

31

WAGNER

Bb-FEB

DIE WALKURE

520



Bass + Cello

Mi b

Timpani I.

3

12 **33** 8  
**Lento.** in Sib (B) **Molto misurato.** *Bassi*  
 toat! 20 Hunding: Ich weiss ein wildes Geschlecht, nicht heilig ist ihm, was an- dern

34 57  
 hebr: ver- hasst ist es Al- len und mir. zu spät kam ich, und keh- re nun heim, des

flücht'gen Frevlers Spur im eignen Haus zu er- spähn. *Solo*  
 in B. 3 1 3 1 *p*

4 35 1 *Leit Motive* *3* *Faster* *accel.* 3 3  
 Tuben *p*

acceler. *3* *trun* *trun* *Mi b* 1 **Molto animato.** *Bassi.* **Lento.** 38 1  
*cresc.* *f* 8 48 Trompeten

Ob. I. *p* Più vivace. **Lento.** **Tempo I.** *3* 39 2  
 f 4 3 Hunding: mein Wort hörst du-

Timp. II in C. *p*  
 hü- te dich wohl!

A-E

KANDM

III. SCENE.

Siegm.

**Moderato.** 2 18  
 Siegm. Waf- fen- los

20 54  
 Timp. II in F. *me!*  
 fiel ich in Fein- des Haus; Wäse! Wäse! Wo ist der *me* *mf* *LA*

Timp. II in C. 20 Timp. II in C. 1 **Animato.** 25  
*pp*

1 50  
 Viol. *pizz* **Lento.** **Moderato.** *Corno.* 29 50 Tromba I. Tromba I.  
 Siegl.: was ich dir melde *pp* *p* *f*

**Largamente.** 3 in A. 6  
 Siegl.: Der Männer alle, so kühn sie sich mühten, die Wehr sich Keiner gewann; 4. Tb Timp.

1. fpp

4 **Tranquillo.** **Timpani I.** **Molto animato.** **51** **in E.** **59**

6 **in A.** **51** **in E.** **59**

65 13 66 15 67 **Corni.** **35** **ritenuto**

69 **a tempo** **29** **Bassi.** **1** **Tempo I.**

Kind; doch nein! ich hörte sie neu-lich, **cresc.** Wehwalt heisst du für -

**Animato** **Moderato.** **Più animato.**

13 **Bassi.** **7** **Viol. I.** **8**

wahr?

**Molto vivace** **12** **Tromba II.** **73** **count** **33** **in C.**

**ff** **p** **f** **Siegm.: Zeig' dei-ner**

Sol DO Re **G-C-D** **in C.** **Moderato.**

Schär-fe schnei-den-den Zahn! Her - aus aus der Schei - de zu mir! **ff**

**75** **4** **in H.** **1** **1**

**tr** **15** **in C.** **8** **Molto animato.**

**p** **pp** **7+8** **8** **Die eig - ne Schwes-ter gewannst du zu - eins mit dem**

**Tempo più animato.** **17** **in D.**

Schwert! **f**

**2** **in G.** **Tutti**

**più f** **8** **12** **ff** **ff**

(5th change)  
ken

50 Brass entry

Brass 56th

sfz chords 54th

Re

Sol DO Re

G-C-D

(cresc)

Handwritten notes and markings

FIN