

HAMLET.

OUVERTURE-FANTASIE.

PIATTI.

P. Tschalkowsky, Op. 67.

94 Lento lugubre. *98*

Pochissimo più mosso. Tempo I. Andante non troppo.

19 A 16 B 12 C 4

2

1

13

7

Handwritten notes: *94*, *98*, *777*, *G. P.*

Moderato. Allegro vivace.

Poco meno allegro.

7

11

7

1

(Mit Paukenschlägel) 1

(Просто) 3

(wie gewöhnlich)

E 1

Handwritten notes: *HP*, *sup.*, *ff*, *ff*, *ff*

(Пauкoй) (Paukenschlägel)

(Просто) (wie gewöhnlich)

Più Allegro.

5

1

1

1

1

Handwritten notes: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*

1

2

3

4

Handwritten notes: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*

Andante.

Moderato con moto. Animando poco a poco.

12

1

9

F 9

10

G 10

10

Timp 10

Handwritten notes: *G. P.*

Allegro vivace. Non si cambia il Tempo.

7

H 16

Timp 6

5

I 6

1

1

Handwritten notes: *ff*

1

Handwritten notes: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*

Moderato con moto, come sopra.

3

K 26

L 26

10

M 10

10

Handwritten notes: *Cuerda*

Poco animato. Allegro ma non troppo.

Allegro vivace.

Timp 8

16

N 10

7

13

O 14

Handwritten notes: *Tromba*, *ff*

Poco più animato.

7

P

2

2

Handwritten notes: *ff*, *ff*

Il resto tacet.