

1

# TROMPETA

5

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Núm* ---52

FRANCESCA DA RIMINI

TSCHAIKOWSKY



Pistone 1 INA.  
FRANCESCA DA RIMINI.

FANTASIE D'APRÈS DANTE

P. Tchaikowsky Op. 32.

*(Corto)*

Andante lugubre.

Piu mosso. Moderato.

Tempo I.

Allegro vivo.



Pistone 1 IN A.

5

2

1 1 *f* *ff* *fff* *mf* *dim.* *mf*

H 4 J 11 K 5 L 3 M 10

*cresc.* *dim.*

Andante cantabile non troppo.

29 1 35 N 15

*p* *ritenuto.* *Flauto y Oboe* *p* *mf marcato.*

Listesso tempo.

0 26 20 P 23 Q 6

Pistone 1 IN A.



**R**

*mf* *cresc* *f* *mf* *f*

**S 5**

*ff* *meno f* *dim*

**Allegro vivace.**

*ff*

10 1 3 8

**Allegro vivo.**

**32 T 32** Tromboni

*ff*

Pistone 1 IN A.

5.

Poco piu mosso.