

Konzert für Violine und Orchester D-dur



Horn III in E

Johannes Brahms op. 77

Allegro non troppo

Tutti
Fag. Br. Hr. I *mp* 6 *p* *f* 5

Hr. I *f* *ff* 1 2 3 4 5

35 6 7 **A** 7

49 *p* *cresc.* Fag. *p* *p dolce* 8

69 1 2 3 4 5 6 6 **B** 1 *dim.* *f*

86 Solo 42 *rit.* 2 *a tempo* 12 Solo-Viol. Fag.

152 Viol. I Hr. I, II *p* 11 Viol. 1

176 **C** Solo-Viol. 1 *fp* 1 11

198 **Tutti** Klar. *pp* Solo 1 **D** 12 Hr. I (Solo) *p* 8

230 *pp* 21 8 **Tutti** Solo 6 *f* Viol. I

Horn III in E

61

268 **E** Tutti 3 7 19 Solo 8

fp *f* *f* *f*

312 *tranne* *poco rit.* 14 6 *a tempo* 5 **F** Tutti

oboe *Solo-Viol. Viol. I* *Hr. I. II* *f*

345 Solo 30 *poco rit.* **G** *a tempo* Tutti

ff *Hr. I. II* *f*

384 Solo 5 (Solo) *fp dim.* *pp* *p dolce*

401 11 **H** 17 Tutti

Fag.

439 **I** Solo 7 Klar. Tutti 6 Solo 6 *Viol. I pizz.*

p *pp* *mp*

470 11 **K** 14 Tutti Solo 6 Hr. I Tutti

pp *Hr. I* *f* *f*

514 *Kadenz tranquillo* 4 *ff* 4 *Hr. I*

533 16 *string. poco a poco animato* *dolce* 4 *Hr. I, Trpt.*

561 *p* *cresc.* *mf* *f*

Adagio tacet

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

The musical score is written for Horn III in E and includes parts for Solo-Viol., Hr. I, Vcl. pizz., and Viol. I. The tempo is marked 'Allegro giocoso, ma non troppo vivace' and the initial mood is 'Adagio tacet'. The score is divided into measures with various dynamics and articulations. Key markings include 'Solo', 'Tutti', 'ben marc.', 'f', 'sf', 'p', 'pp dolce', and 'Vcl. pizz.'. Section markers A, B, C, D, and E are placed in boxes above the staff. Measure numbers 8, 10, 14, 65, 77, 90, 105, and 129 are indicated at the start of their respective lines. The score includes complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamic markings range from fortissimo (f) to pianissimo (pp). The piece concludes with a 'pp dolce' marking and a fermata.

Horn III in E

2 5
4 1

148 **F** 7 Viol. I *mf* *f*

164 **G** Tutti 6 Hr. I. II Solo Tutti *f*

181 Solo 16 **H** Tutti Hr. I *f ben marc.* *sf* *sf*

208 *cresc.* Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti *f*

219 Solo 9 **I** 24 Hr. I. II 6 Fag.

Poco più presto *f* Tutti Solo 4 6 Tutti Solo 2 **K** 10 Tutti 3 Solo 12 **L** Viol. II

307 Tutti 4 Solo 12 **M** Tutti 3 Solo 2 Tutti *p*

Trpt. Hr. I. II Hr. I. II

333 Solo 3 Tutti 3 Solo 6 *f*