

TROMPETA 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---60

CEPHALE EL PROCRIS SUIT

GRETRI MOTTI



Drei Tanzstücke

aus Grétry's heroischem Ballet:

„Céphale et Procris“

--60

2. Trompete in C.

I.

Tambourin.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Presto, ma non troppo.

ff f mf

3 A 8 f f pp 2 2 f Fine.

B 24 C 12 D 10 Hoboe. p sf

Tambourin da Capo al Fine e poi Coda.

Coda. E 16 f sf

F f mf sf f ff

II.

Menuetto.

(Les Nymphes de Diane.)

Moderato.

1 8 7 G 1 Sordina 1 3 H 9 I 8 Fine.

pp f

K 10 L 14 Viol. M 8 Coda. 22

mf sf Menuetto dal Segno sin al Fine e poi Coda.

2. Trompete in C.

III.
Gigue.

Allegro non troppo.

16 0 8 P 16 Q 8 R 8 4 S 6 1. 2

2. Hoboe. *f* Viol. *pp*

T 6

U 9 V 16 W 17

Hoboe. X *mf*

Y *ff*

1. *f*

2. 4 *f* *ff* *f*

Z 7 *f* 6

6 *pp* *ff*