



Baß-Posaune

Ouvertüre zu Oper
Der Barbier von Sevilla*)

Baß-Posaune

Gioachino Rossini

Andante maestoso

1 6 A 5

17 B 3

Allegro vivace

25 23 C 1

54 1 1

62 1

68 b^{\flat}

74 D 1 12

91 E 24 F 8 Viol. I
Pos. II *p cresc.*

128 *f e sempre cresc.*

134 G *ff*

*) Das Stück ist auch Ouvertüre zur Oper „Elisabetta, regina d’Inghelterra“
und von dort von Rossini übernommen worden.

