este Gremio que os adora.

¡Cuanto á su debér faltára
 Si con el mas puro gozo,
 Este Gremio el alborozo
 Viendoos , no manifestára!
 Ver á sus Reyes la cara
 Es alivio de la grey,
 Sabiendo por justa ley
 Dictada del mismo Cielo,
 Que para comun consuelo
 Envía Dios al buen Rey.

Pan y Rey , Señor , clamamos;
 El pan para alimentar,
 Y el Rey , para conservar

Lo que con sudor ganamos:
 Sin pan, muy mal lo pasamos,
 Sin Rey, todo es cruel afán.
 Ambas cosas nos darán,
 El reposo y el sustento:
 Diga pues nuestro contento,
 Que vivan el Rey y el pan.

A las cinco en punto salieron S.S M.M. por vía de paseo con dirección al célebre Santuario de Ntra. Sra. de Cogullada, distante como una media legua de la capital, y pasaron con su Real comitiva al egemplar y solitario convento de P.P. Capuchinos, depositarios de aquella venerable y antigua Imágen de Ntra. Sra., situado á la márgen derecha del rio Gállego, rodeado de vegas bien cultivadas, de sombrías y frescas arboledas, si no alcanza á presentar la hermosa perspectiva del desierto de Sarriá á igual distancia de Barcelona, que tambien habian visto S.S M.M., ofrece por lo menos en la primavera todos los encantos y entretenimientos inocentes y deliciosos de la campiña, y S.S. M.M. igualmente ofrecieron á todos sus individuos las mas dulces pruebas de piedad religiosa y de amor paternal. Los Religiosos sabedores de tan angusta visita, se dispusieron con anticipacion para el ceremonial de su recibimiento, adornaron é iluminaron del mejor modo

posible su pobre Iglesia, cubrieron con damascos y preciosos tapices, franqueados por sus devotos, el frontispicio de la fábrica del convento. Colocaron un gracioso arco á la entrada del paseo del bosque, y sembraron de verdes hojas el pavimento de la plaza. Al llegar las Personas Reales á las puertas de la Iglesia, la Comunidad prestó el justo homenaje de amor y de respeto, y acompañó á S.S. M.M. colocados bajo palio hasta las gradas del Altar mayor: se cantó una solemne salve, que oyeron S.S. M.M. de rodillas sin hacer uso de los asientos preparados, y con tanta veneracion y fervor que excitaron la admiracion y ternura de todos los circunstantes. Concluido este acto, adoraron la Sta. Imagen de Ntra. Sra. de Cogullada con piedad edificante. A continuacion recorrieron los claustros, celdas y oficinas del convento, manifestando á los Religiosos un agrado y afabilidad inexplicables, dirigiendose á todos y á cada uno indistintamente, y haciendoles varias preguntas, yá con respeto á la aparicion de la Imágen y fundacion del convento, yá con relacion al orden de vida y egercicios diarios. No contentándose S.S. M.M. con estas expresiones de afecto y complacencia, quisieron ver el soto y arboleda; la recorrieron en todas sus partes, tomaron los asientos prevenidos en una de sus plazuelas; y finalmente con aquella bondad y dignacion que distinguen á tan

benéficos Monarcas, concedieron á los Religiosos la gracia de besar sus Reales manos; y cediendo en esta ocasion la grandeza del trono á los impulsos paternales, la hicieron extensiva aun á los pobres infelices y niños tiernos que se hallaron presentes. Tantas demostraciones de benignidad paternal conmovieron los ánimos, excitaron lágrimas afectuosas, y avivaron mas y mas en todos los concurrentes el amor á nuestros adorados Soberanos, que se retiraron acompañados de las bendiciones cordiales de aquellos solitarios, entre los que se conservará la memoria de este dia como época y recuerdo de eterna gratitud.

Las ocho de la noche de este dia era la señalada para hacer su primera salida la Mogiganga, diversion tan sencilla como memorable en toda España. Y no bien la obscuridad de aquella que parece oculta el mérito á los públicos regocijos, tendiéndose habia á su satisfaccion, cuando el recuerdo de semejante fiesta, que reúne lo mas ridiculo y extraño que la fantasía ha ideado, llamó la atencion de las gentes en términos, que no hubo estado, clase, ni edad que no anhelase su vista.

Esta especie singular de funciones pertenece á las de los Romanos, llamadas Mímicas: tiene mucha semejanza con las pompas de los Egipcios, en las que presentaban visiones burlescas: y es un remedo

de las que celebraban los antiguos en honor de Baco, segun nos refiere Virgilio, cuando dice:

» Necnon Ausonii Troia gens misa Coloni
 » Versibus imcomptis ludunt risuque soluto:
 » Oraque corticibus sumunt horrenda cabatis.

Como tambien de las que el mismo llama Ambarbales en su libro primero de las Georgias, que llevaban la imágen de Ceres al derredor de sus sembreros pidiendo favor á los falsos Dioses.

Se compone la comparsa de una coleccion de cabezas de animales con que cubren sus rostros igual número de personas vestidas con la piel del que representan, y que imitan en lo posible su voz y comunes ademánes, las cuales marchan á caballo en dos filas por iguales parejas dando sus paseos con el mayor órden.

Una tortuga de magnitud extraordinaria es el descubridor ó guia de tan bien aliñado escuadron, y con su largo cuello de movimiento saca la cornuda cabeza, que amenazando con sus agudos dientes al niño, al joven, al anciano, y á la débil muger, despeja en el momento de la muchedumbre el terreno por donde há de transitar; de suerte que abre camino para que pase libremente una caravana, de la cual puede decirsele lo que la fábula del

memorable Esopo nos refiere , que *se juntaron todas las animalias*. Seguíanle dos cabezudos con sus desmedidos sombreros de enorme figura , y con sable en mano á manera de batidores : dos fieros osos amarrados á las fuertes cadenas que tenia asidas un gallardo turco ricamente vestido que los conducia : dos rugientes leones : dos manchados y veloces tigres : dos lerdos asnos : dos mayadores gatos : dos valientes jabalíes : dos mansos carneros : dos hermosos caballos : dos gesteros monos : dos grandes abestruces : dos vocingleras ranas : dos extraños unicornios : dos feos mochuelos con sus cristalinos y centellantes ojos : dos águilas reales : dos viejas con dos caras , las que acosada de las moscas su tez rugada , por la humedad que arrojan sus narices y legaña , manejan sin cesar los abanicos que por su gran tamaño apenas pueden mover : dos amas de leche , que dando papilla á sus rollizos niños con un cucharón de madera , les hacen saltar de rato en rato por medio de un elástico , ó tijera , que ocultan las faldas , hasta la altura de los primeros balcones , causando una sorpresa á los que los ocupan que mueve la risa general : dos criadas parecidas á maritornes hilando , las que , correspondiendo las abultadas husadas y rucas enormes que llevan á su gigantesco semblante manifiestan por él , que para precaber hidropesías , su principal alimento és el vino , y Baco su tutelar favorito : dos mata-

chines haciendo diferentes muecas : dos astrólogos con compases en ademán de medir la distancia de los ástros á la tierra : dos alegres barberos preparando anchurosas nabajas de afeitar : dos graves médicos con orinales de vidrio en la mano haciendo observacion de lo que contienen : dos letrados que con grandes libros manifiestan la necesidad de la aplicacion al estudio para desempeñar su delicada profesion : dos ridículos disfraces que empuñando cada uno su geringa amenazan encajar sobre los expectadores lo que en ellas se encierra : dos ligeros cazadores , que apuntando las escopetas ácia el gentío , al descuido despiden porciones de salvado sobre algunos incautos : dos figurones con las bocas torcidas : un coche desmantelado y sin cubierta , sentados en él una dama y dos colegiales que la obsequian , deshaciéndose por favorecer y agasajar tan istriónica belleza , yá haciendole ayre , yá limpiando el sudor de de su dificultosa cara, y yá mostrando con otros ademánes su pasion delirante ; y á los lados de dicho carruaje van dos volantes , ó bastoneros como sus criados , cerrando la comitiva otros dos enanos , ó cabezudos de la forma que los primeros , aunque sus caras de color mas extraordinario : en su centro y de trecho á trecho van tres capitanes vestidos con primorosos trajes antiguos , que sirven para gobernarla y junto á cada pareja , en ámbos lados un mucha-

cho vestido de volante graciosamente, alumbrando con su hacha de viento; de suerte que el conjunto de mas de ochenta luces de semejante resplandor forman la armonía mas grande que puede ofrecerse al entendimiento humano.

Muchos que ostentan seriedad, conocimiento y madurez dicen en tono irónico al ver la Mogiganga. *Que simpleza.* Pero al paso la buscan, van tras ella, la miran y les causa inevitable risa, señal nada equívoca que su mero dicho no desapruera el pensamiento; porque á la verdad, si toda diversion popular movida por el hombre en sociedad no és mas que pasatiempo y boberia, entre ellas puede tener la preferencia la Mogiganga, en razon de no presentar cosa alguna que ofenda á la decencia pública, ni á la mas sana y rigurosa moral.

Sorprende á la gente sencilla, causandole la mayor extrañeza aquel conjunto de animales feroces, que á pesar de su natural inclinacion á devorarse unos á otros, y de la enemiga que tienen á la especie humana, aparecen en esta farsa contentos y olvidados de la cruel inclinacion que les dió su instinto, desengañando al hombre de que la mayor brabura llega á ser dominada, ó por la naturaleza misma, ó por su sagacidad, ó por el tiempo.

Este aparato de diversion burlesca, ó compañía de duendes nocturnos, que con su grande ilumina-

cion hace desaparecer las tinieblas de la noche, poniendo las calles por dó transita en la claridad del mediodia , fué costeada por este Ayuntamiento , y servida por mas de cien individuos de la Real Casa de Misericordia de un modo tan activo y chocante y con tal órden que jamás habia causado ilusion igual al público ; porque lo extraño de sus figuras, rareza de sus ademánes , contorsiones y posturas exóticas dieron rienda suelta á la alegría del simple, y causaron la admiracion del sensato, haciendole considerar por cuantos medios descubre el hombre á sus semejantes los efectos de la pródiga y asombrosa naturaleza.



DIA I. ° DE MAYO.

Continuando los egercicios de devocion que tan singularmente distinguen á S.S. M.M. fueron esta mañana al Sto. Metropolitano Templo de Ntra. Sra. del Pilar, doude con egemplar fervor oyeron Misa, regresando por medio del inmenso gentío que se habia reunido en las plazas y calles hasta palacio.

A las cinco de su tarde salieron á paseo por el camino de Fuentes de Ebro hasta el Real Monaste-

rio de la Cartuja de la Concepcion, distante una legua de Zaragoza. Al aprear del coche S.S. M.M. en el pórtico de la iglesia los recibió la Comunidad, y condujo bajo del palio hasta el graderío del Altar mayor, donde se arrodillaron á hacer oracion. Despues de concluida, recorrieron la iglesia y sacristia que les gustó sobremanera, sin embargo de haberse deteriorado bastante en la guerra de la independencia. Pasando al tránsito de las capillas, dieron vuelta por el claustro grande admirando la Reyna su largueza. Ambos estuvieron sumamente placenteros, haciendo á los Monges diferentes preguntas acerca de la observancia de sus reglas, y de si todos eran aragoneses. Vieron una de las habitaciones ó celdas, pues son uniformes, y al regreso al átrio de la iglesia advirtió S.M. la Reyna faltaban que ver la cocina, y refectorio, á los que se dirigieron, encontrandolos muy aseados, llamándoles singularmente la atencion aquel estraño olor producido por la madera de las mesas, que és de ciprés. Ultimamente fueron á la hospedería, donde la Comunidad tenia dispuesta una mesa con varias frutas y otras frioleras propias de aquel solitario asilo; y aunque nada tomaron S.S. M.M. dieron su permiso para que pudiese hacerlo la Real comitiva, é igualmente el demás acompañamiento de lo que habia preparado al objeto en uno de sus patios. Esta con-

descendencia fué una prueba nada equívoca para los Monges de lo satisfechos que se hallaban nuestros Augustos Monarcas de aquel sencillo agasajo, efecto del cariño y de respeto, pagandolo antes de marcharse con darles á besar sus Reales manos: y tomando el coche dejaron aquel lugar de contemplacion lleno de honor y de consuelo con esta visita que quedará perpetuada en sus escritos.



DIA 2 DE MAYO.

El Hospitalito de huérfanos llamó la atencion de S.S. M.M. la mañana de este dia, el cual lleva en su misma denominacion lo caritativo y laudable de su objeto. Análogo en su fundacion y destino á la célebre y hermosa casa de S. Vicente de Valencia, aunque inferior en su planta y rentas, lo és todavia mas despues de los estragos y ruinas de los horribles sitios de Zaragoza, en que no fué de los menos destruidos por las esplosiones de las bombas, y ataques de sitiados y sitiadores. Restaurado apenas en el tercio de su edificio no podia ofrecer á la vista de S.S. M.M., como yá á prevencion se habia puesto en su noticia, un espectáculo digno de la ma-

gestad, sin embargo los magnánimos corazones de nuestros piadosos Soberanos, que no encuentran placér mas digno de la suya, que el de atender y consolar á las clases menesterosas y desgraciadas, no se desdeñaron de visitar por sí mismos el Hospitalito de los huérfanos, y dispensar todas las demostraciones de amor y benignidad á los alumnos de uno y otro sexo que sostiene y educa tan útil y caritativo establecimiento.

Los individuos de la Sitiada que tienen á su cargo la administracion y cuidado del Hospitalito de huérfanos esperaban la llegada de S.S. M.M. con tanto gozo y ternura por el honor que se dispensaba á su interesante, aunque pobre, establecimiento, como solícitos y cuidadosos por las molestias que debian arrostrar S.S. M.M. al recorrer unos sitios y tránsitos desiertos todavia, y desolados por la guerra, si bien preparados con todo el esmero y limpieza posible. Llegado el punto de entrar S.S. M.M. la afabilidad y las expresiones de agrado con que se dirigieron á la Sitiada, hicieron que ésta depusiese sus justas zozobras, y no percibiese ya otros sentimientos que los de admiracion, alegria y gratitud por los favores que estaba experimentando. Yá no titubeó pues en manifestar el camino para el departamento de los niños. En él S.S. M.M. se informaron de las circunstancias que debian concurrir en

los niños y niñas para ser admitidos en el establecimiento, y de la instruccion que se les proporcionaba. Vieron los libros de esta y el catecismo, por donde se les enseñan las verdades de la Religion y las maximas propias de un cristiano y de un vasallo fiel: tuvieron la bondad de oír como satisfacian estos pobrecitos á las preguntas de Doctrina Cristiana que les hizo el Maestro; y manifestando en todo su Real agrado, no se detuvieron en pasar por medio de los ardores del sol al departamento de las niñas, en el que recibieron estas infelices á proporcion de sus compañeros las significaciones menos dudosas del interes que merecia á S.S. M.M. su desgraciada horfandad: tomaron conocimiento de la educacion que se les proporcionaba, la que mereció la aprobacion de S.S. M.M., excepto la circunstancia de enseñarlas solo á leer, y no á escribir; ramo que se mejorará en lo sucesivo, por las razones que se dignó manifestar la Reyna nuestra Señora.

No se desdeñaron S.S. M.M. de ver el dormitorio de estas infelices, y significar la complacencia con que miraban su limpieza y aseo; pero aun fué, si cabe, mayor la demostracion de sus paternales cuidados al visitar la cocina; pues examinaron por sí mismos hasta el condimento de las viandas que estaban preparadas para la comida de aquel dia.

Y manifestando el sumo regocijo que se habia apoderado de sus magnánimos corazones , al ver la juventud desamparada en un recinto , cuya caridad prepara vasallos de ámbos sexos útiles al estado , y felices á sí mismos , recomendaron á la Sitiada con encarecimiento la direccion de aquellos desamparados infantes , de un modo que eternizará su gratitud , y renovará los votos de los niños , pidiendo al Todopoderoso larga vida á nuestros amados Reyes.

A las cuatro de la tarde la comparsa de cristianos y turcos repitió ante el balcon de S.S. M.M. , en la forma que se explicó el dia veinte y cinco de Abril último , su danze y dichos , con igual regocijo y aplauso de los circunstantes : y despues de un millon de vivas que de uniformidad se dieron á los Reyes nuestros Sres. , continuó hasta la noche regocijando al pueblo por calles y plazas , llevando siempre una porcion de gentes entretenidas al derredor por todas partes.

Salieron á pasear S.S. M.M. á la hora de costumbre , y fueron á la torre ó casa de campo de Don Francisco Aguilar y Loaso , Abogado de los Reales Consejos , y Síndico Procurador de esta ciudad , sita en la orilla del Huerba , lindante con el puente de S. José ; y á pesar de no haber tenido aviso hasta mas de las doce del dia , procuró asearla y componerla en cuanto permitió la premura del tiempo.

El numeroso pueblo, que noticioso se habia apresurado á tener la satisfaccion de ver á S.S. M.M. colocado hasta la puerta del edificio, con sus vivas y aclamaciones anunció á las cinco y cuarto la llegada. Con efecto, arriban, y recibidos por los conyuges D. Francisco de Aguilar y Doña Mariana de Quebedo, pasaron á visitar la huerta, siguiendoles la Real comitiva, y quedando en la puerta los guardias de sus Reales Personas.

Apenas se introdugeron S.S. M.M. y cruzaron la calle ó andador maestro de doscientas cuarenta y ocho varas de longitud, y cuya bóveda de emparrado sostienen ochenta y dos columnas, dieron pruebas de su agrado, ponderando la buena distribucion, direccion y figura de los mil y mas árboles fructíferos que contiene la posesion, y recibiendo y colocando en su pecho S. M. la Reyna parte de las flores que le fueron presentadas.

Repitiendo el paseo por toda la huerta, y despues de haber examinado con toda detencion la variedad de frutas, regresaron al punto de entrada en el que invitado S. M. á ver la casa, no solo accedió, si és que permitió al D. Francisco que su brazo sirviese de apoyo á S. M. la Reyna para subir la escalera: no bien habia entrado en la habitacion cuando hechó de ver los signos que conservan sus paredes de haber sido uno de los edificios que mas padecieron

en la memorable época del año de 1808, y asedios de esta capital: esto le dió márgen á varias preguntas que le fueron satisfechas en el cuarto de hora que descansó.

Habiendo determinado pasar á visitar el convento de S. José, acompañaron á S.S. M.M. los expresados conyuges hasta la puerta de la Iglesia, en la que se despidieron, tributandoles las mas expresivas gracias por la distincion que les habian dispensado, á que contestaron con el mayor agrado á presencia de la Comunidad, que con cruz levantada y palio salió á recibirles.

Entraron en el Templo, y despues de haber orado, admiraron su fábrica renovada enteramente, tan espaciosa y alegre que parece la morada angelical de Sta. Teresa de Jesus. Recorrieron toda su estensa y bien cultivada huerta, en donde compite la naturaleza con la industria; y despues todo el edificio que se puede llamar obra enteramente nueva, porque, aunque reedificado sobre los cimientos y vestigios del antiguo convento, su arquitecto Fr. Joaquin Fando le ha dado cuasi nueva forma interior y exterior, y mas acomodada al buen gusto y simetría.

Como á las ocho y media de la noche, habiéndose dignado salir S.S. M.M. á uno de los balcones de la ribera del Ebro, se cebó el árbol de fuego que estaba dispuesto en la misma frente á palacio á ex-

penas del cuerpo general y comerciantes sueltos de esta ciudad, fabricado por un polvorista de Villafeliche.

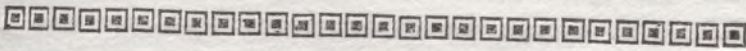
Su grande aparato llamó extraordinariamente la concurrencia á aquel sitio; así es, que siendo imposible acomodarse en la ribera, ocuparon las gentes, no solo todo el largo puente de piedra, si es la otra parte del Ebro, desde el mismo hasta mas allá de donde estuvo el puente de madera.

Figuraba su primer cuerpo un óvalo con su balla de una altura regular, y sobre ella diferentes devanaderas, á manera de pirámides, el cual cebado, presentó al derredor una hermosa resplandeciente greca coronada de luces toda ella, á la que siguieron quemandose de una en una dichas devanaderas, y dando precipitadamente vueltas.

Contenia el segundo, cuatro cuadros con varias inscripciones, y desde la balla referida corrian unos perfectos encadenados hasta el pie de las columnas que lo formaban y tenían como un estado de altura: luego que se le dió fuego, presentó la vista mas agradable, pues al paso que lucian en extremo las ondas que pendian de dicho encadenado á una y otra parte, aparecieron las columnas iluminadas.

Una grande y perfecta rueca era el tercer cuerpo, que se prendió luego que concluyó el segundo, y desprendiendo surtidores de fuego de varias

clases, y muchos estrepitosos cohetes, finó el todo de él por quemarse la preciosa figura que tenia por remate á una desmedida altura, ricamente vestida, y con corona de laurel en una mano y el ramo de oliva en otra, desapareció todo al ímpetu de un espantoso estallido con que concluyó, siguiendo la gritería de los vivos á S.S. M.M. á que contestaron agradecidos y se retiraron.



DIA 3 DE MAYO.

Asistieron S.S. M.M. la mañana de este dia á la Misa conventual del Metropolitano Templo de la Seo con tan extraordinaria concurrencia, que parecia haberse convocado al pueblo con especial objeto, desde donde regresaron á palacio.

A las cinco de la tarde se dignaron S.S. M.M. visitar su Real fábrica de Salitres de esta ciudad, que se halla á cargo de la compañía de Cardenas. Para que pudieran ver las operaciones por el órden de su elaboracion, se dispuso la entrada por la puerta del campo llamado del Toro, en donde les esperaban el gefe y empleados de aquel establecimiento. S.S. M.M. se enteraron muy detenidamente, y

vieron egecutar la primera operacion de extraer por la filtracion los ácidos que contienen las tierras y las pruebas para conocer si el líquido tiene los grados de saturacion que corresponde. De allí pasaron al sitio llamado cuarto de calveras, cristalizador, y demás talleres, en donde sucesivamente se vá reduciendo el salitre á su mayor grado de pureza y perfeccion.

Es imponderable el agrado y benignidad con que S.S. M.M. oyeron las explicaciones, que tuvieron á bien pedir á los empleados de aquella Real fábrica sobre los obgetos de la misma que se ofrecian á su vista: admiraron y se complacieron de las hermosas cristalizaciones formadas en los grandes cubos, ó depósitos, y de las varias figuras que en ellos toma naturalmente el salitre, segun el líquido vá perdiendo el calor.

Despues de haber recorrido todos los talleres y almacenes pasaron S.S. M.M. al sitio magníficamente adornado, en que se tenian colocadas en cajoncitos curiosos todas las diferentes especies de salitre que se elaboran en la fábrica. Agradaron mucho á S.S. M.M. los hermosos ramos, grupos, pirámides, cruces, y otras figuras graciosas que se presentaron del salitre mas puro, y despues de haberse enterado de las diferencias y propiedades de cada una de aquellas especies, vieron con satisfaccion estas

mismas diferencias en la prueba del fuego, que de cada una se hizo á su presencia, é igualmente el ensayo del salitre afinado con el agua destilada, y del nitrato de plata.

Las familias de los empleados, y un número considerable de personas de distincion, que noticiosas de la llegada de S.S. M.M. habian concurrido á gozar de su Real presencia, contribuyeron á su mayor obsequio, de quienes recibieron todas las demostraciones mas expresivas de su natural agrado y afabilidad, y queriendo S.S. M.M. dar al gefe y empleados de la fábrica una prueba de la satisfaccion con que habian visto el buen orden y estado de la misma, y la perfeccion de sus productos, se dignaron admitirlos á besar sus Reales manos. Despues salieron S.S. M.M. entre los vivas de las muchas gentes que se habian ido reuniendo en el gran patio de la fábrica.

A seguida dieron un paseo hasta el Monte Torrero, recibiendo durante él las continuas muestras del alborozo que experimentaban todos de tener á la vista sus adorados Reyes.

DIA 4 DE MAYO.

Uno de los dias de mas satisfaccion y gloria para Zaragoza fué el presente, cuya memoria quedará perpetuada en los fastos de la historia aragonesa, pues nuestros Católicos Monarcas en esta mañana pasaron á pie al Sto. Templo de Ntra. Sra. del Pilar, y dieron principio en la Angélica Capilla de la Patrona de este pueblo á una devota novena, implorando de Maria Santísima la prosperidad de su corona, con fervorosos votos y confianza de conseguir tan sinceros deseos, toda vez que este suelo elegido por la Reyna de los Angeles para su eterna morada, corresponde á una de las capitales de sus dominios, y cuyos habitantes, al esplendor que les dió semejante predileccion de la Madre de Dios, han añadido los timbres de las innumerables palmas y coronas del martirio con que no una vez sola inundaron de sangre sus calles por defender la Religion Cristiana que profesan.

Luego que se divulgó la noticia de que SS. M.M. comenzaban á cumplir su oferta, se llenaron desde muy temprano las plazas, y calles del Pilar y la Seo de gentes, que tan pronto como vieron salir á S.S.M.M. del Real palacio no cesaron de aclamarles con la

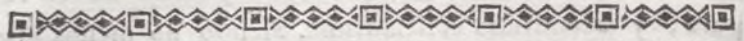
mas extraordinaria gritería , que denotaba la grande satisfaccion que tenian en presenciar aquel singular acto religioso , egeemplo bien público de su fé pura , y acendrado cristianismo. Siendo no menos los vivas que se oyeron al regresar á palacio.

Despues de las cuatro de la tarde acudió frente del balcon de S.S. M.M. el carro triunfal del gremio de alpargateros y lineros y ante la presencia de los Reyes Ntros. Señores , hizo las mismas demostraciones públicas de regocijo que el primer dia de su salida. Al que en igual forma siguió la boda aldeana. Y despues se fueron á recorrer las calles y plazas de esta ciudad para divertir el concurso que las llenaba hasta puesto el sol.

En el interin á la hora de costumbre salieron S.S. M.M. á paseo , y deseosos de manifestar á sus vasallos el interés que tomaban en verles , subieron al Monte Torrero y la Casa blanca , y en ámbos puntos se hallaba dividido el pueblo que jamás se saciaba de mirarles ; de manera , que por todas partes iban enmedio de festivos vítores.

Entrada yá la noche salió con no meuos aparato y lucimiento segunda vez el carro triunfal del cuerpo general de comercio , y despues de haber cantado en la presencia de S.S. M.M. , y saludádoles el pueblo con sus vivas , continuó por varias calles y plazas hasta muy cerca del amanecer , sin dejar de

llevar consigo entretenidas muchas gentes , que no lo desampararon hasta que se retiró.



DIA 5 DE MAYO.

Continuaron la mañana de este día S.S. M.M. el novenario comenzado á nuestra Patrona , y aumentóse el entusiasmo de los zaragozanos al paso que repetian los Reyes semejantes actos de piedad y religion , dando un nuevo brillo y magestad á la púrpura ; asi es , que desvelado siempre el pueblo en pos de sus Monarcas , no perdonaba momento para disfrutar de su vista.

A las doce , habiendo obtenido ántes el competente permiso , pasó á palacio una diputacion de la Casa-Mesta de Ganaderos de esta ciudad , compuesta de su presidente D. Juan Romeo , D. Fermin Funes , vice-presidente , D. Nicolas Barta , D. Antonio Torrijos , procurador general , D. Joaquin Monte , Mayordomo , y D. Ramon de Lafiguera , á ofrecer á la Reyna Ntra. Señora una Imágen de plata de nuestra Patrona del Pilar , con sus remates dorados , y unas ovejitas al pie con dos pastorcitos sosteniendo una cinta , en la que se lee : *A la Reyna Nuestra Señora la Casa-Mesta de Ganaderos de Zara-*

gozá. Año 1828: colocada en su escaparate ó urna de caoba, no menos preciosa y ricamente vestida con una corona real por remate: y acercándose al pie del Trono, el presidente de dicha casa habló á sus Reyes y Señores en la forma siguiente: „Señor: „La Casa-Mesta de los Ganaderos de Zaragoza ofre- „ce á sus Soberanos por medio de esta diputacion „sus mas profundos homenages y respetos, les fe- „licíta por la pacificacion de Cataluña, y les tributa „las gracias mas expresivas por haberse dignado en „su tránsito á la corte visitar esta capital invicta. „Quisiera, Señor, despues de merecer la alta honra „de besar la Real mano de V.V. M.M. que se le per- „mitiera ofrecer á la Reyna Nuestra Señora una Imá- „gen de Maria Santisima del Pilar, bendecida y to- „cada en una urna ó escaparate, como un don el „mas propio de su acendrada religion y piedad.“

A lo que S.S. M.M. contestaron admitiendo á la diputacion á besar su Real mano, expresando S.M. con el mayor agrado que se les presentára la Imá- gen de Maria Santísima, la cual tenia la casa de- positada desde la vispera en el cuarto del Gentil- Hombre de Cámara del Rey nuestro Señor, la miró con el semblante mas grato y pio, leyó con mucho gusto la dedicatoria á su Augusta Esposa la Reyna nuestra Señora, y oyó sobre todo con una compla- cencia mezclada de cierta emocion, cuando al apro-

ximarsela le dijo el mismo Presidente: = „ Señora:
 „ La Casa-Mesta de Ganaderos ofrece á V. M. esta
 „ Santa Imágen , para que se sirva colocarla en su
 „ gabinete , y dirigirle sus fervientes oraciones por
 „ la salud de vuestro Augusto Esposo , por la pros-
 „ peridad de esta vasta monarquía , y tambien por-
 „ que le conceda , si asi conviene , un digno sucesor
 „ del Trono de S. Fernando.“

S.S. M.M. con el agrado que les és tan característico admitieron la despedida de la diputacion de la Casa-Mesta de Ganaderos , mandando el Rey Ntro. Señor que la sagrada Imágen restituida á su urna se colocará con efecto en el gabinete de la Reyna nuestra Señora su amada y Augusta Esposa ; con lo cual se retiró dicha comsion.

Célebre hasta en los paises mas remotos el tabernáculo suntuoso de la Angélica Capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza , no solo atrae continuamente personas de todas clases y sexos , que se gozan de poder visitar este Santuario , si és que al paso ha habido no pocas , que queriendo manifestar su devocion unas , y perpetuar otras la memoria de beneficios y consuelos , que atribuyen su lógro á la intercesion de Maria sobre la Columna , le han presentado ricas alhajas de esquisito gusto , con cuyo crecido número se halla formado en la sacristía de su Santa Capilla un armario ó joyero que sirve

de admiracion á cuantos tienen la proporcion de verlo. Noticiosos de ello S.S. M.M. quisieron examinarlo por sí, para lo cual dedicaron la tarde de este dia, y exclusivamente la emplearon en un objeto que llenó á satisfaccion sus deseos.



DIA 6 DE MAYO.

Esta mañana, tercera del novenario, no faltó un grande concurso á la hora de costumbre á ocupar el tránsito desde palacio al Sto. Templo del Pilar, y luego que se dejaron ver S.S. M.M. llenando el aire de vivas, fueron y volvieron en medio de ellos sin cesar hasta que se ocultaron en su Real morada.

A las once y media pasó una comision de este Ayuntamiento: compuesta de los Caballeros Regidores D. Joaquin Diez de Tejada, D. Alejandro Borgas, y el Conde de Bureta, á presentar á S. M. una exposicion, suplicandole se dignase dilatar su viage, habiendo tomado para ello ántes hora del Exmo. Sr. Mayordomo mayor, y recibendolos en la Cámara S. M., le dirigió el primero la palabra en los términos siguientes: =» Señor = El Ayuntamiento de la » ciudad de Zaragoza penetrado del mas vivo dolor » por la próxima marcha de V. M. se atreve á po-

„ner en vuestras Reales manos está reverente expo-
 „sición, protestando siempre la mas puntual obe-
 „diencia á las órdenes de V. M.»

El Rey nuestro Señor la admitió con su acostum-
 brada afabilidad y les dió á besar su Real mano, con
 lo cual se retiró la comision. Cuya exposicion co-
 piada aqui á la letra decia. = »Señor = El Ayunta-
 „miento de Zaragoza Capital de vuestro Reyno de
 „Aragon, se halla en la indispensable necesidad de
 „acercarse respetuosamente al Trono de V. M. para
 „manifestarle con el mas profundo dolor que al re-
 „cibirse en esta ciudad la gaceta de Madrid de pri-
 „mero de los corrientes, en que se publica la mar-
 „cha de V. M. y de la mas virtuosa Reyna para
 „la de Pamplona, desapareció el general alborozo en
 „que se inundaba aquella por la Real presencia de
 „V. M., cambiandose en luto y amargura. = Los Za-
 „ragozanos, Señor, tendrian por su mayor dicha no
 „separarse jamás del precioso lado de V. M., y acom-
 „pañarle en sus gloriosos viages; mas no siendoles
 „dada tal ventura, anhelan cordialmente para su
 „consuelo que V. M. tenga á bien prolongar por un
 „corto tiempo su mansion en esta capital, y para
 „su lógro ponen por intercesoras las inmortales rui-
 „nas de la misma, empapadas todavia en la ilustre
 „sangre de sus hijos, acérrimos defensores de la sa-
 „grada persona de V. M. y de su soberanía abso-

„luta. El Ayuntamiento de Zaragoza , órgano fiel de
 „los nobles sentimientos de su heróico vecindario,
 „y partícipe siempre de ellos asegura á V. M. con
 „la verdad que le caracteriza , que al paso que le
 „es grato consigan otras ciudades beneméritas la sin-
 „gular honra de rendir sus votos á los Reales pies
 „de V. M. , nada les será mas satisfactorio que el po-
 „der decir á los naturales y estrangeros , mis Reyes
 „y Señores están conmigo en el placentero día de
 „FERNANDO VII, Padre benéfico de sus pueblos ;
 „por ello , Señor , y protestando este Ayuntamiento
 „su mas puntual y constante obediencia á las so-
 „beranas determinaciones de V. M. en cuantas oca-
 „siones se le comuniquen ; A V. M. rendidamente su-
 „plíca se digne celebrar en Zaragoza los dias de su
 „augusto nombre , para proporcionar de este modo
 „un lenitivo al dolor que por su próxima marcha
 „aflige á todos sus habitantes , cuya gracia espera
 „obtener del amor que V. M. á todas horas les dis-
 „pensa. Zaragoza 5 de Mayo de 1828. = Señor =
 „A L. R. P. de V. M.“ = Siguen las firmas.

Segunda vez salió á las cuatro de esta tarde el
 el carro del gremio de horneros , y habiendo tributado
 sus debidos homenages á S.S. M.M. , que oyeron desde
 el balcon sus letrillas con sumo placer , y cumplimen-
 tandoles el pueblo , segun costumbre , marchó á diver-
 tir los restantes puntos de esta ciudad , interin duró
 el día.

Salieron á paseo S.S. M.M., y desde la puerta de Sta. Engracia se dirigieron á la torre de D. Miguel Irazoqui : éste , aunque habia tenido poco tiempo , sin embargo procuró disponerla anteriormente de modo que agradase á nuestros Soberanos. Entraron los Reyes por una puerta nueva de cantería , cuya hermosura recomienda mucho su sencillez : en ella aguardaba á S.S. M.M. la familia del dicho Irazoqui , la cual sumamente complacida con el honor de que la favoreciesen con su presencia augusta , les hizo el agasajo, sinó correspondiente á la Magestad , á lo menos con la sincera jovialidad que le caracteriza.

Se ofrecieron á primera vista cuatro cuadros de un jardin comenzado á formar segun el gusto moderno. Multitud de estátuas y bustos de escuela italiana , colocados sobre pedestales de piedra sencillos con toda proporcion : calles anchas y adornadas de bojes en las márgenes , dos ornacinas de graciosa invencion á derecha é izquierda , hermoseadas con macetas , figurines de estuco y jarrones graciosísimos , emparrados en los andenes exteriores , que cierran los recuadros del jardin sorprenden al que entra por la vez primera. Frente á la entrada se vé el edificio , cuya perspectiva llama la atencion de cuantos pasan por de fuera. Su puerta se halla colocada bajo un alto pórtico de seis pilares , sobre los que se elevan otras tantas columnas altas y robustas , que sustentan la parte anterior del

tercer piso : y corriendo una barandilla de hierro por los pedestales de las columnas de uno á otro extremo , forma delante de los balcones la mas bella y suntuosa galería. Toda la casa pintada interior y exteriormente con mucha gracia y propiedad , y alhajada en modo correspondiente , mereció que S.S. M.M. quisieran verla toda , y se detuvieran disfrutando del hermoso y dilatado horizonte , que desde ella se descubre por la parte del oriente y mediodia.

Puedese decir muy bien de lo restante , que no es posible añadir mas adornos con mas simetría , provecho y utilidad , dispuestos en tan corto espacio. Rodeanla interiormente y corren á buscar un cenador que se halla en medio entapizado de jazmines y enredaderas , calles cubiertas de frondosas parras , y adornadas con esquisita variedad de flores propias y extrañas del pais y clima , arbustos de adorno , olorosos y de utilidad : la tierra contenida en estas calles sembrada casi de árboles fructíferos y plantada de hortalizas , recrea no menos por su fecundidad natural y lozanía propia de la estacion , que la entrada por su lujo y artificio.

Permanecieron S.S. M.M. y toda su Real comitiva por espacio de siete cuartos de hora , sumamente complacidos , y dando repetidos testimonios de bondad y de la afable cortesía , con que arrebatan los corazones de sus vasallos. Y despues de haber de-

jado llena de satisfaccion la citada familia, y oido las repetidas aclamaciones del numeroso concurso que les esperaba en el camino, volvieron á su Real palacio.

Cerrada la noche se dejó ver por segunda vez la famosa Mogiganga, y asi que dió vuelta por bajo el balcon de S.S. M.M. continuó su carrera por todos los harrrios de esta ciudad con un general alborozo, hasta mas de media noche que se retiró.



DIA 7 DE MAYO.

Aunque no fué en este dia tan completa la satisfaccion del numeroso pueblo que cubria la carrera desde palacio al templo del Santo Pilar, por haber ido en coche S.S. M.M. á continuar su oferta, no cedió por eso la gritería, si es que fué mayor al redoblarse su agitacion con la impaciencia de no serle posible satisfacer su amorosa curiosidad tan largo rato como en los dias anteriores.

El paseo varió en esta tarde, pues fué por el camino de Barcelona hasta el puente de Gállego, y tomando al regreso la ribera izquierda del Ebro entraron S.S. M.M. por la puerta de Sta. Engracia

para ir á palacio ; mas á pesar de la larga distancia de estos puntos , no faltó en ninguno de ellos el eco sonoro de saludos festivos repetidos por sus fieles vasallos.

DIA 8 DE MAYO.

En esta mañana hicieron S.S. M.M. el quinto día de su novena á pie , visitando la Angélica Capilla de la Madre de Dios del Pilar , con no menos concurrencia que en los anteriores , y siempre victoreados de un inmenso pueblo , que no se separó de su lado hasta que regresaron á palacio.

Y en la misma el Caballero Corregidor de esta ciudad recibió un oficio , que trasladó en el momento á este Ayuntamiento del tenor siguiente=

„ G. y J.= El Rey nuestro Señor ha oído con satisfacción los sentimientos expresados por el Ayuntamiento de esta ciudad en su exposicion de cinco del actual , al manifestar sus deseos de que las Reales Personas prolongasen su residencia en ella hasta despues del día de S. Fernando. Nada sería mas grato á S. M. que poder dedicar mas tiempo al placer de vivir en medio de sus aragoneses , si las atenciones del gobierno se lo permitiesen ; pero

„ lleva consigo nuevos testimonios de su fidelidad
 „ y adhesion á sus Augustas Personas, cualidades que
 „ tendrá siempre presentes en la seguridad de que
 „ en ningun tiempo degenerarán. S. M. se ha servido
 „ mandarme expresamente que así lo diga á V. S.
 „ para satisfaccion del Ayuntamiento y de todos los
 „ habitantes de esta Provincia. Dios guarde á V. S.
 „ muchos años. Zaragoza 8 de Mayo de 1828=
 „ Calomarde = Sr. Intendente Corregidor de esta
 „ Ciudad.“ = Hé aqui una nueva prueba del amor
 que sus Soberanos profesan á esta capital, y que por
 lo tanto sus vecinos conservarán en la memoria eter-
 namente para corresponderles, como siempre lo han
 hecho, sacrificando en defensa de sus legítimos dere-
 chos su reposo é intereses, y hasta su propia vida.

Por tercera vez el gremio de alpargateros y li-
 neros presentó su carro triunfal la tarde de este dia,
 dadas las cuatro, ante la presencia de S.S. M.M., y con
 su acostumbrada benignidad oyeron estos los cánticos,
 y vieron el bayle de los jardineros que llevaba: asi
 como el de la comparsa de cristianos y turcos, que lo
 egecutó á seguida y recitó los dichos con aplauso gene-
 ral del público; y despues que éste á toda su sa-
 tisfaccion agasajó á S.S. M.M. á voz en grito, á que
 contestaron con las mas expresivas demostraciones de
 agradecimiento, fueron ámbas diversiones á recor-
 rer las calles y plazas hasta la noche, encontran-

do en todas ellas un sinnúmero de expectadores que todavía no se habían cansado de verlas en los días anteriores.

Habiendo señalado S.S. M.M. la tarde de este día para visitar el Santuario de los Innumerables Mártires de Zaragoza, se presentaron en él acompañados de su Real comitiva, á las cinco y media de la tarde, y fueron recibidos por el Illmo. Sr. D. Eduardo Maria Saenz de la Guardia, Obispo de la Diócesis de Huesca, del distrito y parroquia de Sta. Engracia de Zaragoza, Prelado Doméstico de su Santidad, Asistente al Sacro Sólido Pontificio, y del Consejo de S. M., por este Excmo. Ayuntamiento, y Comunidad de P.P. Gerónimos; y colocados S.S. M.M. bajo el palio fueron conducidos á la Iglesia subterránea de los Stos. Mártires, que se hallaba perfectamente iluminada á expensas de este Ayuntamiento, en donde el referido Illmo. Sr. Obispo dió á adorar á S.S. M.M. una reliquia de las Santas Masas, y agua bendita al entrar en dicha Iglesia: á seguida se cantó el *Te Deum* y las preces acostumbradas por su Illma. y habiendo dado la bendición solemne episcopal, á presencia de S.S. M.M., Real comitiva, este Ayuntamiento, y diferentes particulares, se abrió el pozo ó sepulcro de los Santos Innumerables Mártires, y se extrajeron de él por el mismo Illmo. Sr. Obispo, asistido de su Secretario de

Cámara D. Miguel de Noguera, con una tenaza de madera, doce fragmentos de huesos de los Santos Innumerables Mártires, que fueron colocados en una urna de plata que al efecto se había mandado construir por este Ayuntamiento, á cuyo frente se leía la siguiente inscripción: *Reliquias de los Innumerables Mártires de Zaragoza que la misma ofrece á S.S. M.M. el Sr. D. Fernando Séptimo y la Sra. Doña Maria Josefa Amalia de Sajonia en el año 1828*: la cual había sido bendecida de antemano por el citado Illmo. Sr. Obispo; siendo de figura sepulcral, sostenida por cuatro uñas de águila doradas, que abrazaban otras tantas esferas á los cuatro ángulos del rectángulo que sirve de suelo á dicha urna, en cuya parte superior del tape se hallaba apoyado sobre un pedestal el leon rampante dorado, que son las armas de la ciudad. El Sr. D. Manuel de La-torre y Pellicer, Decano de este Ayuntamiento tuvo la honra de presentarla á S.S. M.M., diciendoles. =»Señor= El Ayuntamiento de Zaragoza Patrono de este depósito sacrosanto de las reliquias de los Innumerables Mártires, tiene el honor de presentar á V. M. esta urnita con porción de ellas.= Dígnese V. M. admitir esta expresion en señal de respeto y reconocimiento á V. R. M.= Acéptola con el mayor agrado; y quedando por entonces la relacionada urna y reliquias en poder del

illmo. Sr. Obispo de Huesca, se colocó dentro de una arquilla de caoba de igual figura, forrada interiormente de terciopelo carmesí, perfectamente pulimentada, y con su competente cerradura y llave que tambien habia dispuesto construir este Ayuntamiento, hasta que habiendo formalizado el Ilmo. Sr. Obispo mencionado la correspondiente autentica, que refrendaron los Secretarios de este cuerpo, lo presentó todo á S.S. M.M., que recibieron con la mayor veneracion y complacencia.

La cofradia de S. Hipolito dispuso para esta noche una considerable porcion de carretillas de fuego por medio de una larga y tirante cuerda, colocada en la ribera del Ebro, desde un balcon de la casa llamada de Ezmir hasta un madero colocado frente á los del palacio de S.M. junto al pretil del rio; y tan pronto como los Reyes nuestros S.S. se presentaron al inuenso pueblo que habia acudido á aquel sitio, se principió á cebarlas, entreteniendole el grande chispeo é ímpetu violento con que marchaban de uno á otro punto la impaciencia del concurso atraído por el arbolito que costeó el gremio de zapateros de obra prima, y fijó en aquel mismo paraje.

Como no era éste mas que una pequeña señal de los deseos que animaban á dicho gremio, de hacer alguna demostracion pública de regocijo, á pesar del estado decadente de sus individuos, debia conformar-

se la duracion con su valor : de consiguiente , aunque ofreció á la vista un gracioso dibujo de resplandecientes antorchas , de las que salieron copiosas lluvias de fuego de diferentes colores , terminando en repetidos estrepitosos tiros , concluyó mucho antes de lo que los espectadores querian , pues al paso que les complacía aquella especie de reunion , que podia llamarse extraordinaria , gozaban de la amable presencia de S.S. M.M. , de quienes se despidieron prorrumpiendo en muchos vivas.

#####

DIA 9 DE MAYO.

Todos los dias anunciaban los vecinos anticipadamente la hora en que S.S. M.M. pasaban á hacer su novena á la Reyna de los Angeles , y en esta mañana , que era el sexto dia de ella , no era menor que los demás el gentío que se apostó en la carrera para saludar y gozar de la vista de sus amados Reyes cuando fueron al Templo y volvieron á palacio.

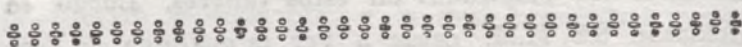
A la tarde se dignaron S.S. M.M. ir al Monte Torrero. Aparearon en la Iglesia Parroquial, en la que los esperaba el Reverendo Obispo de Huesca (á cuya Diócesis pertenece ésta, como dependiente de la

Parroquia de Santa Engracia) el Vicario de la misma y varios Capellanes, é igualmente el Protector del Canal Imperial Marques de Lazán y todos sus dependientes. Hecha genuflexion á la entrada y recibida el agua bendita de manos del Señor Obispo continuaron debajo del palio hasta el Altar mayor, y habiendose arrodillado en él se entonó *el Te Deum* por dichos Capellanes. Acabado éste, y dichas las preces y la bendicion por el Sr. Obispo, S.S. M.M. salieron de la Iglesia, y conducidos por el Protector se trasladaron á la casa llamada de la Proteccion. Allí se dignaron S. S. M. M. reconocer los planos de las obras principales, que su Protector tenia preparados en una mesa, los que tuvo la honra de explicarseles, así como tambien un modelo de vulto que representa el canal en la parte que atraviesa el término del lugar del Burgo, que és precisamente el mal terreno que ocasiona las filtraciones. Este modelo lo habia mandado hacer el Protector, formandolo de las tierras naturales, de manera que se vé en él el canal abierto en la misma peña de yeso por donde pasa, y un trozo de él revestido con arcilla, ó buro, conforme debe hacerse para que quede con la solidez y firmeza que corresponde. Al mismo tiempo habia preparadas en unos capazos todas las clases de tierras de que se compone este terreno con la separacion debida para que

se pudiese conocer mejor la perversa calidad del terreno que estas cubren. Hecha detenidamente la explicacion á S. S. M.M. de las substancias y malas calidades de dichas tierras por el Protector, y puesta en una cofaina de agua un pedazo de la peña yeso por el Director facultativo del mismo D. Tiburcio del Caso, vió S. M. como el agua la disolvió enteramente, y la dejó reducida á tierra y polvo, con lo cual quedó demostrado que esta clase de terreno por donde pasa no puede resistir por sí sola el peso del agua, y que és indispensable el revestir de buro todo este trozo de canal, haciendole un cauce artificial para que por él pase el agua sin que toque al terreno natural. Enterados S.S. M.M. de todos estos pormenores quedaron muy satisfechos de la propiedad con que se les demostró cada cosa de por sí, y manifestando su agrado y benevolencia así al Protector como á todos los dependientes, pasaron á ver el edificio en que están los graneros y quedaron muy complacidos de ver éstos llenos de grano, producto de la cosecha del año pasado. En seguida pasaron á ver los talleres de carpintería, herrería, y carretería, donde se fabrican todos los enséres que necesita el canal para las obras de su manutencion y conservacion. Pasaron luego al corral en donde están depositadas las maderas, y al horno en que se fabrica

ladrillo y teja , empleando para esto el material que se saca de las limpias , haciendo útil en esta operacion una tierra ó cargadal que para nada servia , y les pareció muy bien la dicha obra. Todo lo recorrieron S.S. M.M. con el mayor esmero , recibiendo contínuos vivas y aclamaciones de todos los empleados en estos talleres. Luego se dignaron S.S. M.M. pasar á ver la máquina de deshacer el yeso , cuya operacion se hace con el agua por medio de una gran rueda á manera de noria , la que mueven otras ruedas dentadas , y éstas un gran mazo que machaca el yeso , el que baja por una canal á un ruejo de molino que lo reduce á polvo. En seguida pasaron S.S. M.M. á ver la sierra de agua , la que con el movimiento de diferentes ruedas de hierro , á las que dan impulso otras movidas por la misma agua , hacen trabajar con la mayor facilidad dos sierras , las que con prontitud sierran dos maderos á un tiempo , sin que sea menester mas que un hombre que esté á su cuidado para pararla , ó darle movimiento , segun conviene ; y al mismo tiempo se les manifestó á S.S. M.M. una grua , por medio de la cual con la mayor comodidad y sin auxilio mas que de dos hombres , se colocan los maderos mas gruesos y pesados en la misma sierra donde han de trabajarse. Quedaron S.S. M.M. muy complacidos de ver esta máquina , y pasando en seguida á ver el moli-

no arinero, que está inmediato, lo reconocieron detenidamente; y despues manifestando á todos el mayor agrado, y recibiendo las mayores aclamaciones de la mucha gente que los seguia, se pusieron en los coches para restituirse á su Real palacio, como lo verificaron.



DIA 10 DE MAYO.

Llegada la hora de las diez de su mañana, que esperaban con tanto anhelo diáriamente los Zaragozaños para renovar la amable vista de S.S. M.M. cuando con egemplar devocion pasaban con su comitiva á seguir la novena á la Madre del Todopoderoso, un gentío inmenso ocupó el Santo Templo del Pilar, y la calle de este nombre que vá á palacio; de suerte, que mientras los Reyes nuestros S.S. estuvieron fuera de él siempre se vieron rodeados del gozoso pueblo que no cesaba de aplaudirles por todas partes.

A las cuatro de la tarde el carro del gremio de panaderos acudió á la puerta de palacio, y asi que S.S. M.M. se dignaron salir al balcon repitió sus cánticos y demostraciones de regocijo, de la misma suerte que lo hizo en sus dos salidas anteriores; y

despues que los concurrentes vicforearon cumplidamente á nuestros Monarcas, fué á dejarse ver de lo restante del pueblo, que al efecto se hallaba apostado en diferentes calles y plazas.

Estaba dispuesto por S.S. M.M. el pasar en esta tarde por via de paseo á la casa de campo conocida con el nombre de la Perfumista, propia de D. Francisco Bernardin de nacion francés, vecino y del comercio de esta ciudad, donde tanto brillan el arte y buen gusto. Se halla situada á la falda del monte Torrero, y siendo el año mil ochocientos veinte un campo inculto de terreno, desigual y pedregoso, há recibido un nuevo ser á impulsos del genio emprendedor de su dueño, que transformó las piedras en un suelo fértil y delicioso, y convirtió las yerbas silvestres en árboles, flores y plantas aromáticas, presentando en el dia un conjunto de hermosura, que prueba cuan bella y pródiga es naturaleza cuando vá ayudada por el arte. Con efecto, habiendo arribado á ella los Reyes nuestros Sres., entraron por la puerta rastrillo que hay en el camino de S. José á Torrero: allí esperaban los dueños, y alentados con afabilidad y dulzura de las Magestades, despusieron aquel temor y sobrecogimiento que inspira el resplandor del Trono. Se ofreció á primera vista un espacioso paseo adornado de algunos nogales, y de una porcion de plátanos, cuyas frondosas copas for-

man una bóveda impenetrable á los rayos del sol; los cuadros de tierra á derecha é izquierda están matizados de exquisitas fresas, y las paredes vestidas de álamos perfectamente recortados. Al terminar este paseo se encuentra una plazuela con dos terraplenes llenos de francesillas de diferentes colores, y en seguida la casa punto céntrico de la posesion. Se sube á aquella por unos anchos escalones de piedra sillería, al cabo de los cuales hay una balustrada, y entra en un salon pintado que representa un bosque, adornado con una graciosa chimenea de caoba, y varios muebles de tanto gusto como sencillez. La estrechez del terreno no ha permitido dar al edificio la grandeza y suntuosidad correspondientes, pero reúne al menos la posible comodidad. S.S. M.M. subieron luego á la galería y desde la de la derecha vieron el dilatado horizonte que llega hasta los Pireneos por la parte del norte; y por la de oriente admiraron la hermosa campiña que rodea á esta ciudad. El Rey nuestro Señor manifestó á su Augusta Esposa el camino de Barcelona por donde habían venido, y no hubo retrete por despreciable que fuese que no se viera honrado por S.S. M.M., quienes despues de mirarlo todo detenidamente bajaron á continuar su paseo por el resto de la torre. Continúa á la salida de la casa otro andador muy ancho cubierto de un emparrado, sostenido por barras de hierro; á los dos lados hay una pa-

red artificial de olorosos jazmines , y delante de estos una gran porcion de macetas de naranjos , de plantas exóticas , de tulipanes de virginia , y de varios arbustos , como altea , calicantes y otros ; á la izquierda de la casa y unido á ella está el baño con un gran grifo de agua cubierto de rosas y jazmines , que forman un tejido variado y agradable : al frente se descubre una plazuela en cuyo centro hay un cuadro de diversas flores , rodeado de árboles y macetas , con tres grandes sofás , descolgandose sobre el del centro las ramas de un desmayo. En la misma linea y al lado derecho se vé otra plazuela con un columpio , á cuyas inmediaciones hay un bosquecillo de cerezos y guindos. Las calles colaterales de junto á las paredes están adornadas con diferentes árboles frutales en forma de abanico , y las transversales llenas de roseras y exquisitas frutas. Dos glorietas en figura de bóveda entrelazadas con una diversidad admirable de ramas y enredaderas cubren los dos ángulos del mediodia. En la una sale un brazo de agua por un grueso grifo , y de allí parte también toda la necesaria para el riego : por la otra se entra al conservatorio , ó invernáculo cubierto de grandes cristales. En la pared que termina en dichas glorietas hay una puerta que dá frente á las de la casa , y á la del camino de S. José, punto de vista sumamente interesante por su distancia y variedad , y á los lados varios arómas y loza-

nos naranjos al ayre libre con fruto sabroso y sazonado. Es imposible describir la multitud de flores de todas clases, plantas de la India, árboles frutales, y arbustos de adorno y utilidad con que se tropieza á cada paso; todos fueron reconocidos con la mayor proligidad por S.S. M.M., quienes se dignaron preguntar por sus nombres y propiedades, permaneciendo con su Real comitiva por espacio de una hora, haciendo varias preguntas á los dueños yá en francés yá en español acerca de su patria, número de hijos y ocupacion ó destino, dándoles repetidas pruebas de su amabilidad y franqueza: y despues de hacer venturoso este dia para Bernardin y su familia, se retiraron S.S. M.M. de aquel sitio y volvieron á palacio, dejandoles con esta visita un testimonio del aprecio que han merecido á tan Augustos Monarcas su actividad, fatigas y desembolsos en este pequeño ensayo del genio y buen gusto, que llamando la curiosidad del público és la admiracion de cuantos le vén, y la alabanza de todos en general.

Siendo este el último dia de los señalados por S. M. para los regocijos públicos que tenia dispuestos Zaragoza en obsequio de sus adorados Reyes, y por consiguiente la noche postrera de la salida de la Mogiganga, diversion que supera á cuantas se ejecutan de esta clase, hubo motivo bastante para sér el concurso mayor, y mas duradera la funcion. A

pesar de que luego anochecido se puso esta gran comparsa bajo el balcon de S.S. M.M., y saludandoles á una con el pueblo, tomó el permiso para seguir su ruta, lo hizo casi hasta el amanecer por tantas plazas y calles, que no ha sido posible retener en la memoria. Asi és, que la algazara que producía su vista, el resplandor que en las calles de su tránsito causaba, y por último las corridas de la muchedumbre ansiosa de salirle al encuentro, dieron margen á que estuviese en continuo movimiento todo el vecindario; y que á pesar de aquellos incansables en punto á disfrutar de las bulliciosas fiestas de este género, se retirase cerca de rayar el alba á la Real Casa de Misericordia, con sentimiento de una gran porcion de gentes que no la desampararon hasta aquel punto.



DIA II DE MAYO.

Con motivo de ser Domingo, S.S. M.M.M. fueron á la hora de costumbre la mañana de este dia á oír la Misa conventual del Sto. Templo de Ntra. Sra. del Pilar, y concluida, á la Sta. Capilla á continuar el octavo dia de su novena, habiendose au-

mentado la concurrencia del pueblo en términos que apenas la confusión permitía disfrutar la amable vista de los Soberanos, y de la que no se vieron libres hasta haber regresado á palacio.

El paseo de por la tarde fué por segunda vez al Santuario de Ntra. Sra. de Cogullada. Siendo costumbre de los zaragozanos ir con frecuencia y principalmente en los días festivos de la estación hermosa á pasarlos en este ameno sitio, y disfrutar en los sotos que le rodean de las delicias de la campiña: divulgada la noticia de que volvían los Reyes nuestros Señores, acudieron muchísimos, aun de los que no habían formado intención: y el concurso numeroso aumentó la complacencia de S.S. M.M.: que aplaudida su llegada con alegres vivas, y se encaminaron con toda su comitiva á la Iglesia, en donde los recibió aquella Comunidad de solitarios, gozosa de ver cuanto había agradado á sus Monarcas su pobre pero amenísimo convento y apacibles cercanías. Manifestaron los Reyes su voluntad de que se cantara otra vez la Salve á Ntra. Sra. que habían oído la primera, y en esta segunda edificó de nuevo su devoción piadosa. Después de haber adorado la venerable Imágen, recorrieron de nuevo el Convento, visitaron las oficinas que no pudieron ver la vez primera: y los Religiosos, que ántes habían experimentado á S.S. M.M. afables y complacidos, ad-

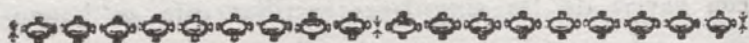
virtieren en esta ocasion con indecible satisfaccion el gusto que rebosada en los corazones de nuestros Soberanos, pintado en el rostro y manifestado en todas las acciones del cuerpo.

Salieron despues á gozar S. S. M. M. de la benigna tarde en el hermoso vergel que rodea este santuario, dando cada vez mas claras pruebas de interior satisfaccion; y habiendo bajado por el soto hasta las márgenes del rio Gállego, se aproximaron á la plazuela que forma la preciosa arboleda en la mitad de su paseo, donde la Comunidad tenia colocada una mesa de frutas, y vistosos ramilletes de las exquisitas ensaladas que produce su huerta, con varias de las singulares tortillas que se hacen en aquel convento, sazonadas de yervas por un estilo del mas extraño y delicado gusto: á estos sencillos manjares adornados de flores hacia realzar la simetría con que se hallaban colocados sobre blancos aunque pobres manteles, intermediados de cubiertos de palo, á excepcion de dos de plata dispuestos para S. S. M. M., á quienes suplicaron respetuosamente los Religiosos se dignasen admitir aquel humilde agasajo conforme en un todo á las reglas de su instituto.

Los Reyes nuestros S. S. en premio del aprecio que les merece una Religion tan útil como observante, y usando de su acostumbrada benignidad ocu-

paron la mesa, y aunque nada tomaron segun lo tienen de costumbre, permitieron el hacerlo á la Real comitiva, y que se sentase. Al ver los zaragozanos una escena que jamás se borrar  de su memoria, y el grande honor que S.S. M.M. daban   aquel sitio tan estimado, no pudieron contener las lágrimas de alegría, ni dejar de aplaudir repetidas veces el carácter afable y cariñoso de sus Soberanos.

Después de siete cuartos de hora volvieron los Reyes   la ciudad, y doblaron sus aclamaciones los innumerables vecinos que por todo el camino se apresuraban   verlos y saludarlos.



DIA 12 DE MAYO.

Nada parece que molesta mas la curiosidad del expectador que la repeticion de unas mismas escenas por mucho que las des ee; pero se vió desmentido en la que llamaba   los zaragozanos   la vista de sus Reyes, pues apesar de que tan repetidas veces habian disfrutado de la presencia de estos   su satisfaccion, siguiendoles por d  quiera transitaban   pie, especialmente los ocho días de la novena que hacian   Maria Santísima del Pilar, en esta maña-

na que debian concluirla, como si fuera el último en que habian de verles, no hubo vasallo que dejase de acudir á las calles, plazas, y á la Basilica de la Reyna de las Virgenes á la hora en que pasaron á ella S.S. M.M., y entrando en la Sta. Capilla oyeron devotamente la Misa mayor, y los gozos, que despues de concluida se cantaron por la capilla á toda orquesta y de nueva composicion, con lo cual dieron fin á su promesa enmedio del inmenso pueblo que no menos dirigia sus fervientes votos al Ser supremo á favor de sus amados Reyes, y para que se dignase dispensarles las gracias que por intercesion de su Madre amantísima le pedian. Salieron del templo y sin desampararlos el numeroso concurso hasta palacio entraron en él S.S. M.M. aclamados de continuo.

Aunque con razon la Sacristia de la Angélica Capilla de Ntra. Sra. del Pilar excita particularmente la curiosidad del forastero por las preciosas joyas que encierra, no ofrece menor merito á toda clase de personas la del Sto. Metropolitano templo del Salvador, por lo que S.S. M.M. se dignaron emplear la tarde de este dia en examinarla, admirando el gusto y trabajado de las muchas arrobas de plata que hay en ella; y especialmente la gran torre ó custodia de enorme peso que sobre sus andas lleva el Santísimo Sacramento en la procesion del Corpus, y dia

de su octava; como tambien el preciosísimo viril guarnecido de infinitos diamantes que se coloca en el altar mayor en medio de su aparato sumptuoso durante aquella festividad. Llamaron no menos su atencion los ricos ternos de telas de seda, plata y oro, y las soberbias bordaduras de ellos, guarnecidos algunos de muchas perlas finas y de extraordinario tamaño, que formando un considerable cúmulo de ornamentos completos para toda clase de funciones, con dificultad podrá presentarlo igual ninguna otra catedral de España. Quedando sumamente complacidos S.S. M.M. al considerar que al propio tiempo que realzan el esplendor con que deben representarse los sagrados misterios de nuestra Religion y demás funciones de la iglesia, infunden respeto y veneracion á los fieles que reunidos en la casa de Dios asisten á sus divinos oficios.

Desde muy antiguo los jóvenes labradores de las dos parroquias mas numerosas de esta ciudad conocidas por la alta y baja, ó con el mote de *la del Gancho y la del Gallo*, tuvieron la costumbre de salir á media noche con sencillos instrumentos tañidos por los mismos, con el objeto de cantar al compás de ellos á la puerta de sus queridas, dándolas de este modo una prueba de su constante pasion; y la continúa repeticion de estos actos dió márgen á que los publicase la fama en todas partes, bajo el nombre

de *Rondallas de Zaragoza*. Con el objeto pues de presentar á S.S. M.M. una música por el mismo estilo, se reunieron los Voluntarios Realistas, (en cuyos cuerpos se hallan inscriptos en el día la mayor parte de dichos labradores) con varios gefes de los valientes defensores de la Soberanía del Rey nuestro Señor, y obtenido su permiso, entre ocho y nueve de esta noche comparecieron en la plaza de la Seo frente á palacio, vestidos graciosamente á la usanza del país, alumbrados de un crecido número de hachas de cera, y acompañados de la excelente música militar del referido cuerpo de Voluntarios Realistas, la cual tocaba diferentes piezas del mejor gusto cuando cesaba la que formaba esta rondalla, compuesta de guitarra, requinton, bandurria, viola, violín, fagot, y flauta, la mayor parte de dichos instrumentos dobles, y despues de cantar ante la presencia de los Monarcas á dos y á tres voces sonoras con el mayor primor varias jotas, y en especial la aragonesa, con las letrillas que á continuación se copian, siendo el final de cada una de estas los repetidos vivas del numeroso concurso; S.S. M.M. complacidos en extremo de semejante agasajo se retiraron del balcon saludando al pueblo, y continuó hasta las cuatro de la mañana este capricho, dando música á los principales personajes de la comitiva Real, y primeras autoridades de esta ciudad, haciendo resonar la alegría por toda ella.

LETRILLAS DE LA JOTA ARAGONESA.

Obsequiemos , Voluntarios,
Rondando á AMALIA y BORBON,
Que en Aragon es la *Jota*
Obsequio de fino amor.

Aunque nada les cantemos
No se enojen las muchachas ;
Pues cantamos á los REYES
Que ellas tambien quieren y aman.

En otras rondas , Señores,
Es diferente el objeto :
En esta reyna el afecto,
En otras , otros amores.

Realistas Voluntarios,
Hoy salimos á rondar
Al REY y á su amada ESPOSA
Con gozo y sinceridad.

Amor dicta los conceptos ,
La sencillez los adorna ,
A nuestros REYES agrada ,
Mira si vale una *Jota*.

Es tan noble de esta ronda
La sangre como el amor ,
Que bajo una mala capa ,
Se oculta un buen bebedor.

Viva el REY , viva la REYNA,
Viva feliz Aragon;
Este fino en obsequiarlos,
Y ellos mostrando su amor.

Dulce Esposa de FERNANDO
Y de FERNANDO adorada,
Feliz seas en el mundo
Y en el cielo coronada.

No os admireis que esta noche,
Como el dia sea clara;
Porque han salido al balcon
FERNANDO y su Esposa AMALIA.

A la Virgen del Pilar
Pedirán los rondadores,
Que aumente para su dicha
La prole de los BORBONES.

En cualquiera ocupacion
Los Rea listas leales,
En la boca y corazon
Llevan á sus MAGESTADES.

A su REY los Realistas
Sirven y aman de manera,
Que en su defensa darán
Cien mil vidas que tuvieran.

Si nuestra querida AMALIA
Supiera cuanto la amamos,
Marcharia ; pero presto

Volveria á consolarnos.

Guardias, que de noche y día
A nuestro REY defendeis,
Conservadle si quereis
Conservar nuestra alegría.

Camaristas, que guardais
A nuestra REYNA querida,
Sabed que España es perdida,
Si en guardarla os descuidais.

Si tan sensible es la ausencia
Entre dos enamorados,
¿Cómo podremos sufrir
La de nuestros Soberanos?

A Dios FERNANDO adorado,
A Dios AMALIA querida,
Por vos daremos la vida,
Ya lo tenemos jurado.

Con esta nos despedimos;
Mas no á los REYES dejamos,
Porque el corazon les dimos
Y en él su imágen llevamos.

DIA 13 DE MAYO.

Con motivo de haber entrado en este día el Rey nuestro Señor en Madrid de vuelta de su cautiverio en Francia , se vistió la Corte de gala , y hubo por la mañana besamanos general , al que asistieron los Grandes de España , Cuerpo Diplomático , Titulos de Castilla , Gentiles-Hombres de Cámara , Magistrados , Generales , Gefes Militares , este Ayuntamiento Real Maestranza de Caballería de esta ciudad , y un gran número de personas distinguidas eclesiásticas y seglares , que formaban un lucido concurso. Durante cuyo acto todas las músicas militares se hallaban tocando sucesivamente con el mayor primor en los patios de palacio , lo que atrajo á sus puertas un inmenso gentío.

No salieron por la tarde S.S. M.M. hasta la hora de ir al teatro.

La Ilma. Junta de Propios de esta ciudad , administradora del teatro cómico por ser finca del ramo, y entrar en sus arcas los productos del mismo , luego que tuvo certeza de la venida de S.S. M.M. á esta capital , previendo el que tal vez tendrian la condescendencia de asistir á él algun día , dispuso decorarlo interior y exteriormente , sin embargo de ser ya de sí de los mejores y mas cómodos que se conocen

por la anchura de los corredores y elevacion en los tránsitos.

Es de figura elíptica : su altura desde el pavimento al cielo raso consta de sesenta y cuatro palmos : de la puerta del patio al proscenio tiene de largo noventa y cuatro palmos : y el fondo del escenario es de ochenta palmos y medio. Capaz de mas de mil setecientas personas sentadas todas. El patio se compone de bien ordenados bancos , precedidos de ciento once lunetas principales. Circunda sus costados la espaciosa grada, en cuya delantera se cuentan setenta y seis lunetas. Sobre ella están dos líneas de palcos con diez y siete en cada una, pudiendo colocarse mas de diez personas en cualquiera de ellos ; encima de los cuales hay un cómodo gallinero ó cazuela rodeada de una espaciosa escalinata , y setenta y ocho lunetas de señora al pie de ella en su círculo.

Hízolo blanquear todo , estucando y dorando los antepechos , columnas y embocadura del proscenio, pintar lo interior de los palcos color de rosa , sus puertas y lunetas de azul claro hermoso.

Sin embargo de la nueva forma que se dió á la grande lucerna de quíntes del diário uso , se aumentaron muchas arañas bonitas de cristal , y distribuyeron dos órdenes de arandelas con velas de cera en figura de preciosas azucenas , de suerte , que el brillo de estas y el reflejo de los cristales de aquellas pu-

so el teátro en un estado de claridad, que su demasiado resplandor llegaba á ofender la delicada vista; habiendose doblado asimismo el número de faroles y candilejas con que se alumbran los corredores.

Tambien hizo cortar, por medio de bastidores de lienzo la comunicacion del palco de la presidencia con los demás, dejando aislada la escalera inmediata llamada del Refugio, para que su puerta que dá á la plazuela sirviese únicamente para subir á él S.S. M.M. y Real comitiva.

Además del hermoso tapete de terciopelo carmesí, galoneado de oro fino y con el escudo de armas de Zaragoza, bordado de lo mismo en su centro, que se habia hecho al efecto para dicho palco; este Ayuntamiento mandó colgarlo de damascos con guirnaldas preciosas de flores, mucha hoja de plata. Se colocaron dos rinconeras de caoba, y en ellas dos arañitas de cristal de sobreimesa con tres velas cada una, que facilitaban al público la vista de cuanto en él habia; sillas correspondientes á semejante ornato; y en los costados sobre el pasamanos dos columnas portátiles sostenidas por leones dorados, con vistosos remates de lo mismo, que causaban una grande armonía.

Tampoco se descuidó en habilitar frente á dicho palco un camarín, con el correspondiente retrete, donde cómodamente pudiesen salir á descansar S. S.

M.M. como lo verificaron en uno de sus intermedios.

A las siete y media de esta noche llegaron S.S. M.M. á la plaza del Refugio entre los repetidos vivas y aclamaciones del inmenso gentío que ocupaba las inmediaciones del coliseo. Este Ayuntamiento en pleno formado en dos alas recibió á sus Reyes en la puerta, desde donde les acompañó al palco adornado en la manera arriba dicha. Al oír la llegada de los Soberanos, rompió la orquesta en una agradable sinfonía, y puesto en pie todo el concurso, que fué cuanto podia acomodarse, vuelto ácia el palco de S.S. M.M. les saludó con tres vivas afectuosísimos, á los cuales correspondieron con afabilidad y cortesía Real. Fué este el golpe de vista mas imponente y encantador al mismo tiempo; y el público de zaragoza se halló por algun espacio sorprendido entre la admiracion y gozo, disfrutando y queriendo disfrutar de espectáculo tan magestuoso, y mas digno de verse, que posible de expresar debidamente. Pudiendo decirse sin adulacion, que allí deslumbraba la Soberanía, infundian respeto asombroso los Reyes, y la amabilidad brillaba en la diadema. Siendo dia de gala con uniforme riguroso por la entrada del Rey nuestro Señor en Madrid de vuelta de su cautiverio, iluminado y adornado el teatro, como se deja explicado anteriormente, ostentando las matronas zaragozanas los atavíos del arte caprichoso, unidos á la honesti-

dad y belleza con que las adornan generalmente la educacion y la naturaleza ; la formalidad , silencio y moderacion de los magnánimos aragoneses , formaban un conjunto de ideas , representaciones , é imágenes tan alhagueñas y seductoras , que á cualquiera parte que se volvia los circunstantes ofrecia todo novedad , grandeza , hermosura , admiracion , respeto.

Si Zaragoza experimentaba la satisfaccion mas viva por los repetidos rasgos de afabilidad y muestras de cariño con que premiaban su amor nuestros Soberranos , los que en este dia asistieron á la funcion teatral debieron sentir un placer superior á los recibidos , teniendo presentes á los mismos Reyes , en cuya bondad se complace , revestidos de todas las insignias del poder y magestad. Y mucho mas todavia , porque enmedio de tanto esplendor no olvidó nuestro Rey la bondad que le distingue , eligiendo para objeto de la diversion lo que mas agrada á los zaragozanos , por ser todo peculiar de nuestra nacion é inclinaciones generosas.

Dióse principio á la funcion con una Loa alegórica en que Zaragoza manifiesta el placer que inunda su corazon por la venida de S.S. M.M. y permanencia en ella , en los términos que aparece de la copia que se pone abajo.

Representóse la comedia titulada , Silvestre y Pascual , en tres actos , cuyos intermedios se amenizaron

con el zapateado , volero á cuatro intermediado de cachucha , fandango y manchegas ; y concluyóse con el saynete de la mañana de S. Juan en Torrero , en que los voleros baylaron la jota cantada y tocada por personas del país.

Terminada la funcion , salieron S.S. M.M. á un balcón espacioso , que forma sobre la puerta del coliseo una bella galería , cubierta por entonces de damascos. La multitud de zaragozanos que esperaba con ansia su salida , prorrumpió en gritos de alegría y regocijo. Cebóse inmediatamente el árbol de fuego costeado por el comercio de esta ciudad , quien despues de tantas pruebas de amor y adhesion á los Monarcas , reservó esta demostracion para el dia en que asistieran al teatro , como se anunció en el orden de fiestas.

Fué puesto dicho árbol en la calle del Coso , frente á la de S. Gil : obra de D. Manuel Rafael , maestro de mixtos y polvorista de los Reales egércitos, natural y vecino de esta ciudad , la cual manifestaba un cuadro de batalla. Constaba de ciento veinte y ocho palmos de circunferencia , y de ochenta de elevacion , dividida en cinco cuerpos. El primero contenia la inscripcion de luces que decia : *A sus Magestades el comercio* : y fué lo que le dió principio ; los ángulos estaban adornados con cuatro tornillos sin fin , que llevaban fuego de dos especies , y en el

intermedio de cada frente una estrella , que despues de iluminadas manifestaron en su centro una rueda figurando el ástro de la luna ; concluyóse con el hermoso fuego chinesco , que por sí solo formaba un enlace del mejor gusto. Tenia el segundo cuerpo cuatro bastidores con greca á la romana , adornada con iluminacion de color de plata ó garzota , llevando tambien en sus ángulos cuatro ruedas que representaban el sol , haciendo su curso sobre la redondez de la tierra , la que tambien estaba iluminada. El tercero se distinguia en sus cuatro barales con lucería y brillante fuego acañonado , llevando tambien en sus ángulos cuatro cipreses de fachada con iluminacion y fuego de chispa , que servian de adorno al cuarto cuerpo. Este era una preciosa fuente de fuego nevado con cuatro caidas , que figuraban los caños del agua tan al vivo que parecian naturales ; la superficie estaba poblada de fuegos de toda clase y distintos colores. El quinto y último se componia de una gran pirámide , cuya punta terminaba en una corona , la cual hizo su evolucion á impulsos del fuego español , concluido éste se iluminó con brillantes y estrellas , y á seguida la corona adornada de una agradable lucería blanca , y variedad de fuegos , finalizando todo en un gran trueno ó bomba. Entretanto se despidieron un sinnúmero de voladores de distintas clases ; de suerte,

que el artifice dejó completamente acreditada su habilidad, sorprendiendo á los expectadores con escenas repetidas.

Retiráronse S.S. M.M. á palacio siendo ya media noche, dejando llenos de entusiasmo por su innata bondad á todos los habitantes de Zaragoza.

ALEGORÍA á la llegada de nuestros amados Sobranos DON FERNANDO VII y su Augusta Esposa DOÑA JOSEFA MARIA AMALIA, á la M. N. L. y H. Ciudad de Zaragoza, que se representó en el teatro de la misma, la noche del 13 de Mayo de 1828.

PERSONAS.

Zaragoza: *Vicenta Toral*.—Lealtad: *Luis Martinez*.—Paz: *Vicenta del Rey*.—Agricultor: *Mariano Segarra*.—Discordia: *Domingo Fenoquio*.—Cantarina: *Carolina Bossi*.—Coros de ambos sexos. —*Baylarines y Baylarinas*.—*Acompañamiento de Ninfas y Oficiales*.

SALÓN MAGNIFICAMENTE ADORNADO :

Aparece Zaragoza vestida con toda la brillantez posible. Manto, camiseta, casco con finas plumas, escudo que contendrá un Leon de oro en campo en-

carnado ; estarán como ayudándola , ó acabándola de vestir dos ninfas , vestidas de camisetas blancas, mantos azul celeste , el pelo tendido , y guirnaldas en las cabezas. La lealtad está á su derecha.

Zaragoza. ¡El júbilo me enagena!

No omitais ningun cuidado

Adornadme , componedme,

Manifieste el lujo , y ornato

El placer que encierra el alma,

El amor que he profesado,

Profeso y profesaré

A mis caros Soberanos.

Lealtad. Sí , Zaragoza , es constante

Que el amor mas acendrado

A tus Reyes profesaste;

Jamás , jamás titubearon

Tus hijos en defender

Del Trono el derecho Sacro.

Ni la fuerza te intimida,

Ni del cañon el estrago,

Ni el duro acero que vibra

El ejército contrario

Pone en duda tu constancia,

Y antes verán sepultados,

Entre funestas ruinas

Torres , muros , y palacios,

Templos, grandes edificios,
 Y cuanto tienes mas grato,
 Que es la preciosa existencia
 De tus hijos adorados;
 Que dejar de amar constante
 Al Rey que el Cielo te ha dado.

Zaragoza. Sí, Lealtad, tu siempre fina
 Este amor me has inspirado,
 Acompañada de tí,
 Y de los robustos brazos
 De los que abrigué en mi seno
 El peligro despreciamos:
 No hablo de edades remotas
 En que ámbas nos coronamos
 De imarcesibles laureles,
 Hablo solo del reinado
 Del mas apreciado Rey
 Del adorado FERNANDO,
 Este Padre que á sus hijos
 Ama con extremo tanto
 Que pospone su quietud,
 Su reposo y su descanso
 Al bien y felicidad
 De sus amados vasallos.
 Hoy que el Cielo me depara
 De verle el placer mas grato,
 ¿Como podré yo expresar

Tantas glorias como alcanzo?

¿Pero qué extraña figura

Con semblante demudado

Osa hollar este recinto?

Sale Discordia. No hallaré entre los humanos

Quien acabe mi existencia

Quien á mi dolor tirano,

Ponga fin por compasion

Pues que soy tan desgraciado?

Zaragoza. ¿Cómo en día que el placer

Desde la choza, al palacio

Desde el monte, á la pradera,

Desde la selva, á los campos

Nos fecunda su influencia,

Verteis tan amargo llanto?

Discordia. ¿Pues hay mas acerba pena

Que en la que mi pecho abrazo?

Yo fijaba mi poder

En los fértiles espacios,

Que al catalan alimentan,

Ví mi trono principiado

Que entre cadáveres tristes

Debia ser colocado,

Y apenas su débil basa

Iba figura tomando

Que un rayo exterminador

Desde Madrid fulminado,

Derrocó la obra que apenas
 Se había mal principiado,
 Este rayo me persigue
 Do quier que la huella estampo;
 Y en pos de mi cual mi sombra,
 Triste fin me está anunciando.

Sale Paz. Sí, discordia asoladora,
 Llegó tu fin tan deseado,
 El zelo, y la vigilancia,
 De nuestro ínclito FERNANDO
 Terminarán tu carrera,
 Tu iniquidad sepultando.

Discordia. No aumentes con referirlo
 Mi dolor el mas amargo!

Zaragoza. Huye lejos de mi vista
 No turbe tu infame labio
 La dicha que nos preparan
 Nuestros dignos Soberanos.

Discordia. ¡Donde hallaré acogimiento!

Paz. En el abismo malvado
 Allí tienes tu morada.

Discordia. Pues allí parto rabiando,
 No es dable resistir pueda
 La luz que el Cielo ha exhalado,
 En las virtudes de AMALIA
 Y en el valor de FERNANDO.
 Triunfasteis de mi osadía

No me queda mas amparo
 Que huir á remotos reinos
 Que me acojan menos cautos;
 Y con mi funesta tea
 Abrasar á los humanos. (Vase)

Paz. Yo moraré en tu recinto,

Lealtad. Yo estaré siempre á tu lado.

Zaragoza. Pues con la paz, la lealtad
 Y el cariño de FERNANDO,
 ¿Qué faltará á Zaragoza?

Sale Agricultor. La Agricultura, que es ramo
 De necesidad primera
 Sin mí los fértiles campos
 Solo producen espinas,
 Abrojos, y arbustos raros,
 Con el sudor de mi rostro
 Se alimenta el potentado,
 El comerciante, el guerrero,
 El pobre y el artesano.
 Ya sabes fiel, Zaragoza,
 Que jamás te he abandonado
 Y que á mi actividad debes
 Tener de todo sobrado.

Zaragoza. Sí, Agricultor generoso,
 Mucho debo á tu cuidado,
 A tu afan, á tu sudor
 Y á tu continuo trabajo.

¿Pero por qué sueltas hoy
De la mano el duro arado?

Agricultor. Tú misma lo manifiestas

¿A que viene el preguntarlo?

¿No somos los labradores

Vasallos del Rey FERNANDO,

De este Padre que nos mira

Cual hijos los mas amados?

¿No hemos de lograr la gloria

Que se digna dispensarnos,

De gozar su Real presencia

Y de su dueño adorado

Nuestra amada Reyna AMALIA?

Todos al gozo entregados

Manifiestan la alegría

De sus corazones gratos,

¿Y no debemos nosotros,

Señora, hacer otro tanto?

Disfruten enhorabuena

Nuestras yuntas del descanso,

Echese el buey perezoso,

No abra la tierra el arado,

Que ya sabrémos despues

Duplicar nuestro trabajo;

Pero ahora al regocijo

Dejad, Señora, entregarnos.

Zaragoza. ¡Hijos legítimos míos!

¡Como podriais negarlo!
 Ni ocultar el puro amor
 Que os inspira el Soberano.
 Justa es vuestra peticion,
 Decís bien, regocijaos,
 Vean los mas justos Reyes
 Vuestro sencillo agasajo,
 Conozcan la voluntad
 Del pueblo zaragozano...:(*Música*)
 Mas que música marcial
 Rompiendo los aires vagos
 Es dulce imán del oido.

Paz. Es que á tu vista llegaron
 FERNANDO y su amada ESPOSA,
 Felicidad anunciando.

Zaragoza. Pues volémos á su encuentro
 Seguidme hijos adorados.

*Vánse todos los de la Escena, y sale por el lado
 opuesto la Discordia.*

Discordia. Aborrecido de todos
 ¿Donde iré desesperado?
 Yo con semblante risueño
 Falsa virtud alegando,
 Vertia en los corazones
 El veneno almibarado,
 Que hubiera sido de España
 El mas formidable estrago;

Pero, tú me conociste
Intrépido REY FERNANDO.
Tú la máscara quitaste
De mi rostro encarnizado,
Y me presentaste al pueblo
Que infundo terror y espanto.
¿Y he de ver en dulce calma
Tus adorados vasallos,
Sin que al ardor que me abrasa
Consiga yo esterminarlos?
Yá en la hermosa carretela,
Bajo el Solio Soberano
Está el Rey de las Españas
De su Esposa acompañado.
Yá le escolta la Lealtad
Que nunca ha desamparado
A la inmortal Zaragoza.
Vistosamente adornados
Tiran del carro triunfal
Los fuertes zaragozanos,
Por repechos y colinas,
Hermosos grupos formando,
Gritan los aragoneses
Vivan nuestros Soberanos,
Y estos con semblante alegre
A todos van saludando.
Zaragoza les entrega,

Con gran pompa y aparato,
 Las llaves de la Ciudad,
 Y ellos las devuelven gratos.
 Yá en la vistosa carrera
 El militar esforzado,
 Les hace el saludo de honor
 Y el pueblo nunca cansado
 De ver lo que tanto adora
 Repite con entusiasmo,
 Vivan el Rey y la Reina.
 ¡Y yo sufro placer tanto!
 Y he de reprimir las iras
 Y el volcan en que me abraso!
 No: sepúlteme el abismo
 Y partiré confesando,
 Que solo de la Discordia
 Con su valor ha triunfado,
 La actividad, y el esfuerzo,
 Del ínclito REY FERNANDO.

Se hunde por escotillon.

Salon mas adornado que el primero: donde amanecerán á la derecha Zaragoza, á la izquierda Lealtad, mas abajo la Paz y la Agricultura, todas las mugeres de ninfas con canastillos de flores que tirarán al rededor del Trono, numerosa comparsa de soldados, oficiales &c. y detrás de estos á último término comparsas del pueblo. Cantan el coro, luego

bailan un bailete que termine en un grupo pintoresco, y sigue un

CORO.

A la bella aurora
Al reciente sol
Tributemos himnos
De eterno loor.

ARIA.

Cuanto aprecia el alma mía
El común dulce contento
Yá por fin llegó el momento
En que pueda respirar.
Corazon ¡ah! cual te encuentras
Palpitante y trasportado.
De mis caros Soberanos
El favor podré gozar.

COROS.

Terminado ya el obgeto
Grande Reyna, paz dichosa
Vuelve grata á disfrutar.
Pueda Albion por medio tuyo
Nuevas glorias alcanzar.

Zaragoza. Adorados Soberanos,
Lustre del suelo español,
Llegad cual aurora y sol,
Entre los zaragozanos.
Con esta ventura ufanos,

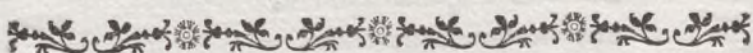
De bendeciros no cesan,
 Enardecidos expresan
 Mas amor y mas querer
 Si es dable pueda caber,
 Mas amor del que os profesan.

Lealtad Altos Reyes, la Lealtad,
 Ofrece rendidamente,
 El morar eternamente
 En esta augusta ciudad;
 Sus hechos considerad,
 Vereis que nunca ha dudado,
 Y cuando el caso ha llegado,
 Firme, constante y leal,
 Defendiendo el Trono Real,
 Todo lo ha sacrificado.

Paz. La intriga me desterraba
 Del culto suelo industrial,
 Y me buscasteis ansioso,
 Cuando apenas me alejaba.
 Paz el español clamaba,
 Y vos por la paz volasteis;
 Si afligida me encontrasteis,
 Procurasteis mi consuelo,
 Y la Paz cual don del cielo
 Al Pueblo le presentasteis.

Agricultor. Señor, no solo el arado,
 Azadon, y trillador,

Manejará el Labrador
 Para el bien de vuestro estado.
 Sino si conviene armado,
 El duro acero empuñando
 A los peligros volando,
 (Si hay quien os niegue obediencia)
 Sabrá perder la existencia
 por AMALIA y por FERNANDO.



DIA 14 DE MAYO.

Habiendo dispuesto los Reyes nuestros Señores pasar á ver las obras del canal en el rio Jalon, se trasladaron desde el Real palacio á la casa blanca, á las seis y media de la mañana de este dia. Estaba dispuesto para este fin el barco S. Fernando, empavesado y adornado, como corresponde, junto al embarcadero, en el cual esperaba el Protector Marques de Lazán. Entrados S.S. M.M. en dicho barco con su Real comitiva, éste se hizo inmediatamente á la vela. Se habian puesto hasta Jalon cuatro paradas de mulas para llevar el barco en lugar de las dos que hay establecidas, para de este modo poder navegar con mas celeridad. A cosa de las diez de la mañana se verificó la llegada á la muralla de Jalon, á tiempo que

S.S. M.M. habian dispuesto almorzar dentro del mismo barco, lo cual, por las proporciones que hay en él, se puede hacer con la mayor comodidad. Acabado el almuerzo, S.S. M.M. con la Real comitiva desembarcaron, y bajando por la escalera de caracol que hay en la muralla, se hallaron al pie de esta, y empezaron á recorrer las arboledas y amenos paseos que circundan la casa llamada de Jalon, en la cual viven los empleados del canal, y en la que entraron. Habia en todo aquel sitio infinitas gentes que acudieron de los pueblos inmediatos con el ardiente deseo de ver á sus Soberanos, los que con la mayor afabilidad se dignaron conversar con ellos y hacerles diferentes preguntas. No cesaban los vivas y aclamaciones de todos, y enmedio de estos S.S. M.M. siguieron recorriendo toda la muralla hasta el grande arco que atraviesa ésta de parte á parte, por el que pasa el camino público que vá al pueblo de Grisen; de allí volvieron hasta la orilla del rio Jalon, el que atraviesa por debajo del canal los tres grandes arcos que forman un puente, por encima del cual pasa el canal, colgado y sostenido por una gran muralla de mampostería, la que tiene de longitud como un cuarto de legua. S.S. M.M. quedaron admirados al ver esta magnífica obra, y volviendo á subir á la muralla, y reconocida desde ésta la hermosa perspectiva que presenta todo aquel sitio, y el paso del rio Jalon enmedio de

grandes arboledas y paseos, se volvieron á embarcar á cosa de las once y media; y el barco se hizo á la vela acompañandole los vivas y aclamaciones de infinitas gentes que coronaban las orillas del canal por todas partes, y continuando su viage llegó á la casa blanca á la una y media, habiendo hecho éste con la mayor felicidad, así á la ida como á la vuelta, con un día aunque algo caloroso del todo sereno. En la casa blanca esperaban los coches, en los que entrados S.S. M.M. y Real comitiva se volvieron todos al Real palacio.

Anuncióse en el diario de este día, que todos los individuos que habian presentado instancias al Rey N. S. y su Augusta Esposa la Reyna Ntra. Sra. en solicitud de limosnas, acudieran el lunes diez y nueve al limosnero del M. R. Arzobispo de esta Diócesi, á recibir la que la benignidad de S.S. M.M. habia tenido á bien asignarles. Y segun el aviso que se dió posteriormente, el día veinte y uno debian distribuirse diez y seis mil rs. vln. en el referido objeto.

La Real Sociedad Aragonesa y Academia de S. Luis de esta Ciudad siempre recordarán con el mas vivo interes la grata memoria de este día, en que S.S. M.M. D. Fernando VII y Doña Maria Josefa Amalia se dignaron visitar sus escuelas de ciencias y artes. A las seis y cuarto de la tarde llegaron S.S. M.M. á la puerta del edificio, donde fueron recibi-

dos por los individuos de ámbas corporaciones, presididas por su director el Excmo. Sr. Marques de Lazán, celebrando su presencia los armoniosos écos de la música militar del regimiento segundo de cazadores provinciales de la Guardia de S. M. Conducidos por las corporaciones reunidas al salon de sesiones, se colocaron bajo un trono destinado al efecto. El presidente de ámbos establecimientos manifestó en un discurso los sentimientos y gratitud de sus individuos por el alto honor que S. M. les dispensaba, y accediendo benignamente S. M. á la petición del mismo, tuvieron todos la honra de besar las Reales manos. En seguida pasaron S.S. M.M. al gabinete de producciones naturales, donde el catedrático de Química Doctor D. Ignacio Saball, explicó las diversas producciones inorgánicas del reino mineral, haciendo una sucinta exposicion de varios objetos curiosos que existen en el mismo.

S.S. M.M. dieron señales de benigna complacencia al ver varios productos fabriles de este reyno, que por su mayor perfeccion se juzgaron dignos de exponerse á la vista de los Soberanos. Llamaron principalmente la atencion de S.S. M.M. las hermosas vitelas y escelentes curtidos de las fábricas de esta ciudad; é informados de que los fabricantes D. Leon Blabe, D. Mariano Ayustante, y D. Juan Irribarren se hallaban á la sazón en la casa del establecimiento, les

mandaron comparecer, dignandose hacerles diversas preguntas relativas á su industria, y dándoles muestras de su Real agrado por los adelantamientos y progresos de sus respectivas fábricas. No menos satisfaccion experimentaron S.S. M.M. al ver algunas pieles de cabra elaboradas en la fábrica de D. Joaquin Marqueta, vecino de la villa de Brea, y varios instrumentos de hierro y acero trabajados en la villa de Sástago por Antonio Liso y hermanos, que dieron á conocer sus adelantamientos, así en el temple de las hojas de cuchillos y navajas, como en las operaciones del pulimento de la concha del rio Ebro que tanto imitan al nácar, y en las guarniciones de bronce de dichos artefactos.

Entraron á continuacion S.S. M.M. á ver el monetario que conserva la Sociedad, y despues de enterarse de la preciosa coleccion de medallas antiguas de todas clases, y hacer interesantes preguntas sobre diversos objetos, se trasladaron al museo de pinturas de la Real Academia, donde vieron con placer diversas obras de pintura y escultura de célebres profesores, manifestando un gusto y conocimiento nada comun en las bellas artes, habiendo llenado su Soberana atencion un magnífico ramillete que se hallaba colocado enmedio de la galería, y estaba dispuesto para el obsequio de S.S. M.M.

Dignáronse igualmente pasar á la cátedra de Ma-

temáticas dirigida por el Dr. D. Isidro Dolz, quien tuvo el honor de que S.S. M.M. le mandasen hacer una ligera explicacion de los hermosos instrumentos que estaban á la vista, y sirven para las operaciones prácticas de esta ciencia. Quisieron enterarse tambien del estado en que se hallaban las lecciones de dicha cátedra, y habiendose dignado tomar asiento, se presentaron dos alumnos, y despues de victorear con entusiasmo á S.S. M.M., fueron saludados por uno de ellos con el siguiente

SONETO.

Si de Arquimedes la sublime ciencia
 A esta mansion, por Carlos erigida,
 Viene á estudiar la juventud florida,
 Que dá á la precision la preferencia,
 Si hoy logra el alto honor y la excelencia
 De verse por su Rey ennoblecida,
 Del Rey por cuyas leyes sostenida
 Goza España de honor la preeminencia;
 Ningun premio exceder puede á tal gloria,
 Nada que apetecer queda á su suerte,
 Y fijo estará siempre en su memoria
 Este blason, Señor, hasta la muerte,
 Sus débiles tareas consagrandó
 Al servicio de AMALIA y de FERNANDO.

Otro discípulo se presentó en la pizarra y demostró la teoría de la parábola, aplicandola á la balística, ó proyeccion de los graves por las piezas de artillería, lo que desempeñó con tal acierto que movió á S.S. M.M. á manifestar su satisfaccion.

Ocuparonse despues en recorrer las diferentes salas de dibujo, y recibidos por los profesores y alumnos con alegres vivas, vieron con toda detencion los trabajos de cada uno, enterándose con suma bondad de sus progresos, y excitandoles á mayores adelantos; cuyo exámen igualmente repetido en las salas de delineacion, del natural y estatuaría, dió margen á que S.S. M.M. se dignasen aprobar las obras que estaban de manifesto. En una de las salas tuvieron la bondad de prestar atencion al siguiente soneto con que saludó á S.S. M.M. uno de los alumnos.

Señor, mientras que Vos anonadando
 El gérmen vais de la discordia impura
 Y de Marte rompeis la lanza dura,
 La paz, y el bien dó quiera derramando;
 De Luis el santo nombre proclamando,
 A los niños dirige en la pintura,
 Y á jóvenes aquí firme escultura,
 Los mármoles y lienzos animando.
 Entrad, y los vereis: sábios modelos

De la Grecia y de Roma imitan fieles.

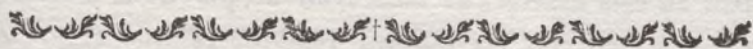
¿Por qué á tí no dirigen sus desvelos?

¿Por qué no te retratan sus pinceles?

Mas fuera en vano: que en nuestra alma tierna

Tu imágen grava amor, y será eterna.

Finalmente despues de haber visitado las escuelas y salas de ámbos establecimientos, se retiraron S.S. M.M. en medio de los vivas y aclamaciones de un concurso numeroso, dejando impresa en los corazones de todos los circunstantes la memoria de tan fausto acontecimiento, y señales indelebles de las bondades de unos Soberanos decididos protectores de los institutos de pública utilidad.



DIA 15 DE MAYO.

S.S. M.M. oyeron Misa en esta mañana en el Santo Templo del Salvador, con no poca concurrencia de personas de todas clases, á pesar de no haberse sabido dicha determinacion; y no salieron de palacio: como ni tampoco por la tarde, en razon de estar lloviendo, motivo por el cual se suspendió el rosario general que estaba dispuesto para la noche de este dia.

DIA 16 DE MAYO.

Permanecieron todo este día S.S. M.M. en palacio hasta las ocho de su noche, hora en que se dignaron pasar á las casas del Exmo. Sr. Marques de Ayerbe, Teniente de Hermano mayor del Real cuerpo de Maestranza de caballería de Zaragoza, para la funcion que les tenia dispuesta dicha corporacion, y habia S. M. admitido.

Una brillante y marcial música de caballería colocada á la puerta les hizo los honores debidos á su llegada. Los individuos del cuerpo, á quienes se reunieron los de Valencia, Sevilla, y Ronda, que se hallaban en esta capital, se colocaron al pie de la escalera, y á una con las señoras recibidoras que esperaban en la antesala, acompañaron á S.S. M.M. al salon del bayle, á cuya hermosa perspectiva daba el mayor realce, lo elegante, modesto, y vistoso traje de las señoras; y rompiendo la numerosa orquesta una brillante sinfonía, S.S. M.M. se colocaron en el trono que se tenia preparado, cuando finada aquella el Rey N. S. mandó que se principiase el bayle. Despues de la segunda contradanza dejó el trono, y recorriendo el salon saludó particularmente á todas las señoras, no permitiendo que ninguna se pusiera en pie, y así continuó hablando indistinta-

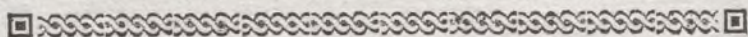
mente con varios sugetos con singular afabilidad : por un corto espacio se retiraron S. S. M. M. con el capitán de Guardias de su Real Persona y Mayordomo mayor de la Reyna al gabinete que se tenia dispuesto, volviendo á disfrutar de la diversion del bayle.

A las once se dirigieron S.S. M.M. acompañados por el Real cuerpo de Maestranza formado en dos alas á la sala donde estaba preparada la cena, que se dignaron admitir, aumentándose á esta honra la de permitir al cuerpo que les hiciera la corte durante la misma, en la cual S.S. M.M. manifestaron el sumo placer y contento con que se hallaban en un pais tan saludable y ameno, hermozeado con una tan pingüe campiña, llevando á bien que el Teniente de Hermano mayor y varios Maestranteros tomaran parte en esta conversacion : la música marcial realzó el contento de todos con las diferentes sinfonías que tocó bajo los balcones de dicha sala; sirvióse al propio tiempo en otra la mesa de estado, á la que asistieron tambien los embajadores con sus legaciones.

S.S. M.M. permanecieron en el bayle hasta despues de la una que se retiraron á palacio, habiendoles acompañado hasta el coche el Real cuerpo de Maestranza. S. M. el Rey N. Señor al despedirse manifestó al Teniente el placer que habia disfrutado durante la funcion ; á lo que correspondió, diciendo :

„ Señor , la Maestranza dá á V. M. las gracias mas
 „ expresivas por el alto honor que le ha dispensado
 „ con su asistencia á esta funcion , y tiene la mayor
 „ satisfaccion de que haya sido grata á V. M.“

A seguida se sirvió á la numerosa concurrencia un abundante y variado ambigú , durante el cual y el bayle , que duró hasta las cinco de la mañana del diez y siete , rebosó la alegría en todos , y en especial en los individuos de la Real Maestranza , en cuyos semblantes de gratitud á las Reales Personas parece que se leían los debidos vivas y aclamaciones al Rey FERNANDO VII, y su augusta Esposa MARIA JOSEFA AMALIA.



DIA 17 DE MAYO.

En esta mañana pasó el Teniente de Hermano mayor del Real cuerpo de Maestranza de caballería de Zaragoza , con varios individuos del mismo , á palacio á cumplimentar á S.S. M.M. , y saber si habian descansado , y gozando de la satisfaccion de encontrarlos con la mejor salud , complacidos con el obsequio del bayle , consiguieron la de que se dignase recibirlos en su ante-cámara , dándoles á besar su Real mano.

No hubo corporacion , órden , clase , y se puede

decir , ni aun familia , que no procurará distinguirse en dar muestras de fidelidad , motivo que impelió á algunos cursantes de esta universidad , á solicitar la honra de dar una agradable música á S. S. M. M. Con la influencia del Exmo. Sr. Conde de Torrejon, Mayordomo mayor de la Reyna Ntra. Sra. , y con la aprobacion del Exmo. Sr. Capitan General de la provincia D. Felipe de Saint-Marq , pasaron á lograr de S. S. M. M. el que se dignaran admitir el obsequio de los estudiantes , mientras la comida de este dia.

A la hora citada acudieron al Real palacio , é introducidos por medio de targetas , para evitar la confusion , llegaron y quedaron solos en la ante sala de aquella , en donde habian de comer los Reyes. Antes de sentarse á la mesa el Rey y la Reyna los saludaron afectuosamente. A un mismo tiempo se dió principio á la comida y á la música.

Comenzó ésta por un himno puesto en música acomodada al metro y fuego de la composicion. Creyeron los estudiantes , que la repeticion del coro y voces de que se compone podria fastidiar á S. S. M. M. Pero los Reyes , á quienes de antemano habian dado cuatro egemplares , como los que se copian abajo , dos de ellos en la preciosa vitela de Zaragoza , y los otros dos en raso de color de rosa , les dijeron que se cantara todo sin dejar una estrofa. Alentáronse , y

engriéronse con este aviso , tanto los músicos como los cantores , de quienes por su gracia y dulzura , por lo flexible y sonoro de la voz , puede muy bien decirse lo que Cervantes : „*que cantaban de modo , que encantaban.*“ Terminado el himno , siguieron cantando al estilo del pais una troba impresa al pie del mismo. Es difícil explicar lo mucho que gustó al Rey Ntro. Señor una música que lleva impreso el carácter, genio y humor de sus amados vasallos.

Tocaron despues varias piezas de autores célebres, y algun duo de guitarra y flauta , é inmediatamente se repitió el himno con música tomada de la *italiana en Argel* ; volviendo á llenar con la rondeña aragonesa el espacio que faltaba , hasta que S. M. se dignó permitir besasen sus Reales manos , y al tiempo de salir , sin esperar otro premio que el gusto que habian mostrado sus Reyes y Señores , se les intimó de órden de S. M. que recibieran veinte y cinco doblones. Los alumnos de Minerva admitieron y recibieron el dón Real , que fué invertido inmediatamente en alivio de los enfermos del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia , con beneplácito y agrado de S.S. M.M.

El Exmo. Sr. Mayordomo mayor de la Reyna , y el Exmo. Sr. Capitan General de la provincia alabaron tambien esta piadosa resolcion de los estudiantes, que unida á su decidido amor al Rey , ennoblece y realza infinito sus generosas inclinaciones.

A SUS REYES Y SEÑORES, LOS ESTUDIANTES.

H I M N O.

C O R O.

Alumnos de Minerva

Venid, y nuestro acento

Cruzando el raro viento

Repita, „Viva el REY.“

Su nombre glorioso

Terrible en la pelea

Entre nosotros sea

Señal de paz y amor.

Y el eco fugitivo

Al nombre de FERNANDO

La atmósfera inflamando

Resuene en su loor.

No mas, no mas horrores

Que anuncien guerra y muerte:

¿No veis la acerba suerte

De quien la union turbó?

La paz és la divisa

Del que á su REY amare,

Que quien la paz turbare

Jamás, traidor, le amó.

En vano los alevos
 Su pérfida falsía,
 Con vil hipocresía
 Intentarán cubrir:
 Que el bueno, el fiel vasallo
 La vil traicion odiando
 La enseña de FERNANDO
 Sabrá solo seguir.
 ¿Quereis las huestes siempre
 Del REY hallar leales?
 Mirad donde entre males
 La dicha asome yá.
 Que allí el gran FERNANDO
 La faz siempre apacible,
 Entre tormenta horrible,
 Cual Iris brillará.
 La paz sus ricos dones
 Prodigue hoy á porfia,
 Sin que amanezca el dia
 De verla fenecer;
 Y así las ciencias todas
 A dulce paz nacidas,
 Sabrán fortalecidas
 El Trono sostener.
 Yá nadie tal intento
 Burlar necio presume,
 Pues lanza en vez de pluma

Sabrémos empuñar:
 Que no ignora Minerva
 Blandir el duro acero,
 Y entre furor guerrero
 A Marte intimidar.
 Y aquestos mismos ecos
 Que en plácida armonía
 Exhala en este día,
 Ufano, el corazón:
 Sabrán subir bramando,
 „ Del zéfiro en las alas
 „ Al silbo de las balas
 „ Y al trueno del cañon.“

LETRILLA.

*Viva el REY nuestro Señor
 Y viva su augusta ESPOSA,
 Logrando union tan dichosa
 Dar un digno Sucesor.*

De sus REYES en loar
 Los Estudiantes unidos
 Para publicar su amor,
 Claman de entusiasmo henchidos
Viva el REY nuestro Señor.
 Si es el loar una hermosa
 Vicio en que todos pecamos,

Hoy con mutacion gloriosa
 Es virtud , cuando cantamos:
Que viva su Augusta ESPOSA,
 La edad de oro prodigiosa
 No fingida se creyera,
 Si la Hesperia venturosa
 Siempre por REYES pudiera
Lograr union tan dichosa.
 La España os debe , Señor,
 Beneficios sin mesura ;
 Mas espera que el amor
 Haga eterna su ventura
Dandoos un Sucesor.
 Estos los votos ardientes
 Son del Escolar rendido
 Y se engrie , en que clementes
 Hayan sus REYES oido
Sus obsequios reverentes.



El Rey nuestro Señor y su augusta Esposa la Reyna nuestra amada Soberana, se dignaron en este día mandar entregar de su bolsillo secreto á los establecimientos piadosos de esta ciudad, que á continuación se expresan, las cantidades siguientes:

	EL REY.	LA REINA.	<i>rls. vln.</i>
Hospital de Gracia	8000 „	4000 „	12000
Idem de convalecientes.	6000 „	4000 „	10000
Idem de huérfanos de ámbos sexos.	6000 „	4000 „	10000
Idem de peregrinos.	4000 „	4000 „	8000
Real casa de Misericordia.	6000 „	4000 „	10000
Junta de caridad.	4000 „	1500 „	5500
Real Asociación del buen Pastor en la cárcel.	3000 „	1500 „	4500
Hermandad de la sopa en el Hospital.	3000 „	1500 „	4500
Real Hermandad del Refugio	3000 „	1500 „	4500
Para reedificaciones del templo del Portillo y Cruz del Coso de patronado Real.	3000 „	1500 „	4500
Para el culto de N.S. del Pilar	6000 „	6000 „	12000
Para limosnas de pobres.	10000 „	6000 „	16000
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	62000 „	39500 „	101500
	<hr/>	<hr/>	<hr/>

A las cuatro y cuarto de la tarde de este día salieron S.S. M.M. de palacio con direccion al pueblo de Peñafior , barrio de esta ciudad , que dista dos leguas de la misma , con el objeto de ver el esquilmo que se estaba efectuando en la casa propia de D. Vicente Lezcano, Intendente honorario de provincia , y Administrador tesorero de Cruzada de este reyno, á donde llegaron á las cinco y cuarto.

El Ayuntamiento de aquel pueblo , que oficialmente sabia que sus Soberanos iban en aquel dia á honrar con su presencia aquel vecindario , dispuso salir al encuentro , y ofrecerle la vara de su jurisdiccion y sus sencillos respetos , á una distancia proporcionada del pueblo.

Los atalayas , que de órden de la expresada corporacion estaban en la torre campanario de la iglesia, anunciaron á aquel vecindario , que la estaba deseando , la próxima llegada de tan augustos huespedes con el bandeo de campanas.

Las calles por donde habian de transitar estaban llenas de yerbas y flores aromáticas , y las ventanas y balcones adornados de tapices. Estas demostraciones, aunque llenas de la mayor sencillez , dieron bien á conocer el afecto de aquellos habitantes , que en union con otros de los pueblos circunvecinos no dejaron un momento de repetir vivas y aclamaciones de júbilo y alegría que se oyeron des-

de que S.S. M.M. llegaron al territorio de la Cartuja de Aula Dei, donde estaban esparcidos en cuadrillas, reunidos amistosamente, hasta la entrada en la casa del expresado Sr. Lezcano, donde los recibieron éste y hermanos D. Miguel, y Doña Maria, aquel ayuda de Cámara de S.M. y ésta, viuda del Brigadier D. Vicente Perales, Gobernador que fué del Real Sitio de S. Lorenzo.

En seguida, y acompañado de estos tres dichosos hermanos, y Real comitiva se dirigieron S.S. M.M. al corral donde estaban esquilmando, y permanecieron media hora observando detenidamente los menudos trabajos de esta industria, y preguntando con la mayor afabilidad el significado y fines á que se dirigian, el Rey N. S. con su característica jovialidad hizo brincar á dos ó tres corderos, que despues de esquilgados y marcados con la de su amo iban á incorporarse en otro corral con el resto del rebaño.

Despues subieron S.S. M.M. y Real comitiva á una habitacion del último piso de la casa, donde habia una considerable porcion de gusano de seda, y observaron por espacio de un cuarto de hora estos insectos que tanta parte de utilidad proporcionan á los que se dedican á su fomento y cria, desconocida pocos años há en nuestro suelo. Desde este sitio, que tanto agradó á S.S. M.M., pasaron á la habitacion principal donde tenia adornada una sala con

bastante gusto; en ella recibieron á besar sus Reales manos al Ayuntamiento y Cura Párroco que les estaban esperando.

S. S. M.M. , que por tener dicha estancia un balcon á la calle , observaron el crecido número de almas que ape te cia su vista , quisieron acceder á estos deseos producidos por el sincero afecto , y habiendose asomado , vieron no eran infundadas sus sospechas , pues mientras permanecieron en él no oían otras voces que las de viva el Rey , viva la Reina, manifestando bien á las claras que su origen era el cordial cariño que les profesaban. Ni una sola persona de aquella poblacion dejó de acudir. Sí , ancianos , jóvenes y niños de ámbos sexos todos , todos gritaron: vivan nuestros Soberanos. ¡ Ah! Dichos habitantes engolfados con el honor de ver enmedio de sus familias á nuestros Reyes , transmitirán á sus venideros este acontecimiento por uno de los timbres que mas les ennoblece.

Restituidos nuestros Soberanos á lo interior de la habitacion tomaron asiento en otra sala tambien adornada como la anterior , donde habia un ramillete construido con todo el primor que proporciona el arte y gusto de un buen fabricante , varios quesos helados, y aguas de distintas clases ; y aunque S.S. M.M. nada gustaron , permitieron lo hiciese su comitiva ; permaneciendo en ámbas salas tres cuartos de hora. Al

cabo de los cuales tomaron los coches en medio de las repetidas aclamaciones que no cesaron hasta perderles de vista, y regresaron á esta ciudad y su Real palacio tan complacidos, como tristes quedaron los habitantes del pueblo de Peñaflores con su ausencia, habiendoles parecido muy corto el tiempo de hora y media que los tuvieron dentro del mismo.

Tan en su auge se halla en esta ciudad la devoción al Santo Rosario, que no solo se reza diariamente en público al anochecer en muchos de sus barrios, donde se encuentran altares á este fin; si es que tambien salen procesionales de las parroquias por las calles con estandartes de seda y faroles de cristal, cantando acordes la salutacion angélica; además de haber fundadas diferentes hermandades bajo este título. Asi es que usa cada una de ellas los dias festivos estandartes y faroles de mayor coste, y coros de música; guardando últimamente otros mas preciosos para ciertos dias del año en que celebran los que llaman generales, á los que concurren con hachas de cera sus parroquianos.

Una noble emulacion ha llegado á hacerlos ciertamente magníficos, pues se han construido á porfía faroles tan grandes, y de tan exquisito trabajado, que hay alguno de ellos que su valor excede de seis mil rs. vln.; al paso que el de los estandartes importa miles de duros por sus bordadu-

ras de oro y plata con piedras preciosas.

Semejante lujo, el gran gusto en la composición de la música para cantar el Ave Maria, la variedad en ellas, y las voces sonoras que se reúnen al efecto, con razón causan admiración á todos, llevandola á los países mas remotos, por lo que no podia menos este Ayuntamiento de disponer el que presenciasen S.S. M.M. uno de estos famosos rosarios, en el cual se refundieran todos á la vez.

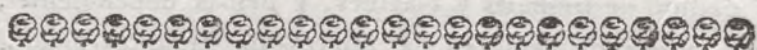
En efecto, prévio el permiso de S. M. que señaló á este fin el día 15 de los corrientes, la lluvia impidió verificarlo, según queda dicho anteriormente: y siendo esta la noche á que se trasladó, tomadas de antemano las disposiciones por las parroquias de la Seo, Pilar, S. Pablo, S. Felipe, S. Gil S. Miguel, la Magdalena, y las hermandades del Carmen, Portillo, y Hospitalito, en la forma que ya estaban convenidas, precedida esquila de convite á todos los vecinos por parte de este cuerpo, salió á hora de las ocho del Sto. Templo de Ntra. Sra. del Pilar por la puerta mayor ó de Santiago, acompañado de cerca de seiscientas hachas de cera, con un golpe de armoniosos instrumentos, y cinco coros de música para los cantores.

Tomó la vuelta por la plaza á buscar la calle del Pilar; y en la plaza de la Seo frente del balcón de S.S. M.M. entonó cada coro dos Ave Marias,

que oyeron con el mayor placér. Siguió á las plazas de la Aduana y de Liñan , hasta la de la Magdalena , por todo el Coso , á la Albarderia , Mercado , Sombrerería y plaza del Pilar , en cuyo Templo entró á las doce.

Los diez y seis riquísimos estandartes , (aunque eran los mejores que cada parroquia y hermandad tenían , así como los sesenta y mas grandes faroles) iban conducidos por las personas de título , lumineros de mas distincion de cada una de ellas , á excepcion del último ó preferente que lo llevaban S.S. Prebendados del Ilmo. Cabildo Metropolitano , acompañado de este Ayuntamiento con sus dependientes de ceremonia , y todos con hachas.

No hay voces para explicar la gravedad , magnificencia y esplendor que se dejaron ver en este acto religioso ; baste decir , que arrebató la admiracion de los del país , sin embargo de estar acostumbrados á presenciar funciones de esta clase , y sorprendió en extremo á los de fuera una cósá que ni habian visto , ni podian imaginarse.



DIA 18 DE MAYO.

Siendo este último dia de la permanencia de S.S.M.M.

en Zaragoza , quisieron sus vecinos aprovechar todo el corto tiempo que les restaba de disfrutar de su amable presencia. A cuyo fin desde muy temprano la plaza de palacio se vió cubierta de gentes ansiosas de seguir á S.S.M.M. á dó quiera que fuesen; é igualmente la calle del Pilar y su Sto. Templo , bajo la esperanza de que no dejarían de pasar á hacer la última visita á la Madre de Dios sobre la Columna. Con efecto , nadie se equivocó en esta parte : á las diez de la mañana los Reyes nuestros Señores se dirigieron á pie á dicha Basílica , y despues de oír Misa , y haberse postrado largo rato ante Ntra. Señora con la mas edificante devocion , durante cuyo acto se vieron asomar las lágrimas á los ojos de S. M. la Reyna , volvieron á palacio enmedio , no solo de los vivas de costumbre , si és de las voces mas expresivas en alabanza de sus virtudes , y de sentimiento por su próxima partida.

Entre once y doce de la misma mañana se dignaron nuestros augustos Monarcas admitir á este Ayuntamiento para la despedida , el cual pasó en pleno con su Corregidor á la cabeza , de toda ceremonia , precedido de tímboles y clarines , y demás dependientes , y quedando estos en la puerta de la ante-cámara , luego que hubo entrado el Cuerpo á donde estaban S.S. M.M. , el Sr. D. Manuel de la Torre , su decano , dirigió la palabra al Rey nuestro Señor en los términos siguientes : „ Señor : el Ayuntamiento de Zaragoza

„ se presenta á sus Reyes lleno de alegría , y de senti-
 „ miento : de alegría por la completa salud que han
 „ disfrutado V.V. M.M. durante su mansion en esta
 „ ciudad ; de sentimiento , por ver tan próximo el
 „ amargo momento de carecer de la vista apreciable
 „ de sus augustas Personas. Zaragoza, Señor , el Ara-
 „ gon , y el Ayuntamiento amarán siempre á sus Sobe-
 „ ranos.“ = S.S. M.M. correspondieron con su acos-
 tumbrada afabilidad á este paso de atencion , que
 aunque debido , no podia menos de serle sensible á
 este Ayuntamiento , el cual se restituyó á sus casas
 consistoriales.

Por la tarde , tanto para que el pueblo quedase
 satisfecho de verles , como á fin de darle una prueba
 mas de la estimacion que les merecia , salieron S.S.M.M.
 á la hora de costumbre á recorrer todos los paseos,
 donde generalmente se reune aquel ; no quedando la
 menor duda fué su objeto despedirse de vasallos tan
 queridos , porque en sus semblantes se leían muy á las
 claras los sentimientos que llevaban gravados en su
 corazon , y el concurso que no menos los abrigaba
 dentro de sí , correspondió á ellos con sus forzados
 acentos , pues en aquel entonces el dolor embargaba
 la voz ; terminando esta escena de mutuo amor y
 agradecimiento , con no desamparar los coches de S.S.
 M.M. y Real comitiva hasta las puertas de palacio,
 en donde aun conservaron la esperanza de darles el
 último á Dios la mañana siguiente.

DIA 19 DE MAYO.

Si Zaragoza no pudo manifestar cual deseaba la lealtad de sus habitantes durante la permanencia de S.S. M.M. en tan heróica capital, le será mas difícil hacer entender á las naciones el luto que les cubrió cuando en la mañana de este dia presagió su auro-ra el proximo y sensible momento en que habian de emprender su marcha á la provincia de Navarra. Yá se consideraban con su ausencia desde aquel instante privados del consuelo que experimentaban al presentarles sus males con el especial amparo que les dispensaba en su alivio, y la agitacion de espíritu con semejantes ideas produjo tal desasosiego en todo el vecindario, que olvidando su reposo corrió por calles, plazas, y caminos á tomar parte en la dolorosa escena de tan amarga despedida, sin encontrar medio de evitar el cruel martirio que habian de sufrir sus corazones, disimulando en aquel lance su sentimiento, á fin de no aumentar el que al dejarles padecerian unos Reyes tan amantes de sus fieles vasallos. Con alguna anticipacion presagiaron los zaragozanos tan funesto dia; y entre las muestras públicas de la pena que afligia á este pueblo al acercarse, merecen no entregar al olvido las poe-

sias dadas á luz en los anteriores , que se explican de esta suerte.

COMPOSICION METRICA.

Del Ebro en la ribera	A los pueblos hispanos.
Absorto , enagenado	¡ O clemencia! ¡ O dulzura!
Cantaba yo las glorias	De AMALIA y de FERNANDO!
Del septimo FERNANDO	¿ De dó ventura tanta
Y de su Augusta Esposa	A los zaragozanos?
El adorable encanto,	¿ Y durará esta dicha?
De virtudes sublimes	¡ Es dicha! Pero cuando
Dechado Soberano:	Estaba yo embebido
Y volviendo mis ojos	En tan sabroso canto....
En placer anegado	<i>Se van nuestros Monarcas..</i>
A la Ciudad Ibera	Oigo... y quedo cual mármol.
Dirigia mi canto.,...	<i>El dia diez y nueve</i>
! O tres y cuatro veces	<i>Está yá señalado</i>
Feliz ciudad!... Tus lauros	<i>Para su marcha.... ¡ Cielos!</i>
Inmortales hoy se alzan	¡ Que dia tan amargo!
Sobre todos los ástros:	Lo que yo sentí luego
Hoy te colman de dichas	No sé como expresarlo;
Y honores sobrehumanos	Solo sé , que la lira
Con su Real presencia	Se me fué de las manos,
Tus Reyes adorados.	Y al caer , con el golpe
Sus bondades hechizan	Las cuerdas se quebraron.

J. D.

SONETO.

Es condicion fatal del mundo loco,
 No tener en sus cosas firme asiento,
 Y fijar su placer y su contento
 En que los gustos siempre duren poco:
 Yo mismo yo le veo, yo le toco,
 Yo, que vivo tan solo porque siento,
 Yo, que por tan amargo pensamiento
 En vano al juicio en mi asistencia invocó.
 Tú, eres la causa, ínclito FERNANDO,
 Permíteme expresar de esta manera;
 Y pues la pena cruel me está acabando,
 Permíteme, Señor, decir siquiera,
 Yá que otras muchas gracias concediste
 Si habiais de marchar ¿á que viniste? = Y.

Reunido se hallaba este Ayuntamiento en la escalera de palacio desde las cuatro de la mañana para decir el último á Dios á sus amados Monarcas. Estaba tambien tendida parte de la tropa del primer regimiento infanteria de la Guardia Real, y del de cazadores provinciales de la misma, la cual cubria hasta la Iglesia de S. Gil; á dicha tropa seguia el batallon de Voluntarios Realistas de esta ciudad hasta la puerta de Sta. Engracia: fuera de esta se hallaban formados los regimientos de caballería 3.º y

4.º de línea; á continuacion de estos parte de los granaderos á caballo de la Guardia Real; y en el castillo de la Aljafería la compañía fija de artillería de esta plaza, y la de los Voluntarios Realistas de la misma, para hacer las descargas correspondientes á la salida de S.S. M.M. de esta capital: y apenas el numeroso concurso acabó de contar los cinco golpes con que el reloj mayor le impuso silencio, cuando el repentino estruendo del cañon, y el toque general de campanas difundieron por los sentidos de los expectadores el mas terrible contraste de alegría y pesar que iba á producirles la postrera entrevista con sus Soberanos. Disponianse unos á permanecer inalterables; á herir los ayres otros con sus vítores; y los mas pobres de espíritu á ocultar tras de los primeros la turbacion de sus semblantes. Pero al fin, verificada la salida de S.S. M.M., y dando con sus contiúas cortesías una muestra de la cordial correspondencia con que pagaban la singular fineza de los zaragozanos, á pesar de prevenciones tantas, no se oyeron por todas partes mas que vivas mezclados de agudo llanto, y tristes suspiros de los que ni siquiera tenian el desahogo de poder articularlos.

Entretanto se dirigió este Ayuntamiento á la Basílica de los Santos Innumerables Mártires, y oyó la Misa solemne que tenia dispuesta para implorar del Altísimo próspero viage, y salud completa á S.S. M.M.

Al señalar el Rey Ntro. Señor este día para su salida yendo embarcado por el canal imperial con toda su Real comitiva, dispuso á propuesta del Protector de este el Exmo. Sr. Marques de Lazán, hacer medio día en el bocal, pasando de allí á dormir á Tudela; y aceptó la oferta que le hizo dicho Marques, de costear por cuenta de la Empresa del canal todo el gasto de aquel día. Con este motivo se arreglaron de orden del mismo cuatro barcos, tres cubiertos, ó de coche, como se usan en el canal, y abierto el otro, esto es, de los de transporte, para la música de la Guardia Real que S. M. habia mandado fuese tocando durante su viage.

Desde amanecer yá se vió cubierto de gente todo el camino real, que media desde las puertas de la ciudad á la casa blanca, distante tres cuartos de legua, sitio destinado para el embarque de S.S. M.M. y Real comitiva, y bien pronto se llenaron las dos orillas del canal frente al embarcadero de un inmenso gentío.

A las cinco y cuarto llegaron S.S. M.M. con los coches de su Real comitiva á aquel punto, donde esperaban los Exmos. S.S. Capitan General de esta provincia, y Marques de Lazán, Protector del canal, quienes merecieron la honra de entrar en el barco de S.S. M.M. y acompañarles en su viage. Colocadas en los barcos las personas de la Real comitiva conforme á lo prevenido por S. M., se hicieron á la vela enme-

dio de los tiernos vivas y aclamaciones de los zaragozanos , perdiendose bien pronto de vista.

Iban todos empabesados por el órden siguiente. En el de S. Fernando las Augustas Personas. En el de S. Ramon , enramado todo él con arcos de yerbas y flores , que formaban una cubierta la mas preciosa á la vista , la música. En el de Ntra. Sra. del Pilar, los Exmos. S.S. Mayordomo mayor de la Reyna Ntra. Señora , Ministro de Gracia y Justicia , y otros. Finalmente , en el de S. Pedro todos los dependientes de la Real servidumbre. Habia prevenido el Protector paradas dobles de cuatro mulas para tirar cada barco en todos los puntos que mediaban el tránsito de las ordinarias que hay establecidas , con el objeto de que fuese mas veloz la navegacion. Inmediatos uno á otro seguian su curso los cuatro barcos , formando una deliciosa vista al compás de la música , cuyos sonoros ecos se percibian bastante bien desde el barco de S. M. y realzaban aquella escena. Asi hubiese seguido todo el viage á no haber ocurrido una pequeña avería con las mulas que tiraban el barco de la música que le causó algun atraso , y por consiguiente ni este , ni los que le seguian pudieron llegar al bocal al mismo tiempo que el de S. M.

Estaba el canal en toda su plenitud de aguas , presentando á cada paso una admirable perspectiva en los muchos puentes y arboledas que hay en todo su

curso , especialmente el paso del rio Jalon , de los pueblos de Figueruelas y Gallur , de la casa llamada de Cortes y última legua desde el pueblo de Ribaforada al bocal que toda está arboleada por ámbas orillas.

Infinitas gentes que acudieron de los pueblos inmediatos á ver el paso de nuestros augustos Soberanos ocupaban los cajeros del canal por ámbos lados , y mezclando sus vivas repetidos á S.S. M.M. con el contento y alegría de sus semblantes , nada dejaban que desear para completar la satisfaccion de nuestros Reyes , que complacidos de tanto entusiasmo y lealtad en todos sus vasallos , no cesaban de manifestarles su agradecimiento.

Llegada la hora en que dispuso S. M. se almorzase , cubrieron la mesa y sirvieronse las viandas que habia prevenido el Protector del canal , y mandando S.S. M.M. sentar á ella á los que iban en su compañía , almorzaron cómodamente sin parar el barco , gozando al mismo tiempo de la deliciosa vista que ofrecen las márgenes de la anchurosa acequia , y la campiña tan dilatada que riegan sus aguas. Lo mismo ejecutaron en los demás barcos , en cada uno de los cuales iban las correspondientes provisiones. De este modo se fué adelantando el viage , y sin sentir la incomodidad mas leve ninguno de los navegantes , se arribó al fin de él á las dos y cuarto de la tarde.

Apareció cubierto el bocal de un gentío inmenso

esperando con la mayor ansia á nuestros Soberanos para aclamarles y manifestar sus afectuosos homenajes. Despobládose habian todos los lugares del reyno de Navarra , que están á sus inmediaciones , para gozar de su amable presencia , y en medio de repetidos vivas desembarcaron S.S. M.M., y se trasladaron al palacio llamado de Carlos V , que por disposicion del Protector del canal se habia alhajado competentemente. Poco despues llegaron los demás barcos de la comitiva Real , y señalada por S. M. la hora de la comida, sirvióla en el dicho palacio su Real servidumbre, presentandole la Empresa del canal un magnífico ramillete. A la sazón estaban preparadas en la posada del canal tres mesas de estado elegantemente compuestas , y provistas de una abundante comida primorosamente servida , en las que comieron los Gefes de palacio , y demás de la Real comitiva , quedando todos complacidos de este obsequio tan debido por parte del canal.

Acabada la comida , y siendo las cinco de la tarde S.S. M.M. se embarcaron para ir al palacio llamado de las Bocas , donde principia el canal , y llegado á él quedaron admirados al ver la magnífica obra de la presa , concluida por la constancia del inmortal Pignatelli , al cabo de doce años que duró su fábrica, la que se mantiene en el mismo estado que la dejó sin haberse deteriorado cosa alguna. Vieron igualmente las máquinas de las compuertas por las que

se introduce el agua en el canal, la pontona para limpiar las bocas, cuya maniobra se hizo á presencia de los augustos Soberanos, á quienes complació mucho, y despues de recorrer el palacio, las demás obras y paseos de aquel hermoso sitio, se volvieron á embarcar restituyendose al paraje de donde habian salido. Allí esperaban los coches que de antemano salieron de esta ciudad para el bocal, y puestos en ellos S.S. M.M. y Real comitiva, entre las repetidas aclamaciones de los circunstantes tomaron el camino de la ciudad de Tudela á las seis y media.

De este modo se acabó una jornada la mas brillante y magnífica, en la que solo reynó la alegría, el amor á los Monarcas, y el órden, que no se turbó ni un instante á pesar de la confusión de gentes que de todas partes acudieron á aquel sitio.

Cumplido en fin, el plazo señalado á los zaragozanos de disfrutar la satisfaccion que tanto anhelaron sin preveer el desamparo en que quedarian al desaparecer de su suelo unos Reyes, que infundian respeto al bueno, terror al malo, aliento al cobarde, teson al valiente, consuelo al afligido, y decision al incrédulo, pasaron del extremo del placer que disfrutaban al colmo de la tristeza en que se vieron sumergidos con su ausencia. Para hacer esta menos sensible, eternizandose en la memoria el afecto cor-

dial con que distinguieron S.S. M.M. á la heróica Zaragoza , desde el dia 22 de Abril del año 1828 hasta el 19 de Mayo del mismo ; y perpetuar en la memoria los sinceros agradecimientos de los nobles iberianos ofrece este Ayuntamiento al público la mas sencilla manifestacion de todo lo acaecido en esta capital durante época tan gloriosa , presentando los hechos con aquella veracidad propia del carácter que ha distinguido siempre á los aragoneses. Y confiado en que los buenos deseos del acierto suplirán las faltas involuntarias que se observen en ella , sino llenáse á entera satisfaccion el objeto que se propuso ; concluye repitiendo lleno de amor y entusiasmo á una con sus comitentes : *vivan largas edades nuestros adorados Reyes los S.S. D. FERNANDO VII DE BORBON, y DOÑA MARIA JOSEFA AMALIA DE SAJONIA su Augusta Esposa.*

INDICE.

- Disposiciones que se tomaron por si se dignaban pasar S.S. M.M. por Zaragoza. Reparacion de los caminos de la ribera del Ebro , puerta del Angel , y casas consistoriales. *Pag.* 4
- Comunicase de oficio al Ayuntamiento la venida de S.S. M.M. á Zaragoza. Ofertas de los gremios. 11
- Embajada que pasó á Villafranca de Ebro á prestar el debido homenaje á S.S. M.M. 16
- Dia 22 de Abril.—Descripcion de la entrada de S.S.M.M. en Zaragoza. Arco que se puso en el camino de Barcelona junto al sitio llamado despartidero. Presentacion de la carretela á S.S. M.M. para hacer la entrada. Entrega de las llaves de la ciudad al Rey N. Sr. Lámina que representa la puerta nueva de Sta. Engracia , y su explicacion. Adornos é iluminaciones mas notables. 20
- Dia 23 de Abril.—Fiesta y Te Deum en el Metropolitano Templo del Salvador , á que asistieron S.S. M.M. Tribuna dispuesta en dicho Sto. Templo por el Ilmo. Cabildo para la Reyna N. Sra. Paseo que dieron S.S. M.M. y coches que al efecto dispuso el Ayuntamiento. 54
- Dia 24 de Abril.—S.S.M.M. pasan á la iglesia de N.Sra.del Pilar al Te-Deum y Misa. Reciben en palacio al Ayuntamiento, y otros cuerpos que fueron á felicitarles. Aprueba el Rey N.Sr. la relacion de los regocijos públicos dispuestos, y señala los dias en que deberian tener efecto. Salen á paseo S.S. M.M., y presencian el manejo del arma del regimiento 1. ° ligero cazadores del Rey , que ejecutaban al compás de la música en el campo del Sepulcro. Besamanos de las señoras 58

INDICE

Dia 25 de Abril.— Visitan S.S. M.M. la Real casa de Misericordia , cuyo suntuoso edificio se describe. Sale la comparsa de cristianos y turcos , y se copian sus dichos. Carro triunfal del comercio , con su explicacion.	66
Dia 26 de Abril.— Recorren S.S. M.M. el Sto. Hospital Real y general de Ntra. Sra. de Gracia. Fueron á paseo al puente de Gállego.	98
Dia 27 de Abril.— Bajan S.S. M.M. por dentro de palacio á Misa á la Seo. Besamanos general. Carro del gremio de alpargateros y lineros , con su detalle. Boda aldeana , y su significado. Paseo que S.S. M.M. dieron embarcados desde Torrero hasta la casa blanca. Carretillas del gremio de cesteros. Arbol de fuego del de aguadores.	101
Dia 28 de Abril.— Pasan S.S. M.M. á los Seminarios Sacerdotal de San Carlos , y Conciliar de San Valero y San Braulio. Recibe el Rey N. Sr. el cláustro de la Universidad literaria de esta ciudad, Descripcion de la plaza de toros. Corrida primera de toros , á que concurrió el Rey.	112
Dia 29 de Abril.— Asisten S.S. M.M. á la Universidad á la borla de doctor en la facultad de leyes de D. Florencio Marcellan. Segunda corrida de toros , á la que fué igualmente el Rey N. Sr.	117
Dia 30 de Abril.— Honran S.S. M.M. con su presencia el Colegio de las Escuelas Pias , recorriendo sus estancias. Carro de horneros , su figura y adornos. Fueron S.S. M.M. por via de paseo al Santuario de N. Sra. de Cogullada. Mogiganga , y su explicacion.	124
Dia 1.º de Mayo.— S.S. M.M. oyeron Misa en el Santo Templo de N. Sra. del Pilar. Pasaron S.S. M.M. al Real	

- monasterio de la Cartuja de la Concepcion , distante una legua de Zaragoza. 140
- Dia 2 de Mayo.— Visitan S. S. M. M. el Hospitalito de huérfanos. Repítese la salida de la comparsa de cristianos y turcos. Al salir á paseo S.S. M.M. fueron á la torre ó casa de campo de D. Francisco de Aguilar y Loaso , é igualmente al Convento de S. José , órden de Carmelitas descalzos. Arbol de fuego del comercio en la ribera del Ebro. 142
- Dia 3 de Mayo.— Estuvieron S.S. M.M. en la Misa conventual del Metropolitano Templo de la Seo. Reconocieron detenidamente S.S. M.M. la Real fábrica de salitres de esta ciudad , que se halla á cargo de la compañía de Cardenas. 149
- Dia 4 de Mayo.— Dieron principio S.S. M.M. á una novena á pie , á N. Sra. del Pilar. Salieron segunda vez el carro del gremio de alpargateros y lineros , boda aldeana , y el carro triunfal del comercio. 152
- Dia 5 de Mayo.— Continúan S.S. M.M. el segundo dia de la novena. Recibe el Rey N. Sr. una comision de la casa mesta de ganaderos de Zaragoza , que presenta á S. M. la Reyna una Imágen de plata de Ntra. Sra. del Pilar. Pasan S.S. M.M. á ver las alhajas de la Virgen del Pilar. 154
- Dia 6 de Mayo.— Tercer dia de la novena. Súplica que hace á S. M. el Ayuntamiento de Zaragoza para que dilate su viage. Se presenta por segunda vez el carro del gremio de horneros. Entraron S.S. M.M. en la torre de D. Miguel Irazoqui , cuyo sitio se describe. Sale segunda vez la mogiganga. 157
- Dia 7 de Mayo.— Cuarto día de la novena. S.S.M.M. pa-

- searon por el camino de Barcelona. 162
- Dia 8 de Mayo.**— Quinto dia de la novena. Contestacion de S. M. á la súplica del Ayuntamiento , sobre dilatar su viage. Por tercera vez salieron el carro del gremio de alpargateros y lineros , y la comparsa de cristianos y turcos. S.S. M.M. visitan el Santuario de los Innumerales Mártires de Zaragoza, y su santo pozo , del que se extrajeron varias reliquias que se colocaron en una urna de plata , que al efecto hizo construir el Ayuntamiento, y presentó á sus Monarcas. Carretillas de la Cofradia de S. Hipolito. Arbolito de fuego del gremio de zapateros de obra prima. 163
- Dia 9 de Mayo.**— Sexto dia de la novena. S.S. M.M. se dignaron recorrer el sitio de Torrero , sierra de agua, fábrica de yeso y demás oficinas dependientes de dicho distrito. 168
- Dia 10 de Mayo.**— Septimo dia de la novena. Tercera vez se presentó el carro del gremio de horneros. S.S. M.M. pasaron á la torre ó casa de campo de D. Francisco Bernardin (conocida con el nombre de la perfumista) la cual se describe. Ultimo dia de los señalados por S. M. para los regocijos públicos ; y última salida de la mogiganga. 172
- Dia 11 de Mayo.**— Octavo dia de la novena , en que S.S. M.M. oyeron Misa conventual en el mismo Sto. Templo. Segunda vez por via de paseo llegaron S.S. M.M. hasta el Santuario de Ntra. Sra. de Cogullada. 177
- Dia 12 de Mayo.**— Dan fin S.S. M.M. á la novena. Examinan S.S. M.M. las preciosidades de la sacristía de la Seo. Rondalla á estilo del pais , que se hizo en obsequio de S.S. M.M. 180
- Dia 13 de Mayo.**— Besamanos y gala. Descripcion del tea-

- tro cómico , al que se dignaron concurrir S.S. M.M.:
funcion que se egecutó con tan plausible motivo ; y loa
alegórica con que se dió principio. Arbol de fuego del
comercio en la calle del Cesó. 187
- Dia 14 de Mayo.**— Viage de S.S. M.M. por el canal im-
perial á ver las obras llamadas de Jalon. Anúncia-
se haber consignado diez y seis mil rls. vln. S.S. M.M.
para distribuirse en limosnas entre los que habian pre-
sentado instancias á nuestros augustos Reyes. Visitan
S.S. M.M. la Real Sociedad Aragonesa y Academia de
S. Luis de esta ciudad. 206
- Dia 15 de Mayo.**— Oyeron Misa S.S. M.M. en el Santo
Templo del Salvador. No salieron S.S. M.M. de palacio
por llover. 213
- Dia 16 de Mayo.**— Funcion que el Real Cuerpo de Maes-
tranza de caballería de Zaragoza dió á S.S. M.M. en las
casas del Exmo. Sr. Marques de Ayerbe , Teniente de
Hermano mayor. 214
- Dia 17 de Mayo.**— Música que los estudiantes de la Uni-
versidad de Zaragoza dieron á S.S. M.M. Limosnas que
los Reyes Ntros. Sres. consignaron á los establecimien-
tos piadosos de esta ciudad. S.S. M.M. pasaron al lugar
de Peñafior á ver el esquilmo del ganado de D. Vicente
Lezcano , intendente honorario de provincia, y adminis-
trador tesorero de Cruzada de este reyno. Rosario ge-
neral que hicieron las parroquias y hermandades á invi-
tacion del Ayuntamiento. 216
- Dia 18 de Mayo.**— Concurrieron S.S. M.M. á Misa al Sto.
Templo del Pilar , y á despedirse de N. Sra. El Ayunta-
miento se despide de S.S. M.M. Salen á paseo S.S. M.M.
- Dia 19 de Mayo.**— Salida de S.S. M.M. de Zaragoza ; y
relacion de su viage hasta el bocal. 232

187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

