

REQUIEM

GABRIEL FAURÉ. Op. 48.

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

I. INTROÏT ET KYRIE.

Molto largo. (♩ = 40) *sostenuto.*

TÉNORS. DIV. *pp*

BASSES. DIV. *pp*

Re - qui - em æ - ter - nam,

Re - qui - em æ - ter - nam.

sempre pp

Do - na e - is Do - mi - ne

Do - na e - is Do - mi - ne

A *cresc.* *f* *sempre.*

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

dim. B *pp*

lu - ce - at

lu - ce - at

ppp

e - is lu - ce - at e - is

e - is lu - ce - at e - is

Paris, J. Hamelle, Editeur,
Distribution pour le monde entier :
Alphonse LEDUC et Cie,
175, rue Saint-Honoré - 75001 PARIS

U.S.A. Copyright 1900 by Hamelle

A.L. 26.651

Réf. : O

And^{te} mod^{to} (♩ = 72) *p dolce e espress.*

2 Re - qui - em o - ter - nam do - na e - is

C cresc. Do - mi - ne et lux per - *f* pe - tu - a lu -

- ce - at e - is 2 Re - qui - em o -

- ter - nam *cresc.* Do - na *D f* do - na e - is

sempre f Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu -

- ce - at e - is *p* 6

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

F TEN.

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem

me - am ad te om - nis ca - ro

me - am ad te om - nis ca - ro

ve - ni - at om - nis ca - ro Ve - ni -

ve - ni - at om - nis ca - ro Ve - ni -

G

- et 1 Ky - ri - e, Ky - ri - e,

- et

H

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

Ky - ri - e e -

f *p*
 - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son
 - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son

ff *p* *ff*
 Chris - te Chris - te Chris - te e -
 Chris - te Chris - te Chris - te e -

p *J sempre. p*
 - le - i - son Chris - te Chris - te.
 - le - i - son Chris - te Chris - te,

pp
 e - le - i - son 2 e - le - i -
 e - le - i - son e - le - i -

K pp
 - son 2 e - le - i - - son
 - son e - le - i - - son

ppp
 e - le - i - son
 e - le - i - son

II_OFFERTOIRE

Adagio molto (♩=48) Piano.

TÉNORS.

BASSES.

3

Altos. *pp* TEN. *pp*

O Do mi - O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex glo - ri - æ

A *dolce.*

Li - be - ra a - ni - mas de - fun - cto - rum, de pæ - nis in - fer -

ni - et de pro - fun - do la - cu -

B *pp sempre.*

O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex glo - ri - æ

Li-be-ra a-ni-mas de-func-to-rum de-o-re-le-o-

-nis ne-ab-sor-beat-Tar-ta-rus-

Je-su-Christe rex-glo-ri-æ. O-Do-mi-
O-Do-mi-ne Je-su-Christe rex-glo-ri-æ.

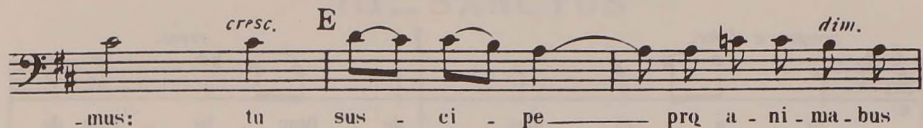
-ne Je-su-Christe- Ne ca-
Je-su-Christe- Ne ca-

-dant in-obs-cu-rum 3
-dant in-obs-cu-rum

BARYTON SOLO. dolce. And^{te} mod^{to} (♩ = 63),
Hos-ti-as et-pre-ces-ti-bi

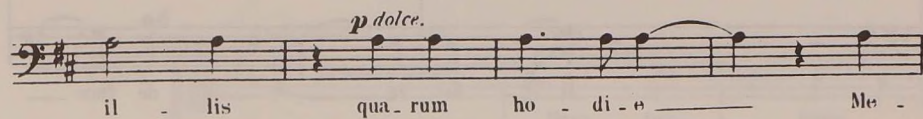
Do-mi-ne lan-dis-of-fe-

crpsc. **E** *dim.*



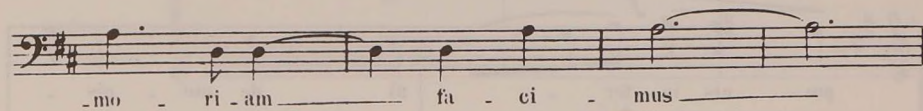
- mus: tu sus - ci - pe pro - a - ni - ma - bus

p dolce.



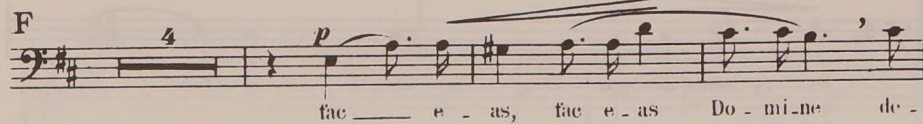
il - lis qua - rum ho - di - e Me -

p



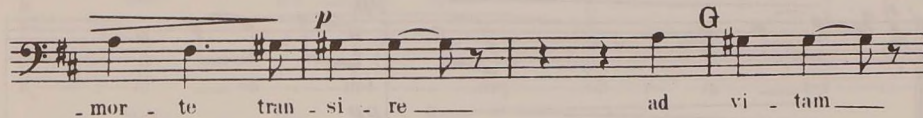
- mo - ri - am - fa - ci - mus

F *p*



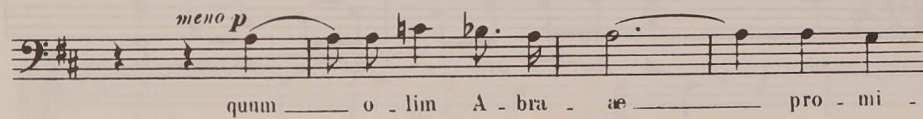
fac - e - as, fac - e - as Do - mi - ne de -

p **G**



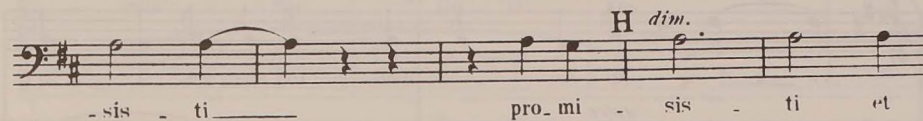
- mor - te tran - si - re ad vi - tam

meno p



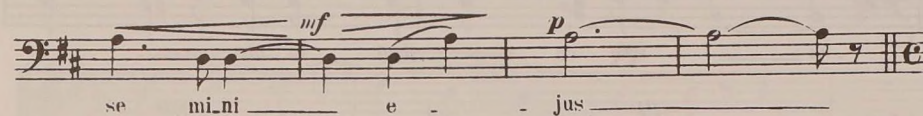
quum o - lim A - bra - Æ pro - mi -

H dim.



- sis - ti pro - mi - sis - ti et

mf *p*

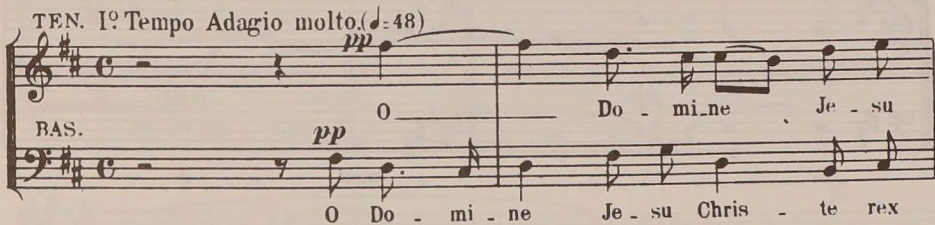


se mi - ni e - - jus

TEN. 1.^o Tempo Adagio molto. (♩=48)

pp

BAS. *pp*



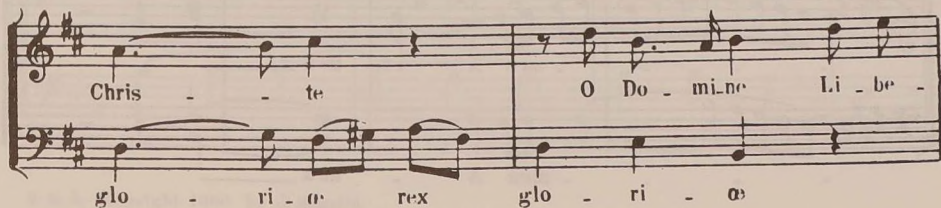
O Do - mi - ne Je - su

O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex

Chris - - te

O Do - mi - ne Li - be -

glo - ri - æ rex glo - ri - æ



sempre e dolce. **J** *cresc.*

- ro a - ni - mas de - func - to - rum de
li - be - ra de func -

f

po - nis in fer - ni de po - nis -
to - rum de poe - nis in fer -

pp

fer - ni et de pro - fun - do la -
ni et de pro - fun - do la -

dolce. **K**

- cu - Ne ca - dant in obs - cu -
cu - Ne ca - dant in obs cu -

pp *ppp*

- ro A - men A -
ro A - men A -

ppp

- men A - men -
men A - men

III - SANCTUS

And^{te} mod^{to} (♩ = 60)

TÉNORS.

Sop. *pp*

1^{res} et 2^{es} BASSES.

2

Sanc - tus - - - - - Sanc - - - - -

TEN. *pp*

1^{res} B^{ses} *pp*

Sanc - tus - - - - - Sanc - tus - - - - -

Sanc - tus - - - - - Sanc - tus - - - - -

1

A

Sanc - tus - - - - - Do - mi - nus - - - - -

Sanc - tus - - - - - Do - mi - nus - - - - -

1

Do - mi - nus - - - - - De - us - - - - -

Do - mi - nus - - - - - De - us - - - - -

1

pp

B

De - us - - - - - Sa - ba - oth - - - - -

De - us - - - - - Sa - ba - oth - - - - -

3

pp

De - us De - us Sa - ba - oth

pp

De - us De - us Sa - ba - oth

C

sempre dolce.

4

sempre dolce.

Glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a glo - ri - a

D

Sop.

tu - a

4

tu - a

Ho - san - na in ex -

f

TEN. *ff*

ff

cel - sis

TUTTI *ff*

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex -

sempre. ff

cel - sis in ex cel - sis

sempre. ff

cel - sis in ex cel - sis

pp DIV.

3

Sanc - tus

6

pp DIV.

Sanc - tus

IV_PIE JESU TACET

V_AGNUS DEI

TÉNORS. *Andante* (♩ = 72) *Piano.*

BASSES.

3

TÉNORS. *dolce espress.*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

poco cresc.

A

- ca - ta mun - di Do - na e - is

mf *dim.*

do - na e - is re - qui - em —

1

B

f *cresc.* *f*

Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui

p *cresc.* *f sempre.*

tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

DIV.

C

dim. *p*

- na do - na e - is re - qui - em

- na do - na e - is re - qui - em

espress.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

cresc. **D**

- ca - ta mun - di do - na do -

dolce.

- na e - is re - qui - em sem - pi -

E DIV.

ter - nam re - qui - em

1 1 DIV.

pp Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

pp Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

dolce sempre. cum sanc - tis tu - is in æ - ter - nam

dolce sempre. cum sanc - tis tu - is in æ - ter - nam

qui - a pi - us pi - us es cum

qui - a pi - us pi - us es cum

F

cresc. *molto.* sanc - tis tu - is in æ - ter - num

cresc. *molto.* sanc - tis tu - is in æ - ter - num

ff sempre.

qui a pi us es

qui a pi us es

G

Molto largo (♩=40)

pp

Re qui em æ

Re qui em æ

ter nam do na e is Do mi

ter nam do na e is Do mi

H *cresc.*

f

cresc.

ne Et lux per pe tu a

ne Et lux per pe tu a

dim.

dim.

lu ce at lu ce at

lu ce at lu ce at

pp

1^o Tempo.

pp

lu ce at e is

lu ce at e is

6

IV_LIBERA ME

Molto mod^{to} (♩=60)

TÉNORS.

BASSES.

2

BARYTON SOLO.

Li - be - ra me Do - mi - ne
Sau - ve moi O Seigneur

De - mor - te æ - ter - na In
De la mort é - ter - nel - le Au

A

di - e il - la tre - men - da in di - e
jour de ta jus - ti - ce Ah! prends pi -

il - de - la Quan - do ca - li mo -
- tié - de mor! Quand l'o - ra - ge em - pli -

B

- ven - di sunt quan do ca - li mo - ven - di
- ra - le ciel quand la fou - dre em - bra - se -

sunt et ter - ra Dum ve - ne -
- ra la ter - re, Quand tu vien -

- ris ju - di - ca re so - cu - lum per
- dras au mi - lieu des nu - é - es pour

a tempo. CTEN.

ig - nem Tre
nous ju - ger Je

pp

Tre - mens fac - tus sum e - go
Je trem - ble de - vant toi
trem - ble - mens e - vant - go
toi

D

- Et ti me o Dum
Je crains, Je crains Ton

Et ti - me - o Dum
Je crains, Je crains Ton

f

dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -
juste et cé - les - te cour - roux l'é - clat de
dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -
juste et cé - les - te cour - roux l'é - clat de

- cen - du

e - is nais - se Do - mi - ne Et lux per -
nais - se O - Sei - gneur qu'ils dor - ment

sempre dolce. G

pe - tu a lu ce - at e -
à ja - mais dans la lu - miè -

H Moderato. (♩ = 60)

is re Dans la lu - miè -

mf

is re

p dolce.

Li - be - ra me Do - mi - ne
Sau - ve moi O Sei - gneur

de la mort é - ter - nel -
de la mort é - ter - nel -

J

- na - le In di - e
- le Au jour - de

il - la tre - men - da in di - e
ta - jus - ti - ce Ah! prends pi -

il - tié - de - la moi - Quo - l'o -
- tié - de - moi - Quo - l'o -

coe - li mo - ven - di sunt Quo -
ra - ge em - pli - ra le ciel Quand la

coe - li mo - ven - di sunt et
fou - dre em - bra - se - ra la

ter - ra Dum ve - ne -
ter - re Dum Quand tu - re - vien -

sempre.

- ris ju - di - ca - re se - cu -
- dras au mi - lieu des nu -

L

- lum per ig - nem
- é - es Pour nous ju - ger

BARYTON SOLO.
p dolce

Li - be - ra me Do - mi - ne
Sau - ve moi O Sei - gneur

De mor - te
De la mort é - ter -

DIV.

pp

Basses DIV. *pp*

- ter na - Li - be - ra me,
- nel - le Dé - li - vre moi

Do - mi - ne
O Sei - gneur

Do - mi - ne
O Sei - gneur

VII _IN PARADISUM

And^{te} mod^{to} (♩ = 85) A

TÉNORS. Sop.

10 6 et per du

BASSES.

B

TEN. *pp* DIV. Je - Je -

pp DIV. Je -

- cant te in ci - vi - la - tum sanc - tum Je -

Je -

cresc.

- ru sa - lem Je - ru - sa -

cresc. Je - ru - sa -

C

f - lem Je - - ru -

f - lem Je - - ru -

ppp

ppp

D

- sa - - lem 6 7

- sa - - lem

MUSICUM VII. PARADISUM

Sop.

quam dam pau - pe - re o - ter - nam ha - be - as

TENORS.

Re - - - qui - - - em!

pp

o - ter - nam ha - be - as

ppp

as Re - -

- qui - em