



Posaune III

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩=80)

ff

(12)

(23)

(32)

(40) *stent. un poco* *a tempo*

(50) *Sopr.* *pp* *ppp*  
di - es il - la,

(60) *Sopr.* *pp* *ten.* *pp*  
di - es i - rae.

(78) *ten* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
*Allegro sostenuto* (♩=88)

Posaune III

109 Trp. I *Tutta forza*  
 Musical notation for measures 109-115. Includes dynamic markings *ff* and *stacc.*

116 *sempre animando*  
 Musical notation for measures 116-123. Includes dynamic marking *ff*.

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*  
 Musical notation for measures 124-131. Includes dynamic marking *ff*.

132  
 Musical notation for measures 132-139. Includes dynamic marking *ff* and *tracca*.

140 *Molto meno mosso* (♩=72) *Allegro molto sostenuto* (♩=88)  
 Musical notation for measures 140-149. Includes dynamic marking *ff* and *tracca*.

176 *col canto* *Pos. I* *poco accelerando a tempo* *Mezzosopr. - Solo*  
 Musical notation for measures 176-210. Includes dynamic markings *f*, *ff*, and *ff*. Includes lyrics: *- ne-tur, un-de*.

211 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)*  
 Musical notation for measures 211-237. Includes dynamic marking *ff* and *ff*. Includes lyrics: *mundus ju-di-*.

238 *cresc. dim.*  
 Musical notation for measures 238-250. Includes dynamic markings *f* and *ff*.

251 *ancora dim.* *Largo* (♩=100)  
 Musical notation for measures 251-278. Includes dynamic marking *pp*.

279 *col canto* *Sopr. Solo* *Adagio maestoso* (♩=72)  
 Musical notation for measures 279-325. Includes dynamic marking *ff*. Includes lyrics: *cum vix ju-stus sit se-cu-rus?*

326 *Ten. - Solo*  
 Musical notation for measures 326-338. Includes dynamic marking *ff*. Includes lyrics: *sal-va me, fons pri-e--ta-tis,*

339 *ff*  
 Musical notation for measures 339-347. Includes dynamic marking *ff*.

Posaune III

(356) *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

(364) *sempre animando* *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I.* *mf* *f*

(378) *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto*

(415) *col canto* *ppp* *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando* *col canto*

(445) *Poco meno mosso* *animando* *a tempo*

(501) *poco accel.* *Andante (♩=96)* *Baß-Solo* *com forza*

Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis.

(507) *rall.* *1* *8* *12* *24*

(568) *poco rall.* *Baß-Solo*

-cli-nis, ge-re cu-ram, ge-re curam me-i fi-

(573) *Allegro come prima (♩=80)* *ff*

(582) *VI. I.*

(587) *VI. I.* *f*

(596)

(602) *ff* *morendo* *17*

Posaume III

(624) *Largo* (♩ = 60) *Sopr. Solo* *dolcissimo* *pp*  
 17 *ppp*  
 Hu - ic er - - go parce De - - us.

(649) *amimando un poco* *Sopr. Solo* *come prima*  
 3 3 *ppp*  
 Hu - ic er - go par - ce -

(663) *morendo ed allarg.* *Sopr. calando*  
 27 1 *f* *ppp*  
 do - na e - is re - qui - em,

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩ = 66) *cresc. poco a poco*  
 75 *mf*  
*Fl. I pp*

(87) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *amimando* *sempre dim.*  
 2 20 *f*  
*Fl. I*

(118) *Adagio* (♩ = 66) *amimando un poco* *Come prima* *Fl. I*  
 8 36 20 *p* *ff*

(188) *dim.*  
 2 *ppp*

(198) *Come prima*  
 2 17 *ppp*

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* 3 *Ten. ff* *Allegro* (♩ = 112) 20 *Trp. III*  
*Sam - ctus,* *ff* *mf*

(31) *f*

Posaune III

(40) 13 *M.I.*

(66) 48

(123) *M.I.*

(131)

Nr. 5 Agnus Dei  
 tacet

Nr. 6 Lux æterna

*Alllegro moderato* (♩ = 88)

14 *Bass-Solo* *pp* 3 *Bass-Solo*

(22) 3 13 *Mezzosopr. - Solo*

(43) *Tempo I* 1 1 1

(49) 1 1 39

(93) *Mezzosopr. - Solo* *Mezza voce* 1 1

(100) 1

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura a tempo

senza misura a tempo

senza misura

a tempo

1 2 1 1 1 1 31

41 Sopr. - Solo ppmp allarg. e morendo Pausa lunga Allegro agitato (♩=80) ff

fac-tus sum e-go et ti-me-o.

49 4 V.I.

64 V.I.

73 2 ff

83 4 1 Br. a tempo ff

stent. un poco

95 3 Sopr. 1 ppp

di-es il-la,

106 1 1 1 f pp

FACET

121 più p morendo 3 Andante (♩=80) 13

pp dim ppp

145 25 senza misura 1 Sopr. - Solo a tempo Moderato (♩=100) ff

Allegro risoluto (♩=116)

-men-da, quan-do

180 4 Alt 4 Sopr. 4 B♭ 4

il-la tre-men- il-la tre-men- il-la tre-men-

Posaune III

(201) 4/4 Ten. *f*  
 il - la tre - men - *f*

(212) 1 1 13 *Fig. III*

(232) *ff*

(240) 4/4 Sopr. *f*  
 il - la tre - men - *f*

(251) 26 *VI. I*

(284) 1 1 1 *f*

(292) *f*

(299) *legato*

(306) 3 55 10 *Sehr leise anfänglich* *Fig. I*

(378) *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(388) *ff*

(401) 15 1 *senza misura* *Sopr. - Solo* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*  
 - men - da, li - be - ra