

# Symphonie Nr. 3

(Schottische Symphonie)



Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56

Fagott I

a-moll  
Andante con moto ♩ = 72

12 *p* *sf* *p* *sf*

29 *sf* *molto cresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff*

38 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf* *p*

52 *p* *sf* *p* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Allegro un poco agitato ♩ = 100

64 *pp*

84 *p* *cresc.*

92 *sempre più cresc.* *sf* *sf*

**B** Assai animato ♩ = 120

99 *ff*

106 *ff* *sf* *sf*

119 *ff* *p*

142 *sf* *sf* *pp*

FAGOTTO I

155 *p* *cresc.* **D** *f* *cresc.*

168 *ff* *sf*

176 *sf* *sf* *ff* *p* **E**

192 *p dim.* *pp* **11** *pp* *p*

215 *pp* *pp* *p* *cresc.* *cresc.*

229 *f* *sf* *dim. p* **F** *f* *sf* *dim. p*

250 *cresc.* *f* *sf* *p*

261 *cresc.* *f* *f* *sf* *f* **G**

272 *sf* *sf*

285 *ff*

292 *sf* *pp* *p* **H** *pp* *p*

309 *dim.* *p* *pp* **9** **8** **15**

349 *p* *cresc.* *dim.* *p* *sf*

FAGOTTO I

360 *f* *p* *f* **K 4**

380 *f* *f* *ff*

391 *f* *f* *p* **L**

406 *p* *dim.* *pp*

416 *p* **M** *cresc.*

435 *p* *cresc.* *cresc.* *sempre cresc.*

449 *f* *f* *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

463 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *fff* *p* *ff* *dim.* *cresc.*

475 *f* *f* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *fff* *ff* **Assai animato**

486

493 **P** *ff* *f*

502 *dim.* *p* *dim.* *pp*

513 **Andante come I** *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* *dim.* *attacca*

## FAGOTTO I

Vivace non troppo

♩ = 126

3 *f* *ff*

50 *f*

57 *f* *f* *f* *f* *f* *più f*

64 *pp*

88 *fp* *pp*

95 3

104 *mf* *cresc.* *cresc.*

111 *f*

117 *ff* *fpp*

130 *p* *cresc.* *p*

142 *cresc.* *f*

151 *p* *p*

24 A 15

B

C

D

E 5

1

2

FAGOTTO I

165 *dim.* *p* *cresc.*

179 *f cresc.* *f* *ff*

195

200

205 *sf* *sf* *sf* *ff*

214

221 *sempre ff* *ff*

227 *p* *leggiere*

235

241 *p* *sf* *p* *dim.* *sf*

250 *dim. sf* *dim.* *pp*

260 *p* *pp* *attacca*

FAGOTTO I

Adagio  $\text{♩} = 76$

3  
 a 4  
 p cresc. f pp

13  
 sf > p pp p < f > p p < f > p

28  
 pp p sf p cresc.

37  
 f sf p cresc. f sf ff

44  
 sf più f ff p

53  
 cresc. f dim. p cresc. f dim. p

66  
 cresc. cresc. ff

72  
 p cresc. p sf

86  
 sempre pp cresc. sf dim. p pp p

98  
 pp pp cresc. f sf p

105  
 cresc. f sf ff sf più f

FAGOTTO I

112 **F**  
*ff* *p* *cresc.* *cresc. f*

123 **G**  
*p* *cresc.* *f > p* *f p* *cresc.*

133 **H**  
*f* *dim.* *p* *pp* *p cresc. f > p* *attacca*

**Allegro vivacissimo**  $\text{♩} = 126$   
*ff* *p* *f p* *cresc.* *f p*

8 *cresc.* *f p* *f p* 7

22 *f p* *f p*

30 *cresc.* *ff*

40 *ff*

47 **B**

59 *ff* 15

82 **C** *ff* *f* *f* 7

FAGOTTO I

7

98 *ff* *sf* *f* *p* *cresc.*

107 *f* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

**D**

116 *f* *sf p* *sf p* *cresc.*

125 *ff* *ff*

136 *sf* *sf* *ff marcato* *ff*

145 *p* *p*

**E**

158 *cresc.* 17 **F** 10

192 *p* *cresc.* *cresc.*

207 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

**G**

218 *più f* *sf* *ff* *sf*

229 *sf* *sf* *sf* *fp* *sempre p*

**H**

241



FAGOTTO I

249 *sf p sf p*

256 *p p* I 9 1 K 8

280 *dim. poco rit. p* 1 2 a tempo

293 *cresc. f p cresc. cresc.*

303 *f ff sf* L 1

314 *sf ff*

324 *fff sf sf sf sf ff sempre*

333 *sf sf sf sf sf* M

343 *sf sf dim.*

351 *p dim. pp espress* 1 13

373 *cresc.*

382 *dim. dim. pp* 6

FAGOTTO I

Allegro maestoso assai  $\text{♩} = 104$

396 *mf* *sf* *sf*

404 *sf cresc.* *sf sf sf p* *cresc.* *sf cresc.*

414 *cresc.* *cresc. sf sf sf ff*

424 *sf sf sf sf sf*

434 *ff sf sf sf*

443 *ff ff*

450 *ff sf*

459 *ff*

466 *sf ff sf*

473 *sf sf sf ff*

482

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER

Eine Auswahl

## Quintette/Klavierquintette

- Baur, Jürg:**  
 Quintetto sereno. Musik für fünf Bläser (1958) . . . . . EB 6318  
 – Studienpartitur . . . . . PB 3821  
 – Skizzen für Bläserquintett . . . . . PB/OB 5034  
 – Studienpartitur . . . . . PB 4878
- Becker, Günther:** Serpentinata (1968) . . . . . BG 646
- Beethoven, Ludwig van:** Quintett Es-dur op. 16 für Klavier,  
 Oboe, Klarinette, Horn und Fagott . . . . . KM 854
- Callhoff, Herbert:** Bläserquintett (1972) . . . . . BG 1090
- Denhoff, Michael:** quasi una serenata (1978) . . . . . BG 1317
- Despić, Dejan:** Vignette op. 43 b . . . . . BG 542
- Ditters von Dittersdorf, Karl:** Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 2 Oboen,  
 2 Hörner [F, A, D] und Fagott (G. Rhoul).  
 Partitur . . . . . KM 2156  
 Stimmen . . . . . KM 2101
- Döhl, Friedhelm:** Klangfiguren (1962) . . . . . BG 621
- Dreßler, Rudolf:** Miniaturen.  
 Partitur . . . . . PB 3937  
 Stimmensatz . . . . . EB 7608
- Druschetzky, Georg:** Partiten für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott  
 – Nr. 9 in F, Partitur und Stimmen . . . . . KM 2113  
 – Nr. 10 in F, Partitur und Stimmen . . . . . KM 2114  
 – Nr. 13 in B, Partitur und Stimmen . . . . . KM 2115  
 – Nr. 21 in G, Partitur und Stimmen . . . . . KM 2116
- Hollander, Christian Janszone:** Innsbruck, ich muß dich lassen  
 für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der Melodie  
 von H. Isaac (P. Winter) . . . . . BG 529
- Hrisanide, Alexandre:** Directions (1970) . . . . . BG 870
- Ioannidis, Yannis:** Actinia (1969) . . . . . BG 840
- Kiesewetter, Peter:** Le Tombeau de Lully (1977) . . . . . BG 1358
- Linke, Norbert:** Bläserquintett in einem Satz (1967) . . . . . BG 624
- Lonquich, Heinz Martin:** Widersprüche. Improvisationsanweisungen  
 für 5 Instrumentalisten und einen Zeitgeber . . . . . BG 934
- Malige, Fred:** Bläser-Quintett Nr. 2 . . . . . EB 7603  
 – Studienpartitur . . . . . PB 4049
- Mersson, Boris:** Musik für Bläserquintett op. 20 . . . . . EB 6537
- Michael, Frank:** Serenata piccola (1966/67) . . . . . EB 6647
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fantasie f-moll „Für eine Orgelwalze  
 in einer Uhr“ KV 594 (K. H. Pillney) . . . . . EB 6495  
 – Quintett Es-dur für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es],  
 Fagott und Klavier KV 452 . . . . . KM 874
- Nobis, Herbert:** Fünf Bagatellen (1972) . . . . . EB 6730
- Schein, Johann, Hermann:** Canzone für 5 beliebige Instrumente  
 aus dem „Collorarium“ (P. Winter) . . . . . BG 496
- Schilling, Hans Ludwig:** Zeacis Hafis Quintett 67. Partitur . . . . . EB 6967  
 – Stimmensatz . . . . . EB 6968
- Tsouyopoulos, Georges S.:** Musik für Bläser-Quintett . . . . . BG 719
- Wittinger, Robert:** tensioni per fiati op. 15 (1970) . . . . . EB 6845

## Sextette

- Acker, Dieter:** Attitudes . . . . . BG 1244
- Baur, Jürg:** Pour rien. Ostinato senza fine (1980) . . . . . EB 8344
- Beethoven, Ludwig van:** Sextett Es-dur op. 71 . . . . . KM 1551
- Lichtlein, Wilhelm:** Capriccio für 6 beliebige Instrumente (P. Winter) . . . . . BG 530
- Malvezzi, Cristoforo:** 3 Sinfonien für 6 beliebige  
 Instrumentalstimmen (P. Winter) . . . . . BG 531
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Divertimenti für zwei Oboen,  
 zwei Hörner und zwei Fagotte  
 – Nr. 8 F-dur KV 213 . . . . . OB 4972  
 – Nr. 9 B-dur KV 240 . . . . . OB 4973  
 – Nr. 12 Es-dur KV 252 . . . . . OB 4974  
 – Nr. 13 F-dur KV 253 . . . . . OB 4975  
 – Nr. 14 B-dur KV 270 . . . . . OB 4976  
 – Nr. 16 Es-dur KV 289 . . . . . OB 4977
- Schein, Johann Hermann:** Canzone für 6 beliebige Instrumente  
 aus dem „Venuskränzlein“ (P. Winter) . . . . . BG 532
- Schroeder, Hermann:** Sextett Werk 49 (1975) . . . . . BG 1209

## Septette

- Grillo, Giovanni Battista:** Sonata I für 7 Melodieinstrumente  
 und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 676  
 – Sonata II für 7 Melodieinstrumente und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 677

## Oktette

- Beethoven, Ludwig van:** Oktett Es-dur op. 103 . . . . . KM 1554
- Callhoff, Herbert:** Movimenti für 8 Bläser . . . . . BG 1089
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serenaden für zwei Oboen,  
 zwei Klarinetten B, zwei Hörner [Es] und zwei Fagotte  
 – Nr. 11 Es-dur KV 375 . . . . . PB/OB 4394  
 – Nr. 12 c-moll KV 388 . . . . . PB/OB 4395

## Nonette

- Beethoven, Ludwig van:** Adagio F-dur für die Spieluhr (1970).  
 Für Flöte, zwei Oboen, zwei Klarinetten [B], zwei Hörner [F]  
 und zwei Fagotte (W. Hess) . . . . . PB/OB 3802
- Bräutigam, Helmut:** Kleine Jagdmusik op. 11 für Flöte,  
 zwei Oboen, zwei Klarinetten [B], zwei Hörner [F]  
 und zwei Fagotte . . . . . PB 3494
- Erbse, Heimo:** For String and Wind Players. Nonett op. 28 . . . . . BG 921
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fantasie f-moll für eine Orgelwalze  
 KV 608. Übertragen für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner,  
 2 Fagotte von K.H. Pillney . . . . . EB 6496

## Größere Besetzungen

- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serenade Nr. 10 B-dur KV 361  
 für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Bassethörner [B], 2 Hörner [F],  
 2 Hörner [B], 2 Fagotte und Kontrafagott (Kontrabaß) . . . . . PB/OB 4393
- Scarlatti, Domenico:** Capriccio fugato für 12 Melodieinstrumente  
 und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 678