



# Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Johannes Brahms op. 56 a

Klarinette II in B

## Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten. ten.* 5 4 Ob. I

19 *f* *dim. smorz.* 1. 2.

## Var. I

Poco più animato

Viol. I 5 Trpt. *p*

5 Klar. I *p* *p*

## Var. II

Più vivace

59 *f* *p* *f* *p*

67 4 *pp* *f* *p*

80 *f* *f* *dim.* 1.

## Var. III

Con moto

Ob. I 6 A 7 Ob. I B Hr. I

11 Klar. I C 10

Ob. I *p* *rit.* *dim.* *p*

# Klarinette II in B

## Var. IV

Andante con moto

146 Ob. I 5 **D** 10 **E** 20

186 **F** 14 Klar. I 1

## Var. V

Vivace

206 Ob. I *f* *pp legg.*

213 **G** *sf* *sf*

219 *sf* *f* *pp legg.* 1

226 **H** Klar. I 4 *pp legg.*

236 4 *p sempre* *pp*

245 **I** Klar. I 4 *pp legg.*

255 4 *pp*

## Var. VI

Vivace

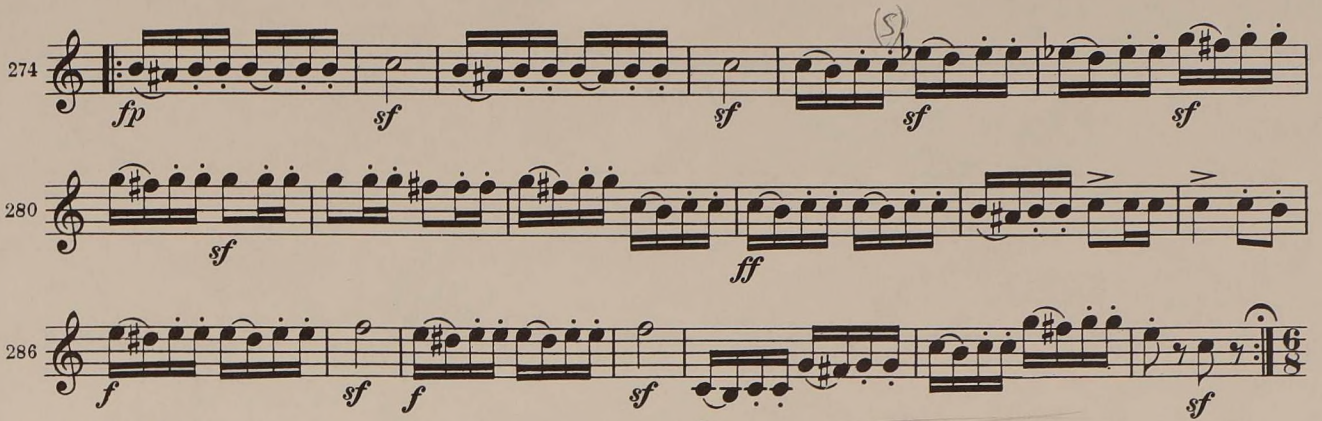
264 Hr. I *f*

269 *p sempre* 1. 2.

274 *fp* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *sf* *ff*

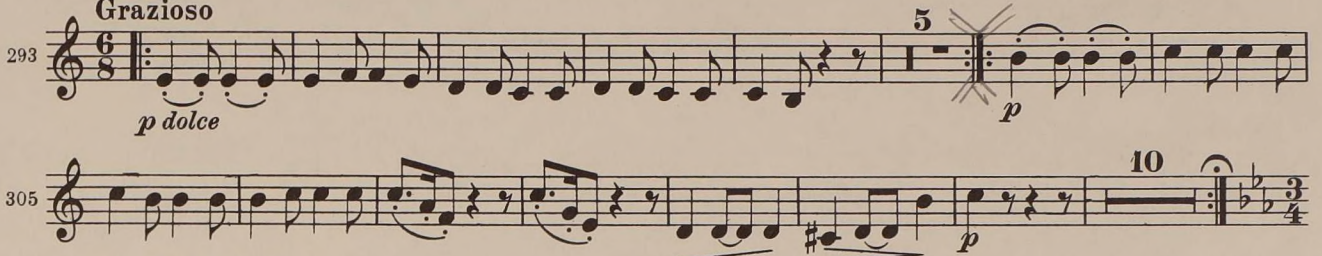
286 *f* *sf* *f* *sf* *sf*



**Var. VII**  
Grazioso

293 *p dolce* *p*

305 *p*



**Var. VIII**  
Presto non troppo

322 Br. Klar. I *pp* *tr*

342 Ob. I Klar. I *pp*



**Finale**  
Andante

361 Bässe Br. Klar. I *p*

374 *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.*

380 *f*

387 *M* *I*



Klarinette II in B

393 *ff* *sf cresc.*

400 *dim. > p* **N** 5

411 *molto dolce* 5

421 *dolce* *cresc.* **0** 5

431 Ob. I *f marc.*

439 *p ben marc.* *cresc.*

445 *f* **P** *ff* 5

449

453

457 *ff* *dim.*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *p dim.* *pp* *ff*