

Corno inglés

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm **-47-**

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK

OUVERTURE de SAKUNTALA.

CARL GOLDMARK Op. 13

Andante assai. **CORNO inglese.** Moderato assai.

8 A 6 6 8 B 4 1

8 1 C 11 D string cresc. f f cresc.

E Poco più mosso. f f f f f

F 7 calando

accel. rit. Andante assai. ff f

p dim.

G 9 II. tr. dim. p

1 rit. Più mosso, quasi Allegro. f cresc. molto p = f > f pp f

K f f f

L 1 f f poco accel. M accel. più. cresc. f f p cresc.

N f f f f ff cresc.

1 3 11 ff ff ff ff

Tempo I.
Andante assai. Moderato assai.
CORNO inglese.
a tempo.

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff includes a common time signature and a 3/4 time signature. Dynamics range from *pp* to *fff*. Articulations include accents, slurs, and trills. Tempo changes include *Andante assai*, *Moderato assai*, *Poco più mosso*, *Più mosso*, *Più mosso, quasi Allegro*, and *Più mosso, quasi Presto*. The score is marked with various letters (Aa, Ab, Ac, Ad, Ae, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 16) indicating specific measures or sections. The piece concludes with a double bar line and a fermata.