

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



1er

Nr. 4338

Beethoven

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 1

C-dur

op. 15

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

Violine II

C-dur

Ludwig van Beethoven op. 15

Allegro con brio

Tutti

The musical score for Violin II consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-9) begins with a *p* dynamic and includes the instruction *Tutti*. The second staff (measures 10-18) features a *cresc.* marking and dynamics of *f* and *ff*. The third staff (measures 19-24) starts with *ff* and *sf*. The fourth staff (measures 25-27) is marked *sf*. The fifth staff (measures 28-32) also features *sf*. The sixth staff (measures 33-35) is marked *sf*. The seventh staff (measures 36-41) includes *cresc.* and *sf*. The eighth staff (measures 42-48) is marked *ff* and *pp*, and includes the instruction *A Solo*. The ninth staff (measures 49-55) starts with *p* and *cresc.*. The tenth staff (measures 56-61) is marked *p*. The eleventh staff (measures 62-67) is marked *p*. The final staff (measures 68-74) includes *pp* and *ff*. The score contains various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

B. 65*

Violine II

77 *sf*

83 *sf* *p* **B**

90 *cresc.*

97 *f sf* *ff* *ff* *ff*

103 *sf* **Solo C** *p* **8**

118 *ff* *p* *ff* *p* **1** **Clar.**

129 **2** **6** *cresc.* *p* **Ob. II**

147 **1** *p* *pp* **DTutti** *p*

156

162 **Solo** *ppp*

173 *p* *sfp* **E Ob. II**

185 **1** **2** *tr* *sf* **7**

203 *p* *sf* *pp* *ppp*

219 **3** *sfp* *sfp* **Ob. I** *sfp* *sfp* **3** *mp*

Violine II

F
Tutti

236 *sf sf sf ff*

243

247 *p f sf*

255 *pp ff*

G Solo 2 2 2 3 pizz.

266 *p*

285 *p* arco Ob. I

304 *pp* Pfte

320 *pp* 13

H Tutti *pp ff*

Solo 4 *p* Ob. II

I Tutti *pp p*

Solo *pp*

383

K 2 *sfp p*

Violine II

27 *ff sf sf sf* *p* **Fag. I** **B Solo** **Clar. II**

34 *pp* **Tutti** *sf cresc.* **Solo** **Clar. II** **Tutti** *p* *f*

42 **C Solo** *f* *p*

47 *pp* *pp* *pp*

58 **Tutti D** *p* *cresc.* *f*

65 **Solo pizz.** *f* *mp*

74 *p* **arco** *pizz.* **Clar. II** *pp*

80 *cresc.* **E** *p* **Tutti** *pp* *mf* *p* *mf*

88 *p* *mf* *sf* **Solo** **Clar. II** *p* *p*

98 *p*

104 **Tutti** *f* *sf* **F Solo** *p cresc.* *p*

111 **Clar. II** *p* **pizz.** **Clar. II** *pp*

Violine II

Rondo

Allegro

Solo

Pfte

Tutti

17

26

36

47

64

74

91

115

133

145

179

188

199

Violine II

217 **Tutti** *p* **Ob. II** **C** **Solo** *pp*

229 *p* **Ob. I** **Tutti**

250 **Ob. II** *cresc.* *p*

261 **Solo**

271 **Tutti** *f* **1** *f* **1** *f*

282 **Solo 3** *pp* **1** **1** **1** **1**

298 **Ob. I** *p* *pp*

307 **Pfte** **20** **Tutti D** *f*

337 *sf* *sf* *sf* *sf*

346 *ff* **Ob.** *f* **Solo** **2**

357 *p* **2** **2** **5**

374 *p* **1** **E Tutti** *p* *sf* *sf* *sf*

385 **Solo** *pp* **7**

Violine II

401 **Tutti** *p* *cresc.* **Solo** *p* 15 *p*

428 **Tutti** 4 *p cresc.*

445 *f sf sf sf sf*

454 **Solo** *sf sf ff* **Cad.** *fp*

469 1 *pp* 1 *pp* 1 *pp*

483 **Tutti** *ff sf sf*

496

503 **G Solo** *p* **Ob. I** 3 **Ob. II** *pp*

516 **Ob. I** *pp* **Ob. II** *pp*

526 *p fp* *p fp*

538 1 *pp*

549 4 *decresc.*

562 **Adagio** **Ob. II** **Tempo I** *p Cad.* **Tutti** *ff*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Acker, Dieter

Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68)
Spielpartitur BG 822

Baur, Jürg

Cinque Impressioni (1970) PB/OB 5049
Drittes Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Becker, Günther

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Borodin, Alexander

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Brahms, Johannes

Streichquartett c-moll op. 51/1 EB 6027
Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028
Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Bresgen, Cesar

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Busoni, Ferruccio

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Döhl, Friedhelm

Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1 (1971/72) BG 929

Haydn, Joseph

Streichquartett B-dur op. 64/3 Hob III: 67 KM 336

Heyn, Volker

Sirènes. Studienpartitur KM 2217
– Stimmensatz KM 2218

Kopelent, Marek

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777
Streichquartett Nr. 5 KM 2193

Kühni, Claus

Streichquartett (1977/83)
Spielpartitur KM 2180

Linke, Norbert

Konkretionen II (1963)
Spielpartitur BG 499

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
Divertimento D-dur KV 136 KM 493

Petzold, Rudolf

Streichquartett Nr. 3 op. 34 BG 247
Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971) BG 984

Ragwitz, Erhard

Drei Sätze op. 22 für Streichquartett EB 7505

Rautavaara, Einojuhani

Streichquartett Nr. 2 op. 12 EB 6830

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Richter, Franz Xaver

Streichquartett C-dur op. 5/1 (P. Mies) KM 1902

Rihm, Wolfgang

2. Streichquartett op. 10 EB 8003

Rózsa, Miklós

Streichquartett op. 22 (1950) EB 6706

Schlemm, Gustav Adolf

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5953

Schoeck, Othmar

Streichquartett C-dur op. 37 EB 5252

Schubert, Franz

Streichquartett C-dur D 32. Erste vollständige Ausgabe
(Maurice J. E. Brown) KM 2150
Streichquartett B-dur D 36 KM 2160
Streichquartett C-dur D 46 KM 2161
Streichquartett B-dur D 68 KM 2162
Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617
Streichquartett d-moll D 810
(Der Tod und das Mädchen) KM 624

Voss, Friedrich

Streichquartett (1960) EB 6843

Wolpert, Franz Alfons

Trauermusik op. 8/3. Andante EB 5943

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1
(P. Badura-Skoda) EB 6601
Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2 KM 956
Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3 KM 957
Klavierquartett Es-dur nach dem Quintett op. 16 für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier KM 954

Brahms, Johannes

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023
Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024
Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Tuma, Franz

Partita à tre c-moll für 2 Violinen, obligate Violine
und Basso continuo. Generalbaßaussetzung von
A. Schönberg (R. Lück) BG 604

Quintette/Sextette

Becker, Günther

Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrintervalle“
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (1982) KM 2185

Brahms, Johannes

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola),
2 Violinen, Viola und Violoncello EB 6048

Ditters von Dittersdorf, Karl

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 3 Violinen, Viola und
Violoncello (G. Rhau). Partitur KM 2156
– Stimmensatz KM 2101

Erdmann, Dietrich

Sinfonietta per archi (2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß) (1971) BG 969

Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige
Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der
Melodie von H. Isaac (P. Winter) BG 529

Lichtlein, Wilhelm

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter) BG 530

Quintette/Sextette

Limmert, Erich

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen
Volksmelodien für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1962) CMN 55

Longrich, Heinz Martin

Widersprüche. Improvisationsanweisungen für fünf
Instrumentalisten und einen Zeitgeber BG 934

Malvezzi, Christoforo

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter) BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß PB/OB 4956

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Schein, Johann Hermann

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Collorarium“ (P. Winter) BG 496
Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Venuskränzelein“ (P. Winter) BG 532

Wittinger, Róbert

Omaggio. Musica in memoria di bruno moderna.
Streichsextett op. 26 (2 Violinen, 2 Violen,
2 Violoncelli) (1974) EB 8024

Klavierquintette/-sextette

Brahms, Johannes

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll für Klavier und Streichquartett.
– Erstdruck – (L. Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1 EB 4434

Rózsa, Miklós

Klavierquintett op. 2 KM 1940

Schubert, Franz

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier
(Forellen-Quintett) KM 875

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J. S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (K.H. Pilz) PB/OB 4888

Grillo, Giovanni Battista

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 677

Scarlatti, Domenico

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher
oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter) BG 678