

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Horn I in tief B

Johannes Brahms op. 56 a

Chorale St. Antoni

Andante

1 1

p *mf*

11 *p* *mf*

23 *f* *dimin. smorz.*

1. 2.

Var. I

Poco più animato

2

Hr. III *mf* *f*

44 *p* *ten.* *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

3 3 4 Fag. I

f *p* *f* *p*

75 *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

Ob. I. Fag. I

88 *p*

102 *p* *p*

116 *p*

131 *p* *rit.* *dim.*

A 2 B C

2 Horn I in tief B

Var. IV

Andante con moto

146 *p dolce e semplice* *più f* **D** 5 Bässe

163 **E** *p* *più f*

177 *p* **F** Hr. II 14 **G**

Var. V

Vivace

F1. Ob. Fag. I

206 *f* *p* **G** 1 **H** 5 **I** 3

216 *sf p* *sf >* *sf >* *f* *p*

230 *pp* 8 Hr. II *f* *p* Vcl. K.-B.

248 *pp* *pp legg.* 7 Hr. II

Var. VI

Vivace

264 *p* *f >* **1.** 4 **2. 1.**

274 *f* *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

280 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Var. VII

Grazioso

F1. I Br.

Fag. 1

293 *p* 2

303 *p* 2

Horn I in tief B

314 *p* *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 Vcl. 6 Fag. **K** Hr. II *p* 1

339 *pp* 1 *pp* 3

354 *pp* 1 2 3 4 5 6

Finale
Andante Br.

361 Vcl. *p leg.* 4

376 **L** *cresc.* 3 3 1 3 3 *f* *ten.* *ten.*

385 *più f* **M**

393 *sf* 1 *f* 2

404 *p* **N** 3 5 *p semplice* 5

426 *p* 4 *p* *poco cresc.* *cresc.* *cresc.* *pp*

442 *cresc. f* **P** *f*

453 *ff*

461 *dim.* *p dim.* *pp* *rit.* *molto rit.* *in tempo* *ff*