

SYMPHONIE N° 3.



8. Horn in F.

Erste Abtheilung. N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig, Entschieden.

ff

sempre ff

Zurückhaltend.

1 Molto riten.

pp

Schwer und dumpf.

semprerpppp

morendo

5 2 (1.2.3.4. Horn)

7

pp

f

p

(Ob. u. Cl.)

3 **11** **4** **3** **Bewegt.**

pp **ff** **p** **ff**

accel. **Tempo.** **1 5** **Rubato.** **1** **gest.** **1** **gest.** **1**

ff **gestopft.** **ff accel.** **tempo ff**

gest. **1** **gest.** **2 6 4** **gest.** **Nicht schleppen.** (1.3.5.7. Horn) **Gedehnt.** **gest.** **1** **gest.**

ff **p** **ff** **p** **ff** **p** **ff** **p**

Sempre l'istesso tempo.

1 **gest. Drängend Nicht eilen.** **3** **1** **ff gest.** **3** **offen.** **1** **9** **1**

ff **p** **ff** **gest.** **ff** **p** **f** **f** **p** **f** **f** **p**

1 **10** **3** **3**

1 **2** **3** **4** **5** **5** **11** **7** **(Solo-Viol.)**

6 **12** **p** **1** **2** **3** **4** **5** **7** **Lange.**

(Es-Clar.)

ff **p**

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

8. Horn in F.

13 *Langsam u. schwer.* *Etwas drängend.* *cool.*

14 *Zurückhaltend.* *Wieder schwer.* *(1. Pos. Solo)* *cool.*

15 *Etwas drängend.* *Vorwärts.*

16 *Wieder zurückhaltend.* *Tempo L.* *(1. Horn)* *Unmerklich etwas*

17 *bewegter.* *3* *20* *9* *21* *10* *22* *7* *23* *16* *24* *13* *25* *4* *(1.3. Horn)*

26 *Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne* *3 (1.3.5.7. Horn)* *Schwungvoll.*

zu eilen.

27 *ff*

28 *ff*

28 *ff*

ff

8. Horn in F.

rit. 3 29 a tempo. 3 nicht breit.
fff mit höchster Kraft.

3 rubato. 3 30 **sempre ff**

3 1 3 3 accel.
fff (aufgehob. Schalltr.) 2

3 5 31 gest. 2 gest. 1 offen 3
ff **ff** **ff** **ff**

3 32 Mit höchster Kraftentfaltung.
ff **fff**

Vorwärts. accel. 3 3 dim.
ff

zurückhaltend. 1 33 3 1 3 1
 mf dim. p

1 1 1 1 Etwas drängend. 34 Nicht eilen. 10 35 8 36 9 37 10 38 10
 4 4 1

Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. 44 (1.3.4.5.6. Horn.)
 (Celli u. Bässe) 7 1

roh. 45
ff

sempre ff 3

8. Horn in F.

46 *ff* 1 2 *f*

47 *ff* gest. 9 48 8 (Poa.) 49

offen 1 4 50 *f*

1 51 *ff* *f* *p* 1 Vorwärts stürmen. Più mosso. *fff* 3

2 52 2 Immer noch drängend. *fff* 3

3 53 *ff* 1

2 54 (Basse) *ff* *p* *dim.* *pp* *pizz.* 3 *ff* Tempo L.

55 Wie zu Anfang. *ff* Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56 *p* *pp*

Schwer. 4 57 13 *pp* Schwer.

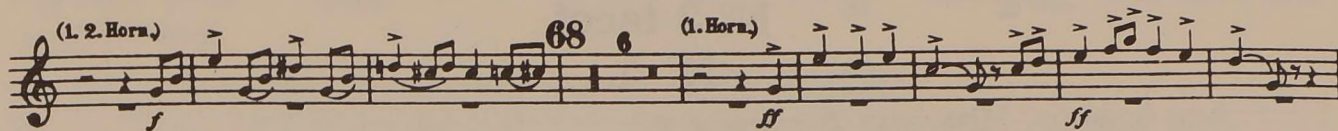
58 3 Riten. a Tempo 1 59 9 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1

8. Horn in F.

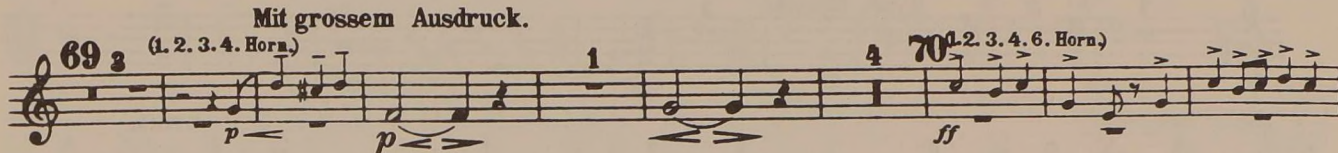
61 Vorwärts. Langsam. Tempo I. 62 1 1 2 13 63 8 64 10 65 6 66 9 67 3



(1. 2. Horn.) f 68 6 (1. Horn.) ff ff



Mit grossem Ausdruck. 69 3 (1. 2. 3. 4. Horn.) p p 1 4 70 (1. 2. 3. 4. 6. Horn.) ff



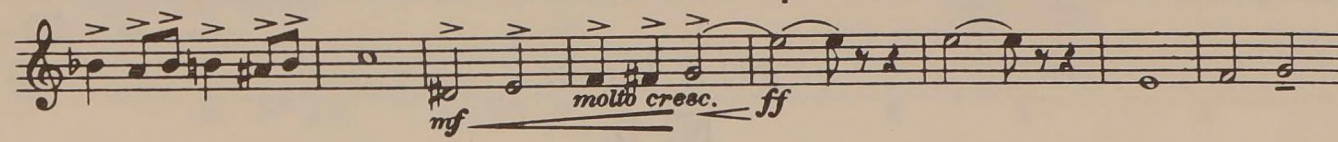
71 ff sempreff



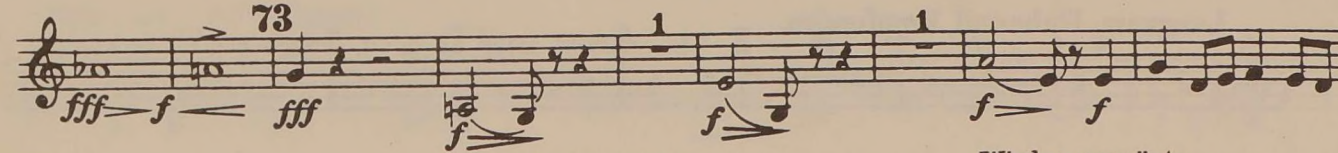
72 4 Schwungvoll. ff gut hervortretend.



mf molto cresc. ff



73 fff f fff f f



2 74 aufgehob. Schalltr. ff ff fff 1 Wieder vorwärts. fff

etwas gehaltener.



75 Drängend. ff



Sehr drängend. fff



76 dim. p fff scharf abreißen.



8. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2 tacet.

Nº 3 tacet.

Nº 4.

Sehr langsam, Misterioso. *Durchaus ppp.*

1 2 8 mit Dämpfer. *p p*

Sehr langsam. 14 2 9 3 5 1 1 1 4 4 1 1 2 5 9 *rit.* 3

1 6 8 2 *rit.* *ppp* *offen rit.* 7 *Sehr langsam und zurückhaltend.* *ppp* *Lange*

attacca Nº 5 und 6.

Nº 5 tacet.

Nº 6.

Langsam, Ruhevoll, Empfundener.

8 1 12 2 12 3 8 4 *Nicht mehr so breit.* 5

6 12 7 *Vorwärts gehen.* *Etwas drängend.* *Leidenschaftlich.* 2 8 *Molto string.* *Wieder etwas zurückhaltend.* *accel.*

9 *Tempo I.* 10 4 *Riten.* 11 *a Tempo* 12 8 13 5 *Poco rit.* 14a *Tempo* *Etwas bewegter.*

5 5 1 2 *Allmählich leidenschaftlicher.* 15 *Unmerklich vorwärts.* *poco rit.* *a Tempo* *Nicht schleppen.* 4 17 *Sehr leidenschaftlich.* *Noch bewegter.*

4 *Etwas breiter als vorher.* *rit.* *p* *p molto cresc.*

8. Horn in F.

19a *Tempo. Zeit lassen.* *cresc.* *ff* *Drängend. Sehr drängend.* *ff*

20 *Sehr bewegt.* *(=♩)* *ff* *Noch etwas drängend.* *ff* *mf*

21 *Wieder zurückhaltend.* *Tempo I.* *22 Immer breiter.* *Breit.* *ff*
5 8 (1. Viol.a-FI) 3

Unmerklich drängend. *fff*

23 *Mit höchster Kraft. Immer drängender.* *Noch stärker werden.* *gest.* *ff* *acceler.* *sempre ff*

24 *Wieder sehr bewegt.* *(=♩)* *gest.* *3 Molto riten.* *25 Langsam.* *Tempo I. Etwas zurückhaltend.* *ff*
offen # gest. offen. # 2 2 3

Molto riten. *Sehr langsam.* *26a Tempo.* *pp* *27*
2 15

28 *Immer breiter. Langsam anschwellen.* *29 Nicht schleppen.* *Von hier an Tempo.* *ff* *sempre ff*
p *1 mf* *f*

30 *f* *cresc.*

Wieder zurückhaltend. *ff* *f* *ff* *dim.*

31 *Breit.* *32 Nicht mit roher Kraft, gesättigten, edeln Ton.* *ff* *p* *f* *ohne Diminuendo.* *Langs.* *ff*
8

Nicht abreißen.