

# Zweites Konzert für Pianoforte und Orchester.

Oboe I.

Franz Liszt.

Adagio sostenuto assai.

6 Solo *dolce espress.* 2 A 15 5 *pp sosten.*

*espress.* B *poco cresc.*

Un poco più mosso.

6 Solo *dolce* *cresc.*

Cad. Pfte. *rit.* C *L'istesso tempo.* 30 *più accel.*

*f* *ff*

Allegro agitato assai.

D *f*

*f*

Un poco più mosso.

E 7 *ff* 3 *ff* 1 G.P.

*ff* 1 F 1 *ff* G.P.

*pp* *fff* 2

ff

9

6

*f scherzando*

Tempo del Andante. G

Allegro moderato.

6 10 10 14

Cad.

H 20

14 Cuordas

Pfte.

in tempo Solo

21 22

pp semplice

pp

poco rall.

1 1

Allegro deciso.

13

F.I. PPP Cad.

1 p

rinf. appass.

6 ff

mf

cresc.

5 7

K 5

f

L'istesso tempo.

ff

ff

fff

1

fff

1

21

*p scherzando*

L *Sempre Allegro.* 13

*p poco a poco cresc.*

*f*

Marziale, un poco meno Allegro.

M *fff*

*fff*

*fff*

Un poco animato.

N *Un poco animato.* 10 *mf*

*f*

Un poco meno mosso.

*ff* 9 19 20 21

PIANO

Klar. I.

*espress.*

un poco riten.

Fl. I.

1

5

6

7

*ppp*

*ppp*

Cad.

Oboe I.

Allegro animato.

Handwritten: *a4*  
*P*  
*p scherzando*

Viol. II. pizz.

*un poco cresc.*

*f* *ff*

Stretto. (molto accel.)

*fa2*

sempre animato

*1* *Q*

*cresc.* *ff*

*5* *ff*

*1*