

FAGOT 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---8

LA REINE MAB (SCHERZO)

BERLIOZ



1--8



*Fagot 1 y 2*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> BASSONS.

4<sup>me</sup> PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FÉE DES SONGES.

**SCHERZO**

Prestissimo.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> A Flûte. solo. pp 3 3

69 25 32 12

*Flauto*

V<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> B V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

28 28 sf 24 p 15

C

p 3 2 7 p 3 11 p unis.

D Flûte et Oboi.

5 5 2 1 1 9 sf 1 14 14

entrée des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Bassons.

All<sup>o</sup>

p unis 12 poco sf 22 60 4

Vll<sup>e</sup> pizzic.

1<sup>o</sup> Tempo prestissimo.

E 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Bassons.

4 p < poco sf 1 34 24 sf

H Clar.: Flûte. Clar: solo. I J G.Caisse

44 pp 4 27 10 17

f unis. 13 ff 5

K 13 Clar. et Cor Angl. poco f 2 f 2 f 2

13 1<sup>o</sup> solo.

f 2 f 2 p 8 poco sf pp 3 pp

p poco sf

1<sup>o</sup> solo 7 22 Flûte.

Flûte. Vn<sup>1</sup>o Presto. P Bassi.

Petites Cimb: pizzo Plus animé. p cres: -

f dimi.

f pp 4 ff ff