

9

# CLARINETE BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

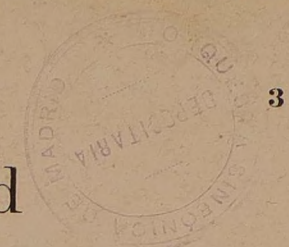
Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Vorspiel. **BASSCLARINETTE in A.**

Richard Wagner.

Langsam und schmachkend.

*Rekl.* **10** *1* *Viol. I.* *1* *2* *p*

*dim.* *poco rall. rit. a tempo*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim. p* *dim. p cresc. sf* *p cresc. sf* *cresc.*

*Belebend.* *rall.* *a tempo*

*f* *dim.* *p* *dim. p cresc. sf* *p cresc. sf* *sf*

*Cromb.* *p cresc.* *f* *più f* *ff* *meno f*

*3* *B* *ff* *molto cresc.* *più f* *ff*

Allmählich im Zeitmass etwas zurückhaltend

**10** *ff* *dim.* **11**

*p* *ff espress.* *più p* *pp* *pizz. Bässe* *attacca*

Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

*Solo* *pp* *pp cresc.* *f* *p* *p dolce* *p*

*6* *5* *2* *D2* *3* *1*

*p* *pp* *p* *cresc.* *pp* *dim.* *più p* *pp*

*più p* *molto cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.*

*1* *1* *2* *4* *4* *f*

*cresc.* *pp* *pp cresc.* *pp* *rallent.*

*dim.* *più p* *pp* *pp* *pp*

*R.F.R.*

# Vorspiel und Isolden's Liebestod

Clarinete Bajo en Sib

R. Wagner

## Vorspiel

Langsam und schmachtend.

10 3

*p*

20 a Tempo

*poco rall. rit*

*f > dim. p < > p cresc. f dim. p < dim. p cresc.*

29 2 5

*=sf dim. p cresc. =sf > cresc. f dim. >*

42 a Tempo

**Belebend**

*rall. dim. p < dim. -p cresc. =sf dim. p cresc. =sf >*

52

*sf p cresc. f*

61 A 3

*piu f ff > meno f < molto cresc.*

71 B

*piu f ff ff*

78

*ff espress. ff*

84 C allmählich im Zeitmass etwas zurückhaltend 11

*dim.*

96

*p* < > **5** *piu p* > *pp*

**Isolden's Liebestod**  
**Sehr mässig beginnend**

107

**5** *pp* **6** *pp cresc.*

122

*dim.* **5** *f* > *p* *p dolce* *p*

132

*p* *pp* **2** *cresc.*

140

**D** **2** *pp* < *dim.* *piu p* *pp*

147

*piu p* **3** *molto cresc.*

155

**E** *f* *p < f* *p < f* *p* *p* *cresc.*

163

*cresc.* *pp* *pp* *cresc.*

171

**F** *f* *dim.* *piu p*

180

**5** *pp* **4** *pp* < > *rallent.* < >