

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

72

No. 241

Schubert

Ouvertüre

zur

ZAUBERHARFE

(Rosamunde)

DEPOSITARIA

Clarinette I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Ouverture zur Zauberharfe.

Clarinetten I in C.

Franz Schubert

Andante.

Solo

Allegro vivace. B

C

fp

cresc.

E

ff fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz

cresc. ff fz fz fz fz fz fz fz

cresc. ff fz ff fz fz

F 10 24 G

fz fz fz fz ff fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz ff

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

H

fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz

5 4 6

fz pp pp

pp

3 2 2

pp

2 I 8 stacc. 2

2
fp
cresc.
K
ff *fz* *fz*
fz *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz*
p *cresc.* *ff*
p *cresc.* *ff*
ff *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz*
L
fz *p* *fz* *p* *ff*
fz *p* *fz* *p* *ff*
fz *p* *fz* *p* *ff*

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	Schubert, Ouv. Die Zauberharfe (Rosamunde)	St.	H.
241	Ouvertüre in <i>D</i> dur	21	21
221	Ouvertüre in <i>D</i> dur	14	14
222	Ouvertüre in <i>D</i> dur	16	16
223	Ouvertüre in <i>D</i> dur in italien. Stile	18	18
224	Ouvertüre in <i>C</i> dur in italien. Stile	18	18
225	Ouvertüre in <i>B</i> mol	23	23
1076	Ouvertüre <i>D</i> (Suppl.)	18	18
1077	Ouvertüre <i>D</i> (Suppl.)	21	21
1367/68	Schumann, Gg., Liebesfrühling, Op. 28.	28	28
228	R., Genevieve, <i>C</i> mol, Op. 31	23	23
229	Brant von Messina, <i>C</i> mol, Op. 100	22	22
230	Manfred, <i>E</i> sdur, Op. 115	23	23
231	Fest-Ouvertüre mit Gesang, <i>C</i> dur, Op. 123	24	24
232	Julius Caesar, <i>E</i> mol, Op. 128	23	23
233	Hermann und Dorothea, <i>H</i> mol, Op. 136	19	19
234	Goethes Faust, <i>D</i> mol	23	23
235	Sporh, Faust, Op. 60	23	23
236	Jessonda, Op. 63	23	23
1054	Street, Die beiden Veroneser, Op. 8	24	24
237	Taubert, Der Sturm, Op. 134	25	25
592	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Herma, Die Himmelsnacht, Op. 31	22	22
1060	Volkman, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
1545	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
247	Weber, Euryanthe	23	23
1051	Freischütz	23	23
243	Insel-Ouvertüre	23	23
244	Oberon	23	23
1059	Preziosa	20	20
1458	Turandot, Ouvertüre u. Marsch	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Abert, Polka aus Astorga	St.	H.
662	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	36	36
694	Einleitung zum 3. Aufzug aus Ghismonda	30	0
1595	Auber, Tarantelle a. d. Op. Die Stimme v. Portico	24	24
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
252	Türkischer Marsch aus Die Ruinen von Athen, Op. 113	20	20
257	Allegretto in Es. (Gratulations-Menuett)	16	15
253	12 Contraltos	14	13
254	12 deutsche Tänze	22	21
1349	Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schütz), Dir. St. 30	9	9
255	12 Menuetten	13	12
258	Musik zu einem Ritterballett	13	12
1338	Trauermarsch a. Dankers Leonore Prohaska	16	15
256	Triumph-Marsch aus Tarpeja	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie, Op. 17. Daraus einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume	27	26
1350	Großes Fest bei Capulet, III u. IV	36	34
1351	Liebeszene	20	18
1556	Fausts Verdammung, Op. 24. Daraus einzeln: Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus Tristia Nr. 3. Op. 18	30	30
1609	Marsch für die Überreichung der Fahnen aus Te Deum, Op. 12	32	32
1328	Ungarischer Marsch	29	29
1327	Sylphentanz	13	13
1328	Tanz der Irrlichter	30	30
1587	Trojanischer Marsch aus Die Einnahme von Troja, Für den Konzertgebrauch	29	29
1605	Brancaccio, Preludio	29	29
652	Bouvin, Drei Tonbilder, Op. 12	25	25
697	Ballade, Op. 25	26	26
698	Festzug, Op. 27	26	26
699	Erinnerungen, Op. 31	27	27
698	Campa, Lamento, Em.	23	23
Centola, Oriental. Stück, Part. u. St. in Abschrift	21	21	
Cherubini, Ballettmusik aus Anacreon	24	23	
260	Zwischenakt- und Ballettmusik aus Ali Baba	24	23
263	Chopin, 2 Mazurkas, Op. 17. Nr. 1. <i>D</i> dur, Op. 33. Nr. 2. <i>D</i> dur, bearbeitet von J. F. Diethel	21	21
1623	Andante spianato und Polonaise, Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
261	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
262	2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethel, Op. 40	21	21
1740	Cornelius, Siegesmarsch aus der Oper Der Cid	28	28
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie, Op. 33. Dir.-St. <i>M</i> 1., Pfte. <i>M</i> 1. — u.	10	10
686	v. Flietz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo cappr.), Op. 37	27	27
795	Fischer, Präludium und Fuge über Eine feste Burg ist unser Gott, Für Orgel m. Tromp., Pos. u. Pauken	6	6
796	Dasselbe für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floersheim, Consolation, Symp. Satz	17	17
663	Freudenberg, Idylle aus Die Pfahlbauern	8	8
664	Tarantelle aus Die Nebenbuhler	26	26
264	Gluck, Ballettmusik aus Paris und Helena	14	13
658/9	4 Sätze u. d. Ballett Don Juan	19	18
695	v. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluss des 3. Aktes aus Heliantus	32	32
349	Gronzbech, Walzer, Op. 5 u. Melly Ländler, Op. 6 Pfte. <i>M</i> 1. —	8	8
690	Grötry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Scharwache aus Die beiden Geizigen	24	16
265	Grieg, Menuett <i>E</i> m., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Hennigsen	24	24
682	Hessner, Heidelberger Kommerlieder-Potpouri, Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn, Marsch	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I., Direktionst. <i>M</i> 1. —	26	26
268	Skandinavische Volksmusik II. Direktionst. <i>M</i> 1. —	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie	10	9
270	Heidingsfeldt, 2 Zigeunertänze, Op. 3. <i>B</i> dur und <i>C</i> mol für kleines Orchester	23	23
271	Der Totentanz, Op. 9, Charakteristisches Tongemälde für großes Orchester	27	27
Hering, Notturmo aus Op. 19, Direktions- und Orchesterst. in Abschrift	24	24	
272	Hofmann, Zwiesgespräch und Karnevalszenen, Op. 19	24	24
699/700	Ballettmusik aus Donna Diana, Op. 75	27	27
273	Irrlichter und Kühle, Scherzo, Op. 34	23	23
394	Heligensmarsch, Op. 128	26	26
379/80	Jadassohn, Ballettmusik, Johannsnacht im Walde, Op. 58	21	21
1619	Järnefelt, Präludium	16	16
1746	Bercesse — Wiegenlied	10	10
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Kaun, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«	St.	H.
533	Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmühl, R., Festmarsch, <i>E</i> sdur, Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrice-Marsch.	27	27
685	Lorenz, Taubentanz u. Ballettmusik aus Harad u. Theano, Op. 50	28	28
278	Lumbye, Amelie-Walzer	19	17
277	Krolls Balklänge, Walzer	19	17
276	Nobilitas, Walzer	20	20
275	La Resignation	19	19
274	Träumerei	22	22
665	Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Maas, Nachtgesang, Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen, Op. 30	26	26
280	Maier, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
281	Notturmo aus Op. 61	15	14
279	Scherzo aus Op. 61	18	17
278	Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
277	Marsch, Op. 108	19	18
276	Meyerbeer, Indischer Marsch aus Die Afrikanerinnen	31	31
275	Zugmusik aus Die Zugmusik	31	31
274	Kronensmarsch aus Der Prophet	31	31
273	Große Polonaise aus »Struensee«	25	25
272	Ballettmusik aus der Oper »Der Prophet«	29	29
1590/91	Mozart, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«	18	17
1744/45	Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«	18	18
696/97	Diverimento Nr. 12 (Werk 344)	6	6
793	Sonate Nr. 14 C (32)	10	10
794	Sonate Nr. 14 C (32)	12	12
288	Maurerische Trauermusik (177)	13	13
289	Ein musikalischer Spaß (522)	6	6
1661	Drei deutsche Tänze (605)	18	18
1666	Sechs deutsche Tänze (509)	17	17
692	Mozart, Leop., Die Schilffahrt, Pftest. <i>M</i> 1. — Musik am preussischen Hofe	8	8
Nr. 3. Lieblingsscherz der Königin Louise von Preußen	19	13	
Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	21	15	
Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	15	
Nr. 10. 2 altenglische Short Troops	20	14	
Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen	18	18	
Naumann, Op. 16. Pastoral	14	14	
Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	16	16	
Kanonette aus Op. 13 Nr. 2	16	16	
Jubiläumsmarsch, Op. 20	31	31	
Bilder aus dem Süden, 6 Charakterstücke, Op. 29. (M. Pohle)	78	28	
Nr. 1. Bolero	26	26	
Nr. 2. Maurisches Tanzlied	25	25	
Nr. 3. Serenade	25	25	
Nr. 4. Andalusienne	26	26	
Nr. 5. Provençalische Märsche	26	26	
Nr. 6. In der Taberna	28	28	
Das Meer, Op. 31 Nr. 1	35	35	
Meeresleuchten, Op. 31 Nr. 4	36	36	
2 Stücke, Op. 32	11	11	
Nicolai, Ballettmusik aus Die lustigen Weiber von Windsor, Dirigiert u. a. König Manfred	26	26	
Reincke, Ballettmusik aus König Manfred, Op. 93	30	30	
Einleitung zum 5. Akte aus König Manfred, Op. 93	11	11	
Deutscher Triumphmarsch, Op. 110	25	24	
Fünf Tonbilder	25	21	
Tanz unter der Dorflinde	20	20	
6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12	
Neue Folge	13	12	
Romburg, Kinder-Symphonie	10	10	
Röntgen, Ein Liedchen von der See, Altniederl. Volkslied, Op. 44	30	30	
Rossini, Ballettmusik a. »Wilhelm Tell«	22	22	
Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeister, Op. 37	21	21	
Scharwenka, X., Poin. Nationaltanz, Op. 3 Nr. 1	23	23	
König Witichis Werbung, Episode aus Matswintla	31	31	
Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde, Op. 26	21	21	
Zwischenaktstücke zu Rosamunde, Op. 26	21	21	
Schumann, Gg., Tanz d. Nymphen u. Satyrna, Op. 3	26	25	
Schumann, R., Träumerei, d. Kinderszenen, Op. 15	6	6	
Sibelius, Der Schwam von Tuonela, Legende aus dem finnischen Volksgeistes »Kalevala«	20	20	
Leimkinäns zieht heimwärts, Legende	26	26	
Valse triste aus d. Drama »Kuolema«	10	10	
Värsäng — La tristesse du printemps — Frühlingsslied	25	25	
Strauß, R., Festmarsch, Op. 1	25	25	
Svendsen, Romeo und Julie, Phantasie, Op. 18	24	24	
Tinel, Trauermarsch aus Franziskus, Op. 36	26	26	
Wagner, Brautlied a. Lohengrin f. kl. u. großes Orchester	15	15	
Einleitung und Brautchor aus Lohengrin, f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner), Pftest. <i>M</i> 1. — u.	32	31	
Feierlicher Zug zum Münster	14	14	
Phantasie aus Lohengrin. (Dupont), Direktionst. in Abschrift	29	29	
Phantasie aus Lohengrin. (Hamm) Dirigiert v. J. M. Matthey u.	25	25	
Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner)	14	14	
Das Liebesmahl der Apostel, einge. von Rich. Hofmann	29	29	
Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	18	18	
Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	16	16	
Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28	
Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27	
Vorspiel und Isolde's Liebestod, Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	30	
Walldörfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30	
Weber, Aufforderung zum Tanz. (Berlioz)	29	29	
Wilhelm, D. e. Wacht am Rhein. (Fritz Hoffmann)	25	25	
Wunderstein, Valse Caprice, Op. 9	27	27	
Ständchen, Op. 11	19	19	
Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Abert	18	18	
Wöhler, Japanische Kriegsbilder	25	25	
Zoellner, Rautendelns Leid. (Worsp. z. 5. Akt.) aus Die verunkelte Glocke, Op. 60	23	23	

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	Bach, J. S., Arie, <i>E</i> dur	St.	H.
344	Arie D aus der Ouvertüre (Suite) in D	5	5
779	2 Stücke (Peusee melodique, Gavotte, Gm)	4	4
1000	v. Belloczy, Andante, <i>E</i> s	5	5
345	Bird, Valse Menuet, Op. 39. Nr. 2	5	5
1620	Bird, Adagio, Bearb. von Francke, Op. 43	5	5
31	Busch, Op. 30. Elgie, Op. 20	5	5
530	Elgar, Serenade, Op. 20	5	5
322	Gade, Novelletten, Op. 53	6	6
301/2	Novelletten, Op. 58	7	7
319/20	Novelletten, <i>D</i> dur, Op. 3	5	5
303/4	Gerlach, Serenade	5	5
337/38	Gilson, Eocossaise, <i>D</i>	5	5
19	Götz, Serenade Nr. 1, <i>D</i> mol, Op. 22	6	6
305	Serenade Nr. 2, <i>D</i> dur, Op. 23	6	6
306	Skizzen, Op. 24	6	6
307	Grimm, Suite Nr. 3, <i>C</i> mol, Op. 23	5	5
335/36	Trauerer, Op. 2 Nr. 3. Nach d. Orig.-Klaviers.	5	5
1369	Hamerik, Symphonie spirituelle, Op. 38	5	5
341/42	Heinrich, Prinz v. Preußen, Melodie	5	5
1521	Henschet, Serenade in Kanonform, <i>D</i> dur, Op. 23	5	5
308/9	Henschet, Ave Maria, Op. 5 Nr. 4	4	4
310	Hofmann, Serenade, <i>D</i> dur, Op. 72	5	5
311/12	Kämpf, Op. 12. Ballade	5	5
1342	Klengel, Serenade, <i>F</i> dur, Op. 24	5	5
323/26	Mozart, Adagio, Menuet u. Gigue a. d. 12 Klaviers.	4	4
321	(Werk 340, 355, 374)	4	4
1001	6 Zigeuner-Tänze für 2 Viol. u. Baß. [606]	3	3
1002	7 Menuette mit Trio für 2 Viol. u. Baß. [65a]	3	3
300	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (C. Busch)	5	5
313	Parcell, Drei Stücke, Allemande, Sarabande, Cebell	5	5
327/30	Reincke, 12 Tonbilder	5	5
314/15	Rosenhain, Am Abend, <i>C</i> dur, Op. 99	5	5
331/34	Sandrè, Serenade, <i>D</i> , Op. 24	5	5
339	Scharwenka, Ph., Für die Jugend, Op. 71. Daraus	5	5
1597	Schein, Intrada (Nr. 17/18) a. d. Venuskränzelein	7	6
1657	Intrada (Nr. 20) a. d. Venuskränzelein	6	5
1598	Canzon (Nr. 26) a. d. Venuskränzelein	6	5
1599	Suite (Nr. 7) a. d. Banchetto musicale	6	5
1600	Suite (Nr. 8) a. d. Banchetto musicale	6	5
1601	Suite (Nr. 10) a. d. Banchetto musicale	6	5
1602	Suite (Nr. 14) a. d. Banchetto musicale	6	5
1603	Suite (Nr. 19) a. d. Banchetto musicale	6	5
1604	Suite (Nr. 22) a. d. Banchetto musicale	6	5
1605	Suite (Nr. 25) a. d. Banchetto musicale	6	5
316	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	4	4
316	Menuett, <i>D</i> dur	4	4
316	Fünf Menuette und sechs Trios	4	4
396/97	Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	Beethoven, Eocossaise, <i>D</i>	St.	H.
343	Marsch (Zapfenstreich), <i>C</i> dur	16	16
353	2 Märsche, <i>F</i> dur	15	15
352	Militärmarsch, <i>D</i> dur	33	33
371	Polonaise, <i>D</i> dur	15	15
354	Polonaise, <i>D</i> dur	15	15
375	Chopin, Polonaise A. Op. 40 Nr. 1	32	27
1696/97	Fried, Adagio und Scherzo, Op. 2	18	18
355	Gade, Ouvertüre, Nachklänge v. Ossian, Op. 1, bearb. v. A. Eliason	37	36
1588	Hamlet, Konzert-Ouvertüre, Op. 37. (Matthey) Dirigiert u.	30	30</