

calibrite

colorchecker classic

REVUE
ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

ALEX. BERTRAND ET G. PERROT

MEMBRES DE L'INSTITUT

ARTHUR ENGEL

LA NÉCROPOLE ROMAINE DE CARMONA

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

1891

Tous droits réservés

Ap 1874

REVUE
ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

ALEX. BERTRAND ET G. PERROT

MEMBRES DE L'INSTITUT

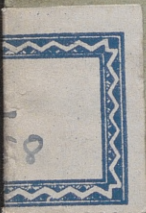
ARTHUR ENGEL

—
LA NÉCROPOLE ROMAINE DE CARMONA

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28

—
1891

Tous droits réservés



ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28

BIBLIOTHÈQUE DE VULGARISATION

publiée par le **MUSÉE GUIMET**

COLLECTION DE VOLUMES in-18 jésus, à 3 fr. 50

I

Les Moines égyptiens. — I. Histoire de Schnoudi, par E. AMÉLINEAU, in-18 avec un portrait.

II

Précis de l'histoire des religions de l'Inde, par L. DE MILLOUÉ, illustré de 20 dessins hors texte. In-18.

III

Les Hittites. Histoire d'un empire oublié, par A. H. SAYCE, publié en français par M. J. MENANT, membre de l'Institut. In-18 illustré.

IV

Le culte religieux chez les Annamites. Les symboles, les ornements emblématiques et les accessoires du culte, par G. DUMOUTIER, inspecteur de l'Enseignement de l'Annam et du Tonkin. In-18, nombreuses figures.

PLUSIEURS VOLUMES EN PRÉPARATION.

COLLECTION DE CONTES ET DE CHANSONS POPULAIRES

TOME XVI

LES CONTES POPULAIRES DU POITOU

Recueillis et publiés

par Léon PINEAU

Élegant volume in-18 5 fr.

LA MIGRATION DES SYMBOLES

par le comte GOBLET D'ALVIELLA

Un beau volume in-8 illustré de figures et de planches. 6 fr.

**LE SURNATUREL
DANS LES CONTES POPULAIRES**

par Charles PLOIX

Un volume in-8 3 fr.

ANGERS, IMP. A. BURDIN ET C^{ie}, 4, RUE GARNIER.



N. B. — Tout ce qui est relatif à la rédaction doit être adressé à M. Alexandre BERTRAND, de l'Institut, au Musée de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ou à M. G. PERROT, de l'Institut, rue d'Ulm, 45, à Paris.

Les livres dont on désire qu'il soit rendu compte devront être déposés au bureau de la *Revue*, 28, rue Bonaparte, à Paris.

L'administration et le Bureau de la *REVUE ARCHÉOLOGIQUE* sont à la LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris.

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

La *Revue Archéologique* paraît par fascicules mensuels de 64 à 80 pages grand in-8, qui forment à la fin de l'année deux volumes ornés de 24 planches et de nombreuses gravures intercalées dans le texte.

PRIX :

Pour Paris. Un an.....	30 fr.		Pour les départements. Un an..	32 fr.
Un numéro mensuel.....	3 fr.		Pour l'Étranger. Un an.....	33 fr.

On s'abonne également chez tous les libraires des Départements et de l'Étranger.

L
8158



LA

NÉCROPOLE ROMAINE DE CARMONA

L'antique *Carmo* (Carmona) devait être, sous les Romains, un municpe d'une certaine importance, si l'on considère qu'il est mentionné par la plupart des historiens et géographes qui se sont occupés de la péninsule ibérique. Les ruines des *alcazars* (châteaux), dont les fondations sont romaines, les murailles et les tours de la ville sur une hauteur imprenable qui domine les environs, confirment l'assertion de César, que Carmona était la plus forte place de la province. D'autre part, la fertilité du pays nous est attestée par de nombreuses médailles portant le nom de la ville entre deux épis de blé. Ce nom n'a guère subi de modifications jusqu'à nos jours. Carmona offre de nombreux vestiges romains, colonnes, inscriptions, statues, bains, conduites d'eau, citernes, puits, passages souterrains, etc. Mais ce qui intéresse davantage l'archéologue, c'est sa nécropole romaine et pré-romaine, découverte il y a une dizaine d'années à 1 kilomètre à l'ouest de la ville. Deux voies anciennes la traversent : l'une semble se diriger vers Alcala de Guadaira, l'autre est la grande *via Augusta* des Itinéraires d'Antonin et des vases de Vicarello, où la partie comprise entre Séville et Cordoue est indiquée de la façon suivante :

- HISPALIS (Séville)
- CARMO (Carmona) M. P. XXII
- OBVLVCVLA (La Luisiana) M. P. XX
- ASTIGI (Ecija) M. P. XVI (XV Vicar.)
- AD ARAS (près la Carlota) M. P. XII
- CORDOBA (Cordoue) M. P. XXIII (XXIII Vicar.)

R.3033

La section de la nécropole mise à découvert jusqu'à présent comprend près de cinq cents tombes, la plupart de famille; il y a de plus des fosses à incinération, des sépultures ordinaires en terre antérieures et postérieures à l'époque de la crémation, des sépultures d'enfant, des fondations de mausolées, un *columbarium* et plusieurs grands enclos funéraires, entre autres celui dit de l'Éléphant, qui contient trois *triclinia* avec leurs tables et les conduits pour les libations, une cuisine avec sa cheminée, un puits, une fontaine, un bain, un sanctuaire, un autel, des niches, etc. Toutes les tombes ont été numérotées. L'éléphant cité plus haut, mesurant 4 mètre de long, se trouve à l'entrée d'un *triclinium* couvert; il symbolise peut-être l'Immortalité. On a aussi trouvé, au milieu de la nécropole, des *tumuli* antérieurs aux Romains et qui semblent avoir été respectés par eux. On y remarque encore un vaste amphithéâtre creusé dans le roc et deux carrières jadis exploitées pour la construction des édifices funéraires.

Les tombes et les sépultures sont situées de chaque côté des routes romaines ou groupées autour d'un monument important. Le groupe de l'enclos funéraire de Postumius se compose de trente-cinq petites tombes dont chacune contenait de sept à neuf urnes cinéraires.

Les tombes de famille de Carmona sont de petites chambres funéraires creusées dans le roc, où l'on pénètre par un puits rectangulaire ou par un escalier. Les parois sont enduites de ciment et peintes; on y voit des couronnes et des guirlandes de fleurs et de fruits, des oiseaux, des dauphins, etc. Les urnes sont déposées dans de petites niches à cet usage. Ces urnes sont pour la plupart rectangulaires et de pierre, en forme de petits sarcophages; d'autres sont en terre cuite, en marbre et même en verre, ces dernières généralement enfermées dans des boîtes de plomb. Les cendres renferment ordinairement une monnaie, un stilet, une pince à épiler, un miroir de métal, une bague de fer avec chaton gravé ou des fioles globulaires.

Sous les niches, il y a un banc construit en maçonnerie ou

taillé dans le roc; on y déposait les vases à libations, les patères et les plats contenant les offrandes.

Parmi les principaux monument funéraires, il faut citer :

La tombe de Postumius (n° 194), dont le plafond est élégamment décoré de peintures où l'on déchiffre encore un nom, C. SILVANVS. Cette tombe contenait plusieurs urnes et de fort belles fioles, ainsi qu'une inscription :

Q · POSTVMIVS
HYGINVS ET
POSTVMIA CYPARE
VXOR

La Bibliothèque de Turin possède un recueil d'inscriptions, vues et copiées par un voyageur anonyme; on y trouve une inscription de Carmona qui nous montre qu'une fille de Quintus Postumius appelée Postumia Prisca était l'épouse de Lucius Servilius Pollion *quatuorvir*, deux fois préfet, probablement *praefectus urbi* de Caligula.

La tombe de Prepusa (n° 47) a un enclos funéraire avec une porte sur la route romaine, un *ustrinum* et un autel. La tombe proprement dite a six niches et un *podium*; elle contenait divers objets, entre autres une urne de marbre blanc sur laquelle on lit l'inscription suivante :

OSSA · PREPVSAE
EVNI · FILIAE
ANN · XXV

Les lettres paraissent indiquer l'époque des Antonins.

La tombe n° 68 est décorée de peintures bien conservées : feuillage et fleurs, fruits et oiseaux. Sous la niche principale, on lit : T · VR (Titus ou Titinius Urius) gravé dans le ciment, et sous la niche voisine à droite : TIT · VRIA T · SERVA AN X S · T · T · L ·, ce qui indique clairement qu'elle contenait les cendres d'une jeune esclave de T. Urius, âgée de dix ans et qui portait le nom de son maître.

Le mausolée circulaire du champ des oliviers (n° 100) a une tombe souterraine en parfait état contenant dix petites niches à urnes et une grande niche qui devait être un *lararium*. A la surface du sol, on trouve encore les fondations d'un mausolée circulaire. D'autres tombes (n°s 120, 102 et 172) se composent de deux, trois ou quatre chambres funéraires avec leurs niches et leur *podium*.

Le *columbarium-triclinium* (n° 440) est un enclos funéraire ayant au milieu un grand *triclinium* taillé dans le roc et sur les murs plusieurs rangées de niches superposées, en forme de *columbarium*. On y trouve de plus un puits, un four de cuisine, un petit bain et un autel.

Le vaste enclos funéraire de l'Éléphant, déjà mentionné (n° 199), le plus important de la nécropole, est peut-être unique en son genre. Il présente trois *triclinia*, l'un souterrain, l'autre exposé en plein soleil, le troisième qui devait être à l'ombre, si l'on en juge par des fondements de piliers qui subsistent encore, et qui supportaient probablement une tente. L'éléphant, qui a donné son nom à l'enclos, se trouve, comme nous l'avons dit plus haut, à l'entrée du *triclinium* couvert. Cette tombe n'a guère fourni que des fragments d'inscriptions qui donnent les noms *Aelia*, *Sulpicianus*, *Fabius* et *Sempronius*. La tombe proprement dite n'a que six niches. La plupart des monnaies découvertes appartiennent à Claude I^{er}, Vespasien et Constantin III. Deux sont de Carmona et de la *colonia Patricia* (Cordoue).

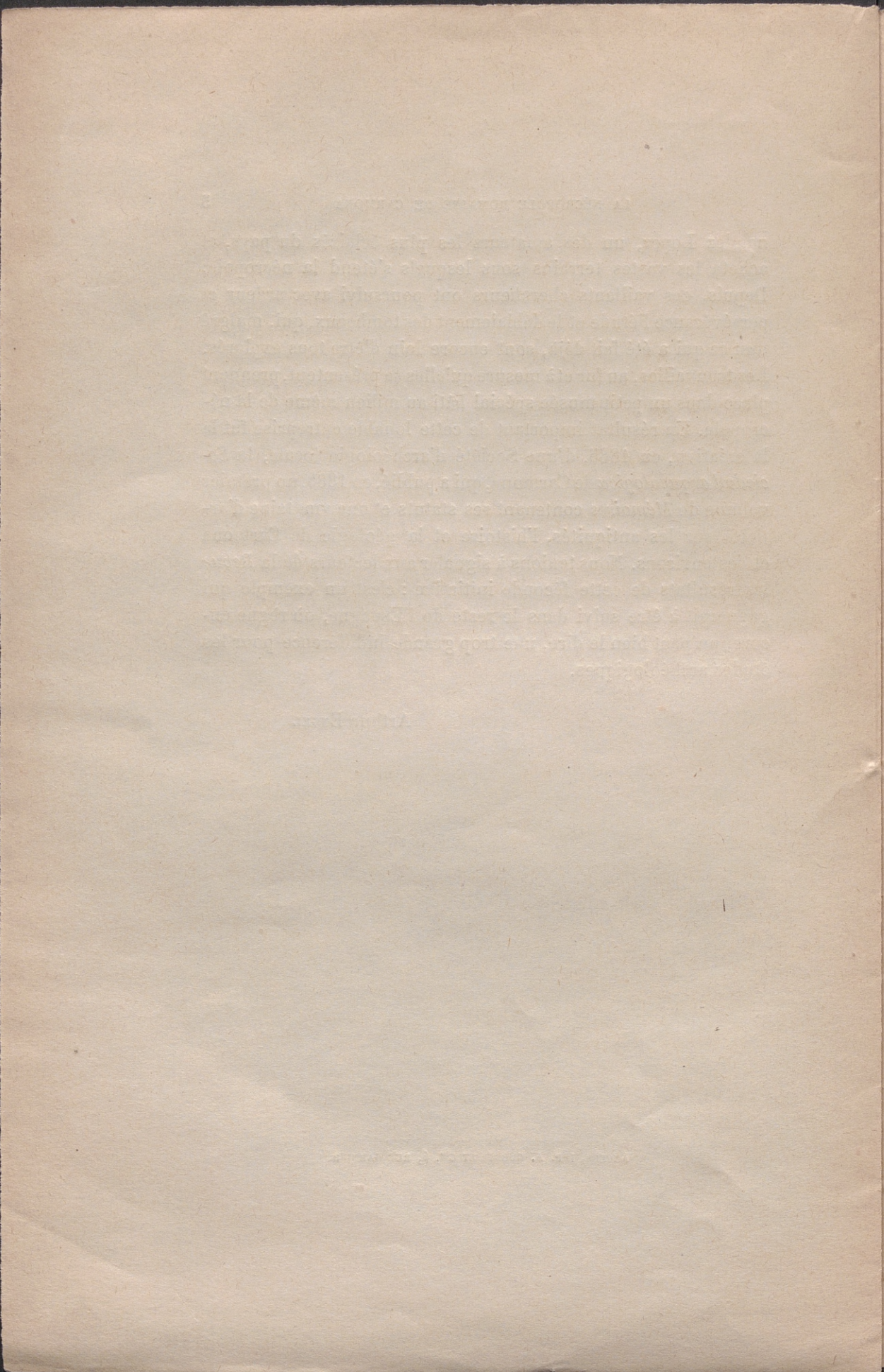
George BONSOR.

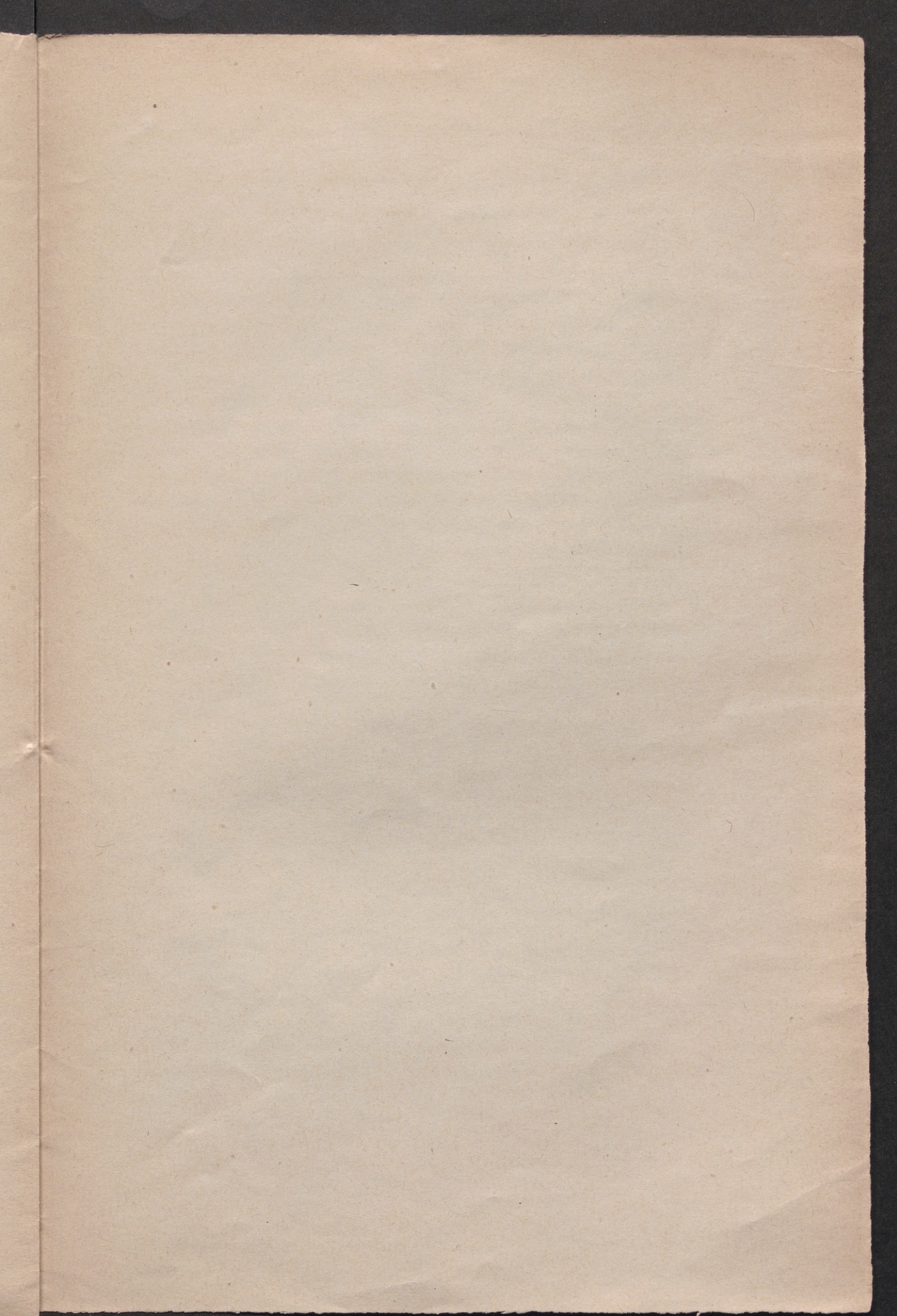
Je n'ajouterai que quelques mots à l'intéressante notice ci-dessus.

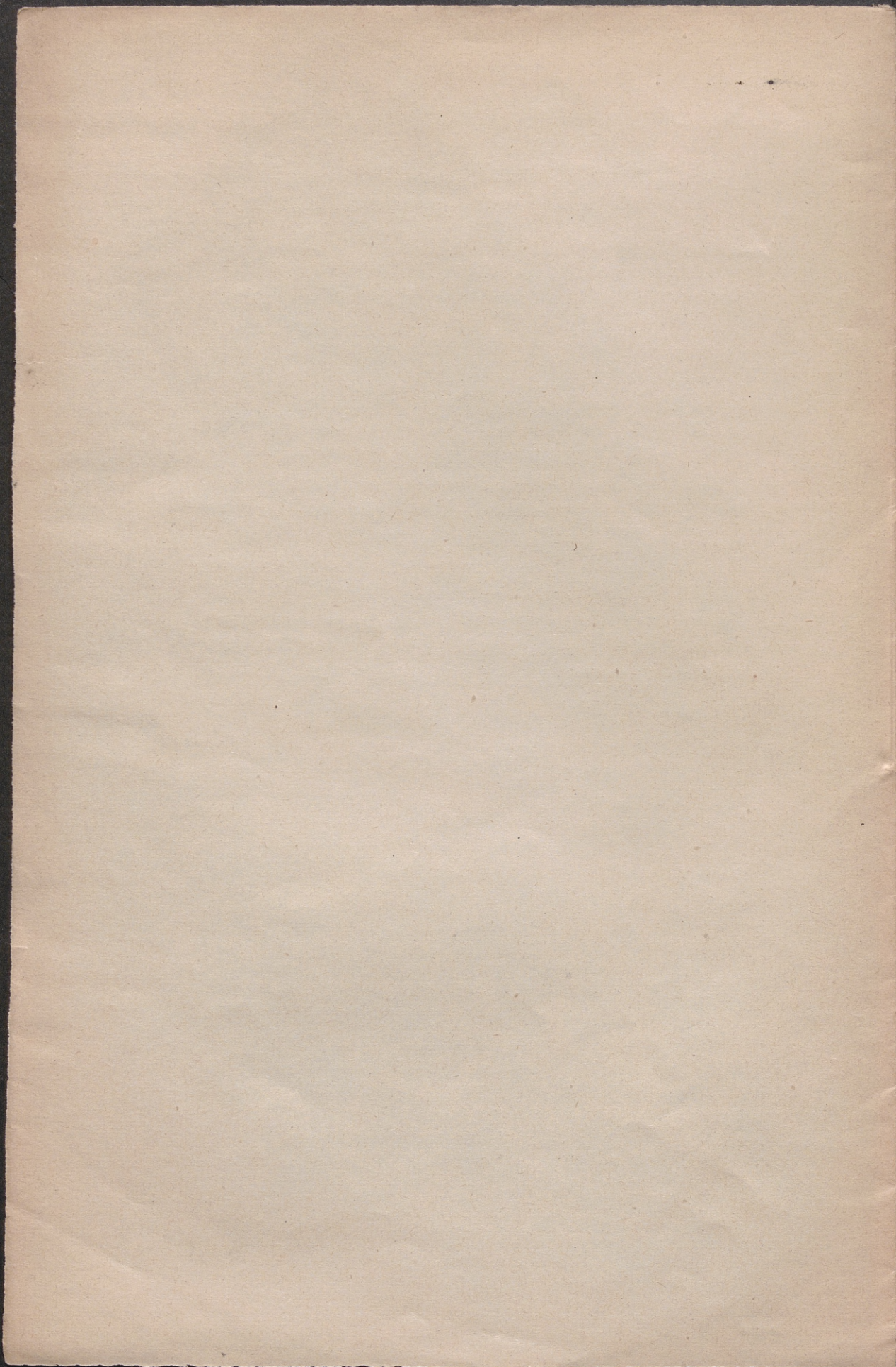
L'exploration de la nécropole de Carmona, signalée dès 1874, fut commencée sur une petite échelle, par différents archéologues de Séville, parmi lesquels il convient de nommer MM. Antonio Aréza et feu Mateo Gago. Mais ce n'est guère qu'en 1880 que les fouilles prirent quelque extension. En cette année, M. G. Bonsor vint s'établir à Carmona, prit pour associé M. Jean-Fer-

mandez Lopez, un des amateurs les plus éclairés du pays, et acheta les vastes terrains sous lesquels s'étend la nécropole. Depuis, ces vaillants chercheurs ont poursuivi avec ardeur et persévérance l'étude et le déblaiement des tombeaux, qui, malgré tout ce qui a été fait déjà, sont encore loin d'être tous explorés. Les trouvailles, au fur et à mesure qu'elles se présentent, prennent place dans un petit musée spécial bâti au milieu même de la nécropole. Un résultat important de cette louable entreprise fut la création, en 1885, d'une Société d'archéologie locale, la *Sociedad arqueologica* de Carmona, qui a publié, en 1888, un premier volume de *Mémoires* contenant ses statuts et une vingtaine d'articles sur les antiquités, l'histoire et la géologie de Carmona et des environs. Nous tenions à signaler aux lecteurs de la *Revue* les résultats de cette féconde initiative : c'est un exemple qui gagnerait à être suivi dans le reste de l'Espagne, où règne encore, on peut bien le dire, une trop grande indifférence pour les études archéologiques.

Arthur ENGEL.







ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
RUE BONAPARTE, 28

PUBLICATIONS

DE

L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES

2^e SÉRIE. — TOME XX

L'Etat de la Perse en 1660, par le P. RAPHAEL du Mans. Publié et annoté par M. Schefer, membre de l'Institut. Un fort volume in-8..... 20 fr.

3^e SÉRIE. — TOME VII

Siasset-Nameh. Règles du gouvernement, par NIZAM-OU-L-MOULK, vizir du sultan seldjoukide Melik-Châh. Texte persan, publié par M. Schefer, membre de l'Institut. In-8..... 15 fr.

TOME IX

Histoire du Sultan Djelal Ed-Din Mankobirti, par EN-NESAWI (VII^e siècle de l'hégire). Texte arabe, publié par O. Houdas. In-8..... 15 fr.

TOME XI, FASCICULE PREMIER

Chi lou koue kiang yu tchi. Géographie historique des seize royaumes fondés en Chine par des chefs tartares (302-433), traduite du chinois et annotée par A. DES MICHELS. Premier fascicule in-8..... 7 fr. 50

PUBLICATIONS

DE LA

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DIPLOMATIQUE

I

Négociations relatives au traité de Berlin et aux arrangements qui ont suivi (1875-1886), avec six croquis topographiques et le texte du traité de 1878, par le baron A. D'AVRIL. Un beau volume in-8, avec cartes... 10 fr.

II

Philippe V et la cour de France, par M. BAUDRILLART. Un vol. in-8. 10 fr.

III

Documents sur la négociation du Concordat et sur les autres rapports de la France avec le Saint-Siège en 1800 et 1801, publiés par le comte BOULAY DE LA MEURTHE. Tome premier. In-8..... 7 fr. 50

*

Revue d'histoire diplomatique. Années I, II, III, IV, V. Chaque : 20 fr.