

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



1^{er} atril

Nr. 4894

Tschaikowsky

Capriccio italien

op. 45

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Capriccio italien

für Orchester

Violine II

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 45

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. 8 Trpt.

18 *p* *mf* *p* *mf* *sf*

26 *dim.* *p* *cresc.* *f*

35 *allarg.* *ff* *dim.* *mf* *p* *pp poco a poco cresc.* *1x8*

47 *cresc.* *mf cresc.*

60 *f cresc.* *cresc.* *fff* **A** **Tempo I** *1x6*

72 *mf* *p* *pp*

77 *ppp*

82 *ppp*

87 *ppp* *2*

94 **1** **8** **2**

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

Ob. I Ob. I

Violine II

111 Klar. I 3 Pist. I Viol. I pizz. mp

121 4 pizz. arco p poco più f

131 mf cresc.

136 1 1 pizz. sf mp p

143 3 B 1 pizz. sempre f ff

151 f ff

156 arco ff

158

160

162

164

166 P

Violine II

168

170

172

174

Allegro moderato (♩ = 120)
(Springbogen)

178

181

185

189

193

197

203

209

Violine II

215 *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

221 *f* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

227 *ff* *ff*

232 **E** *fff* *sf > p* *cresc.* *f dim.*

240 *p* *Hr. I* *pp* *Hr. I*

255 *Andante* (♩ = 132) *p* *mf*

264 *<sf* *dim.* *p* *cresc.*

271 *f* *ff* *mf*

278 *p* *pp* *string. molto*

291 *Presto* (♩ = 192) *Pist. I*

305 *p*

Violine II

311 *cresc.* *mf*

317

322 **F** *sempre mf*

327 *f* *mf* 3

334 *f* *mf* 3 *f*

342 *mf* *f*

347 *mf* *f* *mf* *f*

352 *p cresc.* *f* **G**

357

362

367 *dim.* *p* **H** 7

Violine II

I pizz. *mf*

379

Detailed description: This staff contains measures 379 to 383. It begins with a box containing the letter 'I'. The instruction 'pizz.' is written above the staff, and 'mf' is written below. The music consists of eighth notes in a rhythmic pattern.

384

3

Detailed description: This staff contains measures 384 to 388. It ends with a triplet of eighth notes, indicated by a '3' above the staff.

K arco *ff*

391

Detailed description: This staff contains measures 389 to 396. It begins with a box containing the letter 'K' and the word 'arco' above it. The instruction 'ff' is written below. The music features a series of eighth notes with some slurs.

397

Detailed description: This staff contains measures 397 to 401. It continues the eighth-note pattern from the previous staff.

102

fff

Detailed description: This staff contains measures 402 to 407. It features a mix of eighth and sixteenth notes. The instruction 'fff' is written below the staff.

L *fff*

408

Detailed description: This staff contains measures 408 to 414. It begins with a box containing the letter 'L' above it. The instruction 'fff' is written below. The music consists of eighth notes with some slurs.

415

Detailed description: This staff contains measures 415 to 421. It continues the eighth-note pattern.

420

fff

Detailed description: This staff contains measures 422 to 425. It features eighth notes with slurs. The instruction 'fff' is written below the staff.

426

Detailed description: This staff contains measures 426 to 431. It continues the eighth-note pattern.

432

Detailed description: This staff contains measures 432 to 437. It continues the eighth-note pattern.

437

Detailed description: This staff contains measures 438 to 443. It continues the eighth-note pattern.

Violine II

442 M

447 riten.

455 **Allegro moderato**
Trpt. V

464 N

473 N

482

491 *sf sf*

499 **Presto** 5 V

508 3 V

515 V

519 1 V 1

Volta

Violine II

525 **0** *poco a poco cresc.*

531 *mf détaché*

537 *f cresc.* *ff*

543 *fff*

549 **Più Presto** *fff*

555

561 **P**

567

573

585

597 **Prestissimo** *fff*

608

621

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Acker, Dieter: Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68)	BG 822
Baur, Jürg: Drittes Streichquartett in einem Satz (1952)	EB 6215
– Studienpartitur	PB 3763
– Cinque impressioni (1970)	PB/OB 5049
– Studienpartitur	PB 4851
Becker, Günther: Streichquartett Nr. 1 (1963)	BG 502
– Streichquartett Nr. 2 (1967)	BG 595
Borodin, Alexander: Quartett Nr. 2 D-dur	EB 5665
Brahms, Johannes: Streichquartett op. 51 Nr. 1 c-moll	EB 6027
– Streichquartett op. 51 Nr. 2 a-moll	EB 6028
– Streichquartett op. 67 B-dur	EB 6029
Bresgen, Cesar: Streichquartett Nr. 2 (1970)	BG 881
Busoni, Ferruccio: 2. Quartett d-moll op. 26	EB 5557
Döhl, Friedhelm: Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1	BG 929
Haydn, Joseph: Quartett Nr. 5 B-dur op. 64/3 Hob III: 67	KM 336
Hrisanide, Alexandre: Soliloquium II (1970)	BG 871
Jensch, Lothar: Mouvement à quatre	BG 814
Karkoschka, Erhard: Tempora mutantur	BG 875
Kopelent, Marek: Streichquartett Nr. 4	BG 777
Kurz, Siegfried: Streichquartett op. 34 (1957)	EB 7612
– Studienpartitur	PB 4047
Lachenmann, Helmut: Gran Torso. Musik für Streichquartett (1971/72)	BG 980
Linke, Norbert: Konkretionen II (1963) für Streichquartett	BG 499
Lipovšek, Marijan: 4 Meldungen für Streichquartett	BG 1160
Mozart, Wolfgang Amadeus: Nr. 24 Divertimento D-dur KV 136	KM 493
– Nr. 27 Adagio und Fuge c-moll KV 546	KM 496
– Divertimento Es-dur KV 563	KM 744
Petzold, Rudolf: Streichquartett Nr. 3 op. 34	BG 247
– Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971)	BG 984
Ragwitz, Erhard: Drei Sätze für Streichquartett (oder Streichorchester) op. 22	EB 7505
Ramovš, Primož: Triptychon (1969) für Streichquartett	BG 973
Rautavaara, Einojuhani: Streichquartett op. 12 Nr. 2	EB 6830
– Studienpartitur	PB 3872
Reger, Max: Quartett d-moll op. posth. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) St.-V. S. 365 (F. Stein)	EB 5977
– Studienpartitur	PB 3600
Richter, Franz Xaver: op. 5/1 Quartett C-dur (P. Mies)	KM 1902
Rihm, Wolfgang: 2. Streichquartett op. 10	EB 8003
Rózsa, Miklós: 2. Streichquartett op. 22	EB 6706
– Studienpartitur	PB 4869
Schlemm, Gustav Adolf: Quartett Nr. 2 D-dur	EB 5953
Schoeck, Othmar: Quartett C-dur op. 37	EB 5252
Schubert, Franz: Streichquartette – Nr. 1 in g/B D 18	KM 2159
– Nr. 2 C-dur D 32 Erste vollständige Ausgabe (Maurice J. E. Brown)	KM 2150
– Nr. 3 in B, D 36	KM 2160
– Nr. 4 in C, D 46	KM 2161
– Nr. 5 in B, D 68	KM 2162
– Nr. 6 in D, D 74	KM 2163
– Nr 10 Es-dur op. 125/1 D 87	KM 617
– Nr. 14 d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“	KM 624
Schwaen, Kurt: Acht Miniaturen für Streichquartett (la cinq francs piece)	EB 7602
– Studienpartitur	PB 4048
Voss, Friedrich: Streichquartett (1960)	EB 6843
– Studienpartitur	PB 3878
Wolpert, Franz Alfons: op. 8/3 Trauermusik. Andante	EB 5943
Zechlin, Ruth: 4. Streichquartett (1971)	EB 7605
– Studienpartitur	PB 3934
– 3. Streichquartett, Partitur	PB 3938
– Stimmensatz	EB 7609

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello,
Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van: Klavierquartette – Nr. 1 Es-dur (nachgelassenes Werk). Nach dem Autograph revidiert von P. Badura-Skoda	EB 6601
– Nr. 1 Es-dur nach dem Quintett op. 16	KM 954
– Nr. 2 D-dur op. posth.	KM 965
– Nr. 3 C-dur op. posth.	KM 957
Brahms, Johannes: op. 60 Klavierquartett Nr. 3 c-moll	EB 6025
Linke, Norbert: Metamorphosen (1975) über ein tschechisches Landarbeiterlied	BG 1221
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen: Klavierquartett op. 5 Es-dur	EB 4898
Schumann, Robert: Quartett Es-dur op. 47	KM 1016
Tuma, Franz: Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato und Generalbaß. ContinuuuAussetzung von A. Schoenberg (R. Lück)	BG 604

Quintette/Sextette

Brahms, Johannes: Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette, (Solobratsche), Violine I, II, Viola, Violoncello	EB 6048
Ditters von Dittersdorf, Karl: Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für drei Violinen, Viola und Violoncello (G. Rhau) Partitur	KM 2156
– Stimmensatz	KM 2101
Hollander, Christian Janszone: Innsbruck, ich muß dich lassen, für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der Melodie von H. Isaac (P. Winter)	BG 529
Lichtlein, Wilhelm: Capriccio für beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) (P. Winter)	BG 530
Limmer, Erich: Russische Miniaturen nach alten ostslawischen Volks- melodien (1962) für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß	CMN 55
Lonquich, Heinz Martin: Widersprüche. Improvisationsanweisungen für 5 Instrumentalisten und einen Zeitgeber	BG 934
Malvezzi, Cristoforo: 3 Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen (Streicher oder Bläser) (P. Winter)	BG 531
Mozart, Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original) für zwei Violinen, Viola, Cello, Kontrabaß. Partitur und Stimmen	PB/OB 4956
Reger, Max: Streichquartett d-moll op. posth. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad libitum (1889) St.-V. S. 365 (F. Stein)	EB 5977
– Studienpartitur	PB 3600
Schein, Johann Hermann: Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Collorarium“ (P. Winter)	BG 496
– Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Venuskränzlein“ (P. Winter)	BG 532
Thilmann, Johannes Paul: Elegie. Partitur	PB 3935
– Stimmensatz	EB 7606
Wittinger, Róbert: omaggio, musica in memoria di bruno maderna. sestetto per archi op. 26 (1974)	EB 8024
– Studienpartitur	PB 7606

Klavierquintette/-sextette

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen: Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 1 c-moll	EB 4434
Rózsa, Miklós: Quintett op. 2	KM 1940
Schubert, Franz: Forellen-Quintett A-dur op. 114 für Violine, Viola, Violoncello, Baß (2. Violoncello) und Klavier	KM 875
Schumann, Robert: Quintett Es-dur op. 44	KM 878

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian: Sonate für Violine (Oboe) und Streicher, nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney	PB/OB 4888
Grillo, Giovanni Battista: Sonata I für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter)	BG 676
– Sonata II für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser, Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter)	BG 677
Scarlatti, Alessandro: Capriccio Fugato für 12 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter)	BG 678