

# CLARINETE 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---8

LA REINE MAB ( SCHERZO )

BERLIOZ





---8



*Clarinetes*



CLARINETTES.

4<sup>me</sup> PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FEE DES SONGES.

En Si<sup>b</sup>.

Prestissimo.

15

1 6 10 11

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 7

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 7

3 7 p mf pp 3 A

3 3 7 3 3 4 p

5 11 f B



CLARINETTES

*p* 5 1 3

*pp* 3 2 7 *mf* *pp* 3

*p* 3 1 5 *p* C 3 4

2 3 4 2 1

2 5 *Cres:* - - *sf* D 7 *p*

1 1 *Cres:* 3



CLARINETTES.

Allegretto Une mesure de ce mouvement  
Flute et Cor anglais. équivaut à 3 du mouvement précédent.

12 28

Soli. *ppp*

1<sup>re</sup> Tempo prestissimo.

22 *ppp* 5 *Poco sf* E

Solo.

*p*

1

Cres.

H 4 10 Cors. 2<sup>e</sup> Clar: 15 // Cors. 2<sup>e</sup> Clar:

*p* *p*

3 *ppp* 1 5 6 Cors. 14

*ppp* *p*

J 46 Cors. *ff* (La 2<sup>de</sup> Clarinette change en La)

*ff*

K 2<sup>de</sup> en La. Solo.

*mf*

B. et Cie 4598

*Hand*



