

Hr/2

La OSM Orquesta Sinfónica  
de Madrid

Barquillo, 8-1ª Dcha.  
28004 MADRID

# RAVEL

## Tzigane

Rapsodie de concert  
pour violon et orchestre

Urtext

Édité par / Edited by / Herausgegeben von  
Douglas Woodfull-Harris

Cor II



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 8849-65

# Tzigane

Rapsodie de concert pour violon et orchestre

Maurice Ravel

**Lento, quasi cadenza**

14 1 14 2 13 3 16 Vn Solo 4

Sourdine

60 Sourdine 1 Accel. 3 ôtez la Sourdine

68 5 Moderato 6 Violin 15 7 Accel. Allegro 8 Poco più moderato 9 5

124 Cor I Accel. 10 Allegro mf

132 11 Tempo 1° 10 Hb. I f

150 12 Allegro f

155 13 2

161 accel.

166 14 Rit. 1° Tempo 16 15 Allegro chello 8 16 Tromp. 2

195 1 mf



# Kammermusik mit Horn

## Chamber Music with Horn

### Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. BA 8601

### Hector Berlioz

Marche hongroise für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6877  
Spielpartitur

### Franz Berwald

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 8514

### Georges Bizet

L'Arlésienne Suite Nr. 1 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8604

### Günter Bialas

Satz für Bläserquintett  
BA 7469 Spielpartitur

### Claude Debussy

Children's Corner für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6876

### Edvard Grieg

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8603

### Leoš Janáček

Die Jugend. Bläsersextett. **Urtext.**  
BA 9528, TP 528

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Nocturno für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Trompete und Corno di Basso. **Urtext.**  
BA 9064 Partitur, BA 9065 Stimmen

### Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierauszüge zu sämtlichen  
Hornkonzerten nach dem **Urtext**  
der Neuen Mozart-Ausgabe /

Piano reductions to the complete  
Horn Concertos based on the  
**Urtext of the New Mozart Edition**

Konzert für Horn und Klavier  
- Nr. 1 D-Dur KV 514 (412).  
Traditionelle Fassung (Rondo von  
F. X. Süßmayr). BA 5314-90\*, TP 310

- Nr. 2 Es-Dur KV 417. BA 5311-90\*  
- Nr. 3 Es-Dur KV 447. BA 5312-90\*  
- Nr. 4 Es-Dur KV 495. BA 5313-90\*

Die Hornkonzerte KV 417, 447, 495, 412  
+ 514 (386b) komplett in einer Taschen-  
partitur. TP 324

**Konzertsatz in E KV 494a**  
für Horn und Orchester. BA 5349-90\*

**Rondo in Es-dur KV 371**  
für Horn und Orchester. Ergänzungen  
von Marie Rolf. BA 5329-90

**Sinfonia concertante in Es KV 297b**  
für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und  
Klavier. Rekonstruiert von Robert  
D. Levin. BA 7137-90\*

**Sinfonia concertante in Es KV Anh.  
1, 9 (297<sup>b</sup>)** für Oboe, Klarinette, Horn,  
Fagott und Orchester. BA 5770-90\*

**Hornquintett in Es KV 407 (386c)** für  
Horn, Violine, 2 Violoncello.  
Stimmen in Umschlag, BA 4708

**Klavierquintett in Es KV 452**  
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott. BA 4730

**Marsch der Janitscharen in C KV**  
deest für 9 Bläser und 2 Trommeln.  
Partitur mit Stimmen, BA 4792

**Ouvertüre zu »Die Zauberflöte«**  
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

**Serenade in B KV 361 (370a)**  
»Gran Partita« für 2 Oboen, 2 Klarinet-  
ten, 2 Bassethörner, (Klarinetten 3, 4),  
4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß.  
BA 5331 Stimmen, TP 312

**Serenade in c KV 388 (384\*)**  
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner  
und 2 Fagotte. BA 5332 Stimmen, TP 313

**Serenade in Es KV 375.** TP 315  
(Beide Fassungen)  
- Sextettfassung für 2 Klarinetten,  
2 Hörner und 2 Fagotte.  
BA 5334 Stimmen

- Oktettfassung für 2 Oboen,  
2 Klarinetten, 2 Hörner und  
2 Fagotte. BA 5333 Stimmen

**Sinfonie in g KV 550** für Holzbläser-  
quintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott). BA 8602

### Modest Mussorgsky

**Bilder einer Ausstellung**  
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6879

### Maurice Ravel

**Ma Mère l'Oye** für Holzbläserquintett  
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und  
Fagott). BA 8605

### Gioachino Rossini

**Andante, e Tema con Variazioni** per  
Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto.  
**Urtext.** BA 10542

**Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia«**  
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6873

### Arnold Schönberg

**Sieben Kanons** für 3 bis 4 Instrumente  
(Bläser/Streicher). BA 8056

### Franz Schubert

**Sechs Menuette für Bläser D 2 D**

**Heft 2:** Nr. 4-6 f. Flöte, Oboe,  
2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte.  
**Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.**  
Partitur, BA 19110

**Oktett in F - D 803 op. post. 166**  
für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß.  
**Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.**  
BA 5617, TP 302

»Auf dem Strom« D 943 - op. post. 119  
für Horn (Violoncello), Stimme (hoch)  
und Klavier. **Urtext der Neuen  
Schubert-Ausgabe.** BA 5635

### Manfred Trojahn

**Sonata III** für Bläserquintett. BA 7278

### Giuseppe Verdi

**Ouvertüre zu »Nabucco«**  
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6875

**Ouvertüre zu »La forza del destino«**  
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und  
Fagott. BA 6878

TP = Studienpartitur / Study Score

\* = Aufführungsmaterial ist lieferbar/  
Performance material is available



**Bärenreiter**  
www.baerenreiter.com

A 115 - 1206