

# Symphonie Nr. 3

D-dur

Franz Schubert D 200

Fagott II

Adagio maestoso

15 *ff* *fp* *f* *fz* *fp* *fp* *fz* 1 A 4

35 *ff* *ff* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

40 3 3

46

55 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* C 13 Fl. 1 D

76 *fz* *fz*

85 1. 3 2. 1 2 *f* *p*

95 *f* *p* *fz* *p* *f* *fp* *p cresc.* E 2 2 1 1

109 *fp* *fp* *p cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* F 1 1 1 1

122 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* SG S

# Fagotto II

Fag. I

151 **3**  
*p cresc. f cresc.*

159 **H**  
*ff ff*

164

168

172

176 **I 16**  
*p > > > > f*  
*cresc.*

199 **K**  
*cresc. ff*

203

208

212

216

# Fagotto II

**Allegretto**  
16 **A** *Viol. I* 3 9  
*cresc.* *pp*

35 **B** 3 2 8  
*pp* *pp*

56

67 **C** 12 16 **D** *Viol. I* 3  
*cresc.*

106 9 1. 2. 3  
*pp* *f*

## MENUETTO

**Vivace**

1 1  
*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

9 *fz* 14

29 *ff* *b* *b* *b* *b* **A** 1  
*fz*

40 1 2  
*ff* *fz* *ff* *fz*

49 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

57 **Trio** 7 8 **B** 9 *Fag. I*

Men. da capo

# Fagotto II

Presto vivace

3 3 1 2 3 4

13 5 6 7 8

25 A 6

36 3 B 4 3

54 C

63

73 1 2 3 4 5 6 7 D 1

85 11 2

104 E

115 5 F

130

*fz* *fz* *fp* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp* *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*fz* *fz* *p* *cresc.* *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *p*

*cresc.* *p* *p* *cresc.* *f*

*p* *f* *mf*

*fz* *f* *cresc.* *ff*

Fagotto II

140

148

154

163

203

214

223

241

254

262

274

Fagotto II

293 *p* *f* *p* *f* *mf*

303 *fz* *f*

320 *cresc.* *ff* **M**

331

342 **N**

350 *fz* *p* *f*

361 **O** *cresc.* *poco* *a* *poco*

374 **P** *f* *cresc.*

386 *ff* *fz* *fz* *fz*

397

404

# KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER

## EINE AUSWAHL

### Acker, Dieter (\*1940)

**Attitudes.** Sextett für je 2 Klarinetten, Hörner und Fagotte  
BG 1244

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

**Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-dur BWV 1049** – Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkamp)  
EB 8057

### Baur, Jürg (\*1918)

**Tre studi per quattro.** 3 Episoden für Blockflötenquartett  
EB 6689

**Kontrapunkte 77** für Bläsertrio (Flöte, Englischhorn, Fagott) Zeitgenössische Aspekte des königlichen Themas aus J. S. Bachs Musikalischem Opfer  
PB 5024 Studienpartitur  
EB 6800 Stimmensatz

### Becker, Günther (\*1924)

**Serpentinata** für Bläserquintett  
BG 646

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

**3 Duos** für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) (WoO 27)  
EB 8069

**Trio C-dur op. 87** für 2 Oboen und Englischhorn  
KM 1552

**Trio** für Klavier, Flöte und Fagott (P. Badura-Skoda)  
EB 6604

**Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“** für zwei Oboen und Englischhorn (F. Stein)  
EB 3967

### Bjelinski, Bruno (\*1909)

**Scherzi di notte** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
BG 810

### Callhoff, Herbert (\*1933)

**Bläserquintett** (1972)  
BG 1090

### Denhoff, Michael (\*1955)

**quasi una serenata** für Bläserquintett  
BG 1371

### Denissow, Edison (\*1929)

**Canon en mémoire d'Igor Strawinsky** für Flöte, Klarinette [B] und Harfe  
BG 1352

### Despić, Dejan (\*1914)

**Vignette op. 43b** für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F]  
BG 542

### Döhl, Friedhelm (\*1936)

**Klangfiguren** für Bläserquintett  
BG 621

### Ecklebe, Alexander (\*1904)

**Bläsertrio** (1975) für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott  
BG 1245

### Erbse, Heimo (\*1924)

**For String and Wind Players op. 28.** Nonett für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett oder für Kammerorchester  
BG 921

### Erdmann, Dietrich (\*1917)

**Miniaturen** für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 1125

**Improvisationen** für 4 Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 614

### Hrisanide, Alexander (\*1936)

**Directions** für Bläserquintett  
BG 870

### Ioannidis, Yannis (\*1930)

**Actinia** für Bläserquintett  
BG 840

### Kiesewetter, Peter (\*1945)

**Le tombeau de Lully** für Bläserquintett  
BG 1358

### Klarinetten-Duette

aus der Frühzeit des Instruments (H. Becker)  
Anonymus – J. J. Rousseau – C. Ph. E. Bach  
KM 2106

### Koch, Erland von (\*1910)

**Miniatyrer – Miniaturen** für Saxophon-Quartett  
EB 6677

### Limmert, Erich (\*1909)

**Griechische Essays** für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
EB 6502

**Serenade** für Flöte, Oboe und Fagott  
EB 6398

### Linke, Norbert (\*1933)

**Bläserquintett** in einem Satz  
BG 624

### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

**Konzertstücke** für Klarinette, Bassethorn und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

### Mersson, Boris (\*1921)

**Suite** für Saxophon-Quartett op. 17  
EB 6684

### Metzler, Friedrich (1910–1979)

**Trio pastorale** (1959) für Oboe, Fagott und Cembalo  
BG 1305

### Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

**5 Divertimenti** für 2 Klarinetten und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte  
KM 1392/95

**2 leichte Divertimenti** Es-dur und B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252 und KV 240 (E. Naumann)  
EB 3810

**12 Duos** für 2 Blasinstrumente (Bassetthörner oder Hörner)  
EB 6498

### Osterc, Slavko (1895–1941)

**Trio** (1934) für Flöte, Klarinette und Fagott  
BG 1345

### Quantz, Johann Joachim (1697–1773)

**Trionsonate e-moll** für 2 Flöten und Basso continuo  
EB 6665

**Trionsonate D-dur**, für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder)  
KM 2110

### Schroeder, Hermann (\*1904)

**Sextett** Werk 49 für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte  
BG 1209

### Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

**Sonate g-moll** für Oboe, Fagott und Klavier (M. Seiffert)  
EB 4171

**Trio – Sonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6789

**Trio – Sonate F-dur** für 2 Altblockflöten, Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6790

**Quartett d-moll** für Flauto dolce, 2 Querflöten und Basso continuo  
KM 1910

**Trionsonate F-dur** für 2 Blockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1967

**Trionsonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1968

**Sonate A-dur** für 2 Flöten und Klavier (H. Schreiter)  
KM 1970

### Tsouyopoulos, Georges S. (\*1930)

**Musik** für Bläser-Quintett  
BG 719

### Vogel, Wladimir (\*1896)

**Hörformen** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
BG 1216

### Vogler, Ernst (\*1929)

**Die kleine Stadt.** Trio für Flöte, Klarinette, Fagott  
EB 6417

### Wittinger, Róbert (\*1945)

**Concentrazioni** – quartetto per fiati op. 7 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
PB 4868 Studienpartitur  
EB 6844 Realisationspartitur