

A 6220

⁵
KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



524 ⁵

GEORGE FRIEDRICH

HANDEL

CORO

SEE THE CONQUERING HERO COMES

from JUDAS MACCABAEUS

CONDUCTOR'S SCORE


EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

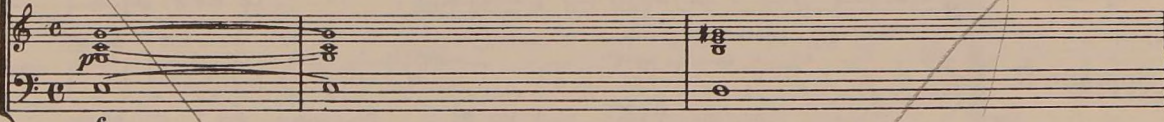
See the conquering hero comes

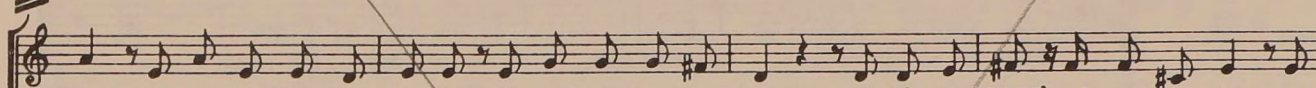
from JUDAS MACCABAEUS

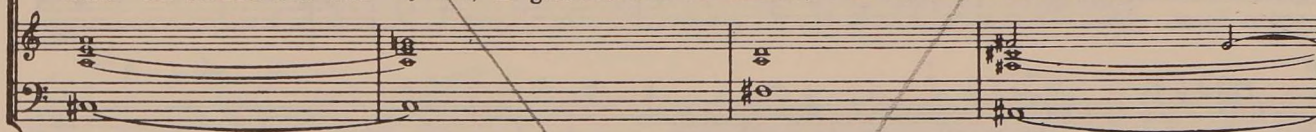
55. RECITATIV für Alt.

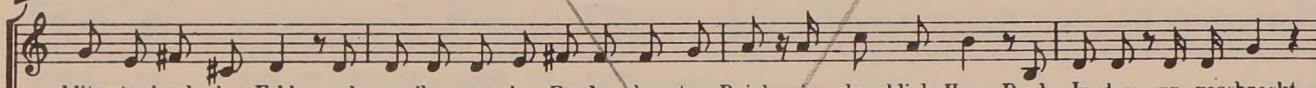
G. F. Handel

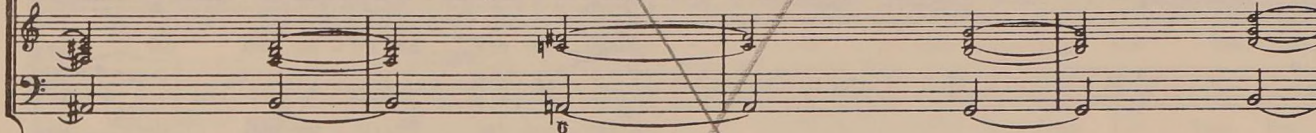
Israelitin.  Von Ka-phar - sa - la - ma eil' ich mit Ad-ler - flug, und bring' euch ü-ber-schweng-lich

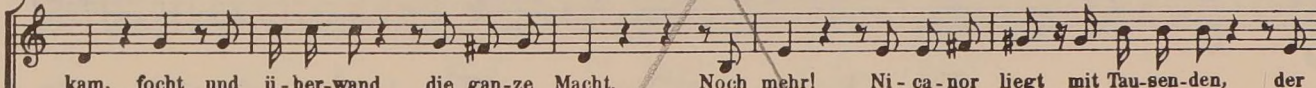
Continuo.  6

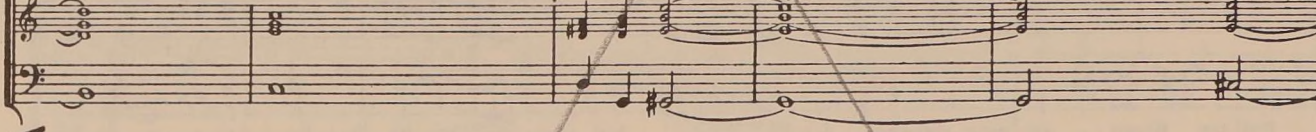
 Glück. Mit sei-nem Heer kam Ly-sias, in gold-nem Pan-zer-Schmuck, mit ehr-nem Schild' und schwe-rem Arm; es

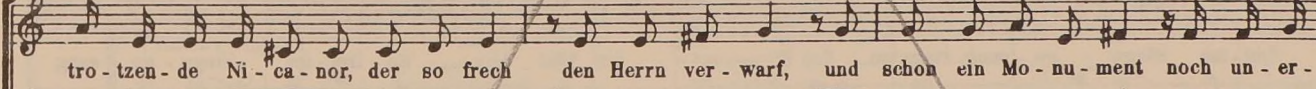


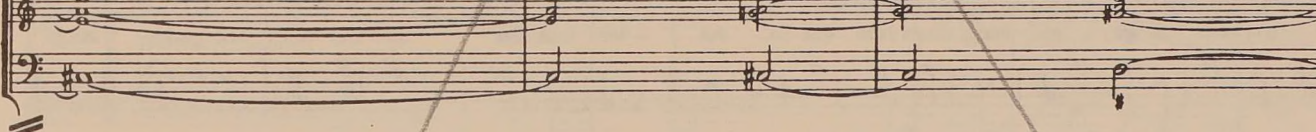
 blitz-te durch das Feld, und vor ihm zog der E - le-phan-ten Reich, ein schrecklich Heer. Doch Ju-das, un-geschreckt,

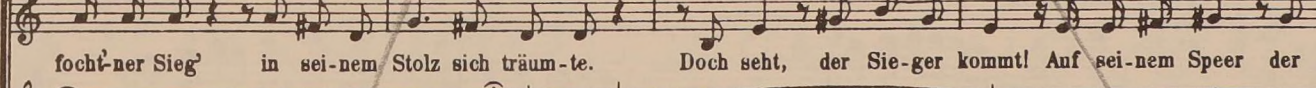
 6

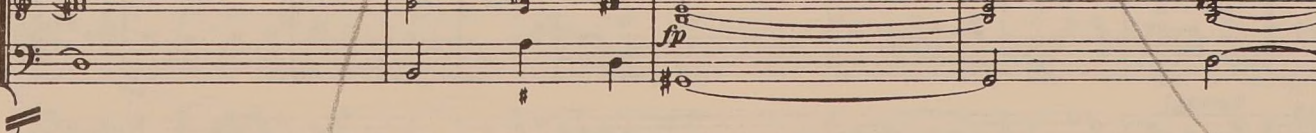
 kam, focht und ü-ber-wand die gan-ze Macht. Noch mehr! Ni-ca-nor liegt mit Tau-sen-den, der

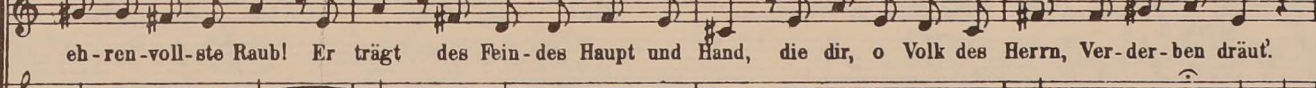


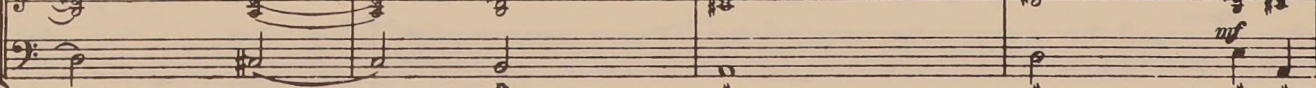
 tro-tzen-de Ni-ca-nor, der so frech den Herrn ver-warft, und schon ein Mo-nu-ment noch un-er-



 focht-ner Sieg' in sei-nem Stolz sich träum-te. Doch seht, der Sie-ger kommt! Auf sei-nem Speer der

 *mf*

 eh-ren-voll-ste Raub! Er trägt des Fein-des Haupt und Hand, die dir, o Volk des Herrn, Ver-der-ben dräut.

 *mf*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

CALMO

56. CHOR der Jünglinge.

(Allegro.)

Corno I. II. in G.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Organo tasto solo
senza Bassi.

Seht! er kömmt mit Preis ge-krönt, feirt, Po-sau-nen, den Em-pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge-krönt, feirt, Po-sau-nen, den Em-pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge-krönt, feirt, Po-sau-nen, den Em-pfang!

Rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

Rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

Rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

frei-ten Siegs-ge-sang, rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

frei-ten Siegs-ge-sang, rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

frei-ten Siegs-ge-sang, rings um den Er-ret-ter tönt der Be-frei-ten Siegs-ge-sang.

Chor der Mädchen.

MINDS

Traversa I.

Traversa II.

Soprano I.

Soprano II.

Organo.

Seht! er kömmt mit Sieg um-ringt, Flö-ten, tönt, be-lebt den Tanz.

Seht! er kömmt mit Sieg um-ringt, Flö-ten, tönt, be-lebt den Tanz.

M

Myr - - then-zweig' und Ro - - sen schlingt in des Jüng- lings Lor - - beer- kranzl
 Myr - - then-zweig' und Ro - - sen schlingt in des Jüng- lings Lor - - beer- kranzl

N

Myr - then - zweig' und Ro - - sen schlingt in des Jüng- lings Lor - - beer- kranzl
 Myr - then - zweig' und Ro - - sen schlingt in des Jüng- lings Lor - - beer- kranzl

Voller Chor.

Corno I. II.

Oboe I. II.

Traversa I. Violino I.

Traversa II. Violino II.

Viola.

O Soprano.

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Alto.

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Tenore.

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Basso.

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Continuo.

Timpani ad libitum; tremolo per la seconda volta.

P

Rings um den Er - ret - - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - - ge - sang.

Rings um den Er - ret - - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - - ge - sang.

Rings um den Er - ret - - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - - ge - sang.

Rings um den Er - ret - - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - - ge - sang.

senza Timpani.

Q

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt, Po - sau - nen, den Em - pfang!

con Timpani.

57. MARSCH.

Allegro.

Corno I. II.

Violino I.

Violino II.

Bassi.

6 6 6 6 6 6 5 5 6



n