

Trombon 1.º

Orquesta Sinfónica de Madrid

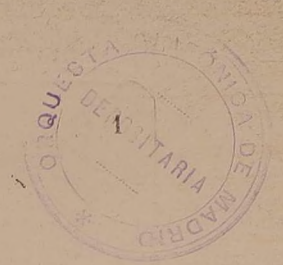
Núm -47-

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK



OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op:13.

TROMBONE I.

Andante assai.

Moderato assai.

8 A 15 8 B 4 1 8 1 rit.

a tempo 11 D string. cresc.

Poco più mosso. 8 F 9 calando f dim. p

accel. rit. Andante assai. 8 G 9 H 4 I mf pp p

Più mosso, quasi Allegro. 2 1 rit. 6 K 1 f cresc. molto

accel. piu. 10 7 f f f f

accel. piu. M 12 N 10 1 3 f f f

Tempo I. Andante assai. 5 5 11 ff ff

Moderato assai. 9 O 3 1 8 1 P 12 2 Q rit. a tempo string. cresc.

Poco più mosso. 8 f f

TROMBONE I.

S 9 *calando* *accel. rit.* *Andante assai.*
f dim. p *mf = pp*

V *p* *sf* *cresc.* *f* *cresc. molto* *rit.* *a tempo* *rit.*
 2 1 2 1

a tempo *a tempo* *accel.*
rit. W 8 5 X

Piu mosso. *Poco meno (Tempo I.)*
sf *rit.* *ff*
 7 Z 16 Aa13 1 2 1

Ab1 *cresc.* *fff*

Piu mosso, quasi Allegro.

Ac 8 *accel.* *cresc.*

Piu mosso Allegro vivace. *Ad* *ff*

ff *Ae* *Piu mosso, quasi*

Presto. 2

1 1



CONCIERTO DECIMOQUINTO
(NUMERO XXXV DE LA SOCIEDAD)

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE MADRID

MAESTRO ARBÓS, DIRECTOR

II

A LAS DIEZ DE LA NOCHE -- EN EL GRAN TEATRO