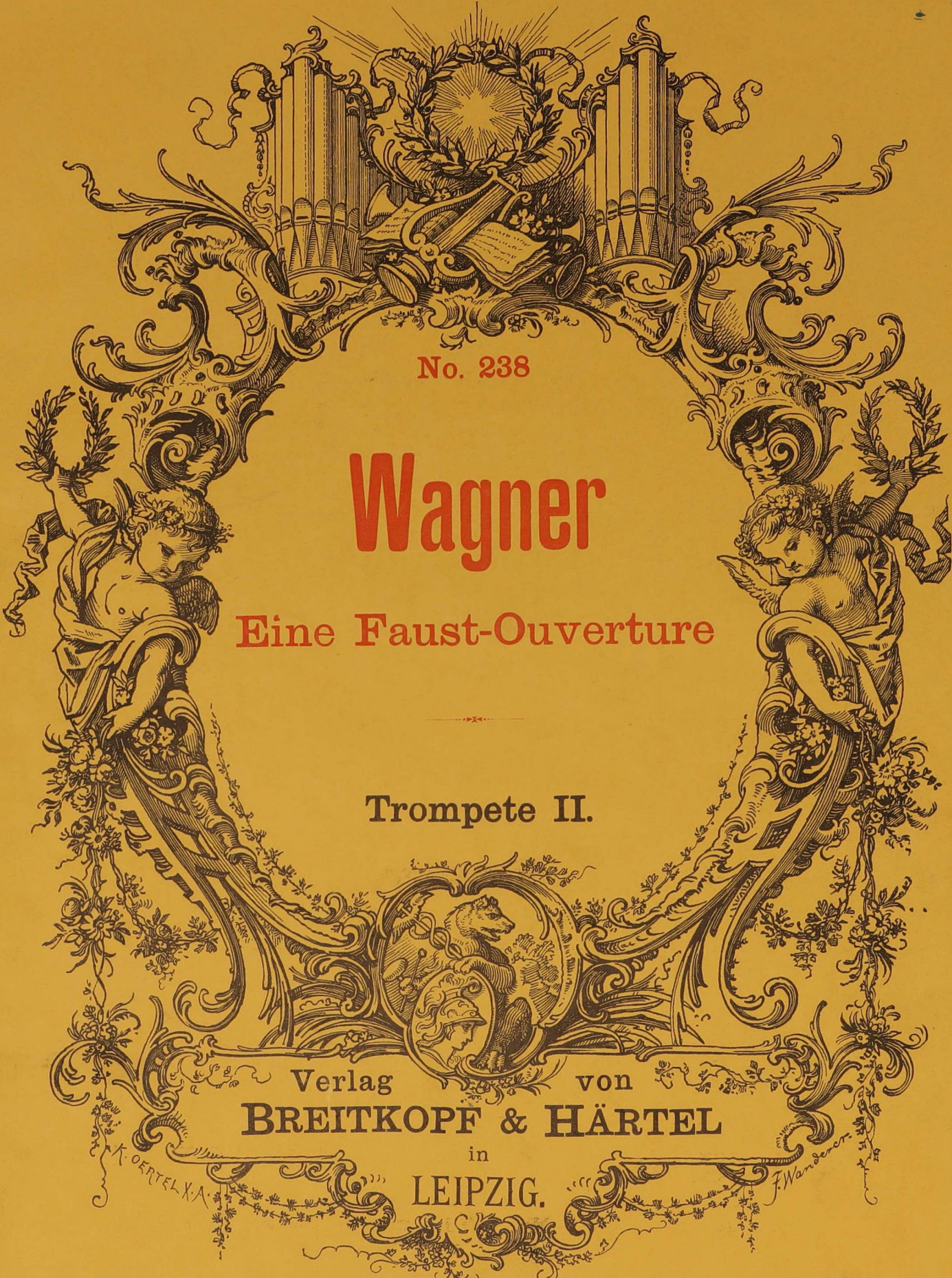


16

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-44-



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Trompete II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. OERTEL X.A

F. Wandener

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouverture Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouverture zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouverture zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouverture zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouverture zu »Braut von Messina« | 1055. Vierling, Op. 31. Ouverture zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouverture zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouverture, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouverture. |
| 232. — Op. 128. Ouverture zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouverture zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouverture zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouverture zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouverture zu »Faust«. | 1051. — Ouverture zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouverture zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouverture. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouverture zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouverture zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouverture zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouverture und Marsch zu »Turandot« |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Eine Faust-Ouverture.

Tromba II in F.

Richard Wagner.

Sehr gehalten.

Basso

1 2 5 **A** 7 **B** 4 **C** 2 7

D Sehr bewegt.

Viol.

1 2 3 4 5 9

E 13 **F**

p*ù* f ff

1 1

G 17

H 12 **I** 23 **K** 6 **L** Fl. 28

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo.

Horn 1 2

16 **M** 14 **N** 14 Fl.

3 4 5 6 15 16 17 18 19 20

3 *Sib* 5 3 **O** la *Sib*

f f f ff

4 **P** 9 1 3 1 8

ff ff ff ff ff G.P. G.P. G.P.

Tromba II in F.

Q 11 *pp* *pp* *pp*

R 13 **S** *p* *poco cresc.*

T Wild. 3 *più f* *ff* *ff*

ff

f *ff* *ff* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 *immer ff* *ff*

U 6 1 *ff* *ff* *ff* *p* *f*

V 4 **W** *f* *p* *p*

11 **X** 14 *Corni. ritenuto.* *a tempo.* **Y** 11 **Z Fl.** *pp* *cresc. ff* *dim.* *p*

poco rall. 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *pp*

