

--72

No. 241

Schubert

Ouvertüre

zur

ZAUBERHARFE

(Rosamunde)



Horn IV in Es

Verlag von **BREITKOPF & HÄRTEL**

in **LEIPZIG.**

K. HÄRTEL X.A.

F. Wänders



Vorbemerkung.

In der vorliegenden Gesamtausgabe der Franz Schubert'schen Werke wurden der Musik zu „Zauberharfe“ und „Rosamunde“ die Ouverturen vorangesetzt, welche von Schubert dafür componirt und bei den ersten theatralischen Aufführungen dieser Werke in Wien gespielt worden sind.

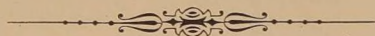
Die **Ouverture zur Zauberharfe**, bis jetzt unter dem Namen Rosamunden-Ouverture bekannt, hat in der Einleitung sowie im Thema des Hauptsatzes ihre Motive der darauffolgenden melodramatischen Musik entnommen und beweist damit ihre Zusammengehörigkeit mit der Zauberharfe.

Die **Ouverture zu Rosamunde** entstand im December 1823, also in der Zeit als Schubert die Musik für das Drama Rosamunde komponirte, und wurde bei der Aufführung desselben am 20. December 1823 auch als Einleitung gespielt. Erst später, nachdem Rosamunde für immer zurückgelegt worden war, erschien sie unter dem Titel: Ouverture zur Oper Alfonso und Estrella.

Da es sich bei einer Gesamtausgabe darum handelt die Werke getreu in der ursprünglichen Gestalt zu bringen, so wurde beiden Ouverturen der Platz angewiesen, der ihnen gebührt.

Wien.

J. N. Fuchs.



Ouverture zur Zauberharfe.

Horn II in Es.

Franz Schubert.

Andante.

1 2 25 A

Allegro vivace.

24 B

1 1 6

24 B

2

2

C 57 D 38 Viol. E

39 40

55/2

5

3

F 10 24

G

2

5

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz H 57 I 38 Viol. I. 39 40

K 55/2

ff fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz

fz fz

ff fz fz ff

ff ff fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz

L 1 1

fz fz ff fz

fz fz ff fz

fz fz fz fz fz fz fz

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table with columns: Nr., Author, Title, St., H. (Items 241-458)

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns: Nr., Author, Title, St., H. (Items 533-692)

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns: Nr., Author, Title, St., H. (Items 662-1415)

V. Streichmusik.

Table with columns: Nr., Author, Title, St., H. (Items 344-396/97)

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table with columns: Nr., Author, Title, St., H. (Items 343-1638)

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)