

OBOE 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm

--87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Die Meistersinger von Nürnberg

1

von
R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Aktes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

HOBUE II.

Etwas gedehnt. **15** *rall.* Sehr feierlich.. **34** Sehr breit **14** Lebhaft. *tr tr tr*

tr *f* *f* **1** **2** **3** **4** **5** **6**

tr *tr* *tr* *f* *p* *p cres.*

piu f. **1** **2**

ff **3** **4** **5** **6** **7** **8**

Mässiges Walzer = Tempo. **30** *p* *cres.*

tr **13** *f* *f marc.*

6 *f* **3** *p* *cres.* *f*

2 *p* **9** *p* *p*

1920

HOBOE II.

1 *p* *cres.* *f*

1 *p* *cres.* *f*

piu f 1

ff 2 3 4 5 6 4 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *cres.* 3 4 5

Mässig.

tr 6 *tr* *tr* *ff* *p*

4/4
vale

p *cres.*

ff *p*

cres. *f*

f *sfz* *ff dim.* *p* 1

p *cres.* *tr* *piu f*

tr 4 *f* sehr gehalten.

immer f

ff

ff

piu f < *ff*

dim. *p* 1

p 1 *p* *tr* 3 *Lebhaft.* *cres.*

Langsam und feierlich. *sehr gehalten.* *piu f* *f* *ff* *ff* > *p dol.*

f *p dol.* *cres.* *f dim.* 2

a tempo. *Lebhaft.* *p cres.* *piu f* *ff* *dim e rit.* *p*

cres *f* *piu f* *ff*

tr *tr*

Sehr mässig. *dim rall.* 34 1

Sehr breit. 8 *p* 3 *pp*