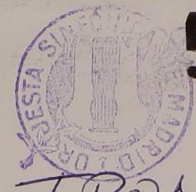


21



520

DIE WALKÜRE.

Tromba bassa.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

TROMBETTA
BASS

Furioso. 68 *Viol. I.*

36 1 24 2 8

in Es. *ff* 3 1 5 *ff* *tacet.*

2 55 6 *f* 4 → 5 7 → 16

Wess' Herd dies auch sei, hier muss ich rasten.

II. SCENE.

Tacet bis

Lento. Säume hier nicht; den Nachttrunk rüste mir drin und harre mein zur Ruh. 19 → 35

Bassi. *Clar. I.*

36 37 *Ob. I.* in Es. 3 21 8

38 *p ma preciso* *dim.* 1 2 4 5 11 *Più vivace.* **Lento.** **Tempo I.** 39

III. SCENE.

Moderato 10 *Corno III & IV* 5 in D 40 → 41 32 42 46 47 84 2

p *più p* Wäsel! Wäsel! wo ist dein Schwert,

Animato 48 5 *Siegl.* in C *preciso* 3

12 *p* hehrsten Helden dürft ich dich heißen, den Stärksten al-lein

Lento **Moderato** 49 → 50 **Largamente** 8 **Tranquillo** 5 in D

8 35 5 *Corni*

Molto animato 51 **52**

preciso 1 *mf più f* *f* 13 10

Anfang

Tromba bassa.

Vi-

-de

Trb. I & II. **53** in Es. **53** in Es. **53** in Es. *f* *f* *f*

54 **55** **16** **Moderato.** **56** → **57** **58** → **69** **182**

10 **14** *mf* *più f* **36**

Viol. I. **3** Viol. II. *pp* in D. *preciso*

ma preciso **14** **Tempo I.** *poco cresc.* *dim.* **70** **2**

31 **11** **32** **16** **Molto vivace.** Bassi. *mf* in D

preciso **1** **1** **1** **1** *p* *p* *p* *p*

48 **Moderato.** **73** → **74** *p* *cresc.* *ff* *dim.*

75 **1** **2** *p* *pp* *pp*

1 *p* *p*

3 **3** *p* *pp* *pp*

76 *dol.* *pp* **3** **3** **3**

Molto animato. Viol. I. **7** **77** *ff*

2 **15** *ff* *più f* *ff*

