

J. S. BACH

Magnificat

D-Dur

BWV 243

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Viola



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5103

Viola

Magnificat D-dur

BWV 243

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

J.S.Bach

1

6

10

15

20

25

30

Sopr. I

gni - fi - cat

36

41

1

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

47 Sopr. I
gni-fi-cat ma - gni-fi-cat

53

59 2 Fl. I

66

70

76

81

87

2. Et exultavit spiritus meus <Soprano II - Solo>

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

f

8 1

Viola

Viol. I
15 *f* *p*

22

29

36 7

Sopr. II
48 *f*

De - o sa - lu - ta - - - ri me -

54

Sopr. II
60 7 *p*

ta - - - - - ri me -

72

78 2 *f*

86

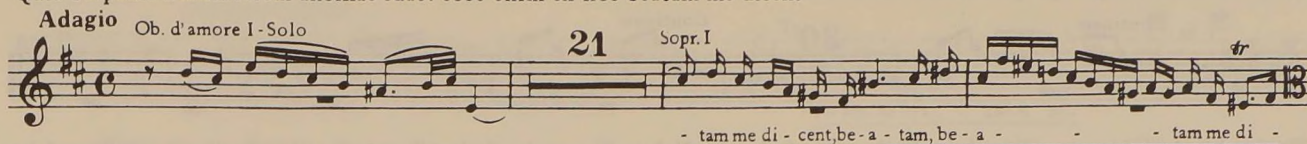
Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem (Soprano I - Solo): *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

Adagio Ob. d'amore I-Solo

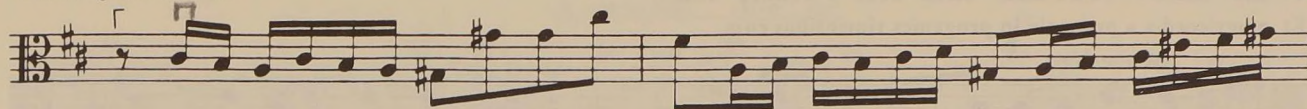
21 Sopr. I



- tam me di - cent, be - a - tam, be - a - - - - tam me di -

4. Omnes generationes

Omnes generationes.

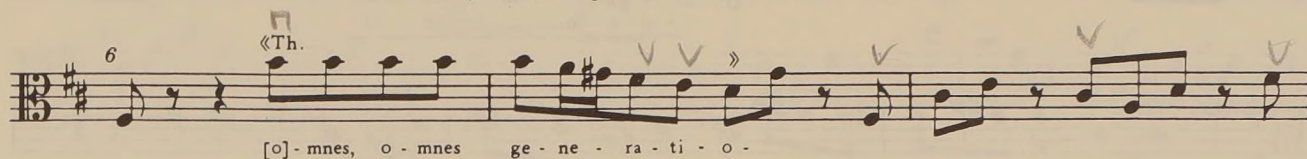


3 «Th.»



o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes

6 «Th.»



[o] - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

9

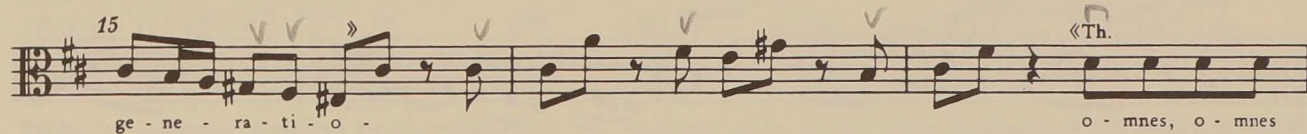


12 «Th.»



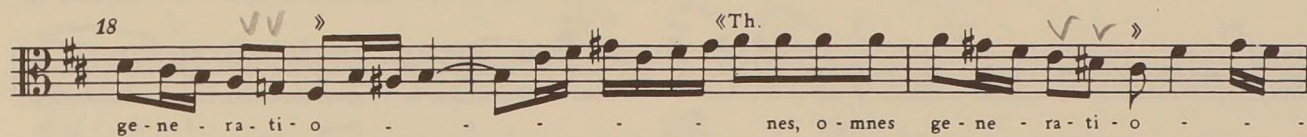
O - mnes, o - mnes ge - ne - o - mnes, o - mnes

15 «Th.»



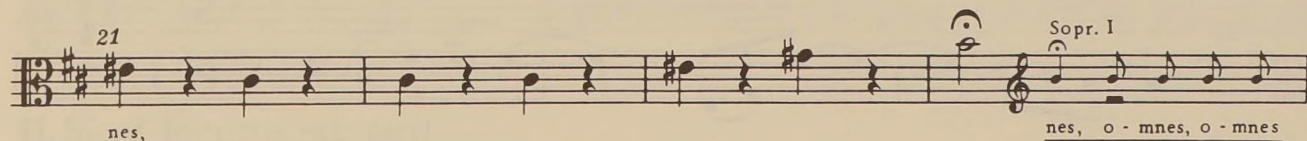
ge - ne - ra - ti - o - o - mnes, o - mnes

18 «Th.»



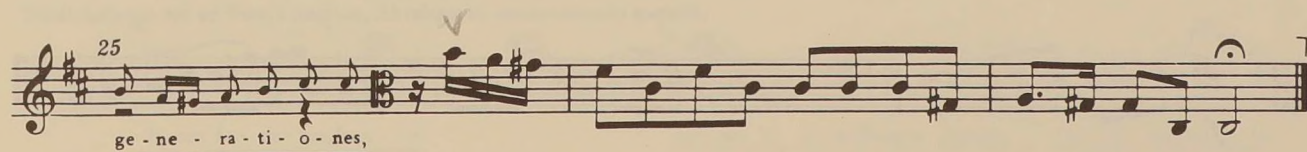
ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

21 Sopr. I



nes, nes, o - mnes, o - mnes

25



ge - ne - ra - ti - o - nes,

5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Continuo 30 Continuo

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

col sordino
f (ma dolce)

Alto
- ni - e in - pro - ge - ni -

p

1

f

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

senza sordino

Tén.
- ti-am in brac - chi-o su-

Alto
- ti-am in brac - chi-o su-

adagio

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes <Tenore - Solo>: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis <Alto - Solo>: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Fl. I 39

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“ <Soprano-Solo e Basso-Solo>: *tacet*

10. Suscepit Israel <Soprano I, II ed Alto>: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

Sopr. I 32

Su - sce - pit I - sra - el - di - ae - su - - ae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Basso 45

Sopr. I

Si - cut lo - cu - tus, locu - tus sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sea - cu - la.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

1
Sopr. II Sopr. I
Glo-ri-a glo - glo - ri-a Pa-tri [glo]

10
Sopr. I
- ri-a Fi-li-o glo - ri-a et Spi-ri-tu-[i]

18

27
4
Viol. II
et in saecu-la sae-cu-

37

Anhang

Die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ zur Aufführung innerhalb der D-dur-Fassung während der Weihnachtszeit (einen Halbton herabtransponiert).

Einlagesatz A. Vom Himmel hoch: *tacet*

Einlagesatz B. Freut euch und jubiliert: *tacet*

Einlagesatz C. Gloria in excelsis Deo

Glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De-o,

5
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! Et in ter-ra pax, in ter-ra

9
pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-na, bo - na vo-lun-tas, bo-na, bo-na vo-

13
lun-tas, bo-na vo-lun-tas, bo-na vo-lun-tas, bo-na, bo - na vo-lun-tas, bo-na, bo - na vo-

17
lun-tas, bo-na, bo-na vo-lun-tas, bo-na, bo-na vo-lun-tas, vo-lun-tas, vo-lun - tas.

Einlagesatz D. Virga Jesse floruit: *tacet*

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law / Printed in Germany