

calibrite

colorchecker classic

FA-C13-27

EL TRIUNFO MAS GLORIOSO DE LA GRACIA,
 CONTRA LA NATURALEZA.
 LA CONCEPCION MAS TRIUNFANTE,
 A VISTA
 DE LA MAS PRODIGIOSA,
 PANEGRICO
 DE MARIA

EN SU CONCEPCION IMMACULADA,
 QUE EN LOS SOLEMNISSIMOS ANNUALES CULTOS, QUE LE
 consagra su Antiquissima Real Cofadria en la Santa Iglesia Cathedral de Bar-
 celona dia 8. de Deziembre del Año 1760, en que fue jurada Patrona de
 España à devotas eficaces diligencias del Rey Nuestro Señor,

D I X O

EL R. P. Fr. JUAN SOLER LECTOR JUBILADO, EXAMINADOR
 Synodal de los Obispados de Barcelona, y Gerona, Guardian que fue del
 Convento de S. Francisco de Gerona, y de los Colegios de Santo Thomás
 de Vich, y de S. Buenaventura de Barcelona, y Agual Confessor de Señoras
 Clarissas en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Pedralbas, de la
 Regular Observancia de N. P. S. Francisco.



BARCELONA: En la Imprenta de los Herederos de Bartholomé Giralt.

R.26254

100mm







FA-C13-27

EL TRIUNFO MAS GLORIOSO DE LA GRACIA,
CONTRA LA NATURALEZA.
LA CONCEPCION MAS TRIUNFANTE,
A VISTA
DE LA MAS PRODIGIOSA,
PANEGRICO
DE MARIA
EN SU CONCEPCION IMMACULADA,

QUE EN LOS SOLEMNISSIMOS ANNUALES CULTOS, QUE LE
confagra su Antiquissima Real Cofadria en la Santa Iglesia Cathedral de Bar-
celona dia 8. de Deziembre del Año 1760, en que fue jurada Patrona de
España à devotas eficaces diligencias del Rey Nuestro Señor,

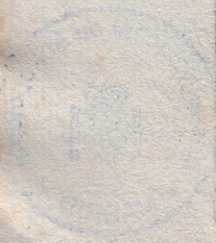
D I X O

EL R. P. Fr. JUAN SOLER LECTOR JUBILADO, EXAMINADOR.
Synodal de los Obispados de Barcelona, y Gerona, Guardian que fue del
Convento de S. Francisco de Gerona, y de los Colegios de Santo Thomás
de Vich, y de S. Buenaventura de Barcelona, Actual Confessor de Señoras
Clarissas en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Pedralbas, de la
Regular Observancia de N. P. S. Francisco.



BARCELONA: En la Imprenta de los Herederos de Bartholomé Giralt.

R.26254



APROBACION DEL Rmo P. Fr. RAMON SOLER,
Maestro en Sagrada Theología, Ex-Provincial, Ex-
Definidor General, Examinador Synodal de los Obis-
pados de Barcelona, Vich, Solsona, &c. del Real, y
Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced,
Redencion de Cautivos.

AUNQUE no tuvé yo el gusto de oír este Sermon, que el R. P. Fr. Juan Solér, Lector Jubilado del Serafico Orden de la Regular Observancia del Gran Padre San Francisco, predicó en glorias de la Immaculada Concepcion de la Virgen MARIA en su dia ocho de Dizeiembre proxímè passado; pero he tenido el de leerle, por orden del muy Ilustre Señor Don Joseph Nadal, Doctor en ambos Derechos, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, Vicario General, y Oficial por el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Assensio Sales, dignissimo Obispo de Barcelona, del Consejo de Su Magestad, &c. Y siendo preciso el obedecer, y decir mi sentir sobre este Panegyrico, en su vista nadie estrañará el que yo diga, que es obra en su todo sutil, y elevada; hermosa, y erudita: condicioes, que la constituyen digna de admiracion: Bien, que siendo su Autor de la Sagrada Orden del Serafico Padre San Francisco, cuyos Hijos todos tanto se esmeran, y se distinguen en exaltar las glorias de MARIA en su Concepcion Immaculada, tampoco es de estrañar, que en su Panegyrico se vean en tan remontado buelo la pluma, y sutileza del Autor, en conformidad al dicho de Seneca: *Non est in admiratione una Arbor, ubi in eandem altitudinem tota Silva surrexit.*

Senec. Ep. 33.

En el Panegyrico juntó discretamente el Autor lo sutil, y elevado, con lo hermoso, y

S. Amb. lib. 1.
de Abra. cap. 3.

erudito ; porque siendo tan varios , y diversos los ingenios , y gustos de los hombres , todos , y cada uno tuviesse , y hallasse en la Obra en que pausar la consideracion , y lisongear su gusto ; ò bien en lo sutil , y erudito ; ò bien en lo hermoso , y deleytable , segun lo que dixo San Ambrosio : *Diversa hominum ingenia ; alios utilia , alios amœna delectant.* Por lo que , y no contener este Sermon cosa alguna contra nuestra Santa Fé Catholica , y buenas costumbres , soy de parecer , que se puede dar à la publica luz , salvo , &c. De este Real Convento de Santa Eulalia del Real , y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced , Redencion de Cautivos de la Ciudad de Barcelona à 19. de Enero de 1761.

Fr. Ramon Solèr.

Die 20. Januarii 1761.

Die 21. Januarii 1761.

IMPRIMATUR.

IMPRIMATUR.

Nadal Vic. Gen. & Offic.

De Morèno.

CEN-

CENSURA DEL MUY R. P. Fr. JAYME TERRAFETA,
y Freixa, Lector Jubilado, Ex-Difinidor, Ex-
Custodio, Examinador Synodal de los Obispados
de Barcelona, y Gerona, de la Regular Obsér-
vancia de N. P. S. Francisco.

POr mandato de N. M. R. P. Fr. Pedro Anto-
nio Estapár Ex-Difinidor, Ex-Custodio, Pa-
dre de la Provincia de Mallorca, y dignissimo
Provincial de ésta de Cathaluña, de la Regu-
lar Observancia de N. P. S. Francisco: he visto
gustoso, y con atencion leído la Oracion Pane-
gyrica, que dixo el R. P. Fr. Juan Solér, Lector
Jubilado, &c. en la Santa Iglesia Cathedral de
la Nobilissima Ciudad de Barcelona en el dia pri-
mero de la Octava, que à la Purissima Concep-
cion de MARIA con solemnissimos cultos an-
nualmente consagra su Regia Cofadria.

Bien podria yo portarme en la censura
de ésta luzida Oracion en el primer dia de tan
plausible Octava, como en su modo se portó con
la luz del dia primero el Censor Divino. Enamo-
rado éste de aquellos tan agradables resplando-
res, firmó sin reparo alguno *el vidit*, paraque
dende luego corriese con la merecida califica-
cion de buena: *Vidit Deus lucem, quod estet bona;*
y esto sin detenerme en la circunstancia, de que
tan agraciada criatura huviesse salido de la pro-
pria Oficina de los labios del mismo Dios: *Di-
xitque Deus: Fiat lux, & facta est lux.* Dando à
esto alguna aplicacion, diré solamente, que lo-
gré Dicipulo en Artes, y Sagrada Theologia al
Orador; y que se dexan bien ver tan agradables
las luzes de sabiduria en esta Oracion primera,

A 3

que

Gen. 1.

Gen. Ibid.

que se quiere dar à la publica luz , que sin reparar en lo que yo podria apropiarme de ver tan bien logradas las antiguas tareas de mi magisterio , quede con razon , y deve mi cordial afecto dar el *visto* , *bueno* à Sermon tan luzido.

Ya de muchos años à esta parte me complacia yo observando las distinguidas prendas del Orador. Observava pues lo elevado de sus pensamientos , lo solido de sus discursos , fundado de sus ideas , lo ayroso de sus clausulas , y por ultimo todas aquellas partidas , que requieren Pulpitos de Auditorios Sabios, y Discretos. Ya de aqui le ideava ser uno de los distinguidos Ingenios , que sirven de vistoso lustre à esta Nuestra Serafica Provincia. Recelava no obstante expressar esta mi calificacion , cautelando el que se me censurasse apacionada. Pero empiezo ya sin rezelo de esta nota à manifestar lo mismo que yo me callava ; porque esta Oracion primera , que para la impressiõ se me remite al Examen , es eficaz prueba de lo en que antes me complacia , y argumento irrefragable de lo que con un lleno de gusto expresso ya ahora.

Tengo para mi crehido , que no estaràn de opuesto dictamen los que oyeron , y los que leyessen este Sermon , y que me acceptaràn por congruencia nõ vulgar la que ya produzgo. Sé predicó este Panegyris en Pulpito tan respetable , qual es el de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona , en dia tan festivo , qual es con singularidad el dia primero del celebre Octavario al dulce , y tierno Mysterio de la Immaculada Concepcion de MARIA , en concurrencia tan numerosa , qual dexa bien apmirarse de la
pie-

piedad en tal ocurrencia y en Auditorio tan Sabio, y Discreto, assi de Nacionales, como Estrangeros, qual en esta Capital insigne deve respetarse.

Con este notorio supuesto infiero lo dicho, que serán conmigo acordes en el dictamen quantos oyeron, y leherán este Panegyris; pues deve graduarse del todo plausible, por lograr todo el conjunto, que podia dezearse. En el, ni la Critica mas rigida halló en que cevarse; ni à la piedad mas fervorosa faltaron fomentos à sus afectos. Aquella calificó la Oracion por singularmente buena, y solo la censuró de breve, para que esto mismo la acreditase mas excelente. La Piedad la veneró tan tierna, que no bastó la ferriedad genial de nuestros Cathalanes à reprimir exteriores expresiones de *Viva*, que se dexaron ohir en abono de las expresiones cordiales, con que se panegyrizó Mysterio tan tierno.

En consecuencia pues de tan universal aplauso digo ingenuo, que me parece una Oracion digna de Predicador tan celebrado: *Oratio, qualis ab ipso, & debebat, & poterat proficisse*, que de otro dixo San Enodio. Una Oracion tan llena de erudicion, y gravedad, como de sutileza, y formalidad; en fin, pura, lucida, clara, y de una eloquencia tan sin affectacion, como aquella que celebra el P. S. Ambrosio: *Oratio pura, lucida, plena gravitatis, & ponderis; non affectata elegantia*. Una Oracion, en que el Orador, qual otro Juan, Aguila generosa, levanta animoso los sutiles buelos de su ingenio, penetrando los candores, y luzes de la gracia de MARIA en su feliz Animacion; quando la misma Señora al ohir la plenitud de tanta, que en su Sermon

D. Enod.
diff. 4.

D. Ambros.
libr. 1. offic.
cap. 32.

el Angel la anuncia , admirada se turba : *Turbata est in Sermone ejus.*

Hieronim.
Ormach. in
Cant. fol. 573.

A la mil vezes dichosa Casa de Nazareth embió la SS. Trinidad el Angel Embaxador , para que anunciase à la Suprema Señora , que havia de nacer Hijo de sus purissimas entrañas el verdadero Hijo de Dios ; y es digno de reparo lo que San Gregorio Thaumaturgo , San Atanasio , y otros , citados de Geronimo Ormachea , sienten ; y es , que la turbacion de MARIA fué , por haverla revelado el Angel la fineza de haverla concebida essenta de la Original culpa. *Audi filia , & vide , & inclina aurem tuam.* Inclina atenta el ohido , que he de revelarte un gran secreto. *Obliviscere populum tuum , & domum patris tui ; idest (comenta Cryssipo) Adami , & Eva , & generi humani , & peccati originalis ; nihil enim hoc peccatum ad te expectat.* Este fue el marco de oro para concebirse el Divino Verbo en el purissimo talamo Mariano : la Concepcion en gracia doró en MARIA al Sagrario para la Encarnacion del Verbo , que obró en MARIA la Trinidad SS. Y ambos Mysterios se figuraron en el lienzo de la Nubecilla , que salía del Mar essenta de sus amarguras , venerando en ella el Grande Elias dos Mysterios , ó Concepciones mysteriosas ; la Sacrosanta del Verbo hecho hombre , *Virgini paritura* ; y la Purissima de la Nube MARIA , *quasi vestigium hominis caelestis* , en sentir de San Cyrilo. Estos dos soberanos Mysterios ingeniosamente enlaza el Orador , para que brillen mas luzidos los purissimos Candores de nuestra venerada Patrona en su ser primero , à vista de la prodigiosa Concepcion de su Hijo Divino.

Esta

Esta es la primera obra que saca à luz el Autor: y si el primer parto de su ingenio es tan à gusto de los eruditos, que se mereció entre admiraciones universales aplausos, que serán los demas, que con fundamento podemos esperar de su aplicacion, y talento? Y para que no se queden en flor tan fundadas esperanzas, dirè con la facultad que me dá el magisterio para con Dicipulo tan atento (aunque con disgusto de su modestia) entienda el Orador, que esta es la verdad ingenua; y siendo ella assi, à que sirvió tanto encogimiento? A que sirvió tanta resistencia à la impresion de Panegyris tan celebrado, quando muchas Personas eruditas, y afectas llegaron casi à disgustarse de tanto: *no quiero, no quiero se imprima mi Sermon, que no lo mereze?* Dexese pues el Orador de tanto rezelo, y entienda de una vez, que à èl solo le toca dar las devidas gracias al Señor que le comunicó luz para componer el Sermon con tanto acierto; y dexee correr lo que incumbe à los demas, que es el graduar si es, ò no digno que se de al molde, y que expendan lo que generosos ofrecen para ello. Ojala que en otros Sermones del Autor se huviesse hecho lo que en este; y que en adelante se resuelva à no negarse à la impresion en los muchos se dezean.

La verdad, y el cariño me han precisado à esta extencion, dando à esta Oracion (Salvo, &c.) el *visto, y bueno* con el mayor gusto, y complacencia, pudiendo dezir con toda satisfaccion mia lo que Justo Lipsio à Abraham Ortelio: *Placet materies, ordo, in-*

dustria: illa utilissima, iste facillimus, hæc summa. Por lo que, y no haver leuido en ella cosa contraria à nuestra Santa Fe, buenas costumbres, y Regalías, si solo repetidos incentivos à la Devocion, para que venere la piedad un Mysterio tan del gusto de la Immaculada Madre de Dios, y Patrona nuestra, me ratifico en el mismo juicio. En este Real Convento de N. P. S. Francisco de Barcelona 14. de Enero de 1761.

*Fr. Jayme Terrafeta.
y Freixa.*

LICENCIA DE LA ORDEN.

FR. Pedro Antonio Estapár, Ex-Difinidor, y Custodio; Padre de la Provincia de Mallorca, y Ministro Provincial de todos los Frayles Menores de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, y Monjas de Santa Clara de esta Provincia de Cathaluña, y Siervo, &c. A nuestro amado en Christo el R. P. Fr. Juan Solér, Lector Jubilado, è hijo de esta nuestra Provincia; Salud, y paz en Nuestro Señor Jesu-Christo.

Por quanto se nos ha manifestado sería del agrado de muchos salir à la luz publica el Sermon, que V. P. R. predicó el dia de la Concepcion Immaculada de Maria Santissima, Madre, y Señora Nuestra en la Cathedral Iglesia de esta Ciudad de Barcelona; atento, que ha sido examinado, y aprobado por Suge-to de la Orden de nuestra satisfacion, quien nos assegura no contener cosa contra nuestra Santa Fé Catholica, buenas costumbres, y Reales pragmaticas; En virtud de las presentes, le damos nuestra bendicion, y licencia, para que

lo pueda dar al molde, guardando en todo lo que se debe, segun el Sagrado Concilio de Tréto, Seraficas constituciones, y Reales pragmáticas. Dado en este nuestro Convento de N. P. S. Francisco de Barcelona à los 19. de Deziembre de 1760.

Fr. Pedro Antonio Estapar,
Ministro Provincial

Lugar del ✠ Sello.

Por mandado de Su P. M. R.
Fr. Francisco Font, Diffinidor,
y Secretario de la Provincia.

EXOR-



Liber generationis Jesu-Christi :: Jacob autem genuit Joseph Virum Mariæ, de qua natus est Jesus. Matth. Cap. 1.

EXORDIO.



UNA Perla, (1) que quaxada en la concha de Ana al fecundo rozío de la gracia, logró en un punto todos los quilates de la preciosidad mas subida. Un Diamante, (2) que pulido primorosamente en un instante, desdenó su labor el hierro, siendo invencible à los golpes del primer delito. Un Paraíso ameno, (3) que siendo del segundo Adán teatro de las mayores delicias, fue sembrado copiosamente de gracias. Un Arbol de la Vida, (4) cuyo dorado copete (5) es rayo del Sol Divino; cuyo vivifico Tronco (6) por ser Raíz de la Flor de Jessé Christo, indemne à la corrupcion terrena, fructificó milagrosamente à la gracia. Una Arca animada, (7) que preservada del diluvio universal de la culpa, (8) descansó segura en las eminentes alturas (9) de la gloriosa Armenia. Un Sagrado Tabernaculo, (10) que fabricado al gusto del Su-

(1)

Virginem Margaritæ signat. Richard. lib. 8. de Laud. Virg.

(2)

Adamas, cui ab Antiquis inditum nomen, vis indomita, Mariæ specialius congruit, de qua dicitur Prov. 31: Fortitudo, & decor indumentum ejus.

(3)

Hæc est secundæ Adam Paradisus. S. Proclus apud Novar. in umbr. Virg. lib. 4. exc. 52. num. 526.

(4)

Ave Lignum Vita. D. Ephren. Syrus serm. de Laud. Virg.

(5)

Mariæ post Deum, superior omnibus est. Galatin. de Arcan. catholic. ver. lib. 7. cap. 4.

(6)
Egredietur Virgo de radice Jesse, & flos de radice ejus ascendet. Isai. cap. 11. v. 1.

(7)
Maria Animata Arca Dei viventis. Damascen. Orat. 2. de dormit. B. M.

(8)
Porro Arca ferebatur super aquas. Gen. cap. 7. v. 18.

(9)
Requievit Arca super montes Armenia. Gen. cap. 8. v. 4.

(10)
Sanctificavit Tabernaculum suum Altissimus. Psalm. 45. v. 5.

(11)
Sicut lilium inter spinas, sic Amica mea. Cant. cap. 2. v. 3.

(12)
Excedit Maria Angelos in puritate, & plenitudine gratie. D. Thomas opusc. 8.

(13)
Quasi Aurora surgens. Cant. cap. 6. v. 9.

(14)
Tota pulchra es Amica mea, & macula non est in te. Cant. cap. 4. v. 7.

premo Artificè parã su elegido descanso, hizo en su hermosa construccion todo lo que pudo, pudiendo todo lo que quizo. Una Azuzena fragante, (11) que entrefacada de las espinas de la culpa, descuella en un momento tan blanca, (12) que en su comparacion las Purezas Angelicas se quedaron en blanco. Una Aurora refulgente, (13) que deterrando al amanecer las sombras del primer pecado, assombra con las luzes de su gracia. Una Señora tan gloriosamente lucida, como noblemente privilegiada, à quien, por agraciada (14) no se atrevió el mas leve borron de la mancha, previniendo en ella la gracia (15) el golpe fatal de la naturaleza. Una bizarra Matrona (16) en cuya feliz animacion sirvió el Sol de dorado vestido à su peregrina belleza, la Luna de luciente tarima à sus triunfantes plantas, y las Estrellas de brillante corona à sus Soberanas Sienes. Una hermosa Zagala, (17) que arrimada à su Dueño querido en el primer passo que dá, para que no cayga, vá cuesta arriba por un desierto, pisando la maleza de la culpa, sin lastimarse un punto los pies. Una Virgen gloriosissima, que predestinada Madre del Divino Sol de Justicia, se concibe con todos los candores de la gracia, es el relevante Objeto de estos sagrados cultos, y gustoso termino de estos festivos aplausos.

Esta es (digamoslo de una vez) Maria Santissima en el Soberano Mysterio de su Concepcion Purissima, Perla de los mas subidos quilates, Diamante de los mas preciosos fondos,

dos, Paraíso ameno, Arbol vivifico, Arca animada, Sagrado Tabernaculo, Azuzena fragrante, Aurora refulgente, Señora lucida, Matrona bizarra, Zagala hermosa, Virgen gloriosissima, y felicissima, Madre de Christo: *Maria, de qua natus est Jesus*; Y como tal, singularmente privilegiada, por essenta de la culpa en el instante primero de su Sér immaculado; cuyos reverentes cultos, al passo que son luzido esméró de esta Real Cofadria, son tambien Sagrado feudo, que rinden estos nevados Armiños à la candida Paloma, (18) que dá pureza à los ampos; y noble tributo, que paga esta Ciudad Excelentissima * à la Mística Ciudad de Dios Maria, (19) como Señora de todo el caudal de sus afectos: siendo en el dia de oy superior el motivo de la veneracion, y del jubilo, por ser este Soberano Mysterio nuevamente elevado al alto Patronato de España à los pios activos impulsos de Nuestro Invicto, Catholico, y amado Monarca. Registremos humanas, y divinas Letras, à ver si halláremos de esta Solemnidad un dibuxo, ò un vivo retrato.

Veneraba oy atento el Romano Senado (20) la concepcion de la hermosa Venus. Atendianla Madre fecunda (21) del amor, respetandola por gran Madre de los (22) Dioses. Pintavanla en un globo luciente de cristal, de vistosas flores matizado. Ceñian sus sienas unas Torres, y Castillos eminentes, por diadema, (23) como Reyna coronada, y de sus Vassallos con regia magestad servida, con el

(15)

Natura gratia factum antevertere minimè ausa est, sed tantisper expectavit, dum gratia fructum suum produxisset.
Joann. Damasc. Orat. 1. de Nativit. Virg. fol. 330.

(16)

Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus corona Stellarum duodecim. Apoc. cap. 12. v. 1.

(17)

Qua est ista, quae ascendit de deserto deliciis affluens innixa super Dilectum suum? Can. cap. 8. v. 3.

(18)

De ea Salomon in canticis: Veni, inquit, Columba mea, Immaculata mea, ac deinde: Veni de Libano. Erat enim candida multis meritibus, & dealbata nive candidior. S. Hier. in serm. Sap. cap. 7. v. 25. & 26.

*

Este dia assile la Ciudad en la Cathedral.

(19)

Maria Civitas est animata, de qua

*qua dicebat Pro-
pheta : Gloriosa
dicta sunt de te,
Civitas Dei.* Gregor. Neocesar. Or.
3. de Annunt.

(20)

*Festum Concep-
tionis pulcherrima
Veneris.* Eflend.
Rom. de cult.
Deor. ap. Pol.
die 8. Dec.

(21)

*Olim cupidinem
editum Venus de-
dit blandis alen-
dum gratis.* Ach.
Boch.

(22)

*Magna Mater
dicta ab Antiquis*
Aug. Var. Demp-
ster. lib. 4. Ant.
Rom. cap. 16.

(23)

Dempster. Ibid.

(24)

*Sub pedibus suis
caduceum Mercu-
rii, duabus vene-
nosis, intortisque
arguibus contex-
tum.* Polo die 8.
Dec.

(25)

Dempster. Ibid.

(26)

*Ego Mater pul-
chra dilectionis.*
Eccl. c. 24. v. 24.

(27)

*Ipsa conteret ca-
put iuum.* Gen.
cap. 3. v. 15.

(28)

*Fidem represen-
tarunt Veteres se-
dentem*

4

Caducéo de Mercurio à sus pies (24) pisando dos venenosos Dragones , como triunfante Vencedora. Pero lo que causaba mayor armonía en el primoroso disñeo , eran dos coronados Leones macho , y hembra , (25) que à sus lados la asistían atentos , y obsequiosos para respetarla ; valientes , y animosos para defenderla. Atended ahora , como à vista de las sombras de la ficcion , resaltan mas los bellos coloridos de la verdad.

Oy otro Senado Magnifico (emulo del Romano en lo noble , discreto , y politico) adora amante la Purissima Concepcion de la verdadera Venus MARIA. Si aquella era atendida Madre fecunda del amor en las Letras humanas ; Madre del amor hermoso (26) se intitula MARIA en las Letras divinas. Si aquella fue elegida Madre de los Dioses fingidos ; esta fue escogida Madre del Dios verdadero. Si aquella en su Concepcion pisa dos Dragones , por trofeo de sus plantas ; esta en su Sér primero conculca al arrogante Dragon , (27) que infestó nuestra naturaleza. Y si el globo , que formaba de hermosas flores triunfal circulo , fue emblema de la Fé sentada en su trono excelso , (28) en sentir de Tertuliano : llegue , Señora , el dia tan dezeado de la devocion , en que la Fé sea la primera , que establezca la verdad de este Mysterio Soberano en su trono infallible.

En el coronado Leon atiende mi respeto à este lucido Cabildo , que coronado de Mitras , y Cathedras , es fuerte Leon para defender la Original gracia de la verdadera Venus

Venus con la fuerza de sus ingenios, y valentía de sus plumas. En la coronada Leona contempla mi atención à esta Ciudad Nobilísima, que coronada de su lealtad, y amor, está siempre firme para defenderla con las armas, y constante para obsequiarla con afectos. Sino es que diga, que aquel coronado Leon es con propiedad nuestro Invicto Monarca, coronado Leon de las Españas, à cuyos devotes Reales desvelos se vé este Soberano Mysterio elevado al Patronato de la Monarquía Española. Ya no extraño, pues, ciña esta hermosísima Venus de Torres, y Castillos su cabeza, ya porque pone sobre ella, como amante, y poderosa Patrona, los cuidados de esta Monarquía Catholica; ya porque siendo las Torres, Barras, y Castillos las Armas de estos felices Reynos, estima tan atenta estas Insignias, que se corona de la lealtad, y devoción de sus Armas. Finalmente, en la coronada Leona está sin violencia simbolizada esta antiquísima Real Cofadria, coronada de tantos Reyes, y Principes, quantos son los de España alistados en ella; por haver sido siempre la Leona mas valiente para defender de su Titular, y Patrona la inmunidad primera. Veys ahí un disseno de la Fiesta, formado de las sombras del Gentilismo; pero dexando las fabulosas historias de lo Humano, voy à encontrar mejor apoyo en las verdades infalibles de lo Divino.

El simbolo mas expressivo del presente Mysterio, que encuentra mi cortedad en las Sagradas Letras, es la celebrada Arca del

5
dentem super solium sublime floribus decoratum.
Tertul. in Manscri.

(29)
*Arcam de lignis
 Sethim compingi-
 te. Exod. cap. 25.
 v. 10.*

(30)
*In qua erat urna
 aurca habens man-
 na, & virga Aa-
 ron, qua frondue-
 rat, & tabula tes-
 tamenti, & super
 eam erant Cheru-
 bim. Ad Hæbr.
 cap. 9. v. 4.*

(31)
*Expandebant
 alas, & protege-
 bant Arcam. 3.
 Reg. cap. 8. v. 7.*

(32)
*D. Dionys. cap.
 7. cœlest. Hie-
 rarch.*

(33)
*Mendoza Tom.
 2. sup. lib. 1. Reg.
 & in sect. 2. sup.
 cap. 5.*

antiguo Testamento. Era esta de Setin, (29) madera blanca, è incorruptible; fue MARIA en su Concepcion vestida de los candores de la gracia, por essenta de la corrupcion de la culpa. La Arca contenia la Vara de Aarón, (30) que floreció seca, y separada del arbol; y separada MARIA del Arbol vedado de la culpa, siendo seca por el aspecto de la naturaleza, floreció en un instante con el riego de la gracia. Contenia la Arca en una urna de oro el Maná baxado del Cielo; MARIA, como si no descendiera, sino del Cielo, no contraxo la macula del Adan terreno. Tenia la Arca en su seno guardadas las dos Tablas de la Ley; y guardó MARIA tan perfectamente las dos Tablas de la Ley Personal, y Original, que à ninguna de ellas faltó en un punto. Assistian al Arca dos hermosos Cherubines, animosos para defenderla, (31) reverentes para obsequiarla: Y siendo el nombre de Cherubin lo mismo, que plenitud de fuerza, y de ciencia (32) en sentir de San Dyonisio; en ellos veo representados los dos gravissimos respetables Cuerpos de Ciudad, y Cabildo; porque el uno aplica la plenitud de su fuerza para obsequiar al Arca Mariana reverente, y el otro el lleno de su ciencia, para defenderla constante. Y si la comun sentencia de los Santos Padres, y Sagrados Interpretes (como afirma Mendoza) (33) juzga, que la referida Arca está ahora escondida; pero que vendrá dia, en que sea descubierta; y revelada: baste, Señor, de lisongear à nuestra fina llama la pena, y llegue

llegue el dia feliz , en que la verdad de este Mysterio , en el Arca figurado , quede por vuestra Magestad revelado , y por vuestro Vicario definido.

En fin , si à los poderosos exemplos de David , que empleaba sus ayrosos movimientos (34) con extraordinario jubilo en obsequio reverente de el Arca , fue esta declarada Patrona del Reyno de Israel , (35) de modo , que dende su Propiciatorio proferia Dios sus Oraculos , (36) respondiendo benigno à las humildes peticiones de los Israéлитas devotos ; y en el Exercito valia ella sola por mil Esquadrones para la defensa de Israel , como afirma San Atanasio : *Si bellum Populo ingrueret , Arca ante omnes precedebat , (37) hoc sufficiebat illis pro quavis Acie in subsidium* ; por cuyo motivo , al elevar Moysés el Arca en el Desierto , dezia confiado : Levantáos , Dios mio , contra vuestros enemigos , hazed , que en precipitada fuga (38) buelvan las espaldas confusos , y amedrentados : Confía España feliz , que la Immaculada Concepcion de MARIA , representada en el Arca , à quien tu amado Monarca (qual otro David en lo Animoso , Discreto , Religioso , y Agradable) ha vinculado tu poderoso Patrocinio , será el refugio de las Ciudades , el oraculo en los negocios , y la verdadera tripode de Apolo en las dudas , consultas , y resoluciones ; y juntamente enarbolando tus Exercitos en la Campaña el Real Estandarte de tu Immaculada Patrona , militarán à tu favor los Angeles , se precipitarán fugitivos tus enemigos ,

(34)
David saltabat
rotis viribus ante
Dominum. 2. Reg.
cap. 6. v. 14.

(35)
Menoch. de
Rep. Hæbr. lib. 5.
c. 2. num. 8.

(36)
Super Arcam
erat propitiato-
rium , quod erat
quasi sedes Dei,
inde dantis res-
ponsa. Lyra super
cap. 6. 2. Reg.

(37)
D. Athanas. in
lib. de Interpr.
Psalm.

(38)
Cumque eleva-
retur Arca , dice-
bat Moyses : Surge
Domine , & dissi-
pentur inimici
tui , & fugiant
qui oderunt te à
facie tua. Num.
cap. 10. v. 35.

amg

migos, y tendrán plaza perpetua en tus Reales la fortuna, y la victoria.

(39)
Vid. Annal.
Reg.

Gloríese un Carlos Quinto de fundar Cabildos de la Concepcion de MARIA (39) Un Felipe Tercero con su Esposa Doña Margarita de multiplicar instancias para aumentar estos cultos. Un Felipe Quarto con la Reyna Doña Mariana de procurar por todos modos estas glorias à Reales diligencias de su devocion cordial. Un Carlos Segundo de instar varias vezes à la Sede Apostolica la ultima Definicion del Mysterio. Un Felipe Quinto de instituir Oçtavas à su culto reverente. Un Fernando Sexto de impetrar el ritu de Primera Classe para esta Cathedral Insigne, y todo este Obispado; que Nuestro Invicto Monarca felizmente Reynante, se gloriará de haverla jurada gloriosa Patrona de la Monarquía Española.

Pero gozate mas que todos, Real Cofadria; pues todo lo referido es colmado fruto, que dimana de tu nobilissimo Tronco, que logrando su raíz, y origen de los Serenissimos Reyes de Aragon, todos los de España, que les han sucedido en la Corona, han tenido por una de sus mayores glorias, alistarse, y subscrivirse por Cofadres de esta su Real Cofadria, siendo tu amado Rey Don Carlos Tercero (que Dios guarde) el ultimo en el tiempo, pero el primero para tu gloria, que lo ha practicado con el Serenissimo Principe, y Señor Infante. Y pues acreditas con ayroso desempeño las obligaciones de tu clarissima Cuna en la solemnissima

fina

sima demonstracion de este diã , dando feliz principio à los sublimes cultos de la Octava de tu Titular , y Patrona ; vive segura , que agradecida te comunicará mucha dicha, (40) y generosa te llenará de su gracia. AVE MARIA.

(40)
Qui elucidant me , vitam aeternam habebunt. Eccl. cap. 24. v. 31.



Liber generationis Jesu-Christi :: Jacob autem genuit Joseph Virum Mariae , de qua natus est Jesus. Matth. Cap. 1.

ESTÁ Venus al lado del Sol en el campo azul de la Esfera, (41) dize Berchorio. Oy veo à la verdadera hermosissima Venus al lado del Divino Sol de Justicia Christo en el Sagrado Lienzo del Evangelio : *Mariae , de qua natus est Jesus.* El Evangelio es de la Concepcion Soberana de Christo : *Liber Generationis Jesu-Christi.* La Fiesta es de la Purissima Concepcion de MARIA ; y ajusta con altissima discrecion la Iglesia el Evangelio de la Concepcion de Christo à la Concepcion de MARIA, para que ladeadas , y careadas con la devida proporcion ambas Concepciones, sobrefalgan mas gloriosos de la de MARIA los triunfos. Pero qué digo ? Sobresalientes las glorias de la Concepcion de MARIA, à vista de las luzes inefables de la Concepcion milagrosa de Christo ? Si. Atencion.

(41)
Venus semper comitatur Solem. Berchor. reduct. mor. lib. 5. cap. 26. & 27.

Aquella nube lucida del Tabor fue mysteriosa

teriosa figura de la Concepcion de MARIA; porque si aquella por lo radiante de sus claras luces desmintió lo opaco de su naturaleza obscura; MARIA entre las negras sombras de la descendencia de Adán, por la naturaleza, manifiesta en su Sér primero nevados candores de gracia. Pero no es esto lo mas singular. El mas raro primor, que en aquella Nube descubre mi cortedad, es, luzir en presencia del Sol sin el menor desmayo de su resplandor constante. Era en esta ocasion el semblante de Christo (42) un luminoso Sol; y si este, por ser lumbrera mayor, eclipsa en su presencia todas las luces, como pueden resplandecer à su vista de la Nube los fulgores? Si embelezados los Apostoles de tanta dicha, pueden beberle al Sol Divino los rayos, como al registrar la nube quedan affombrados (43) de sus luzidos reflexos? Y en fin, si el Sol, que comunica à la nube sus luces, se dexa ver de los Discipulos; como la nube, siendo prestados del Sol sus rayos, no se permite registrar (44) de los Apostoles? Porque era hermoso emblema de la Concepcion de MARIA, dize mi Serafin de Sena San Bernardino: *Hac nubes, MARIA tota lucida fuit, à nebula peccati preservata*; (45) y son tan refulgentes sus luces, que aún à vista del Sol Divino, campean como mas distinguidas sus glorias, y mas gloriosos los triunfos, cediendo Christo gustoso de las alabanzas de su Concepcion Soberana, para que se dén à la de MARIA singulares reverencias. Ya está la Idéa.

(42)

Resplenduit facies ejus sicut Sol.
Matth. c. 17. v. 2.

(43)

Eccè nubes lucida obumbravit eos. Ibid. v. 5.

(44)

Non poterant sustinere claritatem nubis. S. Pafchaf. apud Sylv. hic.

(45)

S. Bernardin.
Senenf. ser. de Concep.

§. I.

ES lo primero , que ladeadas , y careadas ambas Concepciones , luzen como mas distinguidas de la de MARIA las glorias , y mas gloriosos los troféos. Venéro reverente à la Concepcion admirable de Christo , por mas prodigiosa , siendo inefable el comercio de la Naturaleza Divina con la Humana en la Persona del Verbo , mediante la Union Hypostatica ; mas sin embargo de esta verdad Catholica , hallo en las circunstancias , mas relevantes de la de MARIA las glorias , y mas ilustres los troféos.

Fue Christo concebido sin concurso de Varon , como la Fé enseña. MARIA fue concebida en el vientre de Ana , mediante la generacion de su Santissimo Padre Joachin ; y quando parecia inevitable la participacion de la culpa , se halla bañada de luzes de gracia. En MARIA hubo riesgos que prevenir ; en Christo no hubo peligros que evitar. MARIA fue preservada en la ocasion de caer ; en Christo ni ocasion pudo haver de la caída : y si quanto es mayor la oposicion del contrario , es mas glorioso en el vencedor el laurel ; ser pura la Concepcion de Christo , siendo solo obra del Espiritu Santo , es mayor prodigio ; ser limpia la de MARIA , siendo Descendiente de Adán , es mayor troféo. Ahora , me parece , entiendo una inysteriosa pregunta de Bernardo. Pregunta el Mellifluo Padre : (46) qual es la gloria singular , que brilla , como Estrella , en la triunfante Concepcion

(46)
Quid ergo Syderum micat in generatione Mariae.
 Bern. ser. in cap.
 12. Apoc.

cepcion de MARIA: y él mismo responde Discreto, diciendo, que el ser gloriosa descendencia de una (47) naturaleza infecta.

(47)
Plane, quod orta ex semine Abrahæ. Idem Ibidem.

Que si el sacar su hermosura la Rosa de entre las espinas, que la cercan, sin rozarse en las puas la purpura, es la gala mayor, que la eleva à Reyna de las flores. Si hallar Abraham en los motivos de la desesperacion, razones para mas esperar, le exaltó al timbre singular de Padre de los creyentes, por excelencia. (48) Si mostrar la Zarza intacto su verdor en medio de las llamas con que ardia (49) fue raro triunfo de su entereza, que se llevó las atenciones (50) del Soberano Caudillo. Si formar de la venenosa sombra de un arbol mortifero, feliz principio de una vida permanente, es glorioso blason, de que se gloria (51) el Divino Esposo. Si hazer de un confuso caos de tinieblas, el claro resplandor de la luz, es triunfo, que acreditó un Poder Divino: (52) Sacar MARIA en su pura Concepcion la gala mayor de su Innocencia de entre las espinas de una tierra maldita, sin que estas ofendiesen en un punto su belleza; de los motivos de ser comprendida, eficacias para ser preservada; de las llamas abrasadoras de un incendio universal, una entereza particular, y constante; del arbol mortifero de su descendencia, la vida mas feliz, y dichosa; y de las feas sombras de una naturaleza manchada con la culpa, las hermosas brillantes luzes de la gracia; es gloria tan peregrina, y rara; como unico, y singular el triunfo que logra. Y pues estamos en el día pri-

(48)
Abraham Pater omnium Credentium. Ad Rom. cap. 4. v. 11.

(49)
Videbat, quod Rubus arderet, & non combureretur. Exod. c. 3. v. 2.

(50)
Vadam, & video visionē hanc magnam. Ibidem v. 3.

(51)
Sub arbore malo suscitavi te. Cant. cap. 8. v. 5.

(52)
Deus, qui dixit de tenebris lumen splendescere. 2. ad Cor. cap. 4. v. 6.

primero de la Octava, sea prueba evidente el dia primero del Universo.

Es reparo comun de los Expositores Sagrados, que el primer dia del Mundo le llama el texto del Genesis, no primero, sino unico: *Factum est vespere, (53) & mane dies unus.* El primero, como tal, dize relacion al segundo, pero lo que es unico dize, no tener segundo, que le imite. No fue otra cosa el dia primero, en sentir del Maestro de las Sentencias, (54) que la misma claridad de la luz; y lo contesta con evidencia la Etymología (55) de su nombre: Luego nombrarse unico, y singular el dia primero, es por lo relativo à la luz, en aquel dia criada. (56) Esto supuesto, entra aqui mi reparo. Si por haverse formado en aquel dia la bella criatura de la luz, merece tan glorioso titulo, con mayor razon devia darse este timbre al quarto dia, en que fue formado el Sol. Acafo fue mas refulgente aquella primera antorcha, que la del dorado Planeta? No, antes fue mucho menos luminosa; pero tuvo en su formacion dos singulares primores, que desmintiendola de primera, la elevaron gloriosamente al timbre de unica.

El primero fue, que el Sol, aunque fuente universal de los rayos, tuvo su principio de aquella luz, como afirma el corriente sentir (57) de los Sagrados Interpretes. Y la primera antorcha de quien se originó? Santo Thomás: (58) *Ex prejacenti materia*, de la materia, que antes de su formacion se hallava en el Universo. Y esta qual era? El texto:

Tene-

(53)
Gen. cap. 1.
v. 5.

(54)
Mag. Sent. à
Glof. cit.

(55)
Dies, à Dyan, quod est claritas, nuncupatur. Sera Liban. Marian. in Elench. rer. notab. verb. *Dies.*

(56)
Dixit Deus: fiat Lux, & facta est Lux. Gen. cap. 1.
v. 3.

(57)
D. Bonav. Lyr-
ra, Beda. Hugo.
Mag. Sent. D.
Thom. Abul. &
D. Dyonif. de
divin. nominib.
p. 1. cap. 4.

(58)
D. Thom. hic.

(59)
Gen. cap. 1. v. 2.

Tenebrae erant (59) *super faciem abyssi*, todo era tinieblas, horrores, y sombras. Ahora bien. Sacar el Sol de la luzida materia de la luz primera, un fogoso globo de luzes; de una materia tan pura como resplandeciente, un circulo radiante de resplandores, no es maravilla que admire, ni gloria particular que eleve: pero sacar la primera antorcha del horror de las tinieblas, la hermosura de la luz; de una descendencia tan obscura, una claridad tan brillante; de un origen tan feo, una hermosura tan rara, es gloria tan singular, y troféo tan ilustre de la luz primera, que el dia en que se forma, merece llamarse unico, por tan glorioso triunfo. *Dies unus.*

(60)
*Tenebrae erant
super faciem abyf-
si.* Gen. cap. 1.
v. 2.

(61)
*A peccato primi
Parentis tenebra
facta sunt super
universam terram
usque ad Mariam
Virginem.* D. Bo-
navent. tract. de
B. Virg.

(62)
*Deus, qui dixit
de tenebris lumen
splendescere.* 2. ad
Corinth. cap. 4.
v. 6.

(63)
*Per hanc lucem
significatur Beata
Virgo, qua prima
die gratia repara-
tionis Mundi crea-
ta est, de qua for-
matus est Sol Jus-
titiae.* Daniel A-
gricol. in Coro-
na 12. Stellar.
Stell. 1.

Vamos al caso.

Era todo un abismo de obscuras sombras, hasta que despuntó sus rayos la primera luz, que fue el dia (60) primero del Mundo. Era todo el Universo cubierto de feas tinieblas de culpas, difundidas del primer pecado, (61) hasta que amaneció la Divina Aurora, que fue el dia primero de la reparacion de la gracia. Se originó la primera luz (62) de la obscura fealdad de las sombras. Descendió MARIA de una naturaleza manchada de culpas. De la pura luzida materia de la primera antorcha se cortó la tela rica del Sol material. De la Purissima Virginal substancia de MARIA (63) se formó la Sagrada Humanidad del Divino Sol de Justicia: Y si se llama unico, y singular el dia, en que se produce la luz, y se niega este renombre al del Sol, porque este, aunque lumbrera mayor, sacó sus
rayos

rayos de la primera antorcha; y esta, si inferior en las luces, se origina de tinieblas; siendo Christo concebido en un Talamo bañado de luces de gracia, y MARIA en un vientre manchado de sombras de culpa; el triunfo, que consigue en su Concepcion Soberana, es en este punto tan superior al de Christo, como unico, y singular entre todos: *Dies unus.*

El segundo primor fue, que la luz primera venció las tinieblas, quando eran dominantes; pues hasta entonces estuvieron apoderadas de todo el Universo: *Tenebra erant (64) super faciem abyssi.* El Sol en el quarto dia tambien triunfó de las sombras, pero en ocasion que estaban de vencida; pues se suponian desvanecidas ya por la luz del dia primero: Y si es mas glorioso troféo vencer à un enemigo siempre victorioso, que à un contrario otra vez rendido, fue el dia primero unico, à distincion de los otros, por haver logrado su claridad mas plausible triunfo. Vencieron CHRISTO, y MARIA en sus Concepciones las sombras del primer delito. Triunfaron Ambos en el instante primero del Principe de las tinieblas; pero como MARIA en su Concepcion Purissima triunfó de un enemigo hasta entonces victorioso, y Christo rindió à un contrario ya vencido por MARIA; mas glorioso troféo reportó MARIA en su Concepcion milagrosa, que Christo en su Concepcion inefable.

Hermosa confirmacion del assumpto es la primera victoria de David. Salió este en nombre

(64)
Gen. cap. I. v. 2.

bre de Dios à campaña contra el altivo Golíat. Presentóse intrepido el humilde Pastorcillo à la formidable presencia del Gigante sobervio, prepara la honda animoso, tirale con ella, à proporcionada distancia, una piedra coniado; y fue tan acertado el tiro, que fixandose la en la frente, (65) fue à su golpe derribado el abultado Monstruo, à quien cortó despues, por complemento de un entero triunfo, con su propria espada (66) la cabeza. Divulgóse luego la fama de tan memorable troféo, y al punto salieron las Señoras mas bizarras de las Ciudades vezinas, (67) que alistando choros de femeniles voces delicadas, le cantaron la gala, alentando con dulce armonía estos acentos: *Percussit Saul mille, & David decem millia.* Muy superior al triunfo de Saúl es el troféo insigne de David; porque aquel postró un millar de contrarios, y este derribó à diez mil enemigos.

No admiro la substancia del elogio, que era muy devido à tan valeroso brazo. Solo estraño la ocasion del aplauso. Vease todo el Sagrado texto del primero, y segundo Libro de los Reyes, y nunca se hallará David tan aplaudido, quando en mi corto entender, devia en otra ocasion ser mas elogiado. No consta por los capitulos siguientes, que David venció Exercitos enteros de Filistéos obstinados? (68) No llegó à hazer tributarias sus tierras, sin quedar un palmo del contrario Reyno, en que no sellasse, como Señor, las plantas? Pues como aqui no se halla quien celebre sus victorias, quando alli sobran las voces, que
le

(65)

Infixus est lapis in fronte ejus, & cecidit in faciem suam super terram. 1. Reg. cap. 17. v. 49.

(66)

Tulit gladium ejus, & interfecit eum, & praecepitque caput ejus. Ibidem v. 51.

(67)

Egressa sunt Mulieres de universis urbibus Israël, cantantes, chorosque ducentes, & praecinebant dicentes: Percussit Saul. 1. Reg. cap. 18. v. 6. & 7.

(68)

Percussit eos David à vespere usque ad vesperam alterius diei, & non evasit ex eis quisquam, nisi quadringenti viri adolescentes, qui ascenderant Camelos, & fugerant. 1. Reg. cap. 30. v. 17.

le aplauden el triunfo? No es mas derrotar un Exercito entero, que vencer à un Filistéo solo? No es mas hazer tributario à todo un Imperio arrogante, que librar à su Ciudad de un Cerco? Luego alli eran mas acertados los elogios, y menos discretos en la victoria de Goliát los aplausos.

Como pues se oyen tan repetidos en el triunfo del Gigante los vitores, y alli yacen sepultados en el silencio sus troféos? Que bien à mi intento la Glosa en la margen del texto: (69) *Hic fuit primus triumphus, quem de Philistaeis reportavit.* Fue esta victoria el primer triunfo, que consiguió David del Filistéo orgullo, siendo por esta razon à todas luzes singular el troféo. En los otros choques sujetó David al enemigo, quando iba de vencida; en este le rindió, quando iba de victoria. En aquellos estaba amedrentado el contrario con el terror del primer vencimiento; en este se encontraba animoso con el aliento de las precedentes victorias: Y si es mas glorioso troféo vencer à un contrario animoso, y pujante, que rendir à un enemigo temeroso, y abatido; mas illustre fue la victoria de un Goliát solo, que la derrota de un Exercito entero; y assi discretamente se callan aqui los elogios, y se publican alli con acorde melodia de David los aplausos: *Percussit Saul mille, & David decem millia.* Al intento.

Postró Christo mi bien en su Concepcion al Infernal (70) Filistéo; tambien le venció MARIA en la suya, hollando (71) con las plantas su cabeza. Quando le rindió MARIA

(69)
Gloss. margin.
hic.

(70)
Allegoricè Philistaei Dæmones, Goliath caput eorum. Lyra hic.

(71)
Ipsa conteret caput tuum. Gen. cap. 3. v. 15.

en su Concepcion triunfante, se hallava pujante, y victorioso; pues desde Adán hasta entonces no sabía sino vencer, haziendo esclavos de sus hierros à quantos nacia herederos del primer delito. Quando Christo le derribó en su Concepcion milagrosa, ya le tenia su Madre en su animacion vencido. Luego, si es mas glorioso troféo rendir à un enemigo victorioso, que à un contrario abatido, venciendo MARIA en su limpia Concepcion, quando cantaba la victoria, y Christo en la suya, quando su Madre le llevaba de vencida: mas glorioso fue el triunfo de MARIA en su Concepcion Soberana, que el de Christo en su Concepcion milagrosa.

§ I I.

ERa lo segundo, que Christo cede de los aplausos de su Concepcion gloriosa, para que sean de la de MARIA singulares los elogios. = Fue un Demonio mudo expulsado del cuerpo de un miserable Pofesso (72) al imperio Soberano de Christo. Rompió el mudo el silencio, (73) y lo que habló no se dize, siendo assi, que todos los Santos Padres afirman, que sus primeras voces fueron loores Divinos. Antes que cessasse en la alabanza de Christo, prorrumpió en la de su Madre una devota muger de aquel concurso; y le sonaron tan bien al Espiritu Santo sus voces, que con la pluma de San Lucas las está celebrando eternamente: *Beatus venter*, (74) *qui te portavit*. No fueron mas milagrosas las alabanzas de

(72)
Erat Jesus eji-
ciens Daemonium,
& illud erat mu-
tum. Luc. cap. 11.
 v. 14.

(73)
Et cum ejecisset
Damonium loqu-
rus est mutus.
 Ibid. v. 15.

(74)
Extollens vocem
quedam mulier de
turba, dixit: Bea-
tus venter, &c.
 Ibid. v. 27.

de Christo en boca de un mudo eloquente, y menos las de su Madre en lengua de una muger vulgar (75) de la Plebe? Si. Por esso se admiraron las Turbas de las palabras del mundo, (76) y no se lee estrañassen las voces de Marcela. Pues si esto es assi, como cuydó tanto el Espiritu Santo de que se escriviessen estas, y no hizo caso de que se supiessen las otras? Porque unas eran de Christo, y otras de MARIA; y dize el Espiritu Santo: hable quien honra à MARIA, y escrivase este aplauso; hable tambien quien alaba à Christo, mas no se escriba este elogio; porque si el Hijo, y la Madre concurren ambos en los honores, como Christo en su adoracion no puede tener baybenes; honras que se dán à Christo no han menester escrivirse, cultos hechos à MARIA merecen eternizarse.

Oygamos otra vez à la muger de la turba, que, como es Estrella, (77) aún descubre mas luzes para el assumpto. Si bien se notan sus mysteriosas palabras, habla de la Concepcion inefable del Hijo; porque aplaude el Purissimo Talamo en que fue concebido: *Beatus venter, qui te portavit*; y lo indica con bastante claridad sobre este lugar (78) mi Doctor Serafico. Habla tambien de la Purissima Concepcion de la Madre; porque antepone el *Beatus*, que significa favores de la gracia, al *Venter*, que es efecto de la naturaleza; y en sola la Concepcion de MARIA fueron primero los anticipados favores de la gracia, que los perezosos influxos de la naturaleza, dize sobre este lugar Sylveira (79)

con

(75)
Quadam mulier, non nominata, nec nobilis, sed de turba. D. Bonnav. super cap. 11. Lucæ.

(76)
Loquutus est mulier, & admirata sunt turba. Ibid. v. 15.

(77)
Hæc mulier Marcella, alio nomine, Stella fuit dicta. Castil. Ind. Conc. hoc ser.

(78)
Qui fecit ventrem, factus est in ventre. D. Bonnav. in commentar. sup. cap. 11. Lucæ in hæc verba, *Beatus venter.*

(79)
Præ dixit Beatus; quia adeo concepta est Beata Virgini gratias, ut in ea præ hæc eluxerit, quam moles corporea extiterit. Sylv. hic q. 13. Damasc. citat. sup. in Exord. Cluniac. ser. 4. de Concep.

con el Damasceno, y Cluniacense. Pues si habla de ambas Concepciones, siendo mas alta, y prodigiosa la del Hijo, como emplea los elogios para sola la Concepcion de la Madre. *Beatus venter?* Yo, Señores, no encuentro otra razon, sino porque atendidas, y careadas precisamente las circunstancias de ambas Concepciones, son sobresalientes de la de MARIA las glorias, y mas gloriosos los troféos; y es Christo Hijo tan atento, que quando se habla à competencia de las dos Concepciones, dispone, se callen mysteriosamente de la suya los aplausos, para que se publiquen de la de MARIA singulares los elogios, cediendo gustoso de sus glorias, para que luzgan mas de la Concepcion de su Madre los triunfos.

No dixo el Orador este texto, por la brevedad encargada.

(80)

Et ecce vir lucubatur cum eo.
Gen. cap. 32. v. 25.

(81)

Et ecce Virsideft Angelus ipsius Jacob, apparens in specie Viri. Lyr. hic, & Rabb.

(82)

Luclabatur cum eo usque mane.
Gen. cap. 32. v. 25.

(83)

Ibidem. v. 26.

(84)

Progreditur quasi Aurora consurgens per gressum Conceptionis. Gifler. sup. cap. 6. Cant.

(85)

Tempus est, ut cantem Dei laudes cum aliis Angelis; & ideo non debes me amplius tenere, & impedire à laude Dei.
Lyr. hic.

* Confirme en conclusion la verdad propuesta la enigmatica contienda de Jacob. (80) Aparecióle un Angel en traje de hombre, en sentir de Lyra con los (81) Rabinos. Empiezan à lidiar animosos. Continúan magnanimos peleando con tal denuedo, que durando la lucha por el largo espacio (82) de una noche prolixa, fue la luz de la Alva quien suspendió tan reñido combate: *Dimitte me, jam enim ascendit Aurora.* (83) Esta Aurora que sube, es MARIA en su Concepcion Soberana, (dize sobre los Cantares Gislerio) (84) cuyo primer passo fue el mayor ascenso. Dexamé, Jacob, le dixo entonces el Angel, porque ya empieza la Mariana Aurora à despuntar sus resplandores brillantes; como si dixera: (comenta el Principe de los Expositores (85) mi Lyra)

Ya

Ya es hora de bolverme al Cielo para cantar con mis Compañeros las Divinas alabanzas: que si la Aurora es, *quasi Avium hora*, porque al rayar sus luces, alegres las Aves suelen cantar con mayor suavidad, y dulzura, como afirma (86) Richardo; madrugaron tanto las aladas Inteligencias à dar à la Divina Aurora los merecidos elogios al despuntar las primeras luces de su Original pureza, que, como afirma (87) el Valenciano Apostol, fueron las primeras, que le cantaron festivas en el Cielo las Laudes.

Mariana con otros siente, (88) que el Noble Combatiente de Jacob fue el Verbo Divino en figura de humanado. Manda este à Jacob, que le dexé, porque ya sube resplandeciente la Aurora: *Dimitte me, jam enim ascendit Aurora*. Pues como, Señor? Ha de dexar un Sol Divino que tiene, por la Aurora que sube? Si, dize Dios, que esta Aurora es MARIA en su Concepcion triunfante. Si el Sol es mayor en el sér, la Aurora es mas soberana en el subir; si el Sol despide mayores luces, la Aurora tiene mayores luzimientos; porque esta de las lobreguezes de la noche obscura sale hermosa, y clara; aquel en los luzidos brazos de la Aurora nace: y gusta tanto el Sol Divino, sean atendidas, y veneradas de la Mariana Aurora las primeras graciosas luces, y gloriosas victorias, que solo para que se lleven à Jacob los ojos, y los aplausos, le manda Dios, que le dexé de sus brazos: *Dimitte me*.

Mi principal reparo consiste, en que fue Dios quien venció à Jacob; pues aunque este perfe-

(86)
Richard. à S.
Laurent. lib. 7.
tit. 8.

(87)
*In instanti, quo
concepta fuit Vir-
go, eodem Hierar-
chia caelestes vehe-
menter in Caelo
jubilarunt.* D.
Vincent. Ferrer.
in Arte pie aman-
di Mariam. Stell.
II.

(88)
Marian. Theo-
dor. Justin. Ter-
tul. hic.

perseveró valeroso en la pelea, consta de la letra del texto, que fue herido: *Tetigit nervum femoris ejus*, (89) & *statim emarcuit*. La herida haze descaecer el animo de quien la recibe, infundiendo alientos en el que hiere. Pues si esto es assi, como pide Dios partido à Jacob, siendo este el vencido, aquel el vencedor? Porque vió el primer ascenso de la Divina Aurora en su Concepcion gloriosa: *Jam enim ascendit Aurora*; como quien dize: no vés à la Mariana Aurora, que subiendo de una noche tenebrosa de sombras, amanece gloriosamente bañada de luzes? No reparas, que siendo su cuna manchada de culpas, aparece en su Concepcion tan pura, como llena de gracias? Pues esto me basta para retraherme de la lid; cedo dende ahora los ulteriores triunfos, que me prometia la primera lograda victoria, para que solo sean atendidos los que consigue en su limpia Concepcion mi Madre Soberana; mas que padezca yo, en el parecer, atrassos en mis troféos, como luzgan mas los de MARIA en el instante, en que empezó à rayar, como Aurora Immaculada.

Esto es, Purissima Reyna, lo poco, ò lo nada, que pudo alcanzar mi rudeza de las interminables glorias de vuestra Concepcion triunfante. Tan grandes son, como yo no puedo dezir. Los Angeles, dice S. Vicente (90) Ferrer, aplaudieron en el Cielo los triunfos de vuestro origen; porque origen de la Reyna de la gracia, solo pueden celebrarle las voces de la Gloria. No escriben los Sagrados Evangelistas de vuestra Concepcion los elogios; (dize Tho-

(89)
Gen. cap. 32.
v. 26.

(90)
Statimque fuit creata Maria, Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis. S. Vincent. Ferrer. ser. 2. de Nativ. Virg.

Thomás (91) de Villanueva) porque mas son para meditados, que para escritos. Contentome pues en adorar à vuestra pura Concepcion reverente, ya que no puedo elogiarla, por ignorante. Pero cierto, de que los grosseros vapores de mis labios no pueden llegar à empañar al cristalino Cielo de vuestra original Pureza, permitid, que diga, que la Iglesia gobernada del Espiritu Santo, aplica mysteriosamente el Evangelio de la Concepcion Soberana de Jesu-Christo vuestro Hijo, *Liber generationis Jesu-Christi*, à vuestra Concepcion Purissima; para que careadas proporcionalmente ambas Concepciones, sobrefalzan de la vuestra mas gloriosos los triunfos, cediendo Christo gustoso de las glorias de su Concepcion milagrosa, para que se den à la vuestra singulares reverencias. Finalmente, si los Gentiles Romanos veneraban oy reverentes la Concepcion de la fabulosa Venus, por su elegida Patrona, y como tal, la llamaban *Angerona*, *eo quod angores, ac animorum sollicitudines propitiata depellit*, que dixo Dempftero; (92) ya que los Catholicos Españoles en este Soberano Mysterio os adoran amantes por su jurada Patrona; assistid à la Augusta Vida, à cuyo aliento vivimos; atended propicia à nuestros votos; convertid nuestras ansias en apacible maréa. Dad, pues, Señora, à nuestro amado Monarca, salud; à su Gobierno, aciertos; à su Monarquía, progresos; à sus Exercitos, victorias; à sus Vassallos, alivios; y à todos gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria. Amen.

(91)

Cogitanti mihi, cur non traditum est, quomodo concepta. Nihil aliud occurrit, quam ita placuisse Spiritui Sancto, ejusque providentia Evangelistas scripsisse; quia Virginis gloria magnis cogitari poterat, quam describi. D. Thom. à Villan. Ser. 2. de Nativit. Virg.

(92)

Dempster. lib. 4. Ant. Rom. cap. 16.

O. S. C. S. R. E.

